

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**



Принято  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор

\_\_\_\_\_  
О.А. Горбунова  
Приказ №203 от 29.08.2024

**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа начального  
общего образования  
для обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата  
Вариант 6.2**

**Дело № 02 –01/1**

Срок реализации программы:  
01.09.2024 г. – 31.08.2029 г.  
Год разработки: 2024 г.

с. Октябрьское, 2024 г

№п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	4-5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	5-6
1.1.3	Общая характеристика АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	6-7
1.2	Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	7-8
1.3	Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	8-9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области, учебных курсов внеурочной деятельности	10
2.1.1	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	11-37
2.1.2	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	38-65
2.1.3	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	66-93
2.1.4.	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	94-150
2.1.5	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	151-173
2.1.6	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	174-182
2.1.7	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	183-204
2.1.8	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	205-264
2.1.9	Рабочая программа учебного предмета «Труд(технология)»	265-291
2.1.10	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	292-343
2.1.11	Рабочая программа учебного курса «Ритмика»	344-353
2.1.12	Рабочая программа учебного курса «Основы безопасности и жизнедеятельности»	354-361
2.1.13	Рабочая программа учебного курса «Занимательный русский язык»	362-373
2.1.14	Рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия»	374-419
2.1.15	Рабочая программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»	420-440
2.1.16	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	441-463
2.1.17	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика»	464-469
2.1.18	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Здоровячок»	470-482
2.1.19	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»»	483-501
2.1.20	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем»	502-520
2.1.21	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Переменка»	521-535
2.1.22	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Тимуровцы»	536-546
2.1.23	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Тридевятое царство»	547-564
2.1.24	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»	565-581
2.1.25	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Капелька»	582-598
2.1.26	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Трудовичок»	599-617
2.1.27	Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик»	618-633

2.2	Программа формирования УУД	634-644
2.3	Программа коррекционной работы	645-673
2.4	Рабочая программа воспитания	674-685
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	686
3.1	Учебный план	686-690
3.2	Календарный учебный график	691
3.3	План учебных курсов внеурочной деятельности	692-699
3.4	Календарный план воспитательной работы	700-718
3.5	Система условий реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)	719-772

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) (вариант 6.2) (далее - Программа) МБОУ «Октябрьская начальная школа» разработана в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования (далее – ФАОП НОО), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023.

АООП НОО для обучающихся с НОДА предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

АООП НОО для обучающихся с НОДА определяет базовые объем и содержание образования обучающихся с НОДА, получающих начальное общее образование, планируемые результаты освоения образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития данной группы обучающихся.

АООП НОО для обучающихся с НОДА содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП НОО для обучающихся с НОДА, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

#### **1.1.1 Цели и задачи Программы**

##### **Цель реализации АООП НОО обучающихся с НОДА:**

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:**

- а) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с НОДА, сохранение и укрепление их здоровья;
- б) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся с НОДА;
- в) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у обучающихся с НОДА;
- г) создание условий, обеспечивающих обучающемуся с НОДА достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- д) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для обучающихся с НОДА;
- е) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- ж) выявление и развитие способностей обучающихся с НОДА с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- з) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

- и) использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- к) предоставление обучающимся с НОДА возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области

Осваивая основную образовательную Программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с НОДА имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах.

Эти специальные условия аттестаций конкретизируются применительно к особенностям обучающихся с НОДА по первому варианту ФГОС. В случае необходимости среда и рабочее место обучающегося с НОДА должны быть специально организованы в соответствии с особенностями ограничений его здоровья. Обязательной является систематическая специальная помощь – создание условий для реализации особых образовательных потребностей. Основная образовательная Программа (требования к которой установлены действующим ФГОС), обязательно поддерживается Программой коррекционной работы, направленной на развитие жизненной компетенции ребенка и поддержку в освоении основной общеобразовательной Программы. Таким образом, программа коррекционной работы является неотъемлемой частью основной образовательной программы, осваиваемой обучающимся с НОДА. Требования к структуре, условиям и результатам коррекционной работы для каждого уровня образования задаются Стандартом образования обучающихся с НОДА применительно к каждой категории детей в данном варианте.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с НОДА**

В основу реализации АООП НОО заложены следующие подходы:

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО), в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с НОДА младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности).

- государственная политика РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- соблюдения интересов ребёнка;
- онтогенетический принцип;

- учёт особенностей развития и коррекции нарушений обучающихся с НОДА, а также всесторонний подход всех специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательных отношений;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося с НОДА;
- перенос знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной жизни;
- создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого обучающегося с НОДА ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- максимальное обогащение речевой практики;
- компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы обучающихся с НОДА;
- взаимодействие обучающихся с НОДА с их нормально развивающимися сверстниками;
- приобщение обучающихся с НОДА к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **1.1.3 Общая характеристика АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)**

Вариант 6.2 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. ФАОП НОО (вариант 6.2) предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет.

Данный вариант предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является организация и создание образовательной среды, включающей учёт в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины основного заболевания обучающихся.

Вариант 6.2 ФАОП НОО может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, имеющими сходные нарушения, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Для обеспечения освоения обучающимися с НОДА АООП НОО может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта АООП НОО для обучающегося с НОДА осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА**

Группу обучающихся по варианту 6.2 составляют обучающиеся, у которых определяется легкий дефицит познавательных и социальных способностей, передвигающиеся самостоятельно, при помощи ортопедических средств или лишенные возможности самостоятельного передвижения, в том числе имеющие нейросенсорные нарушения. Указанные нарушения также сочетаются с ограничениями манипулятивной деятельности и дизартрическими расстройствами разной степени выраженности.

## **Описание особых образовательных потребности обучающихся с НОДА.**

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования.

Особые потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в образовательной программе, адресованной традиционно развивающимся сверстникам;

использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;

наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;

коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды; максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА по варианту 6.2 ФАОП НОО реализуется через образовательные условия (специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе могут понадобиться вспомогательные технические средства для коммуникации (от простых до технически сложных: коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами, голосовые синтезаторы и другие). Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие дефицит познавательных и социальных способностей, при освоении программного материала нуждаются в разработке опор с детализацией в форме алгоритмов для конкретизации действий при самостоятельной работе.

### **1.2. Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами,

которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям

### **1.3. Система оценки достижения для обучающихся с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 6.2)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с НОДА, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- 1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- 2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с НОДА, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;
- 3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;
- 4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
- 5) обеспечивать возможность осуществления оценки динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии со ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты овладения обучающимися АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижения планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной группы. Основной формой работы участников экспертной группы является ПШк образовательной организации.

Основным объектом оценки метапредметных результатов освоения обучающимися АООП НОО служит оценка продвижения обучающегося с НОДА в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (оценка достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов коррекционно-развивающей области**

#### **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального  
образования Октябрьский район  
МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

#### **2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 633039)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

село Октябрьское - 2024 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской

Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 540 (4 часа в неделю в каждом классе): в 1 классе – 132 ч, во 2–4 классах – по 136 ч.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1. Виды речевой деятельности:**

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи, практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение

содержащейся в тексте информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное), создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

## 2. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в слове, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, функция букв е, ё, ю, я, мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: усвоение гигиенических требований при письме, развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки, развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым письмом или печатанием на компьютере. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом образцом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением:

выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией;

е) орфография: знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### 3. Формирование грамматического строя речи.

Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка.

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам "кто?", "что?", "что делает?", "какой (-ая, -ое, -ие)?" "как?" "где?".

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными один, одна, одно. Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам "что делает?" "что делал?" "что будет делать?", обозначая их соответствующими терминами "настоящее время", "прошедшее время", "будущее время".

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами "мужской род", "средний род", "женский род".

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: пере-; на-; вз- (вс-); с-(со-); раз- (рас-).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: -енок; онок; -ик, -чик, -очк, -ечк, -ник, -чик, ниц, - ист, -тель, -арь.

Ознакомление с терминами "существительное", "глагол", "прилагательное".

#### 4. Сведения по грамматике и правописанию:

а) фонетика и орфоэпия: гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различия и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой - под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных, разделительный мягкий знак, двойные согласные. Разделительные знаки (буквы ъ, ь), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с(со), из, к, от;

б) графика: различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ъ и ь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (фамилии, имена). Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек;

в) состав слова (морфемика): общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-). Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм - кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, произносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном использовании школьным орфографическим словарем. Приставка. Правописание гласных и

согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь). Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах. Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у);

г) морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода ("рожь - нож", "ночь - мяч", "вещь - плащ", "мышь - камыш"). Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, -ин). Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем). Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шься, -тся, -ться;

д) лексика: слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы "кто?", "что?". Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы "что делает?", "что делал?", "что сделает?", "что сделал?". Умение ставить вопросы к словам. Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова;

е) синтаксис: умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении. Главные члены

предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но. Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

## 5. Развитие речи:

а) уточнение и обогащение словаря: слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и другое. Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения. Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы);

б) развитие связной речи: понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места. Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря. Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и другом (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством педагогического работника в форме вопросов, повествовательных предложений. Введение в рассказы элементов описания. Понятие об изложении. Изложение под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану. Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов "вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и других". Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности,

характера человека, с элементами рассуждения (с помощью педагогического работника). Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи);

в) речевой этикет: устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве;

г) текст: определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и других впечатлений с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо. Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание). Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец). План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам

## **1 КЛАСС**

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

#### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выразить эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения АООП НООО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для изучаемой образовательной области, готовность их применения:

Сформирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в

корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.2	Фонетика	23	0	23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.3	Письмо	70	0	70	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.4	Развитие речи	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Фонетика	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3	Графика	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.4	Лексика и морфология	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.5	Синтаксис	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.6	Орфография и пунктуация	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.7	Развитие речи	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		32			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	132	
--	-----	---	-----	--

### 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/</a>
2	Фонетика и графика	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/</a>
3	Лексика	10	1	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/</a>
4	Состав слова	14	0	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/</a>
5	Морфология	19	0	19	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/</a>
6	Синтаксис	8	1	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/</a>
7	Орфография и пунктуация	50	8	42	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/</a>
8	Развитие речи	28	1	27	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	125	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
2	Фонетика и графика	2	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

3	Лексика	5	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
4	Состав слова	9	0	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
5	Морфология	33	4	29	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
6	Синтаксис	13	1	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
7	Орфография и пунктуация	43	7	36	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
8	Развитие речи	30	1	29	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
2	Фонетика и графика	2	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
3	Лексика	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
4	Состав слова	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
5	Морфология	42	3	39	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
6	Синтаксис	16	1	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>

7	Орфография и пунктуация	40	4	36	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
8	Развитие речи	25	1	24	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411dab">https://m.edsoo.ru/7f411dab</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	125	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(.ID 1187502)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составители: учителя начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**с. Октябрьское - 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования .

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе -102 часа (3 часа в неделю)

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» русская народная сказка " Курочка РЯБА", "Гуси -лебеди", Е.Чарушин " Теремок", русская народная сказка "Руковичка", руская народная сказка " Петух и собака"

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина " Подарок", Р.Сеф "Совет", Ю.Энтин "Про дружбу"

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания

живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» В.Берестов "Цыпа - цыпа! Аты-баты!, "Лягушата", Е.Благинина "Как страшно мышке...", "Жук,жук, где твой дом?", "Мышонку шепчет мышь...", "В лесу смешная птица...", С.Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак...", И.Токмакова "Купите собаку", Н.Сладков " Лисица и Ёж", В.Осеева "Плохо", М.Пляцковский "Цап Цапыч", С.Аксаков "Гнездо", В.Лунин "Никого не обижай"

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева Е.Серова ). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» Е.Серова "Мамин день"

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» Небылицы, английские народные песенки, загадки

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева С.Т. Романовский " Русь"). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова "Золотая осень").

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» С.Т.Романовский " Русь".

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России Чукотская народная сказка "Хвост"

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы К.Д. Бальмонт "Осень", Ф.Тютчев "Поспевает брусника", С.Есенин "Береза", Г.Скребицкий "Воришка", А.Блок "На лугу". Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина Л.Бродская) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди Н.Римский-Корсаков).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» С.Я.Маршак "Снег уже теперь не тот".

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина Ю.И.Ермолаева). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» В.А.Осеева " Волшебное слово".

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» осетинская народная сказка " Человек и лиса".

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина Г.Скребицкий). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» Л.Н.Толстой " Котенок".

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях Татарская народная сказка " Три сестры". Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» Е.Благинина " Посидим в тишине".

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка Г.Х.Андерсен " Принцесса на горошине": зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен Братья Гримм). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» Э.Хогарт " Мафин и паук".

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) .

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина Ю.А.Васнецов. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рожают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце "Добрыня Никитич и Змей Горыныч".

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» поэма "Руслан и Людмила" (отрывок). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» "Уж небо осенью дышало...".

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова не менее двух: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» "Волк и журавль".

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, И.С.Никитин Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищура», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» "Белка и волк", "Комар и лев".

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» Д.Н.Мамин-Сибиряк "Серая шейка".

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне ( произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль "У классной доски".

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) "Кот в сапогах", "Он живой и светится...", М.М.Зощенко "Золотые слова".

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» Д.Лондон "Бурый волк", Э.Сетон-Томпсон "Чинк".

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов) : на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Совер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.2	Фонетика	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
1.3	Чтение	72	0	72	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	12	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>0</b>	<b>132</b>	

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О нашей Родине	6	0	6	<a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/</a>
4	О детях и дружбе	12	1	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/train/</a>
5	Мир сказок	12	0	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	17	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	17	<a href="http://www.planetaskazok.ru/skrebitskyskz/chetyrekhudozhnikaskrebskz">http://www.planetaskazok.ru/skrebitskyskz/chetyrekhudozhnikaskrebskz</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/conspect/</a>
10	Зарубежная литература	11	1	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/train/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	1	<a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервное время		8	0	8	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>136</b>	<b>9</b>	<b>127</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9	0	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6	0	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Зарубежная литература	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1	9	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		136	8	128	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	7	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

6	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Литературная сказка	7	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	3	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведения о детях	13	1	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
12	Пьеса	5	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористические произведения	6	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежная литература	8	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	92	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 2902604)

**учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**  
для обучающихся 2 – 4 классов

Составители: учителя английского языка  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**с. Октябрьское - 2024 год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее -

ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» позволит учителю:

- организовать процесс преподавания иностранного языка с учетом современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ;

- конкретизировать планируемые результаты обучения и структурировать содержание учебного предмета «Иностранный язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ;

- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся с НОДА, рекомендованного объема учебного времени, определить виды учебной деятельности, способствующие успешности усвоения материала.

Изучение курса иностранного языка обучающимися с НОДА на уровне начального общего образования направлено на формирование элементарных навыков общения на английском языке, создает основу для дальнейшего расширения образовательных возможностей на уровне основного и среднего общего образования, а также формирует представления о роли и значимости иностранного языка в современном поликультурном мире.

Знание иностранного обеспечивает формирование представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, что в свою очередь является необходимым условием для воспитания толерантного отношения к представителям его культуры.

Программа дисциплины «Иностранный язык» направлена на формирование ценностных ориентиров и этических представлений, которые обучающиеся приобретают в процессе совместной деятельности и общения на английском языке. В процессе освоения данной учебной дисциплины формируется уважительное отношение к окружающим, готовность к участию в диалоге в рамках межкультурного общения.

Обучение обучающихся с НОДА иностранному языку осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся, особенностей их речемыслительной деятельности. В зависимости от структуры нарушений оцениваются результаты говорения.

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (английский)» для обучающихся с НОДА» построена на основе следующих принципов:

Принцип коррекционной направленности образовательного процесса предполагает учет специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с НОДА, развитие представлений об окружающем мире, обеспечение развития навыков сотрудничества в ходе решения поставленных коммуникативных задач.

Принцип развивающей направленности образовательного процесса ориентирует на развитие личности обучающегося с НОДА и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей.

Принцип преемственности обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ при переходе на уровень основного общего образования.

Принцип доступности предполагает учет индивидуальных возможностей обучающихся с НОДА при усвоении учебного материала.

Принцип направленности на формирование деятельности обеспечивает возможность овладения обучающимися различными видами доступной обучающимся с НОДА предметно-практической деятельности, видами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и этическими нормами поведения.

Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации способствует формированию готовности обучающегося к самостоятельной ориентировке и деятельности в реальном мире.

Принцип мотивации к учению направлен на развитие интереса к изучению иностранного языка и формирование готовности использовать полученные знания, умения, навыки в современной жизни.

Обучение английскому языку обучающихся с НОДА строится на основе следующих базовых положений.

- Важным условием является организация языковой среды.
- Необходима четкая формулировка инструкций и их однозначное понимание обучающимися с НОДА.
- Изучаемые образцы речи должны соответствовать языковым нормам современного английского языка. Языковой материал предъявляется через общение с учителем, как в устной, так и в письменной формах, в процессе аудирования.
- Языковой материал отбирается на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира. Отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью.
- Предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке.
- Необходимо включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую) при этом должны быть задействованы сохраненные анализаторы.  
Уроки строятся по принципу формирования потребности в общении. Мотивация обучающегося к общению на английском языке имеет важнейшее значение.
- Важное значение придается аудированию. Работа с аудиозаписью осуществляется в классе и во внеурочное время для восприятия и закрепления языкового материала.
- При работе над произносительной стороной речи у обучающихся с НОДА следует учитывать структуру речевого нарушения.
- Необходимо использовать различные виды наглядности на всех этапах урока, включая средства ИКТ.
- При работе над письменной речью следует учитывать наличие и выраженность имеющихся нарушений моторики рук и особенности развития предметно-манипулятивной деятельности. Для работы над письменной речью рекомендуется использовать ассистивные технологии, современные компьютерные средства. Требования к письменной речи предъявляется исходя из возможностей обучающихся.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования:

- использование специфичных методов, приемов и способов подачи учебного материала, необходимых для успешного освоения иностранного языка;
- развитие коммуникативно-речевых возможностей на иностранном языке с учетом структуры нарушения речи;
- практико-ориентированный характер обучения иностранному языку, организация успешного взаимодействия с окружающими людьми;
- использование алгоритмов и опоры на речевые образцы при отработке речевого материала и для организации самостоятельной работы;
- особая организации классного помещения и рабочего места обучающегося на уроках иностранного языка;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся с НОДА при оценивании образовательных результатов.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Иностранный язык» способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся с НОДА, создает условия для введения обучающихся в культуру страны изучаемого языка, расширения знаний о культуре родной стороны, а также обеспечивает всестороннее развитие личности.

## **Цель и задачи учебного предмета «Иностранный язык».**

Целью дисциплины «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции у обучающихся с НОДА. В рамках предлагаемого курса решается ряд общеобразовательных **задач**:

- формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;
- формирование навыков речевого поведения на иностранном языке;
- формирование навыков диалогической англоязычной речи;
- формирование навыков монологической англоязычной речи;
- формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;

В курсе английского языка для обучающихся с НОДА решаются следующие коррекционные задачи:

- расширение представлений об окружающем мире;
- развитие познавательной деятельности, своеобразии которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточностью представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения у обучающихся с НОДА;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- развитие английской речи в связи с организованной предметно-практической деятельностью.

### **Формирование универсальных учебных действий при изучении дисциплины «Иностранный язык».**

*Формирование универсальных учебных познавательных действий:*

Формирование базовых логических действий

- Определять признаки языковых единиц иностранного языка, применять изученные правила, языковые модели, алгоритмы.
- Определять и использовать словообразовательные элементы.
- Классифицировать языковые единицы иностранного языка.
- Проводить аналогии и устанавливать различия между языковыми средствами родного и иностранных языков.
- Различать и использовать языковые единицы разного уровня (морфемы, слова, словосочетания, предложение).
- Определять типы высказываний на иностранном языке
- Использовать информацию, представленную в схемах, таблицах при построении собственных устных и письменных высказываний.

#### ***Работа с информацией***

- Понимать основное или полное содержание текстов, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали из текста в зависимости от поставленной задачи.
- Понимать иноязычную речь в процессе аудирования, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали в зависимости от поставленной задачи.

- Прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, устанавливать логические связи в тексте, последовательность событий, восстанавливать текст из разрозненных частей.
- Определять значение нового слова по опорным иллюстрациям и контексту.
- Кратко отображать информацию на иностранном языке, использовать ключевые слова, выражения, составлять план.

#### ***Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:***

- Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания в соответствии с поставленной задачей.
- Адекватно выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач.
- Знать основные нормы речевого этикета и речевого поведения на английском языке в соответствии с коммуникативной ситуацией.
- Осуществлять работу в парах, группах, выполнять разные социальные роли: ведущего и исполнителя.
- Представлять на иностранном языке результаты мини-проектов с использованием различных средств наглядности.

#### ***Формирование универсальных учебных регулятивных действий:***

- Воспринимать речь партнера при работе в паре или группах.
- Стремиться к осуществлению самоконтроль при выполнении заданий, адекватно оценивать результаты своей деятельности.

#### **Место учебного предмета «Иностранный язык» в учебном плане.**

Учебный предмет «Иностранный язык» включен в предметную область «Иностранный язык» и является обязательной частью учебного плана. Учебный предмет «Иностранный язык», неразрывно связан с дисциплиной «Русский язык». Обучение обучающихся с НОДА иностранному языку строится с учетом уровня владения родным языком и способствует развитию речевой деятельности, навыков речевого поведения, усвоению этических норм общения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения дисциплины «Иностранный язык» в соответствии с вариантом 2 федерального учебного плана ФАОП НОО НОДА (вар. б.2), – 102 часа (один час в неделю в каждом классе): 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

#### **Содержание обучения учебному предмету «Иностранный язык». (вариант 2 учебного плана)**

#### **Тематика для организации ситуации общения по годам обучения.**

## **2 класс**

### **I год обучения иностранному языку.**

1. Я и моя семья. Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье,
2. Мои друзья и наши увлечения. Наши интересы, игры, спорт посещение кружков, спортивных секций.
3. Моя школа. Школьные предметы, мой портфель, расписание занятий.
1. Моя квартира. Моя комната, названия предметов мебели.

## **3 класс**

### **II год обучения иностранному языку.**

1. Мой день. Распорядок дня, мои домашние обязанности.
2. Мой город. Городские объекты, магазины.
3. Моя любимая еда. Что есть в холодильнике, покупка продуктов, что взять на пикник.
4. Моя любимая одежда. Летняя и зимняя одежда, предпочтения в одежде.

## **4 класс**

### **III год обучения иностранному языку.**

1. Природа. Описание природы за городом, домашние животные.
2. Путешествия. Разные виды транспорта, мои каникулы.
3. Праздники. Популярные праздники в России и Великобритании, подготовка к празднику, составление открыток.
4. Профессии. Профессии в семье, описание места работы, выбор профессии.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования. (вариант 2 учебного плана)**

#### **Личностные результаты обучения**

- Готовность к общению и взаимодействию со сверстниками и взрослыми в условиях учебной деятельности;
- толерантное и уважительное отношение к мнению окружающих, к культурным различиям, особенностям и традициям других стран;
- мотивация к изучению иностранного языка;
- способность понимать и распознавать эмоции собеседника, доброжелательно относиться к собеседнику;
- соблюдение этических норм в процессе общения;
- отношение к иностранному языку как к средству познания окружающего мира.

## Метапредметные результаты обучения.

- Умение осуществлять свою деятельность в соответствии с конкретной учебной задачей и условиями ее реализации, способность оценивать свои действия с точки зрения правильности выполнения задачи и корректировать их в соответствии с указаниями учителя;
- умение принимать участие в совместной учебной деятельности, осуществлять сотрудничество как с учителем, так и с одноклассником; умение выслушать собеседника и соблюдать очередность в процессе общения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, определять критерии для обобщения и классификации объектов, стремиться строить элементарные логически построенные высказывания;
- умение выражать свои мысли, чувства, потребности при помощи соответствующих вербальных и невербальных средств;
- умение использовать возможности средств ИКТ в процессе учебной деятельности, в том числе для получения информации.

## Предметные результаты освоения учебной дисциплины

Предметные результаты дисциплины «Иностранный язык» на уровне начального общего образования ориентированы на формирование иноязычной компетенции и овладение коммуникативными навыками на начальном уровне. Виды речевой деятельности на английском языке у обучающихся с НОДА оцениваются в зависимости от структуры речевого дефекта.

### 2 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» во 2-м классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

#### **рецептивные навыки речи:**

аудирование

- 1) реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
- 2) прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.
- 3) понимать тему и факты сообщения;
- 4) понимать последовательность событий;
- 5) принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;
- 6) использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

**чтение**

- 1) читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- 2) применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
- 3) применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- 4) понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- 5) высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- 6) понимать основное содержание прочитанного текста;
- 7) извлекать запрашиваемую информацию;
- 8) понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- 9) восстанавливать последовательность событий;
- 10) использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

### **говорение**

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

- 1) вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- 2) запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- 3) обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

- 1) соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;
- 2) использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
- 3) участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

- 1) составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
- 2) составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
- 3) составлять описание картинки;
- 4) составлять описание персонажа;
- 5) передавать содержание услышанного или прочитанного текста;

### **письмо**

- 1) писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- 2) подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- 3) выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- 4) заполнять пропущенные слова в тексте;
- 5) выписывать слова и словосочетания из текста;
- 6) дополнять предложения;
- 7) соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;

- 8) составлять смс-сообщения, записки;
- 9) составление постеров с краткими записями по изучаемым темам;

### **фонетический уровень языка:**

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

- 1) стремиться к разборчивому произношению слов;
- 2) корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

### **в области межкультурной компетенции:**

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- 1) о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- 2) о досуге в стране изучаемого языка;
- 3) об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

## **Раздел 1. Я и моя семья.**

Тема 1. Знакомство, страны и национальности.

Тема 2. Семейные фотографии.

### ***Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.***

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о себе;
- составлять краткий рассказ о своей семье;

в области письма:

- заполнять свои личные данные в анкету;
- составлять постер с семейными фотографиями и комментариями.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- личные местоимения + *to be* в лексико-грамматических единствах типа: *I'm Masha, I'm David, I'm ten, I'm fine, We are students. Are you eight? I'm not eight ...;*
- притяжательные прилагательные для описания членов семьи, их имен, профессий: *my mother is, her name is...;*
- указательные местоимения для описания семейной фотографии: *This is my mother. That is her sister;*
- *have got* для перечисления членов семьи;
- количественные числительные 1-10 для описания состава семьи, указания возраста членов семьи: *two brothers...*

- формы повелительного наклонения глаголов, связанных с учебной деятельностью для сообщения инструкций в ситуациях общения на уроке: *Close your book.*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- название членов семьи: *mother, father, brother, sister* и др.;
- *have got* для обозначения принадлежности;
- имена: *Mary, Sam*;
- личные местоимения: *I, we, you, she, he...*;
- притяжательные прилагательные: *his, her...*;
- названия стран: *Russia, the UK*;
- речевые клише: *What is your name? How old are you? Where are you from? I'm from Russia.*

Раздел 2. Мои друзья и наши увлечения.

Тема 1. Наши увлечения.

Тема 2. Спорт и спортивные игры.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткое описание своего увлечения;
- составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях;

в области письма:

- составлять постер о своем хобби;
- составлять смс-сообщение о своих спортивных увлечениях;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *can (can't)* для выражения умений и их отсутствия;
- речевая модель *play/do/go + виды спорта*;
- формы единственного и множественного числа существительных (*a book - books*);
- глагол *like + герундий* для выражения увлечений (*I like drawing*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия личных предметов: *books, CD, mobile* и др.
- глагол *like* в значении «нравиться»;
- виды спорта: *basketball, football, tennis, swimming...*;
- глагол *play* + названия игр: *play basketball, play football...*;
- речевые клише с глаголами *play/do/go*: *go swimming, play tennis, do sport, chat with friends online*;
- глаголы для обозначения увлечений: *sing, dance, draw, play the piano...*

Раздел 3. Моя школа.

Тема 1. Школьные предметы.

Тема 2. Мой портфель.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о школьных предметах;

- составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий.
- в области письма:
- составлять постер о содержимом своего школьного портфеля;
  - составлять смс-сообщение с информацией о домашнем задании;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 30. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- глагол *like* в настоящем простом времени в 1,2 лице в утвердительном и отрицательном предложении для выражения и уточнения предпочтений в отношении школьных предметов: *I like, I don't like, Do you like...?*;
- формы единственного числа существительных с артиклем *a/an* и регулярные формы множественного числа существительных, обозначающих личные предметы: *a book - books*;
- *have got* для перечисления личных школьных принадлежностей: *I've got ... Have you got ...? I haven't got*;
- *there is / there are* для описания содержимого школьного портфеля.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3;

- названия школьных предметов: *Maths, Russian, English* и др.;
- названия школьных принадлежностей и предметов, относящихся к школьной жизни: *pencil-case, school bag, rubber, ruler ...*;
- названия дней недели: *Sunday, Monday, Tuesday...*;
- речевые клише: *What's your favourite subject?, My favourite subject is...*;
- порядковые числительные, в том числе в составе выражений: *my first lesson, the second lesson*.

Раздел 4. Моя квартира.

Тема 1. Мы дома.

Тема 2. Моя комната.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткое описание своей квартиры;
- составлять краткий рассказ о своей комнате;

в области письма:

Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:

- составлять план своей квартиры;
- составлять плакат с кратким описанием своей комнаты;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- *there is / there are* для описания комнаты и квартиры;
- предлоги места: *on, in, near, under*;
- притяжательный падеж существительного для выражения принадлежности: *my mother's bedroom...*;
- количественные числительные 1-20 для сообщения информации о количестве предметов и обозначения номера квартиры: *My flat number is twelve*.

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4;

- названия комнат: *kitchen, bedroom, living-room, bathroom...*;
- название предметов мебели и интерьера: *bed, lamp, chair, picture, TV set....*

### 3 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» в 3-ем классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

- 1) реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
- 2) прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.
- 3) понимать тему и факты сообщения;
- 4) понимать последовательность событий;
- 5) принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой на демонстрацию действия;
- 6) использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

- 1) читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- 2) применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
- 3) применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- 4) понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- 5) высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- 6) понимать основное содержание прочитанного текста;
- 7) извлекать запрашиваемую информацию;
- 8) понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- 9) восстанавливать последовательность событий;
- 10) использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

- 1) вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- 2) запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- 3) обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

- 1) соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;

- 2) использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
- 3) участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

#### монологическая форма речи

- 1) составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
- 2) составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
- 3) составлять описание картинки;
- 4) передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
- 5) составлять краткие аудиоблоги по изучаемой тематике;

#### письмо

- 1) писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- 2) подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- 3) выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- 4) заполнять пропущенные слова в тексте;
- 5) выписывать слова и словосочетания из текста;
- 6) дополнять предложения;
- 7) соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- 8) составлять элементарные презентации по изучаемым темам;
- 9) составление постеров с краткими записями по изучаемым темам;

#### фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

- 1) стремиться к разборчивому произношению слов;
- 2) корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

#### в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- 1) о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- 2) о досуге в стране изучаемого языка;
- 3) об особенностях городской жизни в Великобритании;
- 4) об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

#### Раздел 1. Мой день.

Тема 1. Распорядок дня.

Тема 2. Мои домашние обязанности.

#### *Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;
- составлять голосовое сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;

в области письма:

- составлять краткий письменный рассказ о своем распорядке дня;
- составлять постер о своих домашних обязанностях.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее простое время в первом и втором лице для выражения регулярных действий (*I get up., We don't have lunch at home. What time do you have breakfast?*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- предлоги времени *at, in, on* (*at 8 a.m, in the morning, on Monday*).

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- глаголы, связанные с режимом дня: *get up, come home, go to bed* и др.;
- речевые клише: *have breakfast, have lunch, have dinner, have tea...*;
- названия времени суток: *morning, afternoon, evening, night...*;
- речевое клише: *What time do you...?*;
- глаголы, связанные с домашними обязанностями: *tidy up, make your bed, water plants, sweep the floor...*

Раздел 2. Мои город.

Тема 1. В городе.

Тема 2. Магазины.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем городе;
- составлять краткий рассказ о магазинах возле своего дома;

в области письма:

- составлять краткий письменный рассказ о своем городе;
- составлять мини-каталог магазинов в своем городе;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- указательные местоимения *this/these/that/those* для обозначения предметов, находящихся рядом и на расстоянии;
- предлоги места *next to, behind, in front of* для описания расположения объектов города;
- повторение конструкции *there is/there are* для описания города;
- модальный глагол *can* в выражениях типа: *You can buy bread in this shop*;
- конструкция: настоящее простое время + наречия повторности: *I often go to the park, I sometimes go to the shop...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- названия городских объектов: *cinema, zoo, shopping centre, park, museum* и др.;
- названия магазинов: *bakery, sweetshop, toyshop, supermarket...*

Раздел 3 Моя любимая еда.

Тема 1. Что в холодильнике.

Тема 2. Пикник.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять голосовое сообщение, что купить на рынке;
- рассказывать о содержимом корзины для пикника по картинке;

В области письма:

- составлять список покупок на рынке/магазине;
- составлять смс-сообщение о том, что нужно взять на пикник.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 30. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- неисчисляемые существительные с местоимением *some/any* для обозначения количества: *some juice, some pizza, (there isn't) any milk*;
- конструкция *there's/there are + some/any* в предложениях типа: *Is there any juice?, There's some milk., There aren't any tomatoes...*;
- конструкция *let's* для выражения предложений типа: *let's have a picnic, let's take some fruit*;
- конструкции *I'd like some +* неисчисляемые существительные, *I'd like a/an +* исчисляемые существительные: *I'd like some juice, I'd like an apple...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия продуктов питания: *milk, bread, cheese, fruit, vegetables*,
- названия овощей и фруктов: *cucumber, potatoes, carrots, bananas* и др.;
- названия блюд: *sandwich, cake, milkshake, salad, pizza...*;
- лексические единицы: *fridge, shopping list, shopping bag, picnic basket*.

Раздел 4. Моя любимая одежда.

Тема 1. Летняя и зимняя одежда.

Тема 2. Предпочтения в одежде.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о зимней и летней одежде;
- составлять краткий аудиоблог о своей любимой одежде;

в области письма:

- составлять постер о любимой летней и зимней одежде;
- составлять краткий письменный рассказ о своих предпочтениях в одежде;

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- *have got* для рассказа о своей одежде (*I've got ... Have you got ...? I haven't got*);
- настоящее продолженное время для описания одежды персонажей на картинке: *He is wearing blue jeans and a T-shirt*;
- конструкция *to be +* прилагательное для выражения описания внешнего вида и одежды (*it is beautiful*);
- конструкция для выражения предпочтений в одежде *I like wearing/ I don't like wearing...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия предметов повседневной одежды: *shorts, jumper, top, T-shirt, jeans, coat, hat* и др.;
- обувь: *shoes, boots*;

- прилагательные для описания одежды: *beautiful, nice, long, short ...* ;
- названия цветов для описания одежды: *blue, dark blue, red, light green...*

#### 4 класс

В результате изучения предмета «Иностранный язык» в 4 классе обучающиеся овладеют следующими навыками:

в области речевой компетенции:

рецептивные навыки речи:

аудирование

- 1) реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
- 2) прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией.
- 3) понимать тему и факты сообщения;
- 4) понимать последовательность событий;
- 5) принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой демонстрацию действия;
- 6) использовать контекстную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова;

чтение

- 1) читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
- 2) применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
- 3) применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
- 4) понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
- 5) высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
- 6) понимать основное содержание прочитанного текста;
- 7) извлекать запрашиваемую информацию;
- 8) понимать существенные детали в прочитанном тексте;
- 9) восстанавливать последовательность событий;
- 10) использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, в частности, похожих по звучанию на слова родного языка;

продуктивные навыки речи:

говорение

(прогнозирование результатов практического овладения диалогической и монологической речью зависит от структуры речевого дефекта)

диалогическая форма речи

- 1) вести диалог с соблюдением этикетных норм в типичных бытовых и учебных ситуациях;
- 2) запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
- 3) обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

речевое поведение

- 4) соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого общения;
- 5) использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;

- б) участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

монологическая форма речи

- 1) составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
- 2) составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
- 3) высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;
- 4) составлять описание картинки;
- 5) передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
- 6) составлять краткие аудиоблоги по изучаемой теме.

письмо

- 1) писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
- 2) подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
- 3) выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
- 4) заполнять пропущенные слова в тексте;
- 5) выписывать слова и словосочетания из текста;
- 6) дополнять предложения;
- 7) соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- 8) составлять элементарные электронные письма по изучаемым темам;
- 9) составлять смс -сообщения, записки по изучаемой теме;
- 10) составлять элементарные презентации по изучаемым темам;
- 11) составлять карту местности;

фонетический уровень языка:

(прогнозирование результатов практического овладения произносительными навыками зависит от структуры речевого дефекта)

владеть следующими произносительными навыками:

- 1) стремиться к разборчивому произношению слов;
- 2) корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

- 1) о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
- 2) о знаменательных датах и их праздновании;
- 3) об особенностях культуры России и страны изучаемого языка.

Раздел 1. Природа.

Тема 1. Лето в деревне.

Тема 2. Домашние животные.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о своем дне в деревне, на даче и т.д.;
- кратко описывать ферму по картинке.

в области письма:

- составлять карту участка местности в деревне, на даче и т.д.;
- составлять постер-презентацию о животных на ферме.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 1 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- конструкция *There is /there are* для описания местности за городом: *there is a forest, there is a river, there are flowers..;*
- настоящее простое время для описания действий на природе: *I swim in the river. I don't water the flowers. Do you go to the forest?;*
- настоящее продолженное время для описания действий на природе по картинке: *Dan is feeding the dog., Children are swimming in the river...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 1:

- лексические единицы для описания природы: *grass, river, lake, forest, trees, flowers, bushes...;*
- названия домашних животных: *cat, dog, cow, pig, hen, chicken, ,rabbit, sheep, lamb, ...;*
- речевые клише для описания действий в деревне, на даче: *swim in the river, water flowers, go to the forest, walk in the field...;*
- речевые клише для описания действий по уходу за домашними животными: *feed the dog, ride a horse...*

Раздел 2. Путешествия.

Тема.1 Транспорт.

Тема 2. Мои каникулы.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- рассказывать на каких видах транспорта нравится путешествовать;
- составлять краткий аудиоблог о своих каникулах;

в области письма:

- составлять постер о видах транспорта для путешествий;
- составлять короткое электронное письмо о своих каникулах.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 2 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- модальный глагол *can* для описания способов путешествия: *You can travel by train., You can go there by plane.*
- настоящее простое время с наречиями повторности для описания действий на каникулах: *I usually go to the sea.;*
- настоящее продолженное время для описания действий в настоящий момент: *What are they doing?, They are swimming in the sea., He isn't reading*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 2:

- виды транспорта: *plane, train, ship, car, bus...;*
- речевые клише для описания способов путешествия: *go by plane, travel by car...;*
- названия стран: *Spain, Greece, Turkey, Egypt...;*
- речевое клише *go to + название страны:* *go to Spain;*
- речевые клише для описания занятий на каникулах: *go to the beach, go to the park, swim in the sea, stay in a hotel...*

### Раздел 3. Праздники.

Тема 1. Праздники в России и Великобритании.

Тема 2. Новый год и Рождество.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий рассказ о праздниках в России или Великобритании;
- составлять голосовое сообщение по подготовке к празднику;

в области письма:

- составлять постер-презентацию о праздниках в России или Великобритании;
- составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 3 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 30. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- настоящее простое время с наречиями повторности для выражения регулярных действий: *They always decorate homes., People usually buy flowers...;*
- настоящее продолженное время для описания событий в настоящий момент и описания событий по картинке: *David is decorating a Christmas Tree., Anne is laying the table;*
- повелительное наклонение для инструкций по подготовке к празднику: *Lay the table., Put the lights on. Buy some flowers...;*
- предлоги и порядковые числительные в речевых моделях для обозначения знаменательных дат .. *on the 25<sup>th</sup> of December, on the 8<sup>th</sup> of March...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 3:

- названия праздников: *New Year, Christmas, Women's Day, Easter...;*
- лексико-грамматические единства для описания праздничных событий: *decorate a Christmas tree, buy presents, buy flowers, write cards, cook salad, colour eggs, make a cake...;*
- речевые клише для открыток: *Happy New Year, Merry Christmas, Happy Easter, best wishes, with love.*

### Раздел 4. Профессии.

Тема 1. Профессии в семье.

Тема 2. Кем я хочу стать.

*Характеристика деятельности обучающихся по основным видам учебной деятельности.*

В области монологической формы речи:

- составлять краткий аудиоблог о профессиях членов семьи;
- составлять краткий рассказ о профессии своей мечты;

в области письма:

- составлять постер о профессиях в семье;
- составлять постер-презентацию о выбранной профессии.

Примерный лексико-грамматический материал.

Изучение тематики Раздела 4 предполагает овладение лексическими единицами (словами, словосочетаниями, лексико-грамматическими единствами, речевыми клише) в объеме не менее 25. Предполагается введение в речь следующих конструкций:

- оборот *there is/ there are* для описания рабочего места (повторение);

- предлоги времени: *in, at, on: at nine o'clock, in the evening, on Monday...*

Лексический материал отбирается с учетом тематики общения Раздела 4:

- названия профессий: *doctor, taxi driver, builder, vet, cook, teacher, singer...*;
- лексико-грамматические единства, связанные с профессиями: *treat people, treat animals, cook pizza ...*;
- речевое клише: *I want to be a doctor, I want to become a teacher...*;
- прилагательные для описания профессий: *difficult, interesting...*;
- речевое клише для описания места работы: *work in hospital, work at school, work in the office.*

### Тематическое планирование

№п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>2 класс (34 часа)</b>			
1	<b>Я и моя семья (8 часов)</b>	<b>Знакомство, страны и национальности, семейные фотографии, профессии в семье,</b>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять краткий рассказ о себе;</li> <li>составлять краткий рассказ о своей семье;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>заполнять свои личные данные в анкету;</li> <li>составлять постер с семейными фотографиями и комментариями;</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
2	<b>Мои друзья и наши увлечения. (8 часов)</b>	<b>Наши интересы, игры, спорт, посещение кружков, спортивных секций.</b>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять краткое описание своего увлечения;</li> <li>составлять краткий рассказ о своих спортивных увлечениях</li> </ul> <p>в области письма:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о своем хобби;</li> <li>• составлять смс-сообщение о своих спортивных увлечениях.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
3	<b>Моя школа. (10 часов)</b>	<b>Школьные предметы, мой портфель, расписание занятий.</b>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о школьных предметах;</li> <li>• составлять голосовое сообщение с информацией о расписании занятий.</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о содержимом своего школьного портфеля;</li> <li>• составлять смс-сообщение с информацией о домашнем задании.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической</p>
4	<b>Моя квартира. (8 часов)</b>	<b>Моя комната, названия предметов мебели.</b>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткое описание своей квартиры;</li> <li>• составлять краткий рассказ о своей комнате;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <p>Формирование элементарных навыков письма и организация письменного текста на английском языке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план своей квартиры;</li> <li>• составлять плакат с кратким описанием своей комнаты.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p>

			Предусматривается организация предметно-практической деятельности.
<b>3 класс (34 часа)</b>			
1	<b>Мой день. (8 часов)</b>	<b>Распорядок дня, мои домашние обязанности.</b>	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о своем распорядке дня;</li> <li>• составлять голосовое сообщение с информацией о том, что нужно сделать по дому;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий письменный рассказ о своем распорядке дня;</li> <li>• составлять постер о своих домашних обязанностях.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
2	<b>Мой город. (8 часов)</b>	<b>Городские объекты, магазины.</b>	<p><b>В области монологической формы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о своем городе;</li> <li>• составлять краткий рассказ о магазинах возле своего дома;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий письменный рассказ о своем городе;</li> <li>• составлять мини-каталог магазинов в своем городе;</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>

3	Моя любимая еда. (10 часов)	Что есть в холодильнике, покупка продуктов, что взять на пикник.	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять голосовое сообщение, что купить на рынке;</li> <li>• рассказывать о содержимом корзины для пикника по картинке;</li> </ul> <p>В области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять список покупок на рынке/магазине;</li> <li>• составлять смс-сообщение о том, что нужно взять на пикник.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
4	Моя любимая одежда. (8 часов)	Летняя и зимняя одежда, предпочтения в одежде.	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о зимней и летней одежде;</li> <li>• составлять краткий аудиоблог о своей любимой одежде;</li> </ul> <p>в области письма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о любимой летней и зимней одежде;</li> <li>• составлять краткий письменный рассказ о своих предпочтениях в одежде.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
<b>4 класс (34 часа)</b>			
1	Природа. (8 часов)	Описание природы за городом, домашние животные.	<p>В области монологической формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о своем дне в деревне, на даче и т.д.;</li> <li>• кратко описывать ферму по картинке;</li> </ul> <p>в области письма:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять карту участка местности в деревне, на даче и т.д.;</li> <li>• составлять постер-презентацию о животных на ферме.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
2	Путешествия. (8 часов)	Разные виды транспорта, мои каникулы.	<p><b>В области монологической формы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать на каких видах транспорта нравится путешествовать;</li> <li>• составлять краткий аудиоблог о своих каникулах;</li> </ul> <p><b>в области письма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о видах транспорта для путешествий;</li> <li>• составлять короткое электронное письмо о своих каникулах.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
3	Праздники. (10 часов)	Популярные праздники в России Великобритании, подготовка к празднику, составление открыток.	<p><b>В области монологической формы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий рассказ о праздниках в России или Великобритании;</li> <li>• составлять голосовое сообщение по подготовке к празднику;</li> </ul> <p><b>в области письма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер-презентацию о праздниках в России или Великобритании;</li> <li>• составлять поздравительную открытку с Новым годом и Рождеством.</li> </ul>

			<p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>
4	Профессии. (8 часов)	Профессии в семье, описание места работы, выбор профессии.	<p><b>В области монологической формы речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять краткий аудиоблог о профессиях членов семьи;</li> <li>• составлять краткий рассказ о профессии своей мечты;</li> </ul> <p><b>в области письма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять постер о профессиях в семье; выбранной профессии;</li> <li>• составлять постер-презентацию о выбранной профессии.</li> </ul> <p>Составление диалогических единств заданной ситуации общения в рамках изучаемой темы.</p> <p>Работа с картинками для прогнозирования содержания аудиотекста, письменного текста, описания иллюстраций.</p> <p>Предусматривается организация предметно-практической деятельности.</p>

*В представленном тематическом планировании распределение тематики по годам обучения является ориентировочным. При разработке рабочей программы образовательной организации возможно изменение порядка изучения тем. При этом необходимо соблюдать логику построения программы в соответствии с концентрическим принципом изучения лексико-грамматического материала с учетом его доступности для изучения на соответствующем году обучения*

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

В ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» предполагается осуществление трех видов контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль предусматривает проведение самостоятельных работ в ходе изучения каждого раздела. В процессе контроля всех видов речевой деятельности педагог получает информацию о способности обучающихся понимать и использовать изученные языковые модели в ситуациях общения, предусмотренных программой.

Итоговый контроль проводится в конце года после завершения изучения

предлагаемых разделов курса.

Промежуточный контроль приобретенных рецептивных и продуктивных навыков и умений проводится в последнюю неделю четверти. Проведение контроля предполагает 3 этапа:

- подготовка к контрольной работе;
- проведение контрольной работы;
- анализ контрольной работы, разбор ошибок.

Формы контроля:

- проверка рецептивных навыков (аудирование , чтение);
- контроль лексико-грамматических навыков в рамках тем изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные диалогические единства на английском языке в рамках тематики изученных разделов;
- контроль умений строить элементарные монологические высказывания (из 2-3-х фраз);
  - контроль навыков письма.

## **Критерии оценивания**

### **Критерии оценивания говорения**

Система критериев оценивания достижения планируемых результатов по дисциплине «Иностранный язык» является единой для федеральных учебных планов вариантов 1 и 2.

При оценке достижения результатов освоения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся с НОДА, обучающихся по федеральному учебному плану варианта 2 учитываются особенности их графо-моторных навыков, структура их речевого дефекта, их индивидуальные психо-физические особенности. Оцениваются только те виды речевой деятельности, которые доступны обучающимся.

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательным в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке. При указанных обстоятельствах иноязычная речь оценивается только в письменной форме.

**Монологическая форма**

**Характеристика ответа**

**Оценка «5»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Использует соответствующие лексико-грамматические единства в изученных ситуациях общения. Речь понятна. Объем высказывания составляет 3 фразы.

**Оценка «4»**

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Речь понятна. Объем высказывания составляет 2 фразы.

**Оценка «3»**

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Речь не всегда понятна или малопонятна. Объем высказывания составляет 1 фразу.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена.

Диалогическая форма  
Характеристика ответа  
Оценка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания составляет 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

Оценка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче. Нарушена структура диалогического единства, отсутствует формула приветствия или прощания. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания составляет 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

Оценка «3»

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Нарушена структура диалогического единства, отсутствует формула приветствия или прощания. Реплика составлена неполностью. Не использованы речевые клише, предусмотренные программой. Речь в целом понятна. Объем высказывания составляет по 1-ой неполной реплике с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена.

#### Критерии оценивания письменных работ

Письменные работы включают:

- самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
- промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

Оценка

- «5» 85-100%
- «4» 70-84%
- «3» 50-69%
- «2» 0-49%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

Оценка

- «5» 85-100%
- «4» 70-84%
- «3» 50-69%
- «2» 0-49%

Творческие письменные работы (краткие электронные письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

- содержание работы, решение коммуникативной задачи;
- организация и оформление работы;
- лексико-грамматическое оформление работы;
- пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

Объем письменного высказывания зависит от типа текста:

- смс-сообщение, записка, открытка – 8-10 слов;
- краткое электронное письмо – 15-20 слов;
- краткий рассказ – 20 слов.

Оценка «5»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Объем высказывания зависит от типа текста (записка, открытка, краткий рассказ и др.).

Оценка «4»

Коммуникативная задача решена неполностью. Текст написан в соответствии с заданием. Допущены отдельные неточности при оформлении работы в соответствии с ранее изученным образцом. Допущены 1-2 ошибки при разделении текста на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Объем высказывания зависит от типа текста.

Оценка «3»

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. Присутствуют нарушения пунктуационного оформления текста. Объем высказывания не соответствует типу текста.

Оценка «2»

Коммуникативная задача не решена

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**УООиП администрации МО Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 655527)**

**учебного предмета «Математика»**  
**для обучающихся 1– 4 классов**

Составители: учителя начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**село Октябрьское - 2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с НОДА, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для подготовительного и 1—4 классов, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В подготовительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся с НОДА за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения с учетом образовательных потребностей обучающихся с НОДА.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

При овладении математическими знаниями обучающиеся с НОДА испытывают ряд объективных трудностей, которые возникают из-за поражения двигательной сферы,

познавательной деятельности и речи. Двигательные нарушения ограничивают способность к освоению предметно практической деятельности, которая лежит в основе овладения представлениями о количестве, а в дальнейшем сказывается на решении текстовых задач. Нарушение таких высших психических функций, как пространственная и временная ориентировка, приводит к трудностям формирования пространственных и временных представлений, счетных операций, изучения геометрического материала, работе с тетрадью, учебником, способах записи примеров в столбик и т.п.

На уроках математики, обучающиеся с НОДА испытывают особенные трудности при выполнении рисунков, чертежей, так как им трудно одновременно держать карандаш и линейку, поэтому у них возникает потребность в помощи взрослого (учителя, тьютора). Для решения таких задач оптимально использовать современные цифровые ресурсы, позволяющие обучающимся с НОДА проводить измерительные и графические работы в виртуальном пространстве.

Из-за двигательных нарушений, низкой работоспособности и особенностей центральной нервной системы обучающимся с НОДА необходимо больше времени для выполнения заданий, чем здоровым обучающимся, поэтому для контроля знаний лучше использовать задачи на готовых чертежах, задачи, в которых уже напечатано условие и начало решения, а обучающиеся должны его закончить или выполнить тестовые задания. Перед контрольными работами необходимо проводить обобщающие уроки по теме, так как у обучающихся с НОДА отмечаются недостатки развития памяти, особенно кратковременной.

Достаточно часто у обучающихся с НОДА нарушена устная речь, в некоторых случаях она отсутствует. Поэтому предлагать детям отвечать устно на вопросы, составлять задачи и т.п. упражнения не представляется возможным, таким обучающимся все задания предлагается выполнять в письменной форме. Если у обучающихся с НОДА отмечаются выраженные нарушения моторики рук, и они не овладевают письменной речью, то все задания, текущий и промежуточный контроль разрабатываются и предлагаются в электронном формате с увеличением времени для их выполнения. Для достижения результатов по формированию универсальных коммуникативных действий на уроках математики необходимо использовать средства альтернативной или дополнительной коммуникации.

У обучающихся с НОДА, особенно при выраженных двигательных нарушениях, отмечаются проблемы в познании окружающей действительности, у них отмечается низкая осведомленность о предметах и явлениях окружающего мира, поэтому большое внимание необходимо уделять практической направленности обучения математике, использованию математических знаний в повседневной жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата на уроках математики задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности в обучении математике, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения; использование виртуальной математической лаборатории.
- наглядно-действенный, предметно-практический характер обучения математике и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- специальное обучение «переносу» сформированных математических знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации на уроках математики;
- коррекция произносительной стороны речи; освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения при решении математических задач и выполнении проектных работ.
- использовать алгоритмы действий при решении обучающими с НОДА определенных типов математических задач, в том числе в процессе выполнения самостоятельных работ.

Таким образом, изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение следующих образовательных, коррекционно - развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности обучающегося младшего школьного возраста с НОДА, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития обучающегося младшего школьного возраста с НОДА — формирование способности к интеллектуальной деятельности и ее коррекция, пространственной ориентировки и пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимися с НОДА при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося младшего школьного возраста с НОДА и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе отводится 4 часа в неделю, всего 672 часа. Из них: в подготовительном классе – 132 часа, в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

---

Основное содержание обучения представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

#### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **1 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

**Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.**

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

#### ***Работа с информацией:***

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

#### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи,
- последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи ;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи .
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

#### ***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

#### ***Совместная деятельность:***

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

**Величины:** сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь

компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

**Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.**  
Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

**Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.** План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

***Работа с информацией:***

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- комментировать ход вычислений при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- записывать, читать число, числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все» при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

***Совместная деятельность:***

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### 3 КЛАСС

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

**Доля величины:** половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

**Периметр многоугольника:** измерение, вычисление, запись равенства.

**Измерение площади,** запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **Универсальные учебные действия**

### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

### ***Работа с информацией:***

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

### ***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

***Совместная деятельность:***

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи

(цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Универсальные познавательные учебные действия:***

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы ;
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

#### ***Работа с информацией:***

- представлять информацию в разных формах;

- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи ;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

***Совместная деятельность:***

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обучающийся младшего школьного возраста с НОДА достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности, скорость психического созревания в условиях органического повреждения мозга, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

#### ***1) Базовые логические действия:***

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

### **2) Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

### **3) Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия :**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **2) Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

#### **3) Самооценка:**

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **К концу обучения в подготовительном классе обучающийся с НОДА научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче, /ниже, шире/уже;
- выделять единицу длины — сантиметр;
- измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом развития двигательной сферы;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

##### **К концу обучения в первом классе обучающийся с НОДА научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче/ниже, шире/уже;
- выделять единицу длины — сантиметр, дециметр;
- измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;

- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно;
- умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, количество часов <sup>1</sup>	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа (20 ч)	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.  Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a>

	<p>групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы . Поэлементное сравнение групп чисел.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5 при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p>	
<p>Величины</p>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения:</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/1/2/1/">https://resh.edu.ru/subject/1/2/1/</a></p>

(7 ч)	<p>выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр.</p>	<p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>	
<p>Арифметически действия</p> <p>(40 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>

		<p>единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>	
<p>Текстовые задачи (16 ч)</p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Объяснение выбора арифметического действия для решения,</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>

		иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели	
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,</p> <p>«Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устно речи.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>

		<p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p>	
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого при наличии</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>

		<p>возможности с учетом уровня развития устной речи. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p>	
Резерв <sup>2</sup> (14 ч)			

## 1 КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, количество часов <sup>3</sup>	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа (20 ч)	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение,</p>	<p><a href="https://resh.u.ru/subject/12/1/">https://resh.u.ru/subject/12/1/</a></p>

<sup>3</sup> Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей общеобразовательной организации и уровня подготовки обучающихся с НОДА.

		<p>установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p>	
<p>Величины (7 ч)</p>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>
<p>Арифметические действия (40 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>

	<p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>	
<p>Текстовые задачи (16 ч)</p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/1/">https://resh.edu.ru/subject/12/1/</a></p>

	<p>текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>помощью раздаточного материала при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>	
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устной речи .</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по</p>	<p><a href="https://reshed.ru/subject/12/1/">https://reshed.ru/subject/12/1/</a></p>

		<p>длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>	
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу.</p> <p>Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p>	<p><a href="https://resh.ed u.ru/subject/1 2/1/">https://resh.ed u.ru/subject/1 2/1/</a></p>

	<p>данных величин).</p> <p>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p>	<p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p>	
Резерв <sup>4</sup> (14 ч)			

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Числа (10 ч)</p>	<p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</p> <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/</a></p>

		<p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p>	
<p>Величины (11 ч)</p>	<p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/</a></p>

<p>Арифметические действия (58 ч)</p>	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел.</p> <p>Взаимосвязь сложения и умножения.</p> <p>Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p> <p>Переместительное</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p> <p>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.</p> <p>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Работа в группах: приведение</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/</a></p>
---	---	---	---

	<p>свойство умножения.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия.</p>	<p>примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>	
--	---	---	--

<p>Текстовые задачи (12 ч)</p>	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.</p> <p>Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p> <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).</p> <p>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового</p>	<p><a href="http://lu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/">lu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/</a></p>
--------------------------------	--	---	---

		<p>выражения при решении задачи.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p>	
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной.</p> <p>Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.</p> <p>Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы и устной речи.</p> <p>Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге при наличии возможности с учетом уровня</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/</a></p>

		<p>развития двигательной сферы.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p> <p>Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний.</p> <p>Использование различных источников информации при определении размеров и протяженностей.</p>	
<p>Математическая информация</p> <p>(15 ч)</p>	<p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.</p>	<p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.</p> <p>Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.</p> <p>Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.</p> <p>Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p>	<p><a href="http://lu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/">lu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/</a></p>

	<p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</p> <p>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с</p>		
--	---	--	--

	электронными средствами обучения.		
Резерв (10 ч)			

### 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа (10 ч)	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения</p>	<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a>]</p>

		утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.	
<p>Величины (10 ч)</p>	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр);</p> <p>соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p>	<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">https://m.edso.ru/7f4110fe</a>]</p>

	<p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>		
<p>Арифметические действия (48 ч)</p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное,</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100) при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров,</p>	<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a>]</p>

	<p>сочетательные свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>	<p>иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>	
<p>Текстовые задачи (23 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p>	<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">[https://m.edso.ru/7f4110fe]</a>]</p>

	<p>арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p>	<p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины.</p> <p>Сравнение долей одной величины</p>	
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о</p>	<p>[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">[https://m.edso.ru/7f4110fe]</a>]</p>

	<p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы; определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади) при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы .</p> <p>Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p>	
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные)</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности.</p> <p>Примеры ситуаций, которые</p>	<p>[Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edso.ru/7f4110fe">[https://m.edso.ru/7f4110fe]</a>]</p>

	<p>утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p>	<p>целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму.</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных,</p>	
--	--	---	--

	<p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p>	
Резерв (10 ч)			

#### 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<p>Числа (11 ч)</p>	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411f36">https://m.eds.oo.ru/7f411f36</a></p>
<p>Величины (12 ч)</p>	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.</p> <p>Единицы массы — центнер, тонна;</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411f36">https://m.eds.oo.ru/7f411f36</a></p>

	<p>соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.</p> <p>Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</p> <p>Доля величины времени, массы, длины.</p>	<p>величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения, работы.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p> <p>Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.</p> <p>Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения.</p> <p>Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p>	
<p>Арифметические действия (37 ч)</p>	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму,</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>

	<p>на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p>	<p>нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Задания на проведение контроля и самоконтроля.</p> <p>Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p> <p>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.</p> <p>Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных</p>	
--	--	--	--

		<p>вычислений.</p> <p>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).</p>	
<p>Текстовые задачи (21 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p>	<p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.</p> <p>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds.oo.ru/7f411f36">https://m.eds.oo.ru/7f411f36</a></p>

	<p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>		
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p> <p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы. Изображение</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>

	<p>составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>геометрических фигур с заданными свойствами при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>	
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине,</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно</p>	<p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p> <p>Библиотека ЦОК  <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a></p>

	<p>геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.</p> <p>Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p>	<p>выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов при наличии возможности с учетом уровня развития двигательной сферы.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.</p>	
Резерв (20 ч)			

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 717712)**

**учебного предмета «Окружающий мир»**  
**для обучающихся 1-4 классов**

Составители: учителя начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**село Октябрьское - 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение

которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 237 часов: 1 класс – 33 часа (один час в неделю), 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов (по 2 часа в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических

событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация.

Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и

авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

**Человек - член общества, носитель и создатель культуры.** Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материи, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- понимать особую роль России в мировой истории, знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
1.3	Россия - наша Родина.	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	5	0	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Режим дня школьника.	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a>
Итого по разделу		6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12	1	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/154856/</a>
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/start/157330/</a>
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5963/start/157361/</a>
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	0	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>
2.2	Многообразие растений	8	0	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/start/223682/</a>
2.3	Многообразие животных	11	0	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/start/156826/</a>
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/start/156857/</a>
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	0	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5534/start/157260/</a>
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3499/start/157198/</a>

Итого по разделу	12			
Резервное время	6	0	6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	65	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	0	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.4	Разнообразие животных	7	0	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3	0	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2	0	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира.	5	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

	Безопасность в сети Интернет				
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	1	5	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	64	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10	0	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	0	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	0	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	2	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	0	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия.	5	0	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

	Экологические проблемы				
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	2	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	63	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3280425)

**учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**  
для обучающихся 4 класса

Составитель: учитель ОРКСЭ  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

село Октябрьское 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма),

российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычай и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств

информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.
- 

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и

гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"  
4 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия — наша Родина	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/1">https://resh.edu.ru/special-course/1/1</a>
2	Этика и её значения в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы	8	0	8	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/2">https://resh.edu.ru/special-course/1/2</a>
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/32">https://resh.edu.ru/special-course/1/32</a>
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек	8	1	7	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/41">https://resh.edu.ru/special-course/1/41</a>
5	Праздники как одна из форм исторической памяти	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/35">https://resh.edu.ru/special-course/1/35</a>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений	1	0	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/40">https://resh.edu.ru/special-course/1/40</a>
7	Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства	3	0	3	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/34">https://resh.edu.ru/special-course/1/34</a>

8	Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/38">https://resh.edu.ru/special-course/1/38</a>
9	Этикет	2	0	2	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/39">https://resh.edu.ru/special-course/1/39</a>
10	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1	1	<a href="https://resh.edu.ru/special-course/1/37">https://resh.edu.ru/special-course/1/37</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 717741)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

### **4 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

#### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

#### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения АООП НООО включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для изучаемой образовательной области, готовность их применения:

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

#### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
2	Ты украшаешь	9	0	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
3	Ты строишь	8	0	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33	

#### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	2	<a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Как и чем работает художник	14	0	14	<a href="https://ya.ru/video/preview/15120000460068680840">https://ya.ru/video/preview/15120000460068680840</a>
3	Реальность и фантазия	5	1	4	<a href="https://ya.ru/video/preview/8913682236054558651">https://ya.ru/video/preview/8913682236054558651</a>
4	О чем говорит искусство?	7	0	7	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-o-chyom-govorit-iskusstvo-klass-2703490.html?ysclid=imgk9m2vsc724822017">https://infourok.ru/prezentaciya-o-chyom-govorit-iskusstvo-klass-2703490.html?ysclid=imgk9m2vsc724822017</a>

5	Как говорит искусство?	6	1	5	<a href="https://myslide.ru/presentation/kak-govorit-iskusstvoxA2-klassxAavtorxAu-chitel-nachalnyx-klassovxAgbou-shkola-?ysclid=lmgkatsoen423803686">https://myslide.ru/presentation/kak-govorit-iskusstvoxA2-klassxAavtorxAu-chitel-nachalnyx-klassovxAgbou-shkola-?ysclid=lmgkatsoen423803686</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
2	Искусство в твоём доме	8	0	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
3	Искусство на улицах твоего города	8	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
4	Художник и зрелище	7	0	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
5	Художник и музей	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	32	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7	0	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11	0	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9	0	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства МО**  
**Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1541986)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 – 4 классов

Составитель: учитель музыки  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

с. Октябрьское 2024 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным не директивным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между

блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;  
участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайныка» и другие);  
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте; обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

#### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

#### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:  
игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента»  
– исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:  
определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;  
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеотропки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

## **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалаевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

#### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

#### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких

как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;  
освоение терминологии;  
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;  
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;  
рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;  
рисунок обложки для либретто опер и балетов;  
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;  
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;  
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;  
музыкальная викторина на знание музыки;  
звучащие и терминологические тесты;  
вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;  
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;  
разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;  
сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;  
вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;  
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;  
просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;  
обсуждение различий в оформлении, режиссуре;  
создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;  
вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

#### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;  
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;  
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком,  
воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,  
выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;  
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи,  
понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями  
и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения  
диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного  
восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и  
индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее  
эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом  
участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе  
предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её  
достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат  
совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные  
образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как  
части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и  
самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий  
обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция  
личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины,  
устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у  
обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной  
деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном  
ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1		0.5	урок- игра <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1		0.5	урок- путешествие <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226629">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226629</a>

1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1		0.5	урок- сказка Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1		0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		0.5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С.	1		0.5	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6861168895486674080?text=музыкальные%20инструменты%20флейт">https://yandex.ru/video/preview/6861168895486674080?text=музыкальные%20инструменты%20флейт</a>

	Прокофьев «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси				<a href="https://yandex.ru/video/search?parent_reqid=1680241739116235-7149515283247938415-vla1-3545-vla-l7-balancer-8080-BAL-8345&amp;from_type=vast">а%20звучащие%20картины%203%20класс%20видео path=yandex_search parent_reqid=1680241739116235-7149515283247938415-vla1-3545-vla-l7-balancer-8080-BAL-8345 from_type=vast</a>
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		0.5	<a href="https://yandex.ru/video/touch/preview/12111150803463546668">https://yandex.ru/video/touch/preview/12111150803463546668</a>
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна;	1		0.5	<a href="https://youtu.be/wZZ3cQ1AOa4">https://youtu.be/wZZ3cQ1AOa4</a> , <a href="https://youtu.be/RuN6knvjLNM">https://youtu.be/RuN6knvjLNM</a> , <a href="https://youtu.be/cIsBddhiIpU">https://youtu.be/cIsBddhiIpU</a>

	«Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета				
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1		0.5	<a href="https://youtu.be/C1X1vXnhfgo">https://youtu.be/C1X1vXnhfgo</a> <a href="https://youtu.be/9jGMT0xWibs">https://youtu.be/9jGMT0xWibs</a>
Итого по разделу		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2		1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7679848689495168446?text=музыкальная%20культура%20белоруссии%20и%20украины&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1680084014190874-6352088873029420920-sas2-0767-275-">https://yandex.ru/video/preview/7679848689495168446?text=музыкальная%20культура%20белоруссии%20и%20украины&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1680084014190874-6352088873029420920-sas2-0767-275-</a>

					<a href="#">sas-17-balancer-8080-BAL-7520</a> <a href="#">from_type=vast</a> (самобытная культура Белоруссии)
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	0	1	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1		0.5	Фонохрестоматия музыкального материала. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка 1 класс
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс

	(китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»				
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2		1	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томица электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание	1	0,5	0.5	Электронное приложение к

	о невидимом граде Китеже и деде Февронии»				учебнику "Музыка" 1 класс
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»	1		0.5	Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0,5	16.5	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.4	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.7	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома				
2.2	Европейские композиторы- классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль- минор, 2 часть	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть				
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

Итого по разделу		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Религиозные праздники:	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни				
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И.	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Глилки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глилки «Иван Сусанин»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Промежуточная аттестация за 2023-2024 уч. год. Урок - концерт.	1	0.5	0.5	
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	17	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»;	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И.	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслея Садко в	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	опере-былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова				
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	Отечественной войны – песни Великой Победы				
Итого по разделу		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова,	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«Звуки музыки» Р. Роджерса				
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
Итого по разделу		4			

<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	Промежуточная аттестация за 2023-2024 уч. год. Урок - концерт.	1	0.5	0.5	
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	17	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

#### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

##### Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова				
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	оркестром; П.И. Чайковский песни «Девыцы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской»	1	0.5	0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	симфонии А.П.Бородина				
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов- сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропой грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	«Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»;	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	попурри на темы песен военных лет				
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
4.2	Промежуточная аттестация за 2023- 2024 уч. год. Урок - концерт.	1	0.5	0.5	
4.3	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса	1		0.5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	для пишущей машинки с оркестром»				
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1.5	17	

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 4562969)  
**учебного предмета «Труд (Технология)»**  
для обучающихся 1-4 классов

Составители: учителя начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

село Октябрьское – 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- ✓ формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- ✓ становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- ✓ формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- ✓ формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- ✓ развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- ✓ расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- ✓ развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- ✓ развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- ✓ воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- ✓ воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- ✓ развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- ✓ воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- ✓ становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- ✓ воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные

на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,  
планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка

материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

**ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);**

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как

универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

**Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность **практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;**

**решать простые задачи на преобразование конструкции;**

**выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;**

**соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;**

**классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);**

**выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;**

**анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.**

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

**организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу** в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как

направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения **во 2** классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1	0	1		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1	0	1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3	0	3	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3	0	3	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	0	5	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1	0	1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.10	Швейные иглы и приспособления	1	0	1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	0	3	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1	0	1	<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		29			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	0	5		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	0	1		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	0	3		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка	1	0	1		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	прямоугольных деталей по угольнику					
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5	0	5		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	0	6		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Проверочная работа	1	1	0		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	0	3		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1	0	1		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1	0	1		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	0	6		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	0	6		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Проверочная работа	1	1	0		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	0	2		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3	0	3		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5	0	5		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4	0	4		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	0	3		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3	0	3		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5	0	5		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5	0	5		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3	0	3		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Проверочная работа	1	1	0		<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>		

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

i.           **2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
(ID 653687)

**учебного предмета «Физическая культура»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: учителя физической культуры  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

с. Октябрьское 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с НОДА. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с НОДА средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий обучающегося с НОДА по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в абилитации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), их социализации и интеграции в современное общество, снижении нагрузки на медицинские и социальные органы, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с НОДА, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с НОДА, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, и спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для лиц с ограничениями в состоянии здоровья и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2).

### **Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, составляет 504 ч (три часа в неделю в каждом классе): подготовительный и 1 класс по 99 ч; 2, 3 и 4 классы по 102 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Так же допустимы замены групповых занятий адаптивной физической культурой индивидуальными занятиями для обучающихся с тяжёлыми двигательными нарушениями возможно деление класса на подгруппы, так как в одном классе могут обучаться обучающиеся с разной степенью тяжести двигательных нарушений.

## Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы распределяется по модулям:

- Модуль «Знания о физической культуре»;
- Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
- Модуль «Легкая атлетика»;
- Модуль «Подвижные игры»
- Модуль «Лыжная подготовка»;

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Так же следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, Следует учитывать, что уроки АФК для обучающихся с НОДА – это возможность, прежде всего, физической активности. Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательных и интеллектуальных нарушений обучающегося с НОДА и медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, степени двигательных нарушений, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом.

### Подготовительный класс

Тема, содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Основная гимнастика с элементами корригирующей			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата.</li> <li>– Правила поведения на уроках физической культуры.</li> <li>– Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья.</li> <li>– Роль зрительного анализатора в жизни и физической активности. Влияние упражнений для глаз на зрение.</li> <li>– Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.</li> <li>– Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики</li> <li>– Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.</li> <li>– Понятие о динамических паузах, их роль в режиме дня.</li> <li>– Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения.</li> <li>– Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.</li> </ul>			
Понятие об адаптивной физической культуры, ее роль в жизни человека. Виды движений.	Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты,	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с	Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврике, с доступной

<p><i>Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА.</i></p>	<p>движения головой (медленные наклоны, повороты);</p> <p>движения руками (сгибание разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону)</p> <p>движения ногами: поочередное поднимание ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания.</p> <p>Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднимание верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей;</p> <p>Упражнения для спины и брюшного пресса.</p>	<p>НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом; максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью с тьютора в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>
<p><i>Дыхательная гимнастика выполняется с учетом медицинских показаний и</i></p>	<p>Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме.</p>	<p>Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше, в соответствии</p>	

<p>психофизических особенностей</p>	<p>Статические дыхательные упражнения: «сдуть перышко», «надуть пузырь».</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в верхнем плечевом поясе.</p> <p>Сочетание дыхания и общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)</p>	<p>с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>
<p><i>Глазодвигательная гимнастика</i></p>	<p>Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Бег глазами», «Филин», «Рисование носом», «Далеко — близко» (<i>упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</i>)</p>	
<p><i>Артикуляционная гимнастика</i></p>	<p>Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).</p> <p>Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающихся с НОДА, с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций психолого-педагогического консилиума образовательной организации.</p>	
<p><i>Пальчиковая гимнастика</i></p>	<p>Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».</p>	

<p><i>Нейрогенная гимнастика</i></p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец»</p> <p>«Перекрёстные шаги»</p> <p>«катание мячей стопами разноименно в различном направлении».</p> <p>Упражнения стоя и сидя в индивидуальной рассадке или в парах с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения для нижних конечностей: «катание мячей стопами разноименно в различном направлении».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью тьютора с проговариванием выполняемого движения</p>
<p>Здоровый образ жизни и двигательная активность.</p> <p><i>Режим дня и физические упражнения.</i></p>	<p>Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глагодвигательные упражнения</p>		
	<p>Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты,</p>	<p>Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и повороты с допустимо</p>	<p>Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны и</p>

	<p>приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох;</p> <p>упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами») выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей</p>	<p>комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Разгибание ног поочередное и одновременное, поднимание ног поочередное и одновременное.</p> <p>Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох;</p> <p>упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>	<p>повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА. Поочередное разгибание и поднимание ног;</p> <p>Статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей),</p> <p>упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>
<p>Физические упражнения как активный отдых.</p>	<p>Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей.</p> <p>Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».</p>		
<p>Основы ортопедического режима.</p>	<p>Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны и повороты с допустимо комфортной амплитудой в</p>	<p>Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, а так же стоя с помощью технических средств, вертикализатора.</p> <p>Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение</p>	

	<p>соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног</p>		
<p>Основы гимнастики.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p><i>Основы организующих команд.</i></p>	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».		
	<p>Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик.</p> <p>Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.</p>	<p>Построение<sup>5</sup> в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися</p> <p>Общеразвивающие упражнения не выполняются</p>	<p>Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p> <p>Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и</p>

<sup>5</sup> Все построения и передвижение в колонне обучающихся с двигательными нарушениями средней и тяжелой степени проводятся без предъявления требований к темпо-ритмическим характеристикам, с увеличением дистанции между обучающимися, при условии деления обучающихся на подгруппы в зависимости от степени тяжести.

			психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
<i>Передвижение.</i> <u>Лазание и ползание</u>	Лазание по гимнастической стенке на 1-2 рейку, ползание на животе, в колено-кистевом положении.	Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.	
<u>Ходьба и бег</u>	Равномерная ходьба и бег по залу в своем темпе	Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	Упражнения для обучения ползания.
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, приседания у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.

		обучающегося с НОДА.	
Подвижные игры			
<u>Знания</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила подвижных игр;</li> <li>– Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;</li> <li>– Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.</li> </ul>			
Подвижная игра как компонент двигательной активности	– Подвижные игры из исходного положения сидя «Спрячься», «Ловишка в кругу», «Рыбная ловля», «Совушка», «Светофор»		
	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Кто быстрее», «Мяч по кругу», «Сбей кеглю», «Запрещенное движение»,	Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА	

### Первый класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика			
<u>Знания:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.</li> <li>– Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</li> <li>– Основные виды разминки.</li> <li>– Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</li> <li>– Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.</li> <li>– Место для занятий физическими упражнениями.</li> <li>– Виды передвижений. Их роль в жизни человека.</li> </ul>			
<i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i>			

<p>Двигательная активность и ее влияние на здоровье.</p> <p>Техника безопасности при занятиях физическими упражнениями на стадионе и в спортивном зале.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе.</p> <p>Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания.</p> <p>Ходьба и бег в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске.</p> <p>Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений.</p> <p>Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловищав соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.</p>
---	---	---	--

Основная гимнастика с элементами корригирующей

Знания:

- Влияние физических упражнений и двигательной активности на укрепление здоровья и развитие человека с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
- Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.
- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале
- Роль дыхательных упражнений в жизни человека, виды дыхания.
- Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление.
- Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений.
- Роль упражнений для глаз в жизни и физической активности.
- Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь. Влияние упражнений на умственную работоспособность, эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики
- Упражнения для утренней гигиенической гимнастики.
- Динамические паузы, их роль в повышении работоспособности.
- Понятие об ортопедическом режиме, важность его соблюдения. Осанка - важный компонент здоровья.
- Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
- Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне.
- Гибкость и ее значение в жизни и физической активности.

- Понятие о партерной разминке.
- Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
- Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

<p>Общеразвивающие упражнения, доступные для обучающегося с НОДА</p>	<p>Упражнения из исходного положения стоя: наклоны, повороты, движения головой (медленные наклоны, повороты);</p> <p>движения руками (сгибание разгибание, отведение прямых рук в сторону, круговые движения в плечевом суставе, рывки руками в сторону)</p> <p>движения ногами: поочередное поднимание ног у опоры, согнутых/прямых, в стороны, вперед, назад, приседания.</p> <p>Упражнения из положения сидя, стоя в коленно-кистевом положении, лежа на животе, на боку, на спине: поднимание верхнего плечевого пояса, попеременное или одновременное нижних конечностей;</p> <p>Упражнения для спины и брюшного пресса.</p>	<p>Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, стоя у опоры или сидя, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом, например, движения прямыми ногами заменяются на согнутыми, движения поднимание руки заменяется на поднимание плеч и т.д. в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.</p>	<p>Упражнения выполняются из доступных исходных положений, например, сидя в инвалидной коляске, лежа на коврик, с доступной для обучающегося с НОДА амплитудой и рычагом;</p> <p>максимальная стимуляция самостоятельного выполнения движений, но при не возможности с самопомощью, с пассивные и пассивно-активные с помощью с тьютора, в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>
--	---	--	--

<p><i>Дыхательная гимнастика</i> выполняется с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</p>	<p>Упражнения выполняются самостоятельно, в игровой форме.</p> <p>Статические дыхательные упражнения: сдуть перышко, надуть пузырь.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох с движениями в плечевом поясе.</p> <p>Сочетание дыхания с общеразвивающими упражнениями, описанными выше (например, выдох при опускании ноги, вдох при ее поднимании и т.д.)</p>	<p>Статические дыхательные упражнения выполняются самостоятельно, динамические с ограничением амплитуды движений в суставах, общеразвивающие упражнения проводятся в модификации, описанной выше.</p>
<p><i>Глазодвигательная гимнастика</i></p>	<p>Зрительная гимнастика на укрепление глазодвигательных мышц: «Горизонтали», «Вертикали», «Пострелять глазами», «Жмурки».</p> <p>Упражнения на улучшение и укрепление аккомодации: «Метка на стекле», «Большой палец», «Слежение» (упражнения выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся)</p> <p>Разученные общеразвивающие упражнения в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>	
<p><i>Артикуляционная гимнастика</i></p>	<p>Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и раскрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).</p> <p>Проговаривание при выполнении разученных ранее общеразвивающих упражнений в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА</p>	

<p><i>Пальчиковые игры</i></p>	<p>Игры-манипуляции: «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».</p> <p>Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.</p>		
<p><i>Нейрогенная гимнастика</i></p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения для нижних конечностей: «Канатоходец»</p> <p>«Перекрёстные шаги»</p> <p>«катание мячей стопами разноименно в различном направлении».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики могут выполняться из исходных положений стоя и сидя, а так же со сменой положений, в шеренге, в индивидуальной рассадке или в парах.</p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Ухо-нос», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения для нижних конечностей: «Катание мячей стопами разноименно в различном направлении».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя в парах или индивидуальной рассадке с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Упражнения нейрогенной гимнастики для нижних конечностей можно заменить на пассивные с помощью тьютора с проговариванием выполняемого движения</p>
	<p>Комплексы упражнений, сочетающие в себе общеразвивающие, дыхательные и глазодвигательные упражнения с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся</p>		

<p><i>Режим дня и физические упражнения</i></p>	<p>Из исходного положения стоя упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты, приседания, выпады вперед и в сторону, динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох;</p> <p>упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>	<p>Из исходного положения сидя активные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Разгибание ног поочередное и одновременное, поднятие ног поочередное и одновременное.</p> <p>Статические и динамические с малой и средней амплитудой дыхательные упражнения с акцентом на выдох;</p> <p>упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>	<p>Из исходного положения сидя активно-пассивные и пассивные упражнения для плечевого пояса (руки вверх, вперед, в стороны, круговые движения), наклоны, повороты,</p> <p>поочередное разгибание и поднятие ног;</p> <p>статические дыхательные упражнения с акцентом на выдох. Упражнения для глазодвигательных мышц («жмурки», «перестрелка глазами»)</p>
<p>Физические упражнения как активный отдых. Усталость и ее оценка.</p>	<p>Из исходного положения сидя и лежа, упражнения на расслабления изометрического характера для мышц шеи, верхних и нижних конечностей.</p> <p>Сочетание общеразвивающих упражнений с упражнениями на расслабление дыхательными упражнениями (подобранные в</p>		

	<p>соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА).</p> <p>Игры на расслабление на основе нервно-мышечной релаксации («Поймай бабочку», «Мороженое», «Холодно - жарко»)</p>	
<p>Формирование правильного положения тела Осанка - важный компонент здоровья.</p>	<p>Упражнения для формирования навыка правильной осанки в исходном положении сидя: сведение плеч, руки в стороны, наклоны, повороты.</p> <p>Упражнения в исходном положении лежа на животе: «Лодочка», «Рыбка», «Самолетик», «Крылышки», диагональные подъемы рук и ног, поочередные подъемы прямых ног</p> <p>Упражнения для стоп: сгибание /разгибание, катание массажного мяча стопами, удержание мяча стопами.</p> <p>Упражнение на статическое равновесие с удержанием правильного положения тела и головы.</p> <p>равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперед,</p>	<p>Упражнения выполняются с доступной амплитудой, возможно без движения с изометрическим напряжением мышц (попыткой выполнить движение). Положение правильной осанки, контроль головы в положениях сидя, стоя с помощью технических средств, вертикализатора.</p> <p>Пассивная укладка конечности в правильное физиологическое положение</p>

	назад, с поворотом в обе стороны		
Гимнастика - как компонент самоорганизации	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».		
	<p>Построение в шеренгу, и передвижение в колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик.</p> <p>Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, приседания, повороты и наклоны на каждый шаг.</p>	<p>Построение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Общеразвивающие упражнения не выполняются</p>	<p>Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p>
<p>Основные виды передвижения</p> <p><u>Лазание, ползание, перелезание</u></p>	<p>Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули</p>	<p>Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.</p>	
<u>Ходьба и бег</u>	<p>Ходьба и бег по прямой, по кругу, по</p>	<p>Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной</p>	<p>Упражнения для обучения ползания.</p>

	диагонали в своем темпе	коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе	
<u>Прыжки</u>	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны	Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры	Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах
<u>Броски</u>	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя	Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске	Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске
<u>Элементы базовых гимнастических упражнений</u>	группировка, перевороты в обе стороны, с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью тьютора, полуповороты в обе стороны

#### Лыжная подготовка

##### Знания:

- Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
- Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.
- Доставка лыж до места катания.
- Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

<p>Знакомство с лыжной подготовкой. Физические упражнения на свежем воздухе зимой. Техника безопасности на лыжне</p>	<p>Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.</p> <p>Надевание лыжной экипировки.</p> <p>Стойка лыжника.</p> <p>Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам.</p> <p>Попеременное скольжение на месте.</p> <p>Скольжение по лыжне.</p>	<p>Доступные простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой.</p> <p>Надевание лыжной экипировки.</p> <p>Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или тьютора.</p> <p>одновременное отталкивание руками с лыжными палками.</p> <p>Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора</p>	<p>Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора.</p> <p>Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора</p>
<p>Зимние подвижные игры</p>	<p>«Бег (передвижение) по следам»</p> <p>«Белые медведи»</p> <p>«Броски снежков»</p> <p>Взаимодействие со сверстниками организуется с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p>		<p>Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА</p>
<p>Подвижные игры</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила подвижных игр; правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;</li> <li>– Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры из исходного положения сидя «Совушка», «Светофор»</li> </ul>			

Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	Подвижные игры с передвижением с предметами и без них «Мяч по кругу», «Запрещенное движение», «Ладушки»		Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Спортивные эстафеты	«Завяжи и развяжи», «Солнышко», «Продвинь дальше»	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах в доступном виде (с помощью технических средств) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА	
Легкая атлетика			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.</li> <li>– Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</li> <li>– Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</li> <li>– Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.</li> </ul>			
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Ходьба и бег в своем темпе.  Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе. Расстояние определяется индивидуально в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,

		обучающегося с НОДА	Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.
		Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе	

## Второй класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие «Здоровый образ жизни», его компоненты.</li> <li>- Передвижение для обучающегося с НОДА по стадиону как компонент физического самосовершенствования: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</li> <li>- Техника выполнения основных упражнений разминки.</li> <li>- Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</li> <li>- Одежда для занятий физическими упражнениями в осеннее время.</li> <li>- Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.</li> <li>- Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.</li> </ul> <p><i>Если погодные условия позволяют, то занятия проводятся на улице.</i></p>			
<p>Двигательные действия в легкой атлетике – жизненно важные навыки.</p> <p>Передвижение</p>	<p>Общеразвивающие упражнения стоя и в ходьбе.</p> <p>Махи руками, повороты, наклоны, выпады, приседания.</p> <p>Равномерный Ходьба и бег в своем темпе.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения в доступном исходном положении: стоя у опоры, в коляске.</p> <p>Махи руками, повороты, наклоны, выпады с уменьшением амплитуды движений.</p> <p>Доступный вид передвижения в зависимости от психофизических возможностей</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p> <p>Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.</p>

		обучающегося с НОДА	
Броски малого мяча	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя и лёжа.	
Прыжки	Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно- активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
Основная гимнастика с элементами корригирующей			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.</li> <li>– Техника выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки;</li> <li>– Физические упражнения как средство коррекции двигательных действий. Особенности их применения в зависимости от индивидуального психофизического состояния.</li> <li>– Техника выполнения общеразвивающих гимнастических упражнений (с мячом, палкой, скакалкой) как жизненно важных навыков человека;</li> <li>– Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале</li> <li>– Комплекс ГТО – возможность проявить себя.</li> <li>– Применение дыхательных упражнений, упражнений нейрогенной, глазодвигательной артикуляционной гимнастик в повседневной жизни.</li> <li>– Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Упражнения на расслабление.</li> <li>– Техника выполнения упражнений в динамических паузах.</li> <li>– Формирование правильного положения тела – один из видов коррекции осанки и порочных положений.</li> <li>– Развитие личных физических качеств (гибкости, силы, ловкости) как составляющая гармоничного развития.</li> <li>– Техника выполнения подводящих упражнений.</li> </ul>			
Основы гимнастики. Строевые команды и приемы	Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить», «Разойтись».		
	Построение в шеренгу, в две шеренги. Построение в одну, две колонну по 1 и передвижение в	Построение, перестроение в шеренгу, и передвижение в колонне самостоятельно с	Построение и передвижение с помощью тьютора.  Доступные общеразвивающие упражнения движения:

	<p>колонне с заданным темпом, без ритмических характеристик.</p>	<p>помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися</p> <p>Общеразвивающие упражнения не выполняются</p>	<p>подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p>
<p>Формирование правильного положения тела</p>	<p>Индивидуальные корригирующие упражнения для формирования осанки в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Принятие правильной осанки в ходьбе, стоя, сидя</p>	<p>Индивидуальные корригирующие упражнения для формирования осанки из исходного положения лежа и сидя в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Принятие правильной осанки в сидя. Контроль осанки при передвижении с помощью технических средств.</p> <p>Вертикализация с помощью вспомогательных средств и тренажеров.</p>	
<p>Упражнения с предметами</p>	<p>Упражнения с палкой из исходных положений стоя, сидя, лежа.</p> <p>Прыжки на скакалке на двух ногах, переступание через скакалку.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание,</p>	<p>Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной амплитудой в соответствии с</p>	<p>Упражнения с палкой из исходных положений сидя, лежа.</p> <p>Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, наклоны с мячом в руках из исходного положения сидя с допустимо комфортной</p>

	перекаты и наклоны с мячом в руках из исходного положения стоя	медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.	амплитудой в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.
Упражнение на снятие утомления	<p>Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей.</p> <p>Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох.</p> <p>Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Игры и упражнения для обучения ребенка расслаблению («<u>Водопад света</u>», «<u>Рот на замок</u>»)</p> <p>Игры на релаксацию путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой («Часики», «Согреем бабочку») (выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся )</p>		
Упражнения на гибкость и увеличение амплитуды в суставах.	Упражнения на разгибание в плечевом, локтевом суставах с самопомощью с максимальной амплитудой		
	Сед ноги врозь наклоны вперед и в сторону.	Пассивные упражнения на растягивание изолированно в каждом отдельном суставах нижних конечностей с помощью тьютора	
Упражнения на ловкость. Нейрогенная и пальчиковая гимнастики	<p>Упражнения нейрогенной гимнастики выполняются из положения сидя для верхних конечностей: «Ладушки», «Клювики», «Змейка», «Ладонь-локоть».</p> <p>Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.</p>		
Глазодвигательная и звуковая гимнастика	Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек» (упражнения выполняются с		

	<p>учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся).</p> <p>Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)</p>		
<p><i>Прикладные упражнения</i></p> <p>Лазание, ползание, перелезание</p>	<p>Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, по гимнастической скамейке, в колено-кистевом положении, перелезание через мягкие модули.</p>	<p>Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.</p>	
<p><u>Ходьба и бег</u></p>	<p>Ходьба и бег по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе</p>	<p>Передвижение с помощью технических средств (в инвалидной коляске, ходунках, костылях и т.д.) по прямой, по кругу, по диагонали в своем темпе</p>	<p>Упражнения для обучения ползания.</p>
<p><u>Прыжки</u></p>	<p>Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом</p>	<p>Равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вверх все упражнения выполняются у опоры</p>	<p>Пассивные, пассивно-активные упражнения для ног: сгибания/разгибания в коленном суставе, сгибание/разгибание согнутых ног в тазобедренных суставах</p>
<p><u>Броски</u></p>	<p>Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения стоя</p>	<p>Броски среднего и малого мяча на дальность и точность, одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске</p>	<p>Броски малого мяча одной, двумя руками из исходного положения сидя на стуле или в коляске</p>

<u>Элементы базовых гимнастических упражнений</u>	группировка, кувырки, перевороты в обе стороны (в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА)	группировка, покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево, повороты в обе стороны	покачивание в позе эмбриона вперед-назад и вправо-влево с помощью тьютора, полуповороты в обе стороны
<p>Лыжная подготовка</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.</li> <li>– Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.</li> <li>– Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.</li> <li>– Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.</li> <li>– Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.</li> </ul>			
Освоение передвижения на лыжах	Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.	Стойка на лыжах с помощью дополнительных, вспомогательных средств или тьютора.  одновременное отталкивание руками с лыжными палками.  Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора	Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора
Зимние подвижные игры	«Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки»		Взаимодействие в подвижной игре осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими

		особенностями обучающегося с НОДА
Подвижные игры		
<u>Знания:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр;</li> <li>– Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре;</li> <li>– Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.</li> </ul>		
Подвижная игра, ее влияние на укрепление здоровья	– Подвижные игры без перемещения («Береги руки», «Волшебное слово», «Земля, вода, воздух»)	
	Подвижные игры с перемещением («Краски», «Золотые ворота», «Зеваки»)	Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Спортивные эстафеты	С обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	Обучающиеся выполняют перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)
Легкая атлетика		
<u>Знания:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.</li> <li>– Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</li> <li>– Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</li> <li>– Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.</li> </ul>		
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа.	Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя, сидя в инвалидной коляске и лёжа.

	<p>Ходьба и бег в своем темпе.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>	<p>Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения на свежем воздухе в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p> <p>Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.</p>
--	--	---	---

### Третий класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимосвязь физического здоровья с двигательной активностью;</li> <li>– Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;</li> <li>– Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.</li> <li>– Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, бег на колясках, метание, прыжки)</li> <li>– Правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</li> <li>– Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.</li> <li>– Правила использования дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой.</li> <li>– Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.</li> </ul> <p><i>Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.</i></p>			
Легкая атлетика как вид спорта.	Равномерная ходьба и бег в своем темпе.	Равномерное передвижение с помощью	Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске:

	<p>Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе.</p> <p>Беговые упражнения: челночный бег, с не большим ускорением и торможением</p> <p>в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА.</p> <p>Старт по команде. Финиширование. Дистанция передвижения 30 м.</p>	<p>вспомогательных средств в своем темпе.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе.</p> <p>Передвижение с обходом фишек в своем темпе доступным способом, не большое ускорение и торможение при передвижении по прямой по команде.</p> <p>Старт по команде. Финиширование. Длина дистанции в зависимости от психофизических возможностей обучающегося с НОДА.</p>	<p>сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p>
Броски мяча.	<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.</p> <p>Броски набивного мяча от груди стоя и сидя</p>	<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя.</p> <p>Броски набивного мяча от груди сидя.</p>	
Прыжки	<p>прыжки в длину и высоту с места</p>	<p>Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя</p>	<p>Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.</p>
<p>Основная гимнастика с элементами корригирующей</p>			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Взаимосвязь психического здоровья с двигательной активностью;</li> <li>– Связь физических упражнений для развития памяти, разговорной речи, мышления;</li> <li>– Значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации;</li> <li>– Общее строение человека, основные части костного скелета человека и основные группы</li> </ul>			

<p>мышц, упражнения для отдельных мышечных групп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА;</li> <li>– Основные правила безопасного поведения на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах.</li> <li>– Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями</li> <li>– Нормативы комплекса ГТО</li> </ul>			
Строевые упражнения	<p>Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении.</p> <p>Повороты в разные стороны.</p> <p>Упражнения в ходьбе.</p>	<p>Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися</p> <p>Повороты в разные стороны.</p>	<p>Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p>
Прикладные упражнения	<p>Передвижение по гимнастической стенке правым и левым боком по нижней жерди, ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правым и левым боком, перелезание через мягкие модули.</p>	<p>Доступные виды ползания, при не возможности выполнить движения, выполняется пассивная отработка соответствующего двигательного действия (например, сгибание-разгибание ноги, вынос руки), постановка с помощью специальных ортопедических средств в колено-кистевое положение. Пассивно-активные упражнения с выносом руки/ноги при выполнении имитации ползания.</p>	

<p>Упражнения с предметами</p>	<p>Прыжки на скакалке с изменяющейся скоростью вращения.</p> <p>Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом</p>	<p>Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя</p>	<p>Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.</p>
<p>Корректирующие упражнения</p>	<p>Упражнения подбираются в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с НОДА для формирования правильного положения тела, опороспособности культи, и т.д.</p> <p>Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей.</p> <p>Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и верхнего плечевого пояса.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох.</p> <p>Диафрагмальное дыхание.</p> <p>Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью тьютора, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.</p>		
<p>Упражнения для разных частей тела на укрепление мышц</p>	<p>Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»).</p> <p>Упражнения для брюшного пресса «книжка»,</p> <p>Подъемы согнутых и прямых ног из положения лежа на спине, на боку.</p>	<p>Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»).</p> <p>Упражнения для брюшного пресса без подъема нижних конечностей.</p> <p>Пассивно-активные упражнения для нижних конечностей с использованием дополнительных вспомогательных средств.</p>	<p>Укладки конечностей для устранения порочного положения, пассивно-активные, пассивные упражнения для верхних и нижних конечностей.</p> <p>Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине.</p>

Нейрогенная гимнастика	Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры».</p> <p>Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».</p> <p>Упражнения для укрепления мышц языка и губ.</p> <p>Звуковая гимнастика</p>		
Элементы ритмической гимнастики	<p>Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте.</p> <p>Упражнения в танцах галоп и полька</p>	<p>Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя</p>	<p>Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с доступной амплитудой</p>
<p>Лыжная подготовка</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.</li> <li>– Правила и техника безопасности на лыжне.</li> <li>– Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)</li> </ul>			

<p>Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах</p>	<p>Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.</p>	<p>Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора.  Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.</p>	<p>Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора</p>
<p>Подвижные игры</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Правила подвижных игр;</li> <li>– Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.</li> <li>– Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.</li> <li>– Бочча. Цель игры. Инвентарь. Техника выкидывания шара в бочча.</li> </ul>			
<p>Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр</p>	<p>– Элементы игры в бочча. Выкидывание шара с разных позиций.</p>		
	<p>Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку.  Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.</p>	<p>Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблига), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку.  Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.</p>	<p>Элементы игры в бочча</p>
	<p>Подвижные игры с передвижением «Низко — высоко», «Почта», «Мы по Африке гуляли»</p>		<p>Взаимодействие в подвижной игре и эстафетах осуществляется с помощью тьютора, поддержка оказывается в соответствии с</p>
<p>Спортивные эстафеты</p>	<p>С обходом фишек, преодоление</p>	<p>Обучающиеся выполняют</p>	<p>поддержка оказывается в соответствии с</p>

	препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната и т.д.	перемещение в эстафетах и играх в доступном виде (с помощью технических средств)	психофизическими особенностями обучающегося с НОДА
Легкая атлетика			
<u>Знания:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Значение двигательных действий при передвижении в регулярной двигательной активности.</li> <li>– Доступные виды передвижения для обучающегося с НОДА: ходьба, бег, передвижение с помощью вспомогательных средств (в зависимости от тяжести двигательного дефекта обучающегося с НОДА).</li> <li>– Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).</li> <li>– Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.</li> <li>– Тестирование физических качеств в условиях ГТО.</li> </ul>			
Физические упражнения и передвижение на свежем воздухе	Броски набивного мяча из положения стоя, сидя.	Броски набивного мяча из положения сидя от груди.	
	Ходьба и бег в своем темпе.	Передвижение в доступном виде по стадиону, спортивному залу в своем темпе.	Передвижение с одноклассниками при помощи тьютора.

#### Четвертый класс

Содержание	Легкая степень двигательных нарушений	Средняя степень двигательных нарушений	Тяжелая степень двигательных нарушений
Легкая атлетика			
<u>Знания:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– История развития легкой атлетики;</li> <li>– Классификация легкоатлетических упражнений;</li> </ul>			

- Двигательные действия легкой атлетики как основа универсальных навыков передвижения, необходимых для социализации и интеграции в обществе;
- Развитие паралимпийского движения, отличие от олимпийского;
- Основы профилактики травматизма.
- Одежда для занятий на улице и в зале.
- Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.
- Подбор дополнительных вспомогательных средств на занятиях лёгкой атлетикой в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА.
- Противопоказания к выполнению легкоатлетических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;
- Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
- Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

*Если погодные условия позволяют занятия проводятся на улице.*

<p>Легкая атлетика как вид спорта</p>	<p>Высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>Беговые упражнения: челночный бег, с небольшим ускорением и торможением.</p>	<p>Старт с последующим не большим ускорением (дифференцированно от психофизических особенностей и медицинский противопоказаний)</p> <p>Равномерное передвижение с помощью вспомогательных средств в своем темпе.</p> <p>Ускорение и торможение при передвижении по прямой по команде.</p>	<p>Пассивно-активные общеразвивающие упражнения в инвалидной коляске: сгибание/разгибание верхних и нижних конечностей, доступные повороты и наклоны головы и туловища с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,</p>
<p>Броски мяча</p>	<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.</p> <p>Броски набивного мяча от груди стоя и сидя</p>	<p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения сидя.</p> <p>Броски набивного мяча от груди сидя.</p>	

Прыжки	Прыжки в длину и в высоту с места	Прыжки на месте у опоры толчком одной ногой, подъемы ног у опоры или сидя	Доступные пассивно-активные упражнения на свежем воздухе и в зале.
<p style="text-align: center;">Основная гимнастика с элементами корригирующей</p> <p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, в общей культуре человека;</li> <li>– История развития адаптивной физической культуры;</li> <li>– Техника корригирующих упражнений, подобранных индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА;</li> <li>– Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;</li> <li>– Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;</li> <li>– Основные строевые команды и приемы;</li> <li>– Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;</li> <li>– Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.</li> </ul>			
Строевые упражнения	<p>Повороты в разные стороны стоя на месте и в ходьбе.</p> <p>Упражнения в ходьбе. Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в две.</p>	<p>Повороты в разные стороны.</p> <p>Строевые упражнения в движении с противоходом, перестроение из колонны по одному в две, стоя на месте и в движении самостоятельно с помощью технических средств (инвалидной коляски, ходунков и т.д.) с заданным темпом, без ритмических характеристик, с увеличением дистанции между обучающимися</p>	<p>Построение и передвижение в колонне с помощью тьютора.</p> <p>Доступные общеразвивающие упражнения движения: подъем плеч, сведение лопаток, наклоны головы с малой амплитудой. Движения руками вперед, в стороны в своем темпе.</p>
Упражнения на развитие силы	<p style="text-align: center;">Для развития силы паретичных конечностей: упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием (каталки, подвесы, тренажеры, механоаппараты).</p>		

отдельных мышечных групп	Для развития силы «здоровых» мышечных групп: упражнения с мешочками с песком, легкими гантелями, набивным мячом.		
	<p>Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках</p> <p>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу</p> <p>Приседание на двух ногах</p> <p>Поднимание туловища из положения лежа на спине.</p> <p>Упражнения для верхних и нижних конечностей с ленточным эспандером.</p>	<p>Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с бедер (колен)</p> <p>Упражнения для мышц спины («лодочка», «рыбка», «самолетик»).</p> <p>Поднимание туловища из положения лежа на спине</p> <p>Удержание медицинбола 1 кг на вытянутых руках.</p> <p>Упражнения для верхних с ленточным эспандером.</p>	<p>Сгибание головы лежа на животе, разгибание головы лежа на спине.</p> <p>Пассивно-активные упражнения с дополнительным реабилитационным оборудованием.</p>
Упражнения на развитие ловкости	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом, на гимнастической стенке.	Упражнения с палкой, ленточным эспандером, мячом из исходного положения сидя	Упражнения с палкой, мячом из исходного положения сидя.
Упражнения на гибкость	<p>Наклон вперед из положения сидя на полу с прямыми ногами.</p> <p>Наклоны в бок в медленном темпе с максимальной амплитудой, широкий сед.</p> <p>Выкрут в плечевых суставах</p>		
Корректирующие упражнения	<p>Подбираются индивидуально в зависимости от психофизических особенностей обучающегося с НОДА</p> <p>Упражнения на расслабление с потряхиванием конечностей.</p> <p>Упражнения на расслабление с постизометрической релаксацией для рук и плечевого пояса.</p> <p>Динамические дыхательные упражнения с акцентом на выдох.</p> <p>Диафрагмальное дыхание.</p>		

	Упражнения в медленном темпе с максимально возможной амплитудой изолированно в каждом суставе с помощью тьютора, самопомощью, с помощью подвесов и каталок, дополнительного реабилитационного оборудования.		
Нейрогенная гимнастика	Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».		
Глазодвигательная и артикуляционная гимнастика	<p>Упражнения для глаз «Круговые движения головой», «Слежение», «Двоение в глазах», «Круги в темноте», «Глаза закрыты», «Жмурки», «Часы», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Обведи контур фигуры».</p> <p>Игры, способствующие развитию фиксации взора и повышению остроты зрения. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».</p> <p>Упражнения для укрепления мышц языка и губ.</p> <p>Упражнений для различных групп звуков: р, л, шипящих</p> <p>(Все упражнения подбираются и выполняются с учетом медицинских показаний и психофизических особенностей обучающихся.)</p>		
<u>Элементы ритмической гимнастики</u>	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук стоя на месте.  Упражнения в танцах галоп и полька	Стилизованные наклоны и повороты с изменением положения рук сидя	Стилизованные наклоны и повороты туловища/головы с изменением положения рук сидя с комфортной для обучающегося с НОДА амплитудой,
Лыжная подготовка			
<p><u>Знания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.</li> <li>– Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)</li> </ul>			

<p>Лыжный спорт. Отличие лыжного спорта от катания на лыжах</p>	<p>Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.</p>	<p>Скольжение по лыжне с помощью вспомогательных средств или тьютора.  Повороты на лыжах на месте. Торможение падением.</p>	<p>Пассивные и пассивно-активные доступные простые физические упражнения на свежем воздухе в зимнее время, выполняются с помощью тьютора. Передвижение в специализированном оборудовании по лыжне (боб с креплениями лыж, сани) с помощью тьютора</p>
---	---	---	---

Подвижные игры

Знания:

- Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.
- Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи
- Правила игры в бочча, баскетбол, пионербол, футбол.

<p>Отличительные характеристики подвижных и спортивных игр</p>	<p>– Игры в бочча, индивидуальная, в парах, удержание, выброс шара, стратегия в игре.</p>		
	<p>Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку.  Футбол: ведение мяча по прямой, удар по неподвижному мячу.</p>	<p>Баскетбол: отбивание баскетбольного мяча (элементы дриблинга), прием и передача баскетбольного мяча снизу на месте. Пионербол: прием и передача мяча на месте и через сетку.  Элементы выполняются из исходного положения сидя на стуле или в коляске.</p>	<p>Элементы игры в бочча</p>

Легкая атлетика

Знания:

- Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи.
- Метание как жизненно важный навык. Тестирование в условиях ГТО.

Метание	Метание теннисного мяча на дальность, в цель.  Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя и стоя	Метание теннисного мяча на дальность, в цель.  Бросок теннисного мяча в корзину на полу из положения сидя	
Передвижение по пересеченной местности	Равномерные бег и ходьба	Передвижение в доступном виде по стадиону	Пассивно-активные упражнения с помощью тьютора на свежем воздухе

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты в части:

### 1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к наследию отечественного спорта;  
 формирование чувства гордости за свою Родину, за спортивные достижения российских спортсменов на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на Паралимпиаде;  
 уважение к спортивным достижениям спортсменов из других стран;  
 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, представлений о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, спортивной команде, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций при выполнении физических упражнений, занятиях спортом;  
 представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе при занятиях различными видами двигательной активности, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;  
 готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при занятиях физическими упражнениями, совместной деятельности в играх и при спортивных соревнованиях, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

### 2. Духовно-нравственного воспитания:

развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им: разделение радости достижения спортивных результатов с одноклассниками, проявление эмпатии, взаимопомощи в командных спортивных играх, в соревновательной деятельности, на занятиях адаптивной физической культурой;

### 3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к эстетической двигательной активности, восприимчивость к разным видам народных игр и танцев своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

развитие мотивов учебной деятельности, направленной на получение новых знаний о занятиях физической культурой, необходимых для укрепления здоровья, физического развития, коррекции и компенсации нарушенных двигательных функций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

понимание необходимости соблюдения правил безопасности при занятиях адаптивной физической культурой и спортом.

5. Экологического воспитания:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

6. Ценности научного познания:

понимание значения физической культуры в жизни человека и общества;

первоначальные представления о физическом развитии, здоровье;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность при участии в различных видах двигательной активности (при занятиях физическими упражнениями, подвижных играх, спортивных соревнованиях).

Программа так же помогает осваивать *жизненные компетенции*, формирование которых требует специального обучения:

- сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
- сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом объеме двигательной активности для поддержания жизнеобеспечения и улучшения здоровья;
- сформированность умений применения двигательных действий необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, переодевание на урок физкультуры и т.д.), а так же необходимых физических упражнений позволяющих улучшить качество данных двигательных действий, насколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;
- сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.
- сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности др.);
- сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

Метапредметные результаты:

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с НОДА будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательного действия;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору) с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о доступных видах двигательной активности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с НОДА будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге, в том числе используя средства альтернативной коммуникации при необходимости;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности с учетом особенностей двигательного и речевого развития обучающихся с НОДА;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты включают опыт, освоенный обучающимися с НОДА в процессе изучения предмета с учетом их психофизических особенностей и отражают:

- формирование первоначальных представлений о значении адаптивной физической культуры для укрепления здоровья человека с НОДА (физического и психологического), о позитивном влиянии адаптивной физической культуры на развитие человека с НОДА (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации; о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации; формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом.
- овладение умениями, необходимыми для здорового образа жизни (режим дня, утренняя зарядка, паузы двигательной разгрузки, ортопедический режим, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием;
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

- формирование умений применения физических упражнений направленных развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); коррекции недостатков двигательного и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы; личностное развитие обучающихся.

Предметные и практические предметные результаты представлены в содержании учебного предмета «Адаптивная физическая культура» по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Практические предметные результаты для обучающегося с НОДА на каждом году обучения определяются индивидуально, исходя из особенностей двигательной сферы с учетом медицинских рекомендаций и рекомендаций школьного психолого-медико-педагогического консилиума.

#### Планируемые предметные результаты по годам обучения

Подготовительный класс

##### 1) Знания об адаптивной физической культуре:

различать основные предметные области адаптивной физической культуры (гимнастика, игры, спорт);

знать физические особенности своего тела, виды движений в непораженных частях тела.

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни;

понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для позитивного влияния адаптивной физической культуры на физическое развитие;

##### 2) Способы физкультурной деятельности

Иметь представление о режиме дня, о необходимости проведения утренней гигиенической гимнастики, динамических пауз отдыха в течение дня, ортопедическом режиме.

Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр: знать правила подвижных игр, доступных с учетом психофизического состояния, участвовать в развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.

Оценивать самочувствие до, во время и в конце проведения занятия.

##### 3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости и силы) с учетом дифференцированного подбора физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

осваивать виды общеразвивающих упражнений, дыхательные упражнения: статические и динамические с малой и средней амплитудой движений;

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (простые движения головой, конечностями, простые навыки передвижения, манипуляционная деятельность).

Осваивать технику построения в шеренгу.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать доступные упражнения в пораженных частях тела;

знать основы ортопедического режима в течение дня;

осваивать упражнения глазодвигательной, пальчиковой, артикуляционной гимнастики, нейрогенной гимнастик;  
осваивать упражнения на расслабление и дыхательные упражнения с акцентом на выдох статического характера и с движениями в плечевом поясе

Первый класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);

знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни;

понимать и раскрывать значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития;

знать основные виды разминки.

Оценивать самочувствие по накоплению усталости во время и в конце проведения занятия.

2) Способы физкультурной деятельности

выбирать гимнастические упражнения для составления динамических и разгрузочных пауз, утренней гигиенической гимнастики.

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;

Взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и эстафет доступных с учетом психофизического состояния;

Выполнять команды и строевые упражнения, доступные с учетом психофизического состояния: осваивать технику построения в шеренгу, колонну, основные строевые команды («Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Разойдись!»);

3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений: упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (ловкости, силы, вестибулярной устойчивости) с учетом дифференцированного подбора простых физических упражнений в зависимости от психофизических особенностей.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать виды общеразвивающих упражнений и упражнений на расслабление, дыхательные упражнения: статические и динамические;

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений в зависимости от психофизического состояния (совершенствовать движения головой, конечностями, навыки передвижения).

осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

осваивать доступные корректирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

демонстрировать технику упражнений глазодвигательной и артикуляционной гимнастики.

Осваивать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Второй класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

характеризовать понятие «Здоровый образ жизни», называть его структурные компоненты;

излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов в соответствии со своими психофизическими способностями;

отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, ловкости; динамику коррекции и компенсации некоторых двигательных функций (увеличение амплитуды в суставах, повышение силы мышц в отдельных мышечных группах);

технику безопасности при занятиях физическими упражнениями в зале и на стадионе;

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки;

описывать технику основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека;

формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений;

знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

знать доступные для выполнения физические упражнения в соответствии со своими психофизическими особенностями;

## 2) Способы физкультурной деятельности

выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, содержащих укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе (в соответствии с особенностями первичного дефекта и основного заболевания);

характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, ловкость, выносливость, быстрота, вестибулярная устойчивость) с учетом своего психофизического состояния.

принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды, выполнять построение в шеренгу, в колонну, передвижение в одной колонне;

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики;

измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений; если это невозможно из-за двигательных ограничений - определять и констатировать ощущения учащения частоты сердечных сокращений, а также измерять частоту дыхательных движений (в доступных для обучающихся пределах);

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

## 3) Физическое совершенствование

### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие гибкости, силы, ловкости и быстроты.

осваивать и демонстрировать технику доступных видов перемещения в соответствии с психофизическими особенностями занимающихся перемещения гимнастическим шагом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических упражнений без и с гимнастическими предметами;

демонстрировать равновесие в доступных исходных положениях в зависимости от особенностей психофизического состояния обучающегося с НОДА;

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику передвижения по лыжне доступным способом в зависимости от психофизического состояния обучающегося с НОДА;

### *Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать простое манипулирование основными видами необходимых технических средств для выполнения двигательных действий;

подбирать и демонстрировать простые доступные корригирующие упражнения в пораженных частях тела, увеличивающие амплитуду движений в суставах;

осваивать различные виды дыхательных упражнений: с акцентом на вдох, на выдох, верхнее, среднее, нижнее, полное дыхание, диафрагмальное дыхание.

подбирать и демонстрировать упражнения глазодвигательной и артикуляционной гимнастики.

Осваивать простые упражнения нейрогенной гимнастики

подбирать и демонстрировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Осваивать умения по соблюдению ортопедического режима.

Третий класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

представлять и описывать взаимосвязь физического и психического здоровья с двигательной активностью;

объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

понимать значение адаптивной физической культуры для успешной учебы и социализации;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

формулировать отличие задач адаптивной физической культуры от задач спорта;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие мелкой моторики и основных движений, доступных для обучающегося с НОДА в зависимости от его психофизических способностей;

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений;

знать противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;

знать механизмы компенсации нарушенных двигательных функций.

знать основные виды корригирующих упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

2) Способы физкультурной деятельности

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием и частотой сердечных сокращений при выполнении упражнений основной гимнастики.

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3) Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных

шагов, поворотов, прыжков в доступной для обучающегося с НОДА форме;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, силы, ловкости, быстроты, выносливости отдельных мышечных групп;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными доступными для обучающегося с НОДА способами передвижения, повороты, наклоны, прыжки и т. д. с учетом медицинских противопоказаний и психофизического состояния обучающегося с НОДА;

проявлять физические качества: гибкость, ловкость, силу отдельных мышечных групп и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать темпо-ритмические характеристики передвижения в колонне.

Демонстрировать построение в шеренгу, колонну, основные строевые команды.

Осваивать перестроение в две колонны, две шеренги.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать комплексы гимнастических упражнений с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения поворотов, равновесий, включая: серию поворотов на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки/приседания на одной ногой, двумя ногами, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; метания малого мяча в заданную цель;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях, материально-технических возможностях и доступных для обучающегося с НОДА исходных положений), передвижения на скорость;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

подбирать и демонстрировать технику выполнения корригирующих упражнений, в зависимости от психофизических особенностей обучающихся с НОДА.

моделировать упражнения с использованием вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей;

подбирать и демонстрировать комплексы упражнений, направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

подбирать и демонстрировать упражнения, направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах, нейрогенной гимнастики;

осваивать умения в подборе физических упражнений для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнений по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить);

демонстрировать умения по соблюдению ортопедического режима.

моделировать упражнения пауз двигательной разгрузки.

Четвертый класс

1) Знания об адаптивной физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, адаптивную физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, адаптивной физической культуре, олимпийском и паралимпийском движении;

называть направления физической культуры, адаптивной физической культуры в классификации физических упражнений;

понимать и характеризовать роль адаптивной физической культуры в развитии универсальных бытовых навыков, необходимых для социализации и интеграции в общество.

знать основные строевые команды;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

знать основы оказания первой помощи при травмах на занятиях физическими упражнениями;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость), направленности (оздоровительные, спортивные, корригирующие (лечебные));

Перечислять и уметь тестировать показатели, характеризующие свое физическое состояние (частота сердечных сокращений, частота дыхательных движений, гибкость, ловкость, сила);

## 2) Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур, применения физических упражнений;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, ловкость, сила);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору: легкая атлетика, передвижение на лыжах);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, ловкости, быстроты, мелкой моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение силы мышц, на расслабление мышц, формирование стопы и осанки, улучшение функции дыхательной системы;

составлять и взаимодействовать в ролевых подвижных играх и с элементами соревновательной деятельности.

## 3) Физическое совершенствование

### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, паузы двигательной разгрузки);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать технику выполнения спортивных упражнений, в том числе элементы из спортивных игр;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при

разучивании специальных физических упражнений;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, поворотах и наклонах в доступных для обучающегося с НОДА исходных положений;

демонстрировать технику выполнения равновесия в доступных для обучающегося с НОДА исходных положениях, поворотах, приседаниях на одной, двух ногах у опоры в соответствии с медицинскими противопоказаниями и особенностями психофизического состояния обучающихся;

осваивать технику танцевальных шагов, движений верхними конечностями, передвижение с помощью технических средств (коляски в такт музыке), выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

осваивать универсальные умения в самостоятельном подборе корригирующих упражнений, в зависимости от своих психофизических особенностей;

осваивать умения использования различных вспомогательных технических средств для компенсации двигательных нарушений, в зависимости от своих психофизических особенностей;

моделировать комплексы упражнений, направленные на повышение функциональных возможностей дыхательной и сердечно-сосудистой системы;

моделировать упражнения, направленные на расслабление мышц, увеличение подвижности в суставах, силы мышц в отдельных мышечных группах.

подбирать и демонстрировать упражнения для развития двигательных навыков необходимых в быту (самостоятельное передвижение, навыки по подбору физических упражнений по развитию мелкой моторики, позволяющие себя самостоятельно обслужить)

## Тематическое планирование

Модуль	Классы				
	подготовительный	1	2	3	4
Легкая атлетика (осень)	-	9	12	15	15
Гимнастика с элементами корректирующей	50	27	27	27	27
Лыжная подготовка	-	17	17	20	20
Подвижные игры	49	37	37	31	31
Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

**2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Ритмика»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: учитель ритмики,  
учителя физической культуры  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**с. Октябрьское 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

**Актуальность** программы сегодня осознаётся всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

**Рабочая программа учебного курса «Ритмика» 1- 3 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г) и авторской программы по учебному предмету ритмика для учащихся 1-7 классов Беляевой Веры Николаевны "Ритмика".

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание 4 ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки

общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Цель обучения - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребёнка, формированию духовно-нравственного потенциала личности ребёнка в процессе обучения искусству хореографии, ритмики. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- Укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям;
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- Формирование общих представлений о культуре движений;
- Формирование культуры общения между собой и окружающими;
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности;
- Развитие основ музыкальной культуры;
- Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание, способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях;
- Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.);
- Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях;

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

**Программа учебного курса Ритмика состоит из четырёх разделов:**

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения.

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению младших школьников танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

#### **Условия реализации**

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю: (1 кл. – 33 ч., 2- 4 кл. - по 34 ч.)

## **1.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 класс**

#### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, мягкие игрушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

*Упражнения на выработку осанки.* Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

## **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

## **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

## **2 класс**

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.

*Упражнения на выработку осанки.* Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой

ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

### **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

#### **3 класс**

### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопала, наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

### **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИТМИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к школе через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

### **Метапредметные результаты**

#### **• познавательные универсальные учебные действия**

- навык умения учиться:
- решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- умение готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### **• регулятивные универсальные учебные действия**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.

- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

• **коммуникативные универсальные учебные действия**

- умение координировать свои усилия с усилиями других;

- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

**Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по ритмике:

- устойчивые музыкально-ритмические навыки;
- распознавать характер танцевальной музыки.
- большой запас движений, исполнять их красиво и правильно;
- реагировать на музыкальное вступление, начало и конец музыки;
- владеть импровизацией;
- владеть критическим уровнем оценки своих исполнительских возможностей и одноклассников.
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: хорошо ориентироваться в танцевальном пространстве;
- достаточный уровень исполнительской выразительности;
- знание правил исполнения движений в паре.

**2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по ритмике:

- классические позиции рук и ног;
- танцевальные термины: выворотность, координация;
- название упражнений.
- владеть элементарными знаниями основ классического танца;
- владеть своим телом;
- применять свои знания в исполнении хореографических композиций;
- внимательно слушать музыку, анализировать её содержание;
- отражать выразительные средства музыки в движениях.
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного художественного творчества.

**3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по ритмике:

- научиться сознательно подходить к каждому движению;
- основные позы классического танца;
- представления о классическом танце; знать и понимать термины классического танца
- внимательно слушать музыку, узнавать музыкальные произведения, использованные для постановки танцев;
- отсчитывать такты;
- различать особенности танцевальной музыки;
- применять свои знания в самостоятельной хореографической композиции на пройденном материале;
- иметь навык устойчивости, координации движений.

**2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количеств о	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	--------------------------------------	----------------	--

		<b>часо в</b>	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fiz_oyQONu4">https://www.youtube.com/watch?v=Fiz_oyQONu4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RD3tm0jF_A0">https://www.youtube.com/watch?v=RD3tm0jF_A0</a>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	17	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9IZCFUescoA">https://www.youtube.com/watch?v=9IZCFUescoA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=186WDfU5VXs">https://www.youtube.com/watch?v=186WDfU5VXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=py4BbqHoyrw">https://www.youtube.com/watch?v=py4BbqHoyrw</a>
3	Игры под музыку	6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=186WDfU5VXs">https://www.youtube.com/watch?v=186WDfU5VXs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw">https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</a>
4	Танцевальные упражнения	5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs">https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs</a>

### *2 класс*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fiz_oyQONu4">https://www.youtube.com/watch?v=Fiz_oyQONu4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RD3tm0jF_A0">https://www.youtube.com/watch?v=RD3tm0jF_A0</a>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	18	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw">https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ifqA-cl6CMQ">https://www.youtube.com/watch?v=ifqA-cl6CMQ</a>
3	Игры под музыку	7	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EF1GIVGt4xc">https://www.youtube.com/watch?v=EF1GIVGt4xc</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w">https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w</a>
4	Танцевальные упражнения	3	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs">https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs</a>

### *3 класс*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ShlqZPT1eRk">https://www.youtube.com/watch?v=ShlqZPT1eRk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_zBunmBBS-M">https://www.youtube.com/watch?v=_zBunmBBS-M</a>
2	Ритмико-гимнастические упражнения	16	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw">https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</a>

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ifqA-cl6CMQ">https://www.youtube.com/watch?v=ifqA-cl6CMQ</a>
3	Игры под музыку	8	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw">https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w">https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w</a>
4	Танцевальные упражнения	7	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs">https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs</a>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

#### **2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Осovy безопасности и жизнедеятельности»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

Составители: учитель начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**с. Октябрьское 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «Об охране окружающей природной среды», «О пожарной безопасности», «О безопасности дорожного движения», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», «О гражданской обороне» и др. разработана программа курса «Основы безопасности жизнедеятельности» для учащихся 3—4 классов образовательных учреждений.

Одними из основных моментов в практической реализации вышеназванных законов Российской Федерации являются постоянное информирование населения, пропаганда знаний, обеспечение правильных действий населения в опасных для жизни и здоровья условиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

В соответствии с вышеизложенным предлагается программа, обеспечивающая непрерывность обучения населения, начиная с младшего школьного возраста, правильным действиям в опасных для жизни и здоровья ситуациях.

В настоящее время систематическое получение знаний по основным вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности начинается лишь в основной школе. Это связано с тем, что Базисный учебный план начальной школы не предполагает специализированных учебных дисциплин, выходящих за рамки основных дисциплин начальной школы.

Для обеспечения преемственности в процессе получения знаний, восстановления непрерывности обучения основным вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности необходимо расширение содержания базового курса «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» по отдельным темам. Это возможно сделать в рамках предлагаемой нами программы по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» для 1—4 классов.

Включение дополнительных знаний расширяет интегративные возможности базового курса, помогает использовать полученные знания в практической деятельности, развивает способности учащихся ориентироваться в окружающей социальной и природной среде. Кроме того, включение дополнительного материала в состав основного курса способствует развитию логических умений сравнивать, определять главное и использовать полученные знания в повседневной жизни. Особое значение имеет необходимость углубления и расширения определенных понятий основного курса, что обусловлено растущим интересом учащихся к умениям действовать в экстремальных ситуациях, развитию самостоятельности при решении социальных и бытовых проблем в сложных жизненных ситуациях.

Изучение дополнительного содержания по основам безопасности жизни поможет в формировании и развитии как логических, так и практических умений учащихся. Кроме того, программа предоставляет возможность для более широкой реализации воспитательного аспекта в процессе преподавания данного предмета.

Таким образом, предлагаемая нами программа является звеном, не только дополняющим определенные темы основного образовательного компонента «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности», но и обеспечивающим получение глубоких, систематических знаний, умений и навыков по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности».

Учитывая изложенное, основной целью интеграции знаний по основам безопасности жизни в содержание базового курса «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений

окружающей действительности» является формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

Для младшего школьника особенно актуальны следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ). Эту возможность и предоставляет наша программа курса «Основы безопасности жизнедеятельности», дополняя темы основного образовательного компонента «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности».

Предлагаемое дополнение содержания ознакомления с окружающим миром ставит основной предмет «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» в особое положение по вкладу в развитие и воспитание младшего школьника и определяет его инвариантность в учебном плане четырехлетней начальной школы. Последовательность изучения тем дополнительного материала по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» определяется содержанием тем основного курса.

В ходе реализации содержания программы учащиеся должны овладеть не только правилами безопасного поведения в различных ситуациях, но и путями и средствами укрепления здоровья: уметь оказывать первую медицинскую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми, знать о значении природного окружения для здоровья человека.

Программой предусмотрены обязательные практические занятия:

- работа с дидактическим материалом (в игровой форме);
- изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

Основные формы работы на уроке:

1. Игра (дидактические, сюжетно – ролевые) – основной метод изучения предмета и проведение практических работ;
2. Беседа – один из методов изучения предмета.

Программа построена с учетом ограниченных возможностей учащихся начальной школы по классам обучения и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные ситуации, в которых ребенок может оказаться дома, на улице, в школе, в природных условиях.

Цели программы:

1. Научить избегать опасностей и быть к ним максимально готовым. Учить быть предусмотрительными и осторожными всегда – по дороге в школу и просто находясь дома;
2. Воспитывать умение предвидеть опасность и ее избегать, умение находить выход из создавшегося положения. Выучить правила безопасности и научить применять их в жизни;
3. Формировать умение принимать правильные решения в возникших ситуациях. Развивать внимание и силу воли;

Задачи программы:

1. Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;
2. Прививать основополагающие знания и умения распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них:
  - формирование активной социальной позиции;
  - формирование творческого мышления, укрепление «социального иммунитета».
3. Осуществлять психологическую подготовку к успешной деятельности в современной технологической среде.

Реализация программы позволит:

- привить учащимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;
- сформировать у детей научно обоснованную систему понятий основ безопасности жизнедеятельности;
- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

На изучение материала программы предусмотрен 1 ч в неделю в каждом классе. Занятия проводит учитель начальных классов. Преподаватель может самостоятельно перераспределять часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе. На отдельных занятиях возможно привлечение психологов или муниципальных работников школы (медсестра или врач), а также родителей учащихся (представителей МВД и МЧС России — спасателей, пожарных и др.).

### 3 класс – 34 часа.

Название раздела	Содержание
Раздел I. Как сохранить свое здоровье – 13 часов.	<p>Личная гигиена: ее значение для здоровья и жизни человека.</p> <p>Содержание в чистоте и порядке личных вещей: носовой платок, зубная щетка, расческа, мочалка, полотенце, трусики, носки.</p> <p>Гигиена зрения. Значение зрения в жизни человека.</p> <p>Пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека.</p> <p>Значение питания в жизнедеятельности человека.</p> <p>Разнообразие продуктов, составляющих рацион питания.</p> <p>Влияние правильного режима и рационального питания на здоровье человека.</p>
Раздел II. Правила дорожной безопасности – 10 часов.	<p>Виды транспортных средств.</p> <p>Проезд в школу – интернат (маршрут, виды транспорта).</p> <p>Поведение в транспорте и на улице.</p> <p>Правила дорожного движения.</p> <p>Кодекс выживания городского пешехода.</p> <p>Знаешь ли ты дорожные знаки, о чем они говорят?</p> <p>Мы и транспорт.</p>
Раздел III. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях – 6 часов	<p>Случай теракта – как себя вести.</p> <p>Если возник пожар, что делать.</p>

	<p>Уроки городской безопасности.</p> <p>Как говорить по телефону, если возникла опасность для жизни и здоровья человека.</p>
<p>Раздел IV. Безопасность в быту – 6 часов.</p>	<p>Электроприборы, их назначение и умение ими пользоваться.</p> <p>Осторожно, газовый прибор!</p> <p>Поговорим о домашней аптечке.</p> <p>Дом – машина для жилья. Учись управлять этой машиной.</p> <p>Как справиться с инфекцией?</p> <p>Мы и животные в доме.</p>

Учащиеся 3 класса должны знать:

- последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета;
- правила освещенности рабочего места;
- правила ухода за кожей;
- о вреде курения и алкоголя;
- значение питания;
- основные транспортные средства;
- наиболее рациональный маршрут проезда до школы – интерната;
- правила дорожного движения;
- правила поведения в транспорте и на улице;
- как защитить себя в чрезвычайных ситуациях;
- как научиться быть здоровым;
- правила пользования бытовыми приборами, представляющими опасность для жизни и здоровья человека;
- как вести себя с животными.

Должны уметь:

- совершать вечерний туалет в определенной последовательности;
- выбирать прическу и причесывать волосы;
- стричь ногти на руках и ногах;
- содержать в чистоте вещи индивидуального пользования;
- беречь зрение;
- корректно отказываться от предложенных первых сигарет, глотка алкоголя, проявлять силу воли;
- строго соблюдать правила безопасности работы режущими инструментами;
- соблюдать правила поведения в общественном транспорте;
- соблюдать правила дорожного движения;

- оказывать само- и взаимопомощь при возникновении различных аварий и катастроф;
- пользоваться бытовыми приборами, домашней аптечкой только с помощью взрослых.

#### 4 класс – 34 часа

Название раздела	Содержание разделов
<p>Раздел I. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения – 16 часов</p>	<p>Взаимодействие человека с окружающей средой. Влияние окружающей среды на человека. Экскурсия.</p> <p>Учусь принимать решения в опасных ситуациях. Дорога, ее элементы и правила поведения на ней.</p> <p>Учусь принимать решения в опасных ситуациях. Пешеходные переходы.</p> <p>Особенности жизнеобеспечения современного жилища. Что вокруг нас может быть опасным?</p> <p>Дом - машина для жилья. Учимся управлять этой машиной.</p> <p>Как вести себя со злоумышленниками.</p> <p>Как действовать в чрезвычайных ситуациях. Службы экстренной помощи.</p> <p>Отчего может возникнуть пожар (в помещении, в транспорте, в природе)</p> <p>Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.). Ориентирование. Правила поведения.</p> <p>Ядовитые растения, грибы, ягоды. Меры безопасности.</p> <p>Опасные животные и насекомые. Правила поведения при встрече с ними. Меры защиты от них.</p> <p>Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема.</p> <p>Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при движении по льду водоемов.</p> <p>Правила купания в оборудованных и необорудованных местах.</p> <p>Правила поведения на пляже.</p> <p>Подготовительные упражнения для освоения в воде</p>
<p>Раздел II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи – 12 часов.</p>	<p>От чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм, из чего состоит тело человека.</p> <p>Наши органы.</p>

	<p>Болезни, их причины и связь с образом жизни.</p> <p>Пути передачи инфекционных заболеваний. Меры защиты.</p> <p>Заноза, кровотечение, укус, ушиб. Первая помощь. Практическое занятие</p> <p>Первая помощь при царапине, порезе. Практическое занятие .</p> <p>Первая помощь при небольшом ожоге. Практическое занятие.</p> <p>Первая помощь при обморожении. Практическое занятие.</p> <p>Отравления. Причины отравлений. Признаки отравления.</p> <p>Первая помощь при отравлении пищевыми продуктами, грибами. Практическое занятие.</p> <p>Грибы съедобные и несъедобные. Первая помощь при отравлении грибами.</p> <p>Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни. Избыточный вес.</p>
<p>Раздел III. Защита человека в чрезвычайных ситуациях – 6 часов.</p>	<p>Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени (аварии, катастрофы, военные конфликты).</p> <p>Основные мероприятия ГО по защите населения. Оповещение населения о ЧС. Сигнал «Внимание всем!»</p> <p>Подготовка обучаемых к действиям в ЧС мирного и военного времени. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!»</p> <p>Подготовка обучаемых к проведению практического занятия «День защиты детей».</p> <p>Подготовка обучаемых к проведению практического занятия «День защиты детей». Ж/д транспорт «Мы пассажиры».</p> <p>Экскурсия по городу. Практическое закрепление знаний безопасного поведения. Ж/д переезд.</p>

**К концу 4 класса учащиеся должны знать:**

- чем опасны водоемы зимой, какие меры предосторожности следует принять при движении по льду водоемов;
- правила поведения на пляже. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах;
- правила безопасного поведения в лесу, в поле;
- возможные опасные ситуации при движении по открытой местности: ориентирование, правила поведения во время дождя, грозы, снегопада и др.;

- ядовитые растения, грибы;
- грибы, ягоды. Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми;
- от чего зависит наше здоровье. Как живет наш организм. Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник. Что такое неинфекционные заболевания, их связь с образом жизни. Избыточный вес;
- травмы, порезы, ссадины и царапины. Отравления. Их причины и признаки; какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений;
- как оповещают население о чрезвычайных ситуациях. Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

должны уметь:

- правильно перейти водоем по льду;
- правильно вести себя на пляже. Плавать техникой плавания «кроль на груди»;
- ориентироваться в лесу. Уметь вести себя на реке зимой;
- правильно вести себя при встрече с опасными животными и насекомыми, защищаться от них;
- распознать отравление и оказать первую помощь при отравлении грибами;
- оказать первую помощь при царапине, ссадине, порезе, при небольшом ожоге или обморожении;
- действовать по сигналу «Внимание всем!».

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Оренбургской области**  
**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального**  
**образования Октябрьский район**  
**МБОУ "Октябрьская начальная школа"**

### **2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Занимательный русский язык»**  
**для обучающихся 1 – 4 классов**

Составители: учитель начальных классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**с. Октябрьское 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Занимательный русский язык» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – далее ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания, на основе методического пособия Мищенко Л.В. «Занимательный русский язык».

Актуальность программы: данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Цель курса: расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика русского языка не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. Во 2 классе -68ч(2ч в неделю), в 3-4 кл – 34 ч(по 1 ч в неделю)

Задачи курса:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Система представленных задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

### Познавательный аспект

Формирование и развитие разных видов памяти, внимания, воображения.

Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.

Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

### Развивающий аспект

Развитие речи.

Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

### Воспитывающий аспект

Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Срок реализации: программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю.

Планируемые результаты.

Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- умение делать умозаключение, сравнивать, устанавливать закономерности, называть последовательность действий;
- умение делить слова на слоги, правильно ставить ударение в словах, находить однокоренные слова, отгадывать и составлять ребусы;
- умение называть противоположные по смыслу слова, работать со словарем;
- умение подбирать фразеологизмы, использовать в речи знакомые пословицы;
- умение пользоваться местоимениями, числительными и наречиями в речи.

#### Учебно-тематический план

Раздел, тема	Общее количество часов
Фонетика	2
Словообразование	5
Лексика	9
Морфология	6
Пословицы и поговорки	2
Игротека	10
Итого:	34

#### Содержание разделов программы

##### Тема 1. Фонетика.

Теория: расширение знаний о звуках русского языка, «мозговой штурм».

Практика: игра «Исправь ошибки», работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки, творческие задания для формирования орфографической зоркости.

##### Тема 2. Словообразование.

Теория: расширение знаний о частях слова, их значении в словообразовании, «мозговой штурм».

Практика: игры на превращения слов, работа со схемами, шарады, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### Тема 3. Лексика.

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство со словами-неологизмами и архаизмами, фразеологизмами русского языка.

Практика: игры на расширение словарного запаса школьников, работа со словарями и энциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### Тема 4. Морфология.

Теория: расширение знаний о частях речи, их морфологических признаках.

Практика: игры на знание частей речи, расшифровывание фраз и текстов, логически-поисковые задания на развитие познавательного интереса к русскому языку.

### Тема 5. Пословицы и поговорки.

Практика: активное использование в речи пословиц и поговорок, подбор пословиц к заданной ситуации.

### Тема 6. Игротека.

Практика: логически-поисковые задания, направленные на развитие познавательных способностей, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, криптограмм, игры на знание и развитие интереса к родному языку, на проверку знаний по русскому языку.

2 класс-68ч

Темы занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Что мы знаем о звуках и буквах	3	Различают звуки и буквы. Распознают условные обозначения звуков речи. Развивают фонематический слух, ориентация в пространстве. Индивидуальная работа. Фронтальная работа
Что такое лексика?	2	Определяют значение слова по толковому словарю. Объясняют лексическое значение слова. Находят в тексте незнакомые слова. Классифицируют слова по тематическим группам. Фронтальная работа Работа в парах
Однозначные и многозначные слова	2	Распознают многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Работают с толковым и орфографическим словарями.

		Работа в группах
Путешествие в страну гласных звуков.	1	Работа на карточках «Вставь пропущенные гласные». Отыщи гласные буквы в тексте .
Хитрые гласные	1	Сказка о гласных буквах Я, Е, Ё, И и согласной й. Игры «Скажи наоборот», «Исправь ошибки». Работа в карточках «Вставьте пропущенные буквы». Диктант.
Слова-братья	1	Распознают среди данных пар слов синонимы. Подбирают к слову синонимы Индивидуальная работа.
Слова- наоборот	1	Распознают среди данных пар слов антонимы. Подбирают к слову антонимы. Индивидуальная работа. Фронтальная работа
Эти интересные сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу.	2	Заучивание запоминок. Тренировочные игры и упражнения на эту тему. Выполнение тестов
Эти интересные сочетания: чк, чн, щн, нщ.	2	Заучивание запоминок. Тренировочные игры и упражнения на эту тему. Выполнение тестов.
И снова пословицы, пословицы, пословицы, ...	1	Разгадывать ребусы. Писать слова на изученные правила оценивать результаты работы потреблять в речи пословицы и поговорки, объяснять их значение
Играем со словарными словами	1	Использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; оценивать результаты выполненного задания. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.
Создание памятки «Правила переноса»	2	Правила составления памятки. Работа по составлению памятки. Тренировочные упражнения. Игра «Исправь ошибки». Проведение опытов.
Волшебник ударение.	2	Сказка «Волшебник ударение», «Ударные и безударные гласные», «Почему Ё всегда ударная» Шифровка слов. Гласные без хлопот. Работа со словами-омографами. Разгадывание загадок.
Секреты некоторых букв	2	Уточнить представления детей о буквах «Я», «Е», «Ё», «Ю», о разделительном твёрдом знаке, а также о мягком знаке как показателе мягкости согласных и разделительном мягком знаке, различаем две роли мягкого знака в словах.
Интересные согласные Н, Р, М, Л, Й.	1	Рассматривание артикуляции. Загадки. Игра «Чудесный мешочек». Рисование букв шнурком. Игра «Придумай интересные слова». Работа на карточках «Вставьте пропущенные буквы». Чтение весёлых стихотворений про эти буквы.
Еще раз о синонимах и антонимах	1	Распознают среди данных пар слов синонимы и антонимы. Работают со словарями синонимов и антонимов учебника, находят нужную информацию. Индивидуальная работа. Фронтальная работа

Удивительный фокусник мягкий знак.	2	Учимся различать мягкий знак как показатель мягкости согласного звука и разделительный мягкий знак, находим синонимы и антонимы в тексте, разгадывать шарады, анаграммы и метаграммы, развивать внимание, мышление и пространственную ориентацию, расширяем словарный запас.
Два разделительных брата.	2	Сказка про мальчика Незнайкина «Забавные истории». Чтение стихотворений с ь и ь. Упражнения, тесты на закрепление данной темы.
Проверочный диктант.	1	
Память и грамотность.	2	Рассказ о видах памяти – показ презентации. Зарядка для развития памяти. Тренировка памяти через специальные игры.
Словарные слова .Словарный диктант.	2	Ребусы по разгадыванию словарных слов. Рисование словарного слова. Написание словарного диктанта.
Слова, обозначающие предметы	2	Соотносят слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Находят в тексте части речи с опорой на их признаки. Индивидуальная работа.
Слова, обозначающие действие предметов	2	Распознают глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Классифицируют глаголы по вопросам. Индивидуальная работа. Фронтальная работа
Слова, обозначающие признаки предметов	2	Распознают имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Выделяют из предложения словосочетания с именами прилагательными. Индивидуальная работа. Фронтальная работа
Части речи все важны.	4	Развиваем умение различать части речи, одушевлённые и неодушевлённые предметы, образовывать словосочетания по образцу, развивать внимание, мышление и пространственную ориентацию. Развиваем артистические способности.
Самостоятельная работа.		
Текст, тема, главная мысль	2	Отличают текст от других записей по его признакам. Осмысленно читают текст. Индивидуальная работа. Фронтальная работа
Заголовок- всему голова	2	Определяют тему и главную мысль текста. Соотносят текст и заголовок. Подбирают заголовок к заданному тексту. Работа в парах
Работаем с фразеологизмами	1	Работают с толковым и орфографическим словарями. Оценивают эстетическую сторону речевого высказывания. Развиваем внимание, мышление, воображение, речь.

Что нам стоит слово построить.	1	Сказка «Как подарок превратился в икподар», «Знакомство с окончанием». Работа на карточках «Вставьте подходящее окончание», исправьте ошибки.
Внимание, корень!	1	Сказка «Почему корень назвали корнем». Тренировочные упражнения «Кто командует корнем!» (ударение и смысл). Зашифруй и расшифруй слова. Работа на карточках «Найди в словах корни»
Секреты родственных слов.	1	Занятие в форме рассказывания сказки. Игры «Замечательный сад», «Третий лишний». Упражнения на подбор родственных слов, использование зарифмованного материала. Работа со словообразовательным словарём. Тавтология. Игра «Домино».
Проверочный тест.	1	
Такие разные приставки.	2	Чтение стихотворений про приставки. Работа на карточках по дифференциации предлогов и приставок, «Найди в словах приставки», зашифруй и расшифруй слова.
Такие разные суффиксы.	2	Сказка «Суффикс работяга». Зашифруй и расшифруй слова. Работа на карточках «Найди в словах суффиксы»
И вновь словарные слова	1	Использовать приём планирования учебных действий при определении с опорой на заданный алгоритм безударного и ударного гласного звука в слове; подборе проверочного слова; оценивать результаты выполненного задания. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи.
Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы	2	Распознают знакомые части речи. Характеризуют их. Развиваем внимание, слуховую и смысловую память, мышление, речь, пространственную ориентацию, воображение, расширяем словарный запас.
Игры с предлогами	1	Изготовление памятки «Предлоги». Игра с весёлым Колобком. Тренировочные упражнения.
Закрепление пройденного.	2	Закрепляем умение грамотно писать словарные слова, различать слова различных частей речи, а также одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, развиваем внимание, слуховую и смысловую память, мышление, речь, пространственную ориентацию, воображение, расширяем словарный запас.
Повторяем...	1	Развиваем умение находить скрытый смысл пословиц, подбираем пословицу к тексту, выражающую главную мысль. Разгадываем русские народные загадки, используем в речи фразеологизмы. Развиваем внимание, мышление, воображение, речь.
Повторяем, повторяем...	1	Развиваем умение подбирать заголовки к тексту, различать части речи, подбирать синонимы и антонимы к словам, развивать внимание, мышление, конструкторские способности.
<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>	

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Да здравствует русский язык!	Познакомиться с русскими народными пословицами, загадками, фразеологизмами
Вежливые слова	Систематизировать вежливые слова
Поговорки и пословицы	Выявить скрытый смысл пословиц и поговорок
Игротека	Повторить русские народные пословицы, загадки, фразеологизмы
Запоминаем словарные слова	Играть со словарными словами
Растения во фразеологизмах	Выяснить значение фразеологизмов: «манна небесная», «задавать перцу» и т.д.
Животные во фразеологизмах	Выяснить значение фразеологизмов: «показать, где раки зимуют», «мышинная возня» и т.д.
Игротека	Повторить словарные слова, растения и животные во фразеологизмах
Я не поэт, я только учусь...	Подбирать рифмующиеся слова. Сочинять рифмовки
Как Морфология порядок навела	Различать части речи
Игры с пословицами	Выявить скрытый смысл пословиц
Игротека	Подбирать рифмующиеся слова. Различать части речи
И снова животные во фразеологизмах	Выяснить значение фразеологизмов: «три кита», «ход конем» и т.д.
Кое-что о местоимении	Изменять местоимения по падежам
Познакомимся поближе с наречием и числительным	Познакомиться с наречием и именем числительным как частями речи
Игротека	Повторить части речи
Состав слова. Основа слова. Формы слова	Выделять основы слов, части слова
Про корень и окончание	Подбирать однокоренные слова, различать формы слова

Про суффикс и приставку	Выделять в словах суффиксы и приставки. Подбирать к словам схемы
Игротека	Разбирать слова по составу. Составлять слова из данных частей. Подбирать слова к схемам
Непроизносимые согласные	Упражняться в правописании слов с непроизносимыми согласными
Учимся различать приставку и предлог	Упражняться в правописании приставок и предлогов
Учимся писать не с глаголами	Упражняться в написании не с глаголами
Игротека	Писать грамотно слова с непроизносимыми согласными, приставками и предлогами, «НЕ» с глаголами
Имена существительные с шипящим звуком на конце	Упражняться в правильном написании имен существительных с шипящим звуком на конце
Его величество Ударение	Упражняться в правильной постановке ударения
Поговорим о падежах	Определять падежи имен существительных
Игротека	Упражняться в правильном написании имен существительных с шипящим звуком на конце. Подбирать рифмующиеся слова. Определять падежи имен существительных
Сложные слова	Писать слова, образованные путем сложения двух основ
От архаизмов до неологизмов	Распознавать архаизмы и неологизмы
По страницам энциклопедий	Знакомиться с энциклопедической статьей
Игротека	Повторять сложные слова, архаизмы и неологизмы, читать энциклопедическую статью
Повторяем...	Разбирать слова по составу. Выявлять скрытый смысл пословиц
Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок»	Решать головоломки

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
И снова о русском языке...	Выяснить роль русского языка в жизни общества, его красоту и богатство.
Крылатые слова и афоризмы	Выяснить смысл понятий: «крылатые слова» и «афоризмы»
Копилка занимательных заданий	Решать занимательные задачи
Игротека	Повторить: в чем заключается богатство и выразительность русского языка; крылатые слова и афоризмы (их значение и признаки)
Об именах	Познакомиться с историей возникновения древнерусских и современных имен, разнообразием имен и их форм.
О русских фамилиях	Познакомиться с историей возникновения русских фамилий, распространенными способами происхождения русских фамилий.
В поисках сбежавших головоломок	Решать занимательные задания
Игротека	Повторить историю возникновения русских имен и фамилий
Мы играем в логогрифы	Познакомиться с логогрифами – словесными загадками, разными вариантами игры в логогрифы.
Учимся распознавать речевые ошибки	Распознавать и устранять распространенные типы речевых ошибок
Коллекция «заморочек»	Решать занимательных заданий
Игротека	Повторять логогрифы, речевые ошибки
Ох уж эти фразеологизмы!...	Искать в тексте фразеологизмы, определять их значения, заменять словосочетания соответствующими фразеологизмами
Работаем над рифмами	Определять отличительные признаки стихотворного текста, разнообразие рифм. Подбирать рифмующиеся слова, продолжать сочинения стихотворения, следуя заданной теме
Словесные забавы	Играть со словами. «Спунеризмы» и «буриме»
Игротека	Повторять: рифмы парные, перекрестные, опоясывающие. Игры со словами
Продолжаем работу над фразеологизмами	Подбирать к ситуациям соответствующие фразеологизмы
Русские пословицы и поговорки	Отличать поговорки от пословицы. Объяснять скрытый смысл пословицы
Ассорти для любителей русского языка	Решать занимательные задания
Игротека	Повторять: пословицы, поговорки, фразеологизмы
И снова о фразеологизмах	Сравнивать фразеологизм и похожее словосочетание (важный человек, важная птица)
Однородные члены предложения	Выделять однородные члены предложения
Ошибочка вышла!...	Решать занимательные задания
Игротека	Повторять: однородные члены предложения, фразеологизмы.

Про омонимы и их разновидности	Познакомиться с «омонимами»- словами, схожими по звучанию, но различными по лексическому значению.
Еще немного фразеологизмов	Вычленять фразеологизмы из текста. Заменять словосочетания фразеологизмами.
В стране Перевертундии	Решать занимательные задания
Игротека	Повторять: омонимы и их разновидности; историю происхождения и значения фразеологизмов: «закусить удила», «попасть впросак»
Что такое «паронимы»	Различать паронимы
Запоминаем словарные слова	Играть со словарными словами
31 июня	Решение занимательных заданий
Игротека	Повторять: паронимы, словарные слова
Повторяем...	Повторить русские имена и фамилии, афоризмы и логогрифы
Повторяем...	Повторяем названия рифм, происхождение и значение фразеологизма «Как Мамай прошел». Работаем над речевыми ошибками.

#### Методическое обеспечение

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей.

Творческая деятельность включает проведение игр, викторин, использование метода проектов, поиск необходимой информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в сети Интернет.

Технологии, методики:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность,
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы проведения занятий: беседа, игра, самостоятельная работа, творческая работа.

Межпредметные связи на занятиях по развитию познавательных способностей:

- с уроками русского языка;
- с уроками литературного чтения;
- с уроками окружающего мира.

Формы контроля: стартовый, текущий, итоговый.

Техническое оборудование:

- компьютер;
- принтер;
- мультимедиапроектор.

**2.1.14.**  
**Рабочая программа**  
**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**  
**«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО**  
**АППАРАТА**  
**(вариант 6.2)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика коррекционного курса «Логопедические занятия»

Программа коррекционного курса «Логопедические занятия» разработана для организации логопедической работы с обучающимися, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА), в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. Образовательная деятельность при этом направлена на реализацию системы логопедической помощи обучающимся с НОДА, обучающимся в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ (вариант б.2). Рабочая программа курса рассчитана на пять лет и предназначена для организации и проведения коррекционно-развивающих логопедических занятий с обучающимися дополнительного (подготовительного) и 1-4-х классов с НОДА. Данная программа разработана для обучающихся с двигательными нарушениями, имеющих отклонения в развитии устной и письменной речи, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, особенно по русскому языку.

Рабочая программа по коррекции речевых расстройств у обучающихся с НОДА обеспечивает решение задач ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ, и направлена на создание специальных условий для эффективной реализации и освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в процессе логопедической работы с обучающимися. Курс направлен на своевременное выявление и максимально полное преодоление имеющихся нарушений речевого развития у обучающихся младшего школьного возраста с НОДА и их социальную адаптацию.

Важность данного курса в системе обучения обучающихся с НОДА состоит в том, что в результате его освоения обеспечивается пропедевтика курсов русского языка и литературного чтения, а также осуществляется профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

Программа разработана с учётом особенностей психофизического и речевого развития обучающихся с НОДА, их индивидуальных возможностей, образовательных потребностей, а также запросов участников образовательного процесса.

Коррекционная работа логопеда играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования. Логопедические занятия помогают максимально успешно усвоить как «академический» компонент образовательных программ, так и «жизненные компетенции», позволяющие обучающемуся овладеть знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешной социализации.

Результативность и эффективность коррекционного курса выявляется путём комплексного логопедического диагностического обследования, проводимого 2 раза в год: до начала коррекционно-логопедической работы и после нее (в конце учебного года).

В учебном плане на изучение коррекционного курса «Логопедические занятия» на уровне начального общего образования отводится в дополнительном и 1 классе – 99 часов в год, со 2 по 4 класс 102 часа в год (3 часа в неделю при соответственно 33 и 34 учебных неделях).

Коррекционный курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на групповых/подгрупповых занятиях, а также (при необходимости) на индивидуальных коррекционно-логопедических занятиях. Периодичность занятий – 3 раза в неделю. Длительность занятий – 30 минут в дополнительном и 1 классе, 40 минут во 2–4 классах.

Цели, задачи, направления и принципы построения программы коррекционной работы  
логопеда

*Цель коррекционного курса:* разработка и реализация системы логопедической помощи обучающимся с НОДА в освоении основной образовательной программы начального общего образования, направленной на развитие их коммуникативно-речевой компетенции, коррекцию нарушений устной и письменной речи для максимальной социальной адаптации и дальнейшей социализации в обществе.

*Задачи реализации программы логопедической работы:*

1. Выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА.
2. Развитие коммуникативных навыков.
  - Формирование различных форм общения, необходимых для жизни и процесса обучения. Развитие вербальной (устной) коммуникации.
  - Формирование способов адекватного получения и передачи (вербально или невербально) информации в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося.
3. Развитие и коррекция нарушений устной речи.
  - Развитие и обогащение лексического строя речи.
  - Формирование связной речи, развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).
  - Развитие грамматического строя речи, коррекция его нарушений.
  - Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза.
  - Развитие произносительной стороны речи. Коррекция нарушений звукопроизношения, формирование общей разборчивости речи. Уменьшение степени проявления дизартрических (речедвигательных) расстройств. Развитие речевого дыхания, голоса, просодики, коррекция их нарушений; формирование синхронности речевого дыхания, голосообразования и артикуляции.
4. Развитие письменной речи, коррекция нарушений чтения и письма.
  - Формирование умения читать и осмысленно воспринимать прочитанное.
  - Формирование двигательного навыка письма.
5. Развитие жизненных компетенций обучающегося с НОДА.
6. Развитие и коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, тактильно-кинестетического, зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания), общей моторики и координации движений, а также функциональных возможностей движений кистей и пальцев рук.

Программа логопедической работы предполагает своевременное выявление речевых нарушений у обучающихся с НОДА, определение их особых образовательных потребностей; определение особенностей организации образовательного процесса обучающихся с НОДА в соответствии со структурой нарушений развития и степенью их выраженности, а также индивидуальными особенностями каждого обучающегося; осуществление дифференцированной логопедической помощи (в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк).

*Направления работы учителя-логопеда*

1. Комплексная логопедическая диагностика нарушений речевого развития. Определение механизмов, которые лежат в основе нарушений устной и письменной речи обучающихся с НОДА:

- проведение комплексного логопедического диагностического обследования два раза в год (до начала логопедической работы в первые две недели учебного года и после нее в конце учебного года);
- определение уровня речевого развития обучающегося (с учетом возрастных особенностей), уровня сформированности всех языковых средств;
- выявление уровня сформированности устной и письменной речи, механизма их нарушений;
- определение места речевого нарушения в общей структуре нарушений развития;
- формулирование логопедического заключения с учетом структуры речевого нарушения, всех его проявлений.

#### 2. Коррекционно-логопедическая работа учителя-логопеда:

- коррекция нарушений речевого развития обучающихся с НОДА (формирование речезыковых и речедвигательных средств, необходимых для осуществления полноценной речевой деятельности);
- осуществление коммуникативной направленности обучения. Формирование и совершенствование полноценных коммуникативных и учебных умений и навыков, адекватных различным ситуациям учебной и внеучебной деятельности;
- создание предпосылок для устранения пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии речи обучающихся.

#### 3. Организационная деятельность учителя-логопеда:

- оформление по результатам обследования документации установленного образца (заполнение речевых карт, составление перспективных планов групповой и индивидуальной работы);
- осуществление комплектования обучающихся на групповые и индивидуальные логопедические занятия в зависимости от однородности структуры нарушения (состав этих групп в течение года может меняться в зависимости от динамики дальнейшего речевого развития и индивидуальных темпов продвижения каждого обучающегося).

4. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся, педагогам, воспитателям.

#### *Коррекционная работа логопеда* включает:

- выбор оптимальных для речевого и общего развития обучающегося с НОДА коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение групповых/подгрупповых и индивидуальных коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления речевых нарушений и трудностей обучения; системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.

#### *Принципы построения программы коррекционно-логопедической работы*

Учет этих принципов служит ориентиром для построения процесса логопедической работы, определяет ее содержание и создает необходимую основу для позитивных сдвигов в общем и речевом развитии обучающихся с НОДА.

- *Системный подход.* Учет симптоматики нарушений основных линий развития, структуры речевого нарушения, определение ведущего расстройства, его механизмов и соотношения первичных и вторичных симптомов.

- *Комплексный подход.* Важность коррекционно-развивающего воздействия на основные линии развития и все структурные компоненты речи при устранении речевых расстройств: лексико-грамматический строй, фонематические процессы, произносительную сторону речи. Единство диагностики, развития, коррекции нарушенных функций и профилактических задач.
- *Принцип онтогенетически последовательного поэтапного непрерывного логопедического воздействия.* Учет возрастных закономерностей и особенностей развития психики, речи и моторики обучающихся с НОДА. Последовательность формирования различных форм и функций речи.
- *Дифференцированный подход.* Учет общих и специфических закономерностей развития обучающихся с ОВЗ, типологических особенностей обучающихся с НОДА в процессе логопедического воздействия. Создание вариативных условий логопедической помощи при получении образования детьми с НОДА, имеющими различные нарушения психофизического и речевого развития (в силу неоднородности общей структуры нарушений обучающихся с двигательной патологией имеют различные образовательные возможности).
- *Индивидуальный подход.* Учет индивидуальных особенностей общего и личностного развития каждого обучающегося в процессе обучения (во всех его формах и методах) с целью активного воздействия на ход развития речевых, умственных и физических возможностей.
- *Непрерывность помощи.* Непрерывность коррекционно-логопедической помощи для максимально полной компенсации нарушений речевого развития (или уменьшения степени выраженности этих нарушений).
- *Междисциплинарный подход команды специалистов.* Взаимодействие специалистов различного профиля и согласованность их действий в решении проблем обучающегося. Сочетание логопедической работы с медицинским (медикаментозным, физиотерапевтическим воздействием, применением ЛФК) и психологическим сопровождением.
- *Принцип сотрудничества.* Тесная взаимосвязь и взаимодействие образовательной организации и семьи. Единая активная позиция и осознанное отношение специалистов сопровождения, педагогов и родителей к полноценному общему и речевому развитию обучающихся. Совместное создание атмосферы доброжелательности, веры в собственные возможности.
- *Режим нагрузок.* Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства – равномерное распределение нагрузки, дозированное преподнесение коррекционно-развивающего материала, чередование умственной и практической деятельности.

#### Особенности организации коррекционной работы логопеда

Особенностью построения программы коррекционной работы логопеда является длительное непрерывное комплексное логопедическое сопровождение с учетом специфических вариативных особенностей развития различных групп обучающихся с НОДА, их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и с учетом данных ППк). Проводится постепенное поэтапное закрепление средств речи в ее устной и письменной формах.

Особенностью программы коррекционной работы является такое построение учебного процесса на логопедических занятиях внеурочной деятельности, которое ведет к

качественному повышению уровня обученности обучающихся младшего школьного возраста с двигательными нарушениями и усвоению программного материала на уроках русского языка и чтения на уровне начального общего образования.

Всем обучающимся с НОДА требуется:

- специальная помощь при коррекции нарушений произносительной стороны речи (специфическими методами логопедического воздействия при дизартрических расстройствах);
- специальная помощь в развитии средств вербальной и невербальной коммуникации, освоение умения использовать речь по всему спектру коммуникативных ситуаций;
- реализация коррекционно-развивающего процесса как через содержание образовательных областей, так и в процессе групповой и индивидуальной логопедической работы;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды.

Коррекция речевых нарушений связана с развитием познавательной деятельности. Речь обучающихся с НОДА формируется как целостная психическая функция, как средство формирования мышления.

В связи с недостаточным уровнем познавательной активности, незрелостью мотивации к учебной деятельности, сниженным уровнем работоспособности и самостоятельности многих обучающихся с НОДА очень важно использование активных форм, методов и приёмов коррекционно-логопедической работы, а также интересного, красочного дидактического материала и средств наглядности. В процессе реализации коррекционного курса важно использовать разнообразный диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий. При этом необходимо варьировать объем и степень разнообразия материала.

Подбор заданий основан на степени возрастания сложности. Переход к новому материалу начинается после сформированности того или иного речевого умения и навыка.

Учет особенностей и возможностей обучающихся с НОДА реализуется через специальные образовательные условия (специальные методы коррекции речедвигательных нарушений, графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционно-логопедических занятий).

В связи с тем, что у большинства обучающихся с НОДА наблюдаются нарушения произносительной стороны речи в виде дизартрических расстройств, в процессе логопедических занятий (особенно индивидуальных) важно использовать специфические методы и приемы их коррекции (приемы дифференцированного логопедического массажа, особенно в области артикуляционной мускулатуры, кистей и пальцев рук; пассивную артикуляционную гимнастику; упражнения по развитию объема и качества активных артикуляционных движений; дыхательную и голосовую гимнастику). Также эффективными приемами коррекционного воздействия на речевую сферу обучающихся являются специально созданные игровые ситуации и дидактические игры.

На начальных этапах логопедических занятий (и групповых, и индивидуальных) проводится работа над гласными звуками (первого ряда), а также теми согласными звуками, произношение которых обычно не нарушено или их легче удастся скорректировать (м, п, б, н, т, д, г, к, х, в, ф). Перечень и количество этих звуков возможно расширить с учетом индивидуального состояния звукопроизношения обучающихся каждой группы. Всегда в процессе логопедической работы с детьми с двигательными нарушениями целесообразно использовать максимально сохранные звуки.

В процессе логопедической работы с обучающимися с НОДА очень важно развивать межанализаторную систему, задействуя зрительный, слуховой, особенно тактильно-кинестетический, анализаторы. Например, при изучении букв для лучшего усвоения образа буквы целесообразно использовать следующие виды деятельности: конструирование буквы (выкладывание буквы из элементов (палочек, бусин, фасоли и т.д.) по контуру буквы с опорой на зрительный образец и без него; лепка буквы из пластилина, теста, глины; письмо буквы пальцем на песке, манке, в воздухе, на листе бумаги пальчиковыми красками.

Детям с двигательной патологией, особенно со значительными нарушениями функциональных возможностей кистей и пальцев рук, требуется длительное время для обводки элементов букв, самих букв, слогов, слов. Самостоятельное письмо долгое время для многих обучающихся с НОДА остается недоступным или имеет значительные ограничения. Таких обучающихся рекомендуется учить писать печатными символами, а также использовать клавиатуру (клавиатурное письмо) и другие ассистивные технологии.

По окончании периода обучения в каждом учебном году проводится оценка достижений каждого обучающегося (динамики его речевого развития и освоения образовательной программы). Анализ динамики общего развития и эффективности образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимся осуществляется другими специалистами сопровождения и педагогическими работниками. По результатам всех заключений уточняются планы коррекционной работы (в том числе логопедической работы с обучающимися).

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Сочетание различных вариантов нарушений основных линий развития и разная степень их выраженности при НОДА определяет возможность изменения образовательной организацией содержания логопедической работы, последовательности изучения разделов и их наполнения, количества часов на усвоение этих разделов и тем.

Тематика логопедических занятий, их содержательное (в том числе звуковое) наполнение могут варьировать. При этом возможности использования каждой темы различны. Любая программная тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Это зависит от степени сохранности/выраженности нарушений различных компонентов речи.

Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА

Результаты освоения программы коррекционной работы логопеда обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение данной программы обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты:*

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях;
- осознание и выполнение правил личной гигиены (особенно на логопедических занятиях по коррекции нарушений произносительной стороны речи).

*Метапредметные результаты:*

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

*Регулятивные*

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

*Познавательные*

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- анализирование объектов (слов, словосочетаний, предложений) с выделением отличительных признаков;
- проведение сравнения и классификации объектов (звуков, слов) по заданным критериям;
- группировка объектов (звуков, слов) на основе существенных признаков.

*Коммуникативные*

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
- умение слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаться на посторонние воздействия;
- подчинение своих действий речевой инструкции учителя-логопеда;
- понимание и принятие учебной задачи, поставленной в вербальной форме;

- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- ответы на вопросы в соответствии с речевой инструкцией и заданием;
- соблюдение правил речевого этикета при общении (обращение, просьба); умение задавать вопросы;
- обращение к взрослому или сверстнику за разъяснением;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

*Предметные результаты:*

- уметь строить связное высказывание, делиться впечатлениями об увиденном или услышанном;
- участвовать в диалогах, уметь составлять простые диалоги;
- выражать словами свои желания;
- находить нужные слова, наиболее точно выражающие мысль;
- анализировать речь (на уровне текста, предложения);
- уметь выделять слова из предложения, определять их последовательность и количество;
- пользоваться различными частями речи при составлении предложения,
- грамматически правильно связывать слова в предложении;
- использовать в речи предложения различных синтаксических конструкций;
- интонационно оформлять высказывание;
- составлять текст на определенную тему, определять главную мысль текста, озаглавливать его;
- устанавливать связь между частями текста, составлять план текста;
- выделять и распознавать звуки речи;
- называть отличия гласных и согласных звуков;
- правильно обозначать звуки буквами;
- дифференцировать звуки и буквы: различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки, звонкие и глухие звуки);
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слов;
- дифференцировать звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначать их на письме;
- определять место ударения в слове;
- правильно обозначать на письме буквы, имеющие оптико-механическое сходство;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- выделять и различать части слова: корень, приставку, суффикс, окончание;
- владеть нормами словоизменения и словообразования различных частей речи, адекватно использовать предлоги;
- образовывать части речи при помощи суффиксов и приставок.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>6</sup>

### Дополнительный (подготовительный) класс

№	Тема	Содержание	Часы
1.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Логопедическое обследование импрессивной речи. Обследование коммуникативных навыков.	3
2.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Логопедическое обследование всех компонентов импрессивной речи (лексико-грамматического строя речи, связной речи, фонетико-фонематической стороны речи). Формулирование логопедического заключения.	3
3.	Звуки окружающей действительности. Неречевые и речевые звуки.	– Учить различать и распознавать неречевые и речевые звуки. – Развивать слуховое внимание, различать звуки по силе (громко-тихо), высоте (высоко-низко), направлению звука в пространстве (далеко-близко, справа-слева). – Определять количество услышанных звуков.	3
4.	Речь. Органы речи. Органы артикуляции.	– Формировать понятия «речь», «органы речи», «органы артикуляции». – Познакомить с органами речи и артикуляции, учить различать эти понятия. – Развивать артикуляционную моторику. – Развивать речевое дыхание и голос, темп и ритм речи. – Отрабатывать четкое произнесение звуков.	3
5.	Речь. Предложение. Слово.	– Формировать понятия «речь», «предложение», «слово», различать эти понятия. – Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, обладающую смысловой и интонационной законченностью. – Формировать понятие о слове как части предложения. – Пояснять лексическое значение слов. – Формировать умение выделять предложение из потока речи, слово из предложения.	3
6.	Слова, обозначающие предмет.	– Формировать понятие «предмет». – Учить различать и характеризовать слова-предметы. – Различать понятия: «слова, обозначающие неживые предметы», и «слова, обозначающие живые объекты». – Уточнять понимание вопросов: <i>Кто? Что?</i> , учить ставить вопрос <i>Кто?</i> или <i>Что?</i> – Развивать умение изображать графически слова-предметы.	3
7.	Слова, обозначающие действие предмета.	– Формировать понятие «действие предмета». – Различать и характеризовать слова-действия предметов. – Уточнять понимание вопроса <i>Что делает?</i> , учить ставить вопрос <i>Что делает?</i> – Составлять предложения, состоящие из слов, обозначающих предметы и действия предметов. – Развивать умение изображать графически слова-действия предметов.	3

<sup>6</sup> Тематика логопедических занятий, их содержательное наполнение могут варьировать. Любая тема может быть адаптирована с учетом уровня речевого развития обучающегося и степени наполнения речевыми средствами. Некоторые темы могут быть удалены или, наоборот, добавлены. Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным; оно может меняться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала каждым обучающимся.

8.	Предложение. Составление предложения по сюжетным картинкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятия «предложение» и «слово», дифференцировать эти понятия.</li> <li>– Учить анализировать изображенные предметы (неодушевленные, одушевленные), действия предметов, события.</li> <li>– Наблюдать за связью слов в предложении.</li> <li>– Учить различать и характеризовать слова-предметы и слова-действия предметов.</li> </ul>	3
9.	Предложение. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить составлять небольшой рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности.</li> <li>– Учить анализировать изображенные предметы и действия предметов. Называть по картинке слова-предметы и действия этих предметов.</li> <li>– Обсуждать сюжет (с помощью наводящих вопросов учителя-логопеда).</li> <li>– Совместно составлять устный рассказ с опорой на сюжетные картинки (с учетом уровня развития устной речи и речевых возможностей обучающихся).</li> </ul>	3
10.	Слог. Слоговой состав слова. Деление слова на слоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение дифференцировать понятия «слово» и «слог».</li> <li>– Учить делить слова на слоги.</li> <li>– Составлять слова из слогов.</li> <li>– Учить графически изображать слоги.</li> </ul>	3
11.	Ударение. Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспроизводить ритм слова с выделением ударного гласного (путем отстукивания, отхлопывания).</li> <li>– Учить определять слого-ритмическую структуру слов.</li> <li>– Определять ударный гласный устно.</li> <li>– Различать значение слова при перемещении ударения.</li> </ul>	3
12.	Звуки речи. Звуки и буквы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать понятия «звук» и «буква», дифференцировать эти термины.</li> <li>– Проводить звуко-буквенный анализ и синтез слогов и слов различной звуковой структуры.</li> </ul>	3
13.	Гласные и согласные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать понятия «гласный звук», «согласный звук», дифференцировать термины «гласный» и «согласный».</li> <li>– Характеризовать особенности гласных звуков.</li> <li>– Характеризовать особенности согласных звуков.</li> <li>– Учить различать гласные и согласные звуки (по отсутствию/наличию преграды), определять с опорой на слух и с учетом особенностей артикулирования гласные и согласные звуки.</li> </ul>	3
14.	Звук [а]. Буква А, а.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнить понятие «звук».</li> <li>– Познакомить с гласным звуком [а], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [а] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Выделять звук [а] на слух в ряду других гласных звуков.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [а] в слогах и словах.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [а].</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подбирать слова на заданный звук [а].</li> <li>– Обводить и писать буквы А, а (можно печатными символами; при наличии возможности с учетом уровня развития моторных функций кистей и пальцев рук).</li> </ul>	
15.	Звук [у]. Буква У, у.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с гласным звуком [у], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [у] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Выделять звук [у] на слух в ряду других гласных звуков.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [у] в слогах, словах.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [у].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [у].</li> <li>– Обводить и писать буквы У, у (можно печатными символами).</li> </ul>	3
16.	Дифференциация звуков [а], [у].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать на слух звуки [а], [у] в составе звукокомплексов и слов.</li> <li>– Учить анализировать и синтезировать звукосочетания АУ, УА с помощью зрительных символов.</li> <li>– Читать слоги АУ, УА и соотносить их с соответствующей картинкой.</li> <li>– Учить подбирать слова с заданным начальным звуком ([а] или [у]) с наглядной опорой и без нее.</li> <li>– Обводить и писать слоги АУ, УА (можно печатными символами).</li> </ul>	3
17.	Звук [о]. Буква О, о.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с гласным звуком [о], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [о] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Выделять звук [о] на слух в ряду других гласных звуков.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [о] в слогах, словах.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [о].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [о].</li> <li>– Обводить и писать буквы О, о (можно печатными символами).</li> </ul>	3
18.	Звук [м]. Буква М, м.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [м], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [м] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [м] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [м].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [м].</li> <li>– Учить анализировать и синтезировать обратные и прямые слоги с помощью зрительных символов.</li> <li>– Обводить и писать буквы М, м (можно печатными символами).</li> </ul>	3
19.	Звук [н]. Буква Н, н.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [н], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Четко произносить звук [н] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [н] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [н].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [н].</li> <li>– Учить анализировать и синтезировать обратные и прямые слоги с помощью зрительных символов.</li> <li>– Обводить и писать буквы Н, н (можно печатными символами).</li> </ul>	
20.	Дифференциация звуков [м], [н].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух (изолированно, в слогах и в словах) согласные звуки длительного произнесения [м], [н].</li> <li>– Формировать навыки анализа и синтеза прямых и обратных слогов со звуками [м], [н].</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки.</li> <li>– Обводить и писать буквы М, м, Н, н (можно печатными символами).</li> </ul>	3
21.	Звук [ы]. Буква ы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с гласным звуком [ы], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [ы] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ы] в слогах и словах.</li> <li>– Определять место звука в слове (в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых заканчиваются на звук [ы].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ы, ы (можно печатными символами).</li> </ul>	3
22.	Звук [и]. Буква И, и.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с гласным звуком [и], особенностями его артикуляции, аналогами звучания, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [и] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [и] в слогах и словах.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых начинаются со звука [и].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [и].</li> <li>– Обводить и писать буквы И, и (можно печатными символами).</li> </ul>	3
23.	Дифференциация звуков [ы], [и].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать на слух звуки [ы], [и] в слогах и словах.</li> <li>– Четко произносить звуки [ы], [и] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– При отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднять соответствующую карточку с изображением букв ы или и.</li> <li>– Проводить звуко-слоговой анализ слов со звуками [ы], [и].</li> <li>– Разложить предметные картинки на две группы по наличию гласного звука [ы] или [и] (в окончании слова).</li> <li>– Читать слоговые таблицы.</li> <li>– Обводить и писать буквы Ы, ы; И, и (можно печатными символами).</li> </ul>	3

24.	Твердые и мягкие согласные звуки, их различение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятиями «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук», учить их дифференцировать.</li> <li>– Тренировать в различении твердых и мягких согласных на слух и в произношении (перед гласными 2-го ряда).</li> <li>– Слушать слова, сравнивать их по смыслу и звучанию, называть согласный, который звучит мягко.</li> <li>– Произносить прямые слоги, сочетая согласный попарно с гласными 1-го и 2-го ряда (обращать внимание на изменение звучания согласного от соседства гласных 2-го ряда).</li> <li>– Упражнять в слухо-произносительной дифференциации твердых и мягких согласных: изолированно и в слогах (услышав твердый вариант, назвать мягкий/к мягкому варианту подобрать твердый).</li> <li>– Придумывать слова, начинающиеся с мягкого согласного.</li> </ul>	3
25.	Звуки [м], [м']. Дифференциация звуков [м], [м'].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</li> <li>– Соотносить звуки [м], [м']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие звука в слове (сначала [м], потом [м']).</li> <li>– Учить выделять звук из слогов и слов.</li> <li>– Сравнить звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками).</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [м], [м'].</li> <li>– Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [м] и мягкого согласного [м'].</li> </ul>	3
26.	Звуки [н], [н']. Дифференциация звуков [н], [н'].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</li> <li>– Соотносить звуки [н], [н']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие звука в слове (сначала [н], потом [н']).</li> <li>– Учить выделять звук из слогов и слов.</li> <li>– Сравнить звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками).</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [н], [н'].</li> <li>– Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [н] и мягкого согласного [н'].</li> </ul>	3
27.	Звуки [п], [п']. Буква П, п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятия «звук» и «буква», дифференцировать их.</li> <li>– Познакомить с согласным звуком [п], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Закреплять понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».</li> <li>– Соотносить звуки [п], [п']. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие звука в слове (сначала [п], потом [п']).</li> <li>– Учить выделять звук из слогов и слов.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками).</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [п], [п`].</li> <li>– Придумывать слова, начинающиеся с мягкого согласного [п`] и твердого согласного [п].</li> <li>– Обводить и писать буквы П, п (можно печатными символами).</li> </ul>	
28.	Звуки [т], [т`]. Буква Т, т.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [т], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Соотносить звуки [т], [т`]. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие звука в слове (сначала [т], потом [т`]).</li> <li>– Учить выделять звук из слогов и слов.</li> <li>– Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками).</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [т], [т`].</li> <li>– Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [т] и мягкого согласного [т`].</li> <li>– Обводить и писать буквы Т, т (можно печатными символами).</li> </ul>	3
29.	Звуки [д], [д`]. Буква Д, д.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [д], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Соотносить звуки [д], [д`]. Различать на слух звуки изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие звука в слове (сначала [д], потом [д`]).</li> <li>– Учить выделять звук из слогов и слов.</li> <li>– Сравнивать звуковой состав слов (с дифференцируемыми звуками).</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [д], [д`].</li> <li>– Придумывать слова, начинающиеся с твердого согласного [д] и мягкого согласного [д`].</li> <li>– Обводить и писать буквы Д, д (можно печатными символами).</li> </ul>	3
30.	Звуковой состав и анализ слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представления о существенных признаках звуков.</li> <li>– Учить соотносить звуки. Различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие звуки.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука в слоге, слове (на слух).</li> <li>– Выделять заданный звук из ряда других звуков, слогов и слов (в различных позициях).</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, середине, в конце).</li> <li>– Определять количество и порядок звуков в слове.</li> <li>– Сравнивать звуковой состав различных слов.</li> </ul>	3
31.	Дифференциация букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство (а-о, и-у, п-т).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать в речи звуки, имеющие кинетическое сходство (изолированно, в слогах, в словах). Осуществлять сравнительный анализ изображения данных букв – печатные, письменные (прописные, строчные).</li> </ul>	3

		<p>– Осуществлять сравнительный анализ написания букв, имеющих оптическое сходство (<i>a-o, u-y, n-m</i>). Закреплять навыки написания данных букв. Составлять слова с данными буквами.</p> <p>– Находить и исправлять ошибки в употреблении оптически схожих букв на письме.</p>	
32.	Повторение.	– Актуализировать материал, изученный в дополнительном классе.	3
33.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	3

Первый класс

№	Тема	Содержание	Часы
1.	Комплексная логопедическая диагностика.	– Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	3
2.	Устная и письменная речь. Предложение. Слово. Интонация.	– Актуализировать понятия «устная речь», письменная речь». Развивать умение дифференцировать их. – Закреплять понятия «речь», «предложение», «слово», учить различать эти понятия. – Учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, грамматически оформленное соединение слов, обладающее смысловой и интонационной законченностью. – Формировать понятие о слове как части предложения. – Пояснять лексическое значение слов. – Развивать умение выделять предложения из потока речи. – Учить определять количество слов в предложении. Составлять предложения из слов. – Дополнять предложение словами по смыслу. – Придумывать предложения с заданным словом.	3
3.	Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действия предметов. Их дифференциация.	– Учить характеризовать и дифференцировать слова, обозначающие предметы и слова, обозначающие действия предметов. – Выделять слова-предметы и слова-действия предметов из предложения. – Закреплять понятия «предмет», «действие предмета». – Задавать соответствующие вопросы ( <i>Кто? Что? Что делает?</i> ). – Подбирать к одному объекту нескольких различных действий, подбирать к одному действию несколько различных объектов.	3
4.	Слова, обозначающие признаки предметов.	– Формировать понятие «признак предмета». – Учить характеризовать слова-признаки. – Выделять слова-признаки из предложения. – Задавать соответствующие вопросы к словам-признакам ( <i>Какой? Какая? Какие?</i> ). – Развивать умение изображать графически слова-признаки.	3
5.	Предложение. Составление короткого рассказа по серии сюжетных картинок.	– Учить составлять небольшой рассказ повествовательного характера по серии сюжетных картинок (с нарушенной последовательностью). – Учить анализировать изображенные предметы, действия предметов, признаки предметов, события. – Обсуждать сюжет, устанавливать правильную последовательность событий. – Совместно составлять устный рассказ с опорой на восстановленную последовательность сюжетных картинок (с учетом уровня развития устной речи и речевых возможностей).	3

6.	Слово и слог. Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение дифференцировать понятия «слово» и «слог».</li> <li>– Учить делить слова на слоги.</li> <li>– Составлять слова из слогов.</li> <li>– Развивать умение графически изображать слоги.</li> </ul>	3
7.	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять понятия «гласный звук» и «согласный звук».</li> <li>– Учить дифференцировать гласные и согласные звуки на уровне слогов, слов.</li> <li>– Определять наличие звука в слове, его место (начало, конец, середина).</li> <li>– Определять последовательность гласных и согласных в словах.</li> <li>– Соотносить гласные и согласные звуки и буквы.</li> <li>– Обводить и писать буквы.</li> </ul>	3
8.	Звуки [а], [у], [о]. Дифференциация звуков [а], [у], [о]. Буквы А, а; У, у; О, о.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать на слух звуки [а], [у], [о] в составе звукокомплексов, слогов и слов.</li> <li>– Четко произносить звуки [а], [у], [о] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднять соответствующую карточку с изображением букв а, у, о).</li> <li>– Проводить звуко-слоговой анализ слов со звуками [а], [у], [о].</li> <li>– Разложить предметные картинки на две-три группы по наличию гласных звуков [а], [у], [о].</li> <li>– Читать слоговые таблицы.</li> <li>– Обводить и писать буквы А, а; У, у; О, о (можно печатными символами).</li> </ul>	3
9.	Звуки [ы], [и]. Дифференциация звуков [ы], [и]. Буквы ы, И, и.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить различать на слух звуки [ы], [и] в составе звукокомплексов, слогов и слов.</li> <li>– Четко произносить звуки [ы], [и] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие и место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Учить соотносить звуки и буквы (при отраженном повторении за логопедом слогов и слов поднять соответствующую карточку с изображением букв ы или и).</li> <li>– Проводить звуко-слоговой анализ слов со звуками [ы], [и].</li> <li>– Разложить предметные картинки на две группы по наличию гласного звука [ы] или [и].</li> <li>– Читать слоговые таблицы.</li> <li>– Обводить и писать буквы ы, И, и (можно печатными символами).</li> </ul>	3
10	Звук [й]. Буква Й, й.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [й], особенностями его артикуляции, его зрительным символом.</li> <li>– Выделять на слух звук [й] из ряда других звуков, слогов, слов.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить четко произносить звук [й] изолированно, в слогах, словах.</li> <li>– Определять место звука [й] в слове.</li> <li>– Находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [й].</li> <li>– Обводить и писать букву й (можно печатными символами).</li> </ul>	
11	Звуки [а], [йа]. Дифференциация звуков [а], [йа]. Буквы А, а; Я, я.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Учить схеме образования йотированных гласных ([йа]).</li> <li>– Учить дифференцировать гласные буквы (А, Я), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Различать звуковое значение буквы Я в разных фонетических позициях.</li> <li>– Обводить и писать буквы А, а; Я, я (можно печатными символами).</li> </ul>	3
12	Звуки [э], [йэ]. Дифференциация звуков [э], [йэ]. Буквы Э, э; Е, е.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Учить схеме образования йотированных гласных ([йэ]).</li> <li>– Учить дифференцировать гласные буквы (Э, Е), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Различать звуковое значение буквы Е в разных фонетических позициях.</li> <li>– Обводить и писать буквы Э, э; Е, е (можно печатными символами).</li> </ul>	3
13	Звуки [йо], [йу]. Буквы Ё, ё; Ю, ю.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять на слух и дифференцировать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Учить схеме образования йотированных гласных [йо], [йу]).</li> <li>– Учить дифференцировать гласные буквы (О, Ё; У, Ю), обозначающих твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Различать звуковое значение букв Ё, Ю в разных фонетических позициях.</li> <li>– Обводить и писать буквы Ё, ё; Ю, ю (можно печатными символами).</li> </ul>	3
14	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>я, ё, ю, е, и</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить сравнивать и различать гласные первого и второго ряда.</li> <li>– Показывать образование гласных второго ряда.</li> <li>– Выделять йотированные гласные звуки в слогах и словах.</li> <li>– Знакомить с ролью букв <i>я, ё, ю, е, и</i>.</li> <li>– Учить слышать твердое и мягкое звучание согласных, слышать и выделять мягкие согласные перед гласными второго ряда.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова.</li> </ul>	3
15	Парные звонкие и глухие согласные звуки, их различение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать понятия «звонкий согласный» и «глухой согласный».</li> <li>– Выделять согласные в слогах, словах; определять их звонкость-глухость.</li> <li>– Определять место согласных звуков в слове.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.</li> <li>– Читать слова, включающие слоги с заданными буквами.</li> </ul>	
16	Звуки [б], [п]. Дифференциация звуков [б], [п]. Буквы Б, П.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать звонкий согласный звук [б] и парный глухой согласный звук [п] на слух и в произношении.</li> <li>– Правильно произносить парные звуки [б] и [п] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</li> </ul>	3
17	Звуки [в], [ф]. Дифференциация звуков [в], [ф]. Буквы В, Ф.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать звонкий согласный звук [в] и парный глухой согласный звук [ф] на слух и в произношении.</li> <li>– Правильно произносить парные звуки [в] и [ф] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</li> </ul>	3
18	Звуки [г], [к]. Дифференциация звуков [г], [к]. Буквы Г, К.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать звонкий согласный звук [г] и парный глухой согласный звук [к] на слух и в произношении.</li> <li>– Правильно произносить парные звуки [г] и [к] изолированно, в слоговых рядах, словах и предложениях.</li> </ul>	3
19	Дифференциация твердых и мягких согласных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить выделять мягкие и твердые согласные звуки в слогах и словах.</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Определять место согласных звуков в слове.</li> <li>– Читать слова, включающие слоги с заданными буквами.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова.</li> </ul>	3
20	Звуки [с], [с']. Буква С, с.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [с], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Учить понимать особенности образования свистящего звука [с], произносить звуки [с] и [с'] изолированно, в различных типах слогов, в словах.</li> <li>– Различать на слух звуки [с], [с'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Определять место звука [с] / [с'] в слове (в начале, в середине).</li> <li>– Составлять слова со звуками [с] и [с'].</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [с], [с'].</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений).</li> <li>– Обводить и писать буквы С, с, слоги, слова.</li> </ul>	3
21	Звуки [з], [з']. Буква З, з.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [з], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Учить понимать особенности образования свистящего звука [з], произносить звуки [з] и [з'] изолированно, в различных типах слогов, в словах.</li> <li>– Различать на слух звуки [з], [з'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Определять место звука [з] / [з'] в слове (в начале, в середине).</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять слова со звуками [з] и [з’].</li> <li>– Распределять предметные картинки, названия которых включают дифференцируемые звуки [з], [з’].</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений).</li> <li>– Обводить и писать буквы З, з, слоги, слова.</li> </ul>	
22	Дифференциация звуков [с], [з].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [с], [з] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>	3
23	Звук [ц]. Буква Ц, ц.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ц], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Произносить звук [ц] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ц] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ц].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ц].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ц, ц, слоги, слова.</li> </ul>	3
24	Звук [ш]. Буква Ш, ш.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ш], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Произносить звук [ш] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ш] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ш].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ш].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ш, ш, слоги, слова.</li> </ul>	3
25	Звук [ж]. Буква Ж, ж.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ж], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Четко произносить звук [ж] изолированно, при правильном произнесении – в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ж] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ж].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ж].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ж, ж, слоги, слова.</li> </ul>	3

26	Дифференциация звуков [ш], [ж].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [ш], [ж] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>	3
27	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [л], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Различать на слух звуки [л], [л'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений). Определять место звука [л] / [л'] в слове (в начале, в середине).</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [л] или [л'].</li> <li>– Обводить и писать буквы Л, л, слоги, слова.</li> </ul>	3
28	Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [р], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Различать на слух звуки [р], [р'] в составе слогов и слов.</li> <li>– Дифференцировать мягкие и твердые согласные в устной и письменной речи (на материале слогов, слов, предложений).</li> <li>– Определять место звука [р] / [р'] в слове (в начале, в середине).</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [р] или [р'].</li> <li>– Обводить и писать буквы Р, р, слоги, слова.</li> </ul>	3
29	Дифференциация звуков [л], [р].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [л], [р] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>	3
30	Предлоги, обозначающие пространство ( <i>на, под, около</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять словесные инструкции, направленные на расположение предметов, лиц относительно друг друга (<i>Положи карандаш около тетради.</i>)</li> <li>– Составлять отчет по выполненному действию.</li> <li>– Составлять предложения по картинке с использованием данных предлогов.</li> </ul>	3
31	Предлоги, обозначающие направление ( <i>в, из, на</i> ).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять словесные инструкции, направленные на выполнение действий в указанном направлении (<i>Положи карандаш в пенал.</i>)</li> <li>– Составлять отчет по выполненному действию.</li> <li>Составлять предложения по картинке с использованием данных предлогов.</li> </ul>	3
32	Повторение.	– Актуализировать материал, изученный в 1 классе.	3

33	Комплексная логопедическая диагностика.	– Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	3
----	---	--	---

Второй класс

№	Тема	Содержание	Часы
1.	Логопедическая диагностика.	– Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	3
2.	Язык как основное средство общения. Диалог.	– Формировать понятия «язык» и «речь», показывать их значение в жизни людей. – Учить овладевать основными умениями вести диалог (начать, поддержать, закончить). – Определять особенности ситуации общения (задачи, участники, место), а также средства коммуникации (выбор языковых средств). – Учить практически овладевать диалогической формой речи (речевые игры, сценки). – Составлять короткий диалог на бытовую тему с использованием изученных типов предложений.	3
3.	Текст. Основная мысль текста. Заголовок.	– Актуализировать знания о понятии «текст», учить сопоставлять и отличать текст от группы предложений, не связанных единой темой. Учить выделять признаки связного текста, определять его тему. – Учить формулировать основную мысль текста, преобразование основной мысли в предложение. – Подбирать заголовки к тексту, а также различные заголовки к одному тексту. – Устанавливать соответствие/несоответствие заголовка и текста (с аргументацией). – Подбирать текст к иллюстрации.	3
4.	Части текста. Составление плана, рассказ по плану.	– Наблюдать за структурой текста, знакомить со структурными компонентами текста. – Работать с серией картинок: подбирать картинки (из серии) к фрагменту текста. – Озаглавливать части текста с опорой на картинку. – Формировать умение составлять план текста по обозначенным частям. – Пересказывать каждую часть текста с опорой на картинку. – Развивать умение использовать план при пересказе текста. – Учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их соответственно плану.	3
5.	Предложение. Порядок слов в предложении. Связь слов в предложении.	– Актуализировать знание о предложении как единице речи. Учить дифференцировать понятия «предложение», «слово», «текст». – Наблюдать за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. – Соотносить предложения с графическими схемами. – Анализировать связь слов в предложении. Учить ставить вопросы к отдельным словам в предложении. – Составлять предложения из набора слов. – Писать предложения, употребляя слова в нужной форме.	3

6.	Предложение. Повествовательные, вопросительные, восклицательные предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать понятие «предложение». Осознавать смысловую и интонационную законченность предложения.</li> <li>– Формировать умение анализировать интонацию предложений, наблюдать за интонационным оформлением предложений.</li> <li>– Различать предложения по интонации (повествовательные, вопросительные, восклицательные).</li> <li>– Оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки).</li> <li>– Составлять предложения по графической схеме.</li> <li>– Составлять диалоги с использованием предложений, различных по цели высказывания.</li> </ul>	3
7.	Антонимы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «антонимы». Учить наблюдать за словами, имеющими противоположное значение (антонимы).</li> <li>– Подбирать антонимы к предложенным словам.</li> <li>– Искать в тексте антонимы.</li> <li>– Анализировать уместность использования слов-антонимов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</li> </ul>	3
8.	Синонимы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «синонимы». Учить наблюдать за словами, имеющими сходное значение (синонимы). Учить сравнивать слова в синонимическом ряду.</li> <li>– Подбирать синонимы к предложенным словам.</li> <li>– Искать в тексте синонимы.</li> <li>– Отрабатывать умение выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в предложении.</li> </ul>	3
9.	Однозначные и многозначные слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «однозначные слова» и «многозначные слова».</li> <li>– Объяснять и учить сопоставлять значения многозначных слов.</li> <li>– Составлять предложения с использованием многозначных слов (подбирать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова).</li> </ul>	3
10	Корень как главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить со строением слова. Формировать понятие «корень», «однокоренные слова».</li> <li>– Выделять в словах корень (простые случаи).</li> <li>– Находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</li> <li>– Подбирать однокоренные слова.</li> <li>– Сопоставлять значения нескольких родственных слов. Выявлять слово, с помощью которого можно объяснить значение других родственных слов.</li> <li>– Выделять из ряда слов неподходящее по смыслу слово.</li> </ul>	3
11	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать понятия «слово» и «слог».</li> <li>– Делить слова на слоги.</li> <li>– Определять количество слогов в слове. Подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Классифицировать слова в зависимости от количества слогов в них.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять схемы слова. Подбирать слова к схемам и схемы к словам.</li> <li>– Составлять слова из слогов.</li> <li>– Записывать слова под диктовку.</li> </ul>	
12	Типы слогов. Односложные, двусложные, трехсложные, четырёхсложные слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с различными типами слогов. Знакомить с односложными, двусложными, трехсложными, четырёхсложными словами.</li> <li>– Последовательно выделять звуки в односложных словах без стечения согласных.</li> <li>– Последовательно выделять слоги (потом звуки) в двусложных, трехсложных словах без стечения согласных и со стечением согласных.</li> <li>– Нарращивать слоги в слове (односложное в двусложное, двусложное в трехсложное и т.д.).</li> <li>– Писать слова с различным количеством слогов.</li> </ul>	3
13	Ударение. Ударные и безударные слоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с ролью ударения в слове, его значимостью в речи.</li> <li>– Определять ударения в слове, находить рациональные способы определения ударения в слове. Графически обозначать ударения.</li> <li>– Видеть изменение значения слова в зависимости от ударения.</li> <li>– Различать ударные и безударные слоги.</li> <li>– Сравнивать модели слогударной структуры слова, подбирать к ним слова.</li> <li>– Составлять простейшие слогударные модели слов.</li> </ul>	3
14	Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки и буквы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять понятия «гласные» и «согласные» звуки, их образование.</li> <li>– Учить объяснять особенности гласных и согласных звуков. Давать устную характеристику звуков.</li> <li>– Произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах и предложениях.</li> <li>– Определять наличие звука в слове, его место (начало, середина, конец).</li> <li>– Определять последовательность гласных и согласных в словах.</li> <li>– Дифференцировать гласные и согласные звуки на уровне слогов, слов.</li> <li>– Соотносить гласные и согласные звуки и буквы.</li> <li>– Предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова.</li> </ul>	3
15	Гласные звуки и буквы. Выделение и дифференциация гласных первого ряда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять гласные звуки в слогах, словах.</li> <li>– Определять место гласных во всех позициях в слове.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.</li> </ul>	3
16	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>я, ё, ю, е, и</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать роль гласных <i>я, ё, ю, е, и</i> при смягчении согласных.</li> <li>– Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда, указывающие на твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать йотированные гласные на слух и в произношении. Группировать слова с данными звуками.</li> <li>– Писать слоги, слова и предложения с йотированными гласными после согласных.</li> </ul>	
17	Согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять знания о согласных звуках.</li> <li>– Соотносить звуки с буквами.</li> <li>– Выделять согласные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте.</li> <li>– Определять место изучаемых звуков в слове.</li> <li>– Произносить различные согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях в разных фонетических условиях.</li> <li>– Составлять слова из правильно произносимых звуков.</li> <li>– Обводить и писать буквы, слоги, слова с заданными согласными.</li> </ul>	3
18	Дифференциация парных глухих и звонких согласных в устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить и находить сходство и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Различать парные звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении. Правильно произносить их.</li> <li>– Соотносить звонкие и глухие звуки с их графическим обозначением.</li> <li>– Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</li> <li>– Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</li> <li>– Записывать слова (под диктовку) и с комментированием.</li> </ul>	3
19	Звук [щ]. Буква Щ, щ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [щ], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Произносить звук [щ] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [щ] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [щ].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [щ].</li> <li>– Обводить и писать буквы Щ, щ, слоги, слова.</li> </ul>	3
20	Звук [ч]. Буква Ч, ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с согласным звуком [ч], особенностями его артикуляции, зрительным символом.</li> <li>– Произносить звук [ч] изолированно, по возможности в слогах, словах.</li> <li>– Определять наличие/отсутствие звука [ч] в ряде других звуков, слогов, слов.</li> <li>– Определять место звука в слове (в начале, в конце, в середине).</li> <li>– Выбирать картинки с предметами, названия которых содержат звук [ч].</li> <li>– Подбирать слова на заданный звук [ч].</li> <li>– Обводить и писать буквы Ч, ч, слоги, слова.</li> </ul>	3

21	Дифференциация звуков [щ], [ч] в слогах, словах, предложениях, в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [щ], [ч] в начале, середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>	3
22	Дифференциация [ч], [ть] в слогах, словах и предложениях, в связной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить дифференцировать на слух звуки [ч], [ть] в середине, конце слова.</li> <li>– Тренировать произношение слов с дифференцируемыми согласными в разных позициях в слове.</li> <li>– Составлять слова с дифференцируемыми звуками. Составлять предложения с составленными словами.</li> <li>– Записывать простые слова с дифференцируемыми звуками.</li> </ul>	3
23	Мягкий знак ь как показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показывать мягкий знак в значении смягчения.</li> <li>– Соотносить слоги и слова со схемой.</li> <li>– Подбирать слова с мягким знаком.</li> <li>– Читать слова с мягким знаком.</li> <li>– Писать слова, словосочетания и предложения под диктовку.</li> </ul>	3
24	Разделительный мягкий знак, его использование на письме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с разделительным мягким знаком.</li> <li>– Дифференцировать мягкий знак в функции смягчения и разделения.</li> <li>– Читать слова с разделительным мягким знаком.</li> </ul>	3
25	Обобщение знаний по фонетике.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать понятия «гласные» и «согласные» звуки, их образование.</li> <li>– Объяснять особенности гласных и согласных звуков, давать устную характеристику звуков.</li> <li>– Произносить гласные и согласные звуки в слогах, словах, предложениях, стихотворениях.</li> <li>– Соотносить и различать гласные и согласные звуки и буквы.</li> <li>– Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове.</li> <li>– Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.</li> <li>– Писать слоги, слова, предложения.</li> </ul>	3
26	Слова, обозначающие предметы, признаки, действия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за значением слов.</li> <li>– Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (действие предмета, признак предмета).</li> <li>– Учить различать по лексическому значению и вопросу слова-названия предметов, признаков предметов, действий предметов.</li> <li>– Классифицировать слова в зависимости от их морфологической принадлежности. Объединять слова по значению (животные, растения, люди и др.) в тематические группы.</li> <li>– Писать под диктовку слова (можно печатными символами/клавиатурное письмо).</li> </ul>	3

27	Имя существительное. Общее значение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «имя существительное», его общим значением, употреблением в речи.</li> <li>– Разделять имена существительные на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Что?</i>» или «<i>Кто?</i>». Различать (по значению и вопросам) одушевленные и неодушевленные имена существительные.</li> <li>– Наблюдать за лексическим значением имен существительных.</li> <li>– Находить в тексте слова (имена существительные).</li> <li>– Группировать имена существительные по заданным основаниям. Выявлять общий признак группы слов.</li> <li>– Выписывать из набора слов только существительные.</li> </ul>	3
28	Глагол. Общее значение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «глагол», его общим значением, употреблением в речи.</li> <li>– Разделять глаголы на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Что делать?</i>» или «<i>Что сделать?</i>».</li> <li>– Наблюдать за лексическим значением глаголов.</li> <li>– Группировать глаголы по заданным основаниям (слова, называющие движения, чувства).</li> <li>– Находить в тексте глаголы.</li> <li>– Выписывать из набора слов только глаголы.</li> </ul>	3
29	Имя прилагательное. Общее значение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с понятием «прилагательное», его общим значением, употреблением в речи.</li> <li>– Разделять имена прилагательные на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «<i>Какой?</i>», «<i>Какая?</i>», «<i>Какое?</i>».</li> <li>– Наблюдать за лексическим значением имен прилагательных.</li> <li>– Выявлять общий признак группы имен прилагательных.</li> <li>– Называть признаки предмета по цвету, форме, величине, вкусу (давать краткие и полные ответы, требующие сравнить предметы).</li> <li>– Выписывать из набора слов только прилагательные.</li> </ul>	3
30	Предлог. Предлоги пространственного и временного значения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представление о предлоге как слове и его роли в речи.</li> <li>– Уточнять конкретно-пространственное значение предлогов (<i>в, на, из, над, под, перед, у</i>). Уточнять временное значение предлогов (<i>до, после</i>).</li> <li>– Находить предлоги в предложении.</li> <li>– Выполнять различные действия по речевой инструкции учителя-логопеда с предлогами пространственного значения (построиться по указанию учителя-логопеда: «за», «перед»; ответить на вопросы: <i>За кем ты стоишь? Перед кем ты стоишь?</i>).</li> <li>– Рассматривать и объяснять схемы наиболее часто употребляемых предлогов. Узнавать предлоги по «немым» схемам.</li> <li>– Уточнять усвоение правила о раздельном написании предлогов с другими словами.</li> <li>– Вставить нужные пропущенные предлоги в предложения. Записать предложения.</li> </ul>	3

31	Предлог. Предлоги целевые и образа действия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять знания о предлоге как слове и о его роли в речи. Отрабатывать целевое значение предлогов и образа действия (<i>для, без, </i>).</li> <li>– Подбирать нужный предлог с опорой на картинку.</li> <li>– Находить предлоги в предложении.</li> <li>– Учить правильно использовать предлоги в речи. Различать предлоги между собой.</li> <li>– Отвечать на вопросы учителя-логопеда распространенным предложением с соблюдением предложно-падежных конструкций.</li> <li>– Составлять предложения из данных слов, правильно выбирая нужный предлог.</li> <li>– Вставлять нужные пропущенные предлоги в предложении.</li> <li>Записывать предложения с использованием предлогов.</li> </ul>	3
32	Дифференциация предлогов и приставок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение отличать предлоги от приставок.</li> <li>– Учить соотносить и находить сходство и различие между предлогами и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок).</li> <li>– Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками.</li> </ul>	3
33	Повторение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать материал, изученный во 2 классе.</li> </ul>	3
34	Комплексная логопедическая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.</li> </ul>	3

### Третий класс

№	Тема	Содержание	Часы
1.	Комплексная логопедическая диагностика: обследование состояния устной и письменной речи.	– Логопедическое обследование всех компонентов экспрессивной речи, коммуникативных навыков. Обследование навыков чтения и письма.	3
2.	Язык. Речь. Текст. Предложение. Слово.	– Актуализировать понятия «язык» и «речь», различать их. Объяснять назначение речи. Называть виды речи, беседовать о правильной устной и письменной речи. – Различать диалогическую и монологическую речь. – Актуализировать понятия «текст», «предложение», «слово», дифференцировать их.	3
3.	Текст. Тема, основная мысль текста. Название.	– Обсуждать признаки текста. – Читать короткие тексты. Определять тему, основную мысль, название текста. – Составлять короткие тексты-описания, повествования, рассуждения. – Находить в небольшом тексте стилистические ошибки (с помощью учителя-логопеда).	3
4.	Корректировка текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.	– Составлять план небольшого текста. – Читать деформированный текст. Составлять логически правильный текст с опорой на план. – Составлять логически правильный текст без опоры на план.	3
5.	Предложение. Нераспространенное и распространенное предложение.	– Актуализировать знания о предложении. Отличать предложения от словосочетания. – Проводить распространение нераспространенных предложений. – Составлять предложения с использованием обращений. – Составлять диалог с использованием обращений, предложений различных по цели высказывания, распространенных и нераспространенных предложений.	3
6.	Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слов.	– Актуализировать знания о лексическом значении слова, однозначных и многозначных словах, синонимах, антонимах, омонимах. – Формировать понятие о словах в прямом и переносном значении, их значении в речи. – Составлять предложения с использованием слов в прямом и переносном значении.	3
7.	Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова.	– Актуализировать понятие о корне слова как значимой части слова. – Формировать умение распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов ( <i>горе — гора</i> ) и форм слов ( <i>тропа, к тропе, у тропы</i> ).	3

		– Упражняться в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.	
8.	Состав слова. Сложные слова.	– Анализировать сложные слова («пылесос», «соковыжималка», «кофеварка», «кофемолка», «пароварка»). – Учить образовывать однокоренные слова с корнем «род», «помог» (помогать), «чист» (чистый), «гост» (гости). – Составлять рассказ с использованием сложных слов.	3
9.	Состав слова. Приставка. Образование слов с помощью приставок.	– Наблюдать за значением приставок в однокоренных словах. – Объяснять значение (смысл) некоторых приставок. – Учить образовывать глаголы приставочным способом.	3
10	Состав слова. Суффикс. Образование слов с помощью суффиксов.	– Формировать представление о суффиксе как значимой части слова, знакомить со значением некоторых суффиксов. – Учить образовывать слова с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением; суффиксов, обозначающих детенышей животных. – Составлять рассказ с использованием образованных слов.	3
11	Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание.	– Группировать слова с одинаковыми корнями, приставками, суффиксами, окончаниями. – Учить образовывать слова-названия мужских профессий с помощью суффиксов <i>ист, тель, ник, чик, щик, ач, ец</i> , слова-названия женских профессий с помощью суффиксов <i>к, щниц, ниц, чич, иц</i> . – Составлять словообразовательные гнезда; находить и исправлять словообразовательные ошибки.	3
12	Орфографическая зоркость.	– Актуализировать знания по орфографии. – Осуществлять комментированное письмо. – Учить находить, исправлять в тексте орфографические ошибки, аграмматизмы. Объяснять данные исправления.	3
13	Дифференциация гласных первого и второго ряда. Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных <i>я, ё, ю, е, и</i> .	– Учить выделять на слух, сравнивать и различать гласные первого и второго ряда. – Выделять йотированные гласные в слогах, словах. – Показывать роль гласных при смягчении согласных. – Слышать твердое и мягкое звучание согласных, выделять мягкие согласные перед йотированными гласными. – Писать слова, предложения с йотированными гласными.	3
14	Обозначение мягкости согласных на письме посредством мягкого знака Ь.	– Показывать мягкий знак в значении смягчения. Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака в конце и в середине слова перед согласным. – Читать слова с мягким знаком. – Подбирать слова с мягким знаком. – Объяснять правописание слов, в которых были допущены ошибки. – Писать слова, словосочетания и предложения (под диктовку).	3

15	Разделительный мягкий и твердый знак Ь и Ъ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить с разделительной функцией мягкого и твердого знака.</li> <li>– Слушать произношение слов с разделительным мягким знаком. Соотносить количество звуков и букв в словах (<i>семья, вьюга</i>).</li> <li>– Выделять и обозначать разделительный твердый и мягкий знак в словах.</li> <li>– Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.</li> <li>– Объяснять написание разделительного мягкого знака в словах.</li> <li>– Применять правило правописания разделительного мягкого и твердого знака, а также правило переноса слов с разделительным мягким знаком.</li> </ul>	3
16	Дифференциация парных согласных звуков по твёрдости-мягкости в устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнить и находить отличительные особенности твердых и мягких согласных звуков.</li> <li>– Дифференцировать согласные звуки на слух и в произношении.</li> <li>– Отрабатывать навык произношения и чтения мягких согласных в слогах, словах.</li> <li>– Дифференцировать гласные буквы, указывающие на твердость или мягкость предшествующего согласного.</li> <li>– Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме.</li> </ul>	3
17	Твердые и мягкие согласные звуки. Всегда твердые согласные звуки: [ш], [ж], [ц]. Всегда мягкие согласные звуки: [щ], [ч], [й].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Выделять твердые и мягкие согласные звуки в слогах и словах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> <li>– Правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки в слоговых рядах, словах, предложениях (в разных фонетических условиях).</li> <li>– Выделять среди согласных всегда твердые согласные звуки ([ш], [ж], [ц]).</li> <li>– Выделять среди согласных всегда мягкие согласные звуки ([щ], [ч], [й]).</li> </ul>	3
18	Дифференциация парных согласных звуков по звонкости-глухости в устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимать особенности образования звонких и глухих согласных звуков.</li> <li>– Сравнить и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих согласных звуков. Различать звонкие и глухие согласные звуки на слух и в произношении (по тактильным ощущениям).</li> <li>– Характеризовать звонкие и глухие согласные звуки по заданному алгоритму.</li> <li>– Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения.</li> <li>– Составлять слова из звуков и слогов.</li> <li>– Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук, соотносить их произношение и написание.</li> <li>– Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.</li> </ul>	3

19	Непарные глухие согласные звуки: [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Учить выделять среди согласных непарные глухие звуки ([х], [х'], [ц], [ч'], [щ']).</li> <li>– Выделять непарные глухие согласные звуки в слогах и слогах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> </ul>	3
20	Непарные звонкие согласные звуки: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'].	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</li> <li>– Учить выделять среди согласных непарные звонкие звуки ([л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й']).</li> <li>– Выделять непарные звонкие согласные звуки в слогах и слогах, определять место и последовательность звуков в слове, предлагать свои варианты слов с данными звуками.</li> </ul>	3
21	Дифференциация артикуляционно-акустически сходных сонорных звуков: [р]-[л], [й]-[л'] в устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за образованием сонорных звуков, давать их характеристику. Сравнить и находить отличительные особенности разных сонорных звуков.</li> <li>– Уточнять артикуляцию звуков [р]-[л], [й]-[л']. Учить четко произносить сонорные звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</li> <li>– Различать в устной и письменной речи сонорные звуки [р]-[л], [й]-[л']. Читать слова и предложения с дифференцируемыми сонорными звуками, писать их.</li> </ul>	3
22	Дифференциация оптически сходных прописных букв: <i>с-е, о-с, л-и</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>с-е, о-с, л-и</i>).</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения с использованием подобранных слов.</li> <li>– Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать и реконструировать буквы.</li> <li>– Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.</li> </ul>	3
23	Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотнести звуки с соответствующей графемой.</li> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>о-а, и-ш, и-у, п-т, П-Т, х-ж</i>).</li> <li>– Писать буквы (с проговариванием).</li> <li>– Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв (<i>почка-точка</i>)</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения из подобранных слов.</li> </ul>	3
24	Имя существительное. Единственное и множественное число существительных.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать имя существительные среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу.</li> <li>– Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Определять значение и признаки имени существительного.</li> <li>– Учить определять число имен существительных и уметь изменять имена существительные по числам.</li> <li>– Учить правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа.</li> </ul>	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различать одушевленные и неодушевленные, нарицательные и собственные имена существительные.</li> <li>– Составлять словосочетания с использованием существительных единственного и множественного числа.</li> <li>– Писать под диктовку предложения.</li> </ul>	
25	Имя существительное. Изменение имен существительных по родам и падежам	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать имена существительные. Понимать признаки имен существительных.</li> <li>– Находить существительные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы.</li> <li>– Наблюдать за грамматическими признаками имен существительных. Находить у группы имен существительных грамматический признак, объединяющий их в группу.</li> <li>– Объединять имена существительные в группу по роду или падежу.</li> <li>– Составлять словосочетания с существительными, употребляемыми в различных падежах.</li> <li>– Составлять предложения по заданным схемам, короткие рассказы.</li> </ul>	3
26	Глагол. Изменение глаголов по временам, числам и родам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать глагол среди других частей речи.</li> <li>– Развивать умение ставить вопросы к глаголам, наблюдать за оттенками значений глаголов, ролью глаголов в предложении.</li> <li>– Наблюдать за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени).</li> <li>– Развивать умение определять форму единственного и множественного числа глаголов.</li> <li>– Дать представление о временных формах глагола, различать время глагола по вопросу и значению.</li> <li>– Развивать умение определять род глагола в единственном числе прошедшего времени.</li> </ul>	3
27	Имя прилагательное. Изменение имен прилагательных по числам, родам и падежам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Понимать признаки имен прилагательных.</li> <li>– Находить прилагательные в предложении и тексте, ставить к ним вопросы.</li> <li>– Объяснять зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</li> <li>– Подбирать к именам прилагательным синонимы и антонимы.</li> <li>– Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам,</li> <li>– Знакомить с изменением имен прилагательных по родам, определять род имен прилагательных (в зависимости от рода имени существительного).</li> <li>– Знакомить с изменением имен прилагательных по падежам (ставить вопрос от имени существительного к имени прилагательному).</li> <li>– Составление и запись словосочетаний и предложений.</li> </ul>	3
28	Местоимение. Замена существительных	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать понятие о местоимении, о личных местоимениях, их употреблении в речи.</li> </ul>	3

	личными местоимениями в начальной форме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать местоимения среди других частей речи.</li> <li>– Учить использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.</li> <li>– Наблюдать за ролью местоимений в тексте. Корректировать текст (заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями).</li> <li>– Определять уместность употребления местоимений в тексте, находить речевые ошибки, связанные с неудачным употреблением местоимений.</li> <li>– Писать предложения с использованием личных местоимений.</li> </ul>	
29	Предлоги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять понятие о предлоге как о целом слове.</li> <li>– Выбирать подходящие предлоги.</li> <li>– Анализировать словосочетания, предложения и тексты с предлогами.</li> <li>– Дифференцировать предлоги с разным значением.</li> <li>– Конструировать словосочетания и предложения с разными предлогами.</li> <li>– Составлять предложения, содержащие предлоги, по схемам.</li> </ul>	3
30	Приставка и предлог. Дифференциация приставок и предлогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов).</li> <li>– Учить находить сходство и различия между предлогом и приставкой.</li> <li>– Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</li> <li>– Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.</li> </ul>	3
31	Числительное.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представление о числительном.</li> <li>– Согласовывать количественные числительные с существительными.</li> <li>– Закреплять умение воспринимать разницу между числительными мужского и женского рода. Подбирать различные существительные к числительному, ориентируясь на его род.</li> <li>– Выполнять задания, направленные на правописание числительных в пределах тридцати.</li> </ul>	3
32	Речевой этикет в общении с людьми.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять представление о речевой этике. Овладевать основными нормами речевого этикета в ситуациях речевого и бытового общения.</li> <li>– Учить уместному использованию и правильному построению высказываний этикетного характера (просьба, пожелание, разговор по телефону).</li> <li>– Учить употреблять слова и фразы, выражающие благодарность, отказ, привлечение и поддержание внимания, а также слова, используемые при знакомстве.</li> </ul>	3

		– Учить создавать небольшие устные и письменные тексты (с использованием норм речевого этикета), содержащие просьбу, приглашение, благодарность.	
33	Повторение.	– Актуализировать материал, изученный в 3 классе.	3
34	Комплексная логопедическая диагностика	– Динамическое наблюдение. Итоговое логопедическое обследование.	3

### Четвертый класс

№	Тема	Содержание	Часы
1	Обследование звукопроизводительной стороны речи	Выявление умения ребенка произносить тот иной звук изолированно, в слове, в предложении. Придумывание короткой фразы с заданным словом	1
2	Обследование экспрессивной стороны речи и импрессивной стороны речи	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности.	1
3	Обследование связной речи, словарного запаса	Выявление степени уровня сформированности развернутого самостоятельного высказывания	1
4	Обследование грамматического строя речи, слоговой структуры слова	Выявление правильности построения грамматической структуры предложения; использования падежных форм существительных; правильное употребление рода различных частей речи; форм единственного и множественного числа.  Произнесение звуков в слове, определение их количества и последовательность	1
5	Обследование навыка чтения	Чтение предложений, простых текстов.  Ответы на вопросы учителя-логопеда.  Пересказ прочитанного (прослушанного) текста.	1
6	Обследование навыка письма	Написание диктанта	1
7	Диалог и монолог.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить составлять диалог по картине, по заданной ситуации, по прочитанному или прослушанному тексту с использованием изученных типов предложений (с опорой на тему учебной и внеучебной деятельности).</li> <li>– Закреплять виды диалога (объяснение, выяснение, спор).</li> <li>– Выразительно читать текст по ролям.</li> <li>– Рассказывать по плану о волнующем событии, об экскурсии.</li> <li>– Составлять краткое связное монологическое высказывание (с помощью учителя-логопеда), состоящее из 2-3 предложений, о событии в рассказе или в жизни.</li> </ul>	2

		Описывать хорошо известные предметы и демонстрируемые действия (по вопросам учителя-логопеда, схематическому плану).	
8	Текст. Признаки текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Называть признаки связного текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста.</li> <li>– Составлять план к данным текстам.</li> <li>– Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).</li> <li>– Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту, соотносить заголовок и текст.</li> </ul> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста.</p>	2
9	Текст. Типы текстов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля.</li> <li>– Называть типы текстов (повествование, описание, рассуждение).</li> <li>– Анализировать непунктированный текст, выделять в нем предложения.</li> </ul> <p>Создавать маленькие рассказы/тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи.</p>	2
10	Дифференциация понятий «текст», «предложение», «слово». Признаки предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дифференцировать понятия «текст», «предложение», «слово».</li> <li>– Учить осознавать предложение как грамматически организованное соединение слов и словосочетаний, обладающее смысловой законченностью.</li> <li>– Учить вычленять предложение из текста раскрывающее то или иное содержание (<i>Найдите предложение, в котором рассказывается о ...</i>).</li> <li>– Определять тип предложения.</li> <li>– Находить границы предложений.</li> </ul> <p>Разбирать предложения по членам.</p>	3
11	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализация знаний о видах предложений: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).</li> <li>– Формировать умение анализировать интонацию предложения (повествовательную, восклицательную, вопросительную, побудительную), учить соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме.</li> <li>– Развивать смысловую и интонационную законченность предложений.</li> <li>– Учить произносить предложения с различной интонацией.</li> </ul> <p>– Выбирать из текста предложения по заданным признакам.</p>	3

		Письмо предложений с правильной постановкой знаков препинания.	
12	Составление предложений из слов, данных в правильной и начальной грамматической форме. Грамматическое оформление предложений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов.</li> <li>– Учить правильному грамматическому оформлению предложений.</li> <li>Согласовывать различные части речи (имя существительное с глаголом в роде и числе; имя существительное с именем прилагательным в роде, числе, падеже). Согласовывать слова в предложении с данными словами в различных формах.</li> </ul>	3
13	Работа с деформированными текстами и деформированными предложениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение замечать смысловые и логические ошибки в тексте.</li> <li>– Учить восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты (по серии картинок). Работать с сюжетными картинками и небольшим текстом. Выбирать фрагменты текста как подписи для каждой из картинок.</li> <li>– Составлять предложение из набора слов. Устанавливать связь слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</li> <li>– Формировать умение находить и исправлять речевые и неречевые (логические) ошибки в предложениях.</li> <li>Восстанавливать предложение в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.</li> </ul>	3
14	Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить делить сплошной текст на части, определять границы частей.</li> <li>– Расставлять знаки препинания в конце предложения в зависимости от интонации.</li> <li>– Выполнять анализ простых предложений с опорой на вопросы, схему.</li> <li>Определять части речи в предложениях.</li> </ul>	3
15	Составление текста по картинкам, опорным словам. Объединение предложений в связный текст.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с понятием «опорные слова», учить определять роль опорных слов в предложении.</li> <li>– Развивать умение составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов (соблюдая правильный порядок слов). Формировать умение находить опорные слова, понимать структуру текста.</li> <li>– Грамматически правильно оформлять предложения.</li> <li>Учить составлять связный текст из отдельных предложений, используя серию сюжетных картин.</li> </ul>	3
16	Пересказ текста по плану.	– Определять в тексте тему и основную мысль, не сформулированные прямо.	3

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составлять вопросы в определенной последовательности с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (с помощью учителя-логопеда).</li> <li>– Работать над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).</li> <li>– Составлять план предложенного текста.</li> <li>– Соотносить текст и несколько вариантов плана этого текста, обосновывать выбор более удачного плана.</li> </ul> <p>Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием (подробно, кратко, выборочно).</p>	
17	Предложение с однородными членами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте.</li> <li>– Определять, каким членом предложения являются однородные члены.</li> <li>– Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.</li> </ul> <p>Объяснять постановку запятой в предложениях с однородными членами.</p>	3
18	Простые и сложные предложения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать понятие о простом и сложном предложении.</li> <li>– Сравнивать и различать простое и сложное предложение.</li> <li>– Выделять в сложном предложении его основы.</li> <li>– Различать сложное предложение и простое предложение с однородными членами.</li> </ul> <p>Учить ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.</p>	3
19	Словосочетание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать понятие о словосочетании как сложном названии предметов/действий/признаков.</li> <li>– Показывать сходство и различие слова и словосочетания.</li> <li>– Формировать умение устанавливать связь слов в словосочетаниях, учить находить в словосочетании главное и зависимое слово.</li> </ul> <p>– Составлять схемы словосочетаний. Писать словосочетания.</p>	3
20	Лексическое значение слов. Синонимы, антонимы, омонимы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</li> </ul> <p>Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с толковым словарем учебника, находить в нем нужную информацию о слове.</li> <li>– Наблюдать за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.</li> <li>– Распознавать синонимы, антонимы, омонимы.</li> <li>– Подбирать к слову синонимы и антонимы.</li> </ul>	3

		Анализировать уместность использования в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать ошибки (выбирать более точный синоним, антоним).	
21	Определение лексического значения незнакомого слова по контексту текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить определять значение слова по тексту.</li> <li>– Выявлять слова, значение которых требует уточнения.</li> </ul> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативных задач.</p>	3
22	Ударение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснять роль словесного ударения в слове, осознавать его значимость в слове.</li> <li>– Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы его определения в слове.</li> <li>– Наблюдать изменения значения слова в зависимости от ударения.</li> <li>– Различать ударные и безударные слоги.</li> </ul> <p>Учить соблюдать подвижность ударения при передаче формы слова, изменять громкость голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах, в стихах и текстах.</p>	3
23	Состав слова. Корень как главная часть слова.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Актуализировать знания о корне как значимой части слова.</li> <li>– Образовывать однокоренные слова с помощью суффиксов и приставок.</li> </ul> <p>Учить контролировать правильность объединения слов в группу: обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных.</p>	3
24	Суффиксы. Значение суффиксов. Суффиксы профессий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать определение суффикса и объяснять его значение в слове.</li> <li>– Актуализировать знания о суффиксе как значимой части слова.</li> <li>– Развивать умение находить в словах суффиксы.</li> <li>– Формировать общее представление о правописании суффиксов.</li> <li>– Учить различать значение слов с различными суффиксами.</li> <li>– Образовывать существительные с помощью суффиксов.</li> </ul> <p>Писать слова и предложения, разбирать слова по составу (графически выделять суффиксы).</p>	3
25	Приставки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формулировать определение приставки и объяснять ее значение в слове.</li> <li>– Актуализировать знания о приставке как значимой части слова.</li> <li>– Развивать умение находить в словах приставки.</li> <li>– Формировать общее представление о правописании приставок.</li> <li>– Учить различать значение слов с различными приставками.</li> <li>– Образовывать существительные с помощью приставок.</li> <li>– Образовывать новые глаголы с помощью различных приставок.</li> </ul>	3

		Писать слова и предложения, разбирать слова по составу (графически выделять приставки).	
26	Окончание. Неизменяемые слова.	– Развивать умение распознавать формы одного слова, формировать представление об окончании как изменяемой части слова, его роли в образовании форм слова, а также в словосочетании и предложении. Объяснять, что при изменении формы слова (окончании) лексическое значение остается без изменения.	3
27	Дифференциация предлогов и приставок.	– Уточнять представление о приставке и предлоге, их роли в слове (для приставок), в словосочетании и предложении (для предлогов). – Развивать умение отличать предлоги от приставок. Учить соотносить и находить сходство и различие между предлогами и приставками (обращать внимание на раздельное написание предлогов и слитное написание приставок). – Составлять предложения, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. – Писать словосочетания и предложения с предлогами и глагольными приставками. Списывать предложения (с раскрытием скобок) на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.	3
28	Различение имен существительных, глаголов и прилагательных.	– Развивать представления о признаках имен существительных, глаголов, прилагательных. – Учить различать имена существительные, глаголы и прилагательные как части речи и правильно употреблять их в речи.  Определять грамматические признаки частей речи. Узнавать эти части речи среди других.	3
29	Местоимение. Склонение личных местоимений.	– Актуализировать понятие о местоимении, распознавать местоимения среди других частей речи. – Указывать грамматические признаки местоимений. Определять лицо, число, падеж местоимений. – Учить склонять личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. – Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Писать предложения с использованием местоимений.	3
30	Гласные звуки и буквы.	– Выделять гласные звуки в слогах, словах. Определять место гласных во всех позициях в слове. – Выделять и дифференцировать гласные первого и второго ряда. Объяснять образование йотированных гласных, различать	3

		<p>позиции, в которых йотированные гласные буквы обозначают один или два звука.</p> <p>– Учить различать гласные на слух и по представлению в словах со сложной звукослоговой структурой.</p> <p>– Выполнять упражнения, направленные на узнавание гласного звука (на слух): в ряду других гласных, в словах (в различных позициях).</p> <p>– Произносить серии слогов, звукосочетаний, слов с изменением высоты голоса, с разной громкостью голоса. Выразительно читать стихотворения, диалоги.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова с заданными гласными.</p>	
31	<p>Согласные звуки и буквы.</p> <p>Дифференциация парных звуков и букв по звонкости-глухости, по твердости-мягкости.</p>	<p>– Понимать особенности образования звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>– Сравнивать и находить сходства и различия в звучании парных звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>– Характеризовать звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки по заданному алгоритму.</p> <p>– Читать слоги, слова различной слоговой структуры, выразительно читать стихотворения.</p> <p>– Составлять слова из звуков и слогов, предложения из слов.</p> <p>– Определять на слух парный по глухости-звонкости, по твердости-мягкости согласный звук, соотносить их произношение и написание.</p> <p>Придумывать слова и предложения из заданных звуков, писать их.</p>	3
32	<p>Дифференциация артикуляционно-акустически сходных свистящих и шипящих звуков: [с]-[ш], [з]-[ж] в устной и письменной речи.</p>	<p>– Наблюдать за образованием свистящих и шипящих звуков, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности свистящих и шипящих звуков ([с]-[ш], [з]-[ж]).</p> <p>– Уточнять артикуляцию звуков [с]-[ш], [з]-[ж]. Учить четко произносить свистящие и шипящие звуки изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</p> <p>Различать в устной и письменной речи свистящие и шипящие звуки [с]-[ш], [з]-[ж]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми свистящими и шипящими звуками, писать их.</p>	3
33	<p>Дифференциация артикуляционно-акустически сходных аффрикатов и их составляющих: [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с],</p>	<p>– Наблюдать за образованием аффрикатов и их составляющих, давать их характеристику. Сравнивать и находить отличительные особенности разных аффрикатов и их составляющих ([ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]).</p> <p>– Уточнять артикуляцию звуков [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Учить четко произносить аффрикаты и их составляющие изолированно, в слогах, слоговых рядах, словах, предложениях, стихотворениях (в разных фонетических условиях).</p>	3

	[щ]-[сь] в устной и письменной речи.	Различать в устной и письменной речи аффрикаты и их составляющие [ч]-[ть], [ч]-[щ], [ц]-[т], [ц]-[с], [щ]-[сь]. Читать слова и предложения с дифференцируемыми аффрикатами и их составляющими, писать их.	
34	Дифференциация оптически сходных прописных букв: <i>у-д-з, м-ш, в-д, л-и</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>у-д-з, м-ш, в-д, л-и</i>).</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв.</li> <li>– Составлять предложения с использованием подобранных слов.</li> <li>– Уточнять количество и расположение элементов сходных букв в пространстве. Конструировать и реконструировать буквы. Писать элементы букв, прописывать сходные буквы.</li> </ul>	3
35	Дифференциация кинетически сходных прописных букв: <i>ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выделять звуки. Уточнять артикуляцию звуков. Соотносить звуки с соответствующей графемой.</li> <li>– Закреплять визуальный образ букв (<i>ц-щ, ш-щ, л-м, б-д, у-ч, Г-Р</i>).</li> <li>– Писать буквы (с проговариванием).</li> <li>– Писать слова с парами кинетически сходных прописных букв.</li> <li>– Подбирать слова с использованием данных букв. Составлять предложения из подобранных слов.</li> </ul>	3
36	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отрабатывать навык правильного четкого произношения и чтения гласных и согласных звуков: изолированно в различных видах слогов (прямых, обратных), в словах, словосочетаниях, предложениях и текстах.</li> <li>– Учить использовать мелодико-интонационную и темпоритмическую сторону речи в процессе говорения и чтения. Выразительно читать стихотворения. Произносить стихотворения и тексты с различными группами звуков в разном темпе, передавая эмоционально-образное содержание высказывания с помощью интонационных средств.</li> </ul>	3
37	Звуко-буквенный анализ слов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществлять анализ звуко-буквенного состава слова: выделять на слух заданный звук, слог; определять место звука в слове, его положение по отношению к другим звукам; предлагать свои варианты слов с данным звуком.</li> <li>– Определять последовательность и количество звуков и букв в словах.</li> <li>– Составлять слова из звуков и слогов. Моделировать звуки и звуковой состав слова при помощи схем, подбирать свои слова к звуковым схемам.</li> </ul>	3
38	Повторение.	Повторение пройденного материала	2
39	Обследование экспрессивной и	Понимание обращенной речи. Выполнение предъявляемых на слух словесных инструкций различной сложности. Чтение слов,	1

	импрессивной стороны речи	предложений, простых текстов. Пересказ прочитанного (прослушанного) текста	
40	Обследование устной и письменной речи. Промежуточная аттестация.	Проведение промежуточной аттестации с целью оценки качества усвоения коррекционной программы. Написание диктанта.	1
41	Оценка результатов коррекционной работы.	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год.	2

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.15 Рабочая программа  
коррекционного курса  
«Психокоррекционные занятия»  
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата  
(вариант 6.2.)**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» на уровне начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата(НОДА) по варианту 6.2. составлена на основе следующих нормативно - правовых документов: Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 № 1598); Приказа Минтруда России от 24.07.2015 N514 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог(психолог в сфере образования)»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодёжи»; Приказа Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. №115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями); Приказа Департамента образования и науки г. Москвы от 15 августа 2022 г. N 666 "Об утверждении Стандарта деятельности психолого-педагогических служб в системе образования города Москвы"; Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 “Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья”.

Цель реализации курса- коррекция и профилактика когнитивных и личностных нарушений у обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Основными задачами коррекционного курса являются:

- психологическое изучение когнитивных процессов, особенностей личности, межличностных отношений;
- коррекция и профилактика нарушений познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов;
- психологическая коррекция и профилактика нарушений негативных особенностей личности;
- формирование высших психических функций, произвольной регуляции деятельности и поведения;
- формирование сферы жизненной компетенции;
- помощь в достижении личностных результатов освоения ФАОП НОО ОВЗ;
- психологическое консультирование участников образовательного процесса;
- психологическая помощь семье обучающегося с НОДА.

Принципами реализации коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» являются:

*принцип единства диагностики и коррекции*

До начала реализации рабочей программы необходимо провести психологическое обследование обучающегося и проанализировать результаты психологической диагностики с целью выявления особенностей психического развития обучающихся с НОДА. В начале, в середине и в конце учебного

года следует проводить психологическую диагностику особенностей развития обучающихся с НОДА. При анализе результатов обследования и планировании психокоррекционной работы следует учитывать тяжесть и структуру нарушения, время поражения, медицинский прогноз, социальную ситуацию развития

*принцип учета индивидуальных особенностей развития, обучающегося с НОДА с учетом разнообразия выявленных нарушений*

При реализации данного принципа необходимо учитывать индивидуальные особенности развития обучающихся с НОДА. Индивидуальный подход следует осуществлять при выборе направлений психокоррекционной работы и определении содержания работы с семьей.

*принцип вариативности*

При реализации данного принципа необходимо использовать возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий психокоррекционной работы. При этом следует сохранять инвариантный минимум обучения обучающихся с НОДА с учетом особенностей их психического развития.

*принцип доступности*

Данный принцип предполагает выбор средств, методов и методических приемов, сбалансированных психофизических нагрузок, соответствующих индивидуальным особенностям обучающихся с НОДА и их функциональному состоянию.

*принцип коррекционной направленности образовательного процесса*

Предполагает, что психокоррекционное воздействие, должно быть направлено не только на коррекцию когнитивных и личностных нарушений, но и на развитие познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, нормализацию системы социальных отношений.

*принцип систематичности и последовательности*

Данный принцип означает не только систематичность психокоррекционных занятий, но и организацию коррекционного процесса, в котором освоение коррекционного курса идет в определенном порядке и подчинено соответствующей системе.

*принцип преемственности*

Принцип реализует связь программы психокоррекционной работы с программой начального общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с НОДА.

*принцип сотрудничества с семьей*

Данный принцип основан на признании семьи обучающегося с НОДА как важного участника психокоррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его обучения и интеграции в общество.

## **Общая характеристика коррекционного курса**

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу учитывает психологические особенности развития обучающихся младшего школьного возраста с НОДА. Для обучающихся с НОДА характерны специфические отклонения в психическом развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется как временем, так и степенью, и локализацией мозгового поражения. Важную роль в генезе нарушений психического развития играют ограничения деятельности, социальных контактов, а также условия воспитания и обучения.

Структура нарушений психического развития при НОДА имеет ряд специфических особенностей. К ним относятся: неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций; выраженность астенических проявлений (повышенная утомляемость, истощаемость всех нервно-психических процессов); сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире. Обучающиеся с НОДА не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практическом опыте. Это обусловлено ограничениями контактов со сверстниками и взрослыми людьми в связи с

двигательными нарушениями; затруднениями познания окружающего мира, связанными с проявлениями двигательных и сенсорных расстройств.

При НОДА отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем. Патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства существенно сказываются на восприятии в целом, ограничивают объем информации, затрудняют интеллектуальную деятельность детей с двигательными нарушениями

Около 35% обучающихся с НОДА имеют аномалии зрения. У них отмечаются нарушения зрительного восприятия, связанные с недостаточной фиксацией взора, нарушением плавного прослеживания, сужением полей зрения, снижением остроты зрения. Часто встречается косоглазие, двоение в глазах, опущенное верхнее веко (птоз). Двигательная недостаточность мешает формированию зрительно-моторной координации. Такие особенности зрительного анализатора приводят к неполноценному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

При НОДА имеет место недостаточность пространственно-различительной деятельности слухового анализатора. У 20-25% детей наблюдается снижение слуха, особенно при гиперкинетической форме ДЦП. В таких случаях особенно характерны снижение слуха на высокочастотные тона с сохранностью на низкочастотные. При этом наблюдаются характерные нарушения звукопроизношения. В таких случаях возникают трудности в обучении чтению, письму. При письме под диктовку они делают много ошибок. В некоторых случаях, когда нет снижения остроты слуха, может иметь место недостаточность слуховой памяти и слухового восприятия. Иногда отмечается повышенная чувствительность к звуковым раздражителям (вздрагивают, мигают при любом неожиданном звуке), но дифференцированное восприятие звуковых раздражителей у них оказывается недостаточным.

У обучающихся с НОДА, особенно при ДЦП имеет место *глубокая задержка и нарушение развития кинестетического анализатора* (тактильное и мышечно-суставное чувство). Они затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля (с закрытыми глазами). Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. У многих выражен астереогноз – невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля.

Несформированность высших корковых функций является важным звеном нарушений психического развития при НОДА. Чаще всего страдают отдельные корковые функции, то есть характерна парциальность их нарушений. Прежде всего, отмечается недостаточность пространственных и временных представлений. У обучающихся с НОДА выражены нарушения схемы тела. Значительно позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела. Они с трудом определяют их на себе и на других людях. Затруднена дифференциация правой и левой стороны тела. Многие пространственные понятия («спереди», «сзади», «между», «вверху», «внизу») усваиваются с трудом.

Значительная часть обучающихся с НОДА с трудом воспринимают пространственные взаимоотношения. У них нарушен целостный образ предметов (не может сложить из частей целое – собрать разрезную картинку, выполнить конструирование по образцу из палочек или строительного материала). Часто отмечаются оптико-пространственные нарушения, выражена недостаточность фонематического восприятия, стереогноза, всех видов праксиса (выполнение целенаправленных автоматизированных движений).

У многих обучающихся отмечаются нарушения в формировании мыслительной деятельности. Для них также характерна выраженность психоорганических проявлений – замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество обучающихся с НОДА отличаются низкой познавательной активностью, проявляющейся в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов.

При НОДА отмечаются также и особенности личностного развития. Нарушения формирования личности при НОДА связаны с действием многих факторов (биологических, психологических, социальных). Помимо реакции на осознание собственных ограничений, имеет место социальная депривация и неправильное воспитание, чаще по типу гиперопеки. Наиболее часто встречаются три типа личностных нарушений у обучающихся данной категории: личностная незрелость, астенические проявления, псевдоаутические проявления.

Основным признаком личностной незрелости у обучающихся с НОДА является недостаточность волевой деятельности. В своих поступках они руководствуются в основном эмоцией удовольствия, желанием настоящей минуты. Для них характерны нарушения целенаправленной деятельности. Они эгоцентричны, не способны сочетать свои интересы с интересами других и подчиняться требованиям коллектива. Специфическим условием развития этого типа отклонений является неправильное воспитание, ограничение деятельности и общения.

Обучающиеся с НОДА с астеническими проявлениями отличаются повышенной чувствительностью к различным раздражителям, эмоциональной возбудимостью, истощаемостью, часто заторможенностью в поведении, которая проявляется в виде пугливости, страха перед всем новым, неуверенности в своих силах. У данных обучающихся с двигательными нарушениями часто возникают ситуационные конфликтные переживания в связи с неудовлетворением их стремления к лидерству. Этому в значительной степени способствует воспитание по типу гиперопеки, которая ведет к подавлению естественной активности. Характерной для обучающихся с НОДА является склонность к конфликтам с окружающими. Они требуют к себе постоянного внимания, одобрения своих действий. В противном случае возникают вспышки недовольства, гнева, которые обычно заканчиваются слезами, отказом от еды, от устного общения с определенными лицами, в уходах из дома или из школы. Значительно реже как результат протеста может возникать суицидальное поведение, которое проявляется либо только в мыслях и представлениях, либо в совершении суицидальной попытки.

Псевдоаутистический тип развития личности чаще проявляется у обучающихся с НОДА с тяжелыми двигательными нарушениями. Они склоны к уединению, у них наблюдаются коммуникативные нарушения, а также уход в мир собственных мечтаний и грез. Причиной этих нарушений чаще всего является изнеживающее воспитание и реакция на физический дефект, социальная депривация.

Для многих обучающихся с НОДА характерно наличие страхов. Страх может возникнуть при простых тактильных раздражениях. У некоторых обучающихся с НОДА отмечается боязнь высоты, закрытых дверей, темноты, новых предметов. Страх вызывает резкие изменения в общем состоянии обучающегося с НОДА (учащается пульс, нарушается дыхание, повышается мышечный тонус, появляется потливость, усиливаются насильственные движения, может подняться температура, усилиться бледность кожных покровов). Все эти нарушения ослабляют организм обучающегося с НОДА, поэтому они растут слабыми, часто болеют простудными заболеваниями, а по физическому развитию значительно отстают от здоровых сверстников. Физическая ослабленность сочетается с повышенной психической истощаемостью, в результате чего одни вялы, бездеятельны, пассивны, другие, напротив, легко возбудимы, плаксивы.

К числу осложняющих расстройств относятся стойкие вегетативно-сосудистые и соматические нарушения: усиленная потливость, сосудистые спазмы как реакция на малейшее охлаждение и болезненное раздражение (бледность, похолодание конечностей и т. д.). Особое внимание следует обратить на обучающихся с НОДА, у которых в анамнезе отмечается наличие судорог, документальных клинических данных, свидетельствующих о наличии судорожной готовности.

### **Место коррекционного курса в учебном плане**

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является частью внеурочной деятельности и представлена индивидуальными и групповыми занятиями.

Группы комплектуются с учетом однородности и выраженности нарушений психического развития. Наполняемость групп – 2-4 обучающихся с НОДА.

Курс «Психокоррекционные занятия» относится к курсам коррекционно-развивающей области, реализуемым в ОО. В недельном учебном плане указано количество часов на одного обучающегося с НОДА - реализуется 2 раза в неделю, длительность занятия 40 мин. Сроки реализации рабочей программы: 5 лет.

Специфика коррекционного курса определяется следующими взаимосвязанными направлениями коррекционной работы:

1. *Психолого-педагогическая диагностика*, направленная на изучение уровня психологической адаптации и особенностей развития обучающихся с НОДА; диагностика и развитие двигательной, познавательной эмоционально-личностной и коммуникативной сфер; изучение взаимодействия с окружающими. В задачи психолого-педагогического исследования обучающихся с двигательными нарушениями входит оценка потенциальных возможностей развития и определения основных направлений психокоррекционного воздействия. С этой целью изучается состояние двигательных и сенсорных функций /зрительного и слухового восприятия/, исследуются особенности пространственных и временных представлений, мышления, эмоционально-волевой сферы и психической деятельности обучающегося с НОДА. Оценка результатов психолого-педагогического обследования проводится на основе качественного анализа особенностей психической деятельности с определением структуры когнитивного нарушения в сочетании с функциональными возможностями обучающегося /двигательными, сенсорными, речевыми/. Методики для исследования когнитивных процессов не всегда могут быть использованы в полном объеме при обследовании обучающихся с двигательной и речедвигательной патологией, а также тех, которые имеют существенные ограничения манипулятивных функций.

После проведенного обследования составляется заключение. В нем необходимо отразить особенности двигательной сферы, психической деятельности, эмоционально-волевой сферы, объем внимания и его устойчивость, активность и самостоятельность, настойчивость в действиях, ведущая направленность интересов, умение принимать и использовать помощь взрослого при решении диагностических задач. Заключение завершается перечнем направлений психокоррекционной работы.

2. *Психологическая коррекция и профилактика нарушений когнитивных процессов*.

На основании анализа результатов диагностики особенностей развития психолог определяет потребность обучающегося с НОДА в психокоррекционной работе по совершенствованию когнитивных процессов, разрабатывает и реализует психокоррекционную программу.

3. *Психолого-педагогическое консультирование* педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии обучающихся с НОДА.

Важным направлением деятельности психолога является психологическое консультирование участников образовательного процесса – учителей, тьюторов, родителей и др. Это консультирование осуществляется по итогам диагностического этапа. Участникам образовательного процесса предоставляются сведения об индивидуальных особенностях, обучающихся с НОДА и даются рекомендации. Рекомендации направлены на учет выявленных особенностей в образовательном процессе, профилактику и коррекцию нарушений. Особую значимость эти рекомендации имеют для учителей, которые часто не знают особенностей развития, обучающихся с НОДА, не владеют приемами психокоррекционной работы. Консультативная деятельность психолога разнообразна и осуществляется по запросу участников образовательного процесса.

4. *Информационно-просветительская работа* с педагогами и родителями.

Конкретные формы работы зависят от задач, стоящих перед психологом, и его профессиональной подготовки. Это может быть работа с родительскими клубами, систематические групповые занятия и индивидуальная работа с членами семьи. Широко применяются поведенческие тренинги, групповые дискуссии, игры, драматизации, арттерапия, элементы психотерапии, родительские сочинения - все это

и многое другое может быть использовано для работы с семьей. Конкретные приемы психокоррекционной работы, представлены в работах В.В. Ткачевой и И.Ю. Левченко.

*5. Аналитическая деятельность*, направленная на осмысление итогов деятельности по психокоррекционной работе, планирование работы на следующий год.

Реализация программы предполагает повторение тем разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия, то есть в его основу положен циклический принцип.

Структура психокоррекционных занятий:

– *Вводная часть* (создание у обучающегося с НОДА положительного эмоционального фона, выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности). Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии. В тех случаях, когда в основной части предполагается выполнение заданий требующих активного включения манипулятивных функций занятие может быть начата с физкультминутки направленной на нормализацию мышечного тонуса в руках.

– *Основная часть*. Выполнение заданий. Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий, в разных вариантах.

В основную часть обязательно должна быть интегрирована физкультминутка (5-7 минут упражнений, направленных на расслабление или стимуляцию пораженных мышц, профилактику мышечного переутомления. Задания для основной части следует подбирать, так, чтобы существенная часть из них предполагала двигательную активность.

– *Заключительная часть* (подведение итогов занятия, обсуждение результатов и трудностей, которые возникали при выполнении заданий).

Занятия с родителями и педагогами могут иметь иную структуру.

При освоении программного материала необходимо проведение этапной диагностики.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося с НОДА определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА, ППк образовательной организации. Содержание и срок реализации коррекционного курса зависят также от структуры нарушения.

Особые образовательные потребности у обучающихся с НОДА задаются спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса. Особыми образовательными потребностями обучающихся с НОДА являются:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- регламентация образовательной деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями и соблюдением ортопедического и лечебно-профилактического режима;
- необходимость использования специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий, специального реабилитационного оборудования), обеспечивающих реализацию "обходных путей" обучения;
- индивидуализация обучения с учетом структуры и тяжести двигательного нарушения и вариативности их проявлений;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе коррекции двигательных и иных нарушений;

- комплексный характер психокоррекционных воздействий, осуществляемых с включением всех анализаторных систем, в том числе и двигательного-кинестического анализатора;
- предоставление при необходимости услуг ассистента-помощника, тьютора;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- обеспечение специальными приспособлениями и индивидуально адаптированными учебным местом;
- потребность в максимальном расширении образовательного пространства: посещение и участие мероприятиях, направленных на коррекцию комплекса нарушений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

Планируемые (возможные) результаты освоения курса должны уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей и возможностей, обучающихся с НОДА.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной рабочей программы НОО обучающихся с НОДА коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с НОДА, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Личностные результаты освоения коррекционного курса соответствуют ФГОС НОО ОВЗ, конкретизируются и дополняются с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с НОДА:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, личностные результаты расширяются за счет жизненных компетенций, формирование которых требует специального обучения:

- сформированность навыков пространственной, временной и социально-бытовой ориентировки;
- сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;
- сформированность социально-бытовых умений, необходимых в повседневной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, передевание на урок физкультуры и т.д.), на сколько

- это возможно в каждом индивидуальном случае развития, обучающегося с НОДА;
- сформированность коммуникативных умений в том числе обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации.
  - сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);
  - сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве при необходимости с использованием специального оборудования;
  - сформированность дифференцированных и осмысленных, согласно возрасту, представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных, регулятивных и двигательных УУД, которые обеспечивают успешность реализации коррекционного курса, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания коррекционного курса, обучающиеся с НОДА овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся с двигательными нарушениями применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных и социальных ситуациях.

*Планируемые метапредметные результаты освоения коррекционного курса:*

- умение адекватно оценивать свои силы, выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, описывать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей или других взрослых, принимать решения в области жизнеобеспечения;
- владение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни с учетом психофизических особенностей развития обучающихся с НОДА;
- владение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее с учетом когнитивных и речевых возможностей, обучающихся с НОДА;
- дифференциация и осмысление адекватно возрасту и двигательным возможностям, обучающимся с НОДА своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и учениками в школе, незнакомыми людьми в транспорте и т.д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения данного курса не предусмотрены, т.к. он носит коррекционную направленность, главной целью освоения курса «Психокоррекционные занятия» в совокупности с остальными курсами коррекционной области является успешное овладение ФАОП НОО ОВЗ.

Результаты по программе индивидуальны для каждого обучающегося с НОДА и зависят от выраженности нарушений психофизического развития и сочетанности нарушений. Материал носит вариативный характер и подбирается психологом самостоятельно в зависимости от особенностей двигательного, когнитивного и личностного развития, обучающегося с НОДА. Положительным результатом можно считать снижение объема необходимой помощи, формирование психологической готовности к усвоению учебных предметов, расширение сферы жизненных компетенций.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

Распределение учебного времени в тематическом планировании является примерным и может варьироваться в зависимости от особенностей контингента конкретной образовательной организации, конкретного класса.

1 класс (96 часов)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Кол. часов</i>
1	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	1
2	Развитие общей и мелкой моторики.	Игры на развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве через движения; умение отдавать команды. Совершенствование психомоторики. Развитие способности ориентироваться в пространстве.	5
3	Развитие произвольного внимания и поведения.	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения): «Определи игрушку», «Что изменилось», «Найди пару», «Запретное движение» и т.д.	4
4	Развитие мнемических способностей.	Игры и упражнения на развитие различных видов памяти: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Геометрические фигуры» и т.п.	2
5	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	4

6	Коррекция двигательной активности.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Игры на развитие умения выполнять совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения: «Рисуем вместе», «Фотограф», «Волшебный мешочек» и т.д.	2
7	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	6
8	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.	4
9	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов»; аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур – развитие мелкой моторики.	8
10	Развитие внимания и мышления.	Буквенная корректурная таблица. Игра с буквами и словами.	6
11	Развитие памяти и мышления.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов. Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления.	6
12	Развитие мышления и речи.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов.	4
13	Коррекция и развитие пространственных ориентаций.	Ориентировка на плоскости, уровень зрительного восприятия: «Найди сочетание букв» (цифр); «Покажи какие цифры и буквы нарисованы неправильно»; «Найди «спрятанные» треугольники и обведи их». Копирование сочетания различных фигур; копирование пересекающихся линий.	4
14	Произвольная регуляция поведения.	Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. Обучение нормам социально-правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях.	4

15	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	Игры на развитие имитационно-подражательных выразительных движений и действий, отражающих разные эмоциональные состояния и характерные черты личности, выраженных в статике и движениях: мимике, жестах, позе, серии движений и действий.	4
16	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	2
Итого			66 ч

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с НОДА (Вариант 6.2.)

2 класс (68 часов)

<i>№ n/n</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол .часов</i>
1	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	3
2	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, психогимнастика.	3
3	Развитие качеств внимания: сосредоточенности, концентрации, переключения.	Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.	3
4	Развитие памяти с использованием различных анализаторов.	Игры на развитие памяти по сюжету сказки. Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик».	6

5	Развитие произвольной опосредованной памяти.	Сюжетное занятие. Пиктограммы. Учим детей самостоятельно составлять описательный рассказ животного, пользуясь опорной схемой.	6
6	Развитие памяти, мышления.	Группировка. Пространственная ориентация – игра «Электронная муха»; «Я знаю пять названий».	6
7	Развитие памяти, применение качеств внимания	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти по сюжету сказки. «Путаница», «Запрещенные движения», «Дорожки»	6
8	Развитие элементов логического мышления.	Игра «Что сначала, что потом»; логические задачи «Сходство. Отличие. Пересечение». «Одна клетка. Две клетки. Все клетки». «Петух. Волк. Лиса». Упр. «Лабиринт»	6
9	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	3
10	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов», «Кляксы», «Необычные рисунки», и пр.	6
11	Развитие произвольного внимания и поведения	Игры «Найди пару», «Запретный номер», «Разведчики», «Путаница», «Корректирующая проба» и т.п.	6
12	Развитие мнемических способностей.	Обучение способам эффективного запоминания: «Запомни и найди», «Бесмысленные слова», «Имена» и т.д.	4
13	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	4
14	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам.	4

15	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	2
	Итого		68 ч

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с НОДА (Вариант 6.2.)

3 класс (68 часов)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол. часов</i>
1	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	2
2	Развитие общей и мелкой моторики.	Игры на развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве через движения; Совершенствование психомоторики. Развитие способности ориентироваться в пространстве.	4
3	Развитие произвольного внимания и поведения.	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения): «Определи игрушку», «Что изменилось», «Найди пару», и т.д.	4
4	Развитие мнемических способностей.	Игры и упражнение на развитие различных видов памяти: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Геометрические фигуры» и т.п.	4
5	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний» и пр.	4
6	Коррекция двигательной активности.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Игры на развитие умения выполнять совместные действия: «Рисуем вместе», «Волшебный мешочек»	4
7	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	4
8	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; раскрашивание и штриховка; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.	4
9	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов»; аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур – развитие мелкой моторики.	6
10	Развитие внимания и	Буквенная корректурная таблица. Игра с буквами и	8

	мышления.	словами.	
11	Развитие памяти и мышления.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов. Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления.	6
12	Развитие мышления и речи.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов.	8
13	Коррекция и развитие пространственных ориентаций.	Ориентировка на плоскости, уровень зрительного восприятия: «Найди сочетание букв» (цифр); «Покажи какие цифры и буквы нарисованы неправильно»; «Найди «спрятанные» треугольники и обведи их».	6
14	Произвольная регуляция поведения.	Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. Обучение нормам социально-правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях.	2
15	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	2
Итого			68

#### 4 КЛАСС (68 часов)

4 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол. часов</i>
1	Вводное занятие.	Формирование эмоционального отношения к занятиям.	1
2	Диагностическое занятие.	Входная диагностика уровня развития познавательных процессов, учебной мотивации, коммуникативных навыков.	2
3	Упражнение на развитие вербально-логического мышления	«Расположи слова (от частного понятия через промежуточное к общему понятию)», «Форма — цвет»	2
4	Упражнения на развитие аналитических	«Назови слово», «Закончи рисунок», «Совмести фигуры»	2

	познавательных способностей		
5	Упражнения на классификацию различным способом	«Подбери общее понятие», «Запомни фигуры»	2
6	Упражнение на развитие способности к объединению частей в систему	«Пословицы», «Лишний кубик», «Подбери общее понятие», «Найди рядоположное слово»	2
7	Упражнение на развитие способности к классификации и абстрагированию	«Одинаковое, разное», «Найди девятый», «Подбери пословицу», «Тропинка»	2
8	Упражнения на развитие внимания и ассоциативной памяти	«Невидящие» и «неслышащие», «Объясни значение», «Палочка-узнавалочка»	2
9	Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений	«Целое — часть», «Запомни сочетания фигур», «Подбери пословицу», «Раскрась кубик»	2
10	Упражнения на развитие способности к анализу, синтезу, классификации	«Целое — часть», «Найди значения слов», «Найди причину и следствие»	2

11	Упражнения на развитие концентрации и избирательности внимания	«Письмо инопланетянина», «Отрицание»	2
12	Упражнения на развитие распределения и избирательности внимания	«Пословицы», «Форма — цвет», «Раскрась кубик», «Пишущая машинка»	2
13	Упражнения на развитие ассоциативного мышления	«Совмести фигуры», «Поезд»	1
14	Упражнения на развитие межпонятийных связей	«Подбери слово, противоположное по смыслу», «Найди одинаковые», «Только одно свойство» (логическое домино)	1
15	Упражнения на развитие произвольного внимания, установление закономерностей	«Какого цвета?», «Вордбол» «Письмо инопланетянина»	2
16	Упражнения на развитие памяти, внимания, мышления	«Муха», «Найди фигуры», «Попади в свой кружок», «Разгадай ребусы»	2
17	Упражнения на развитие произвольной сферы, пространственных представлений, установление связей	«Ленточки», «Объедини по смыслу и запомни», «Подбери следующее», «Стенографы»	1

18	Диагностическое занятие.	Промежуточная диагностика уровня развития познавательных процессов, учебной мотивации, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы	1
19	«Хорошо много знать!»	Мотивационные упражнения. Игра «Настроение в цвете», игра "Что я умею, чего не умею, чему хочу научиться	1
20	«Запоминай, играя!»	Психогимнастика. Упражнения на развитие памяти. Графический диктант.	2
21	«Думай, анализируя!»	Психогимнастика. Упражнения на развитие мыслительных операций.	2
22	«Я в мире людей»	Управление своим поведением и общением; анализ действий и поступков; прогнозирование результатов действий и поступков; регулирование конфликтов	1
23	«В гостях у сказки!»	Психогимнастика. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Графический диктант.	1
24	«Я – ученик»	Упражнения на развитие мотивации к учению.	1
25	«Угадай слово!»	Психогимнастика. Развитие концентрации внимания, слуховой памяти. Развитие наглядно-образного мышления. Шифровка	1
26	«Развитие самопознания и индивидуальности»	Мой портрет. Я сегодня, вчера и завтра.	1
27	«Найди лишнее...!»	Психогимнастика. Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Копирование.	1

28	Речевые упражнения	Упражнения на правильное дыхание, ритмирование. Чистоговорки, скороговорки.	1
29	«Ожившая картинка!»	Психогимнастика. Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1
30	Психомышечная тренировка	Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии	1
31	«Загадки», пословицы, поговорки	Развитие способности по ряду признаков определять предмет, понимание пословиц и поговорок	1
32	Игры на укрепление мышц и позвоночника, тренировку правильного дыхания	Упражнения на правильное дыхание, ритмирование, укрепление артикуляционного аппарата	2
33	«Просьба и мое отношение к ней»	Психокоррекционное занятие.	2
34	Пальчиковая гимнастика. Основы самомассажа.	Самомассаж. Пальчиковая гимнастика. Наша ладонь.	3
35	Речевые упражнения	Чистоговорки, скороговорки. Развитие артикуляционного аппарата. Звукобуквенный анализ.	3
36	«Учусь слышать и запоминать!»	Психогимнастика. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	1
37	Работа с текстами.	Рассказы Л.Н.Толстого. Чтение. Понимание. Пересказ.	2

38	Психомышечная тренировка	Снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие воображения и фантазии	2
39	Интеллектуальный тренинг	Корректурные пробы, «Найди отличия», «Что изменилось»	3
40	Повышение скорости чтения	Чтение таблиц слогов	2
41	Диагностическое занятие.	Итоговая диагностика уровня развития учебной мотивации, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы	2
	ИТОГО:		68 ч

## ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Материально-техническое обеспечение реализации Программы соответствует требованиям, предъявляемым к кабинету педагога-психолога.

Для проведения психокоррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- раздаточный стимульный материал для диагностики (тестовые задания, материалы для проведения обучающего эксперимента, диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок и предметов для экспериментального обследования и др.);
- функционально ориентированные пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- материал техники АРТ-терапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши, принадлежности для ароматерапии, песочницы и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный на понимание ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- электронные устройства и цифровые программы для обследования и коррекционной работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями манипулятивных функций.

Все пособия должны отвечать санитарно-гигиеническим требованиям и быть адаптированными в соответствии с манипулятивными возможностями обучающихся с НОДА. В кабинете должна быть специальная мебель обеспечивающая комфортное положение ребенка во время проведения обследования и психокоррекционных занятий.

## 2.1.16 Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

**«Разговоры о важном»**  
информационно-просветительские занятия  
патриотической, нравственной  
и экологической направленности  
(наименование предмета  
(курса))

Уровень образования: начальное общее образование  
1-4 классы  
Срок реализации программы: 2024-2025 г.г.

Количество часов по учебному плану:

1 класс: всего – 35 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 35 ч/год, 1 ч/неделю

3 класс: всего – 35 ч/год, 1 ч/неделю

4 класс: всего – 35 ч/год, 1 ч/неделю

Автор – разработчик программы:

Гаршина Наталья Сергеевна, учитель

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободами уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

2. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).

5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

*Варианты реализации программы и формы проведения занятий*

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–4, 3–4. В 2024–2025 учебном году

запланировано проведение 35 внеурочных занятий. Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

#### *Взаимосвязь с программой воспитания и программой «Орлята России»*

Воспитательная работа МБОУ «Октябрьская начальная школа» строится через программу «Орлята России». Целью данного курса является формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, воспитание культуры общения, любви к своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности.

Актуальность программы «Орлята России» продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира.

Программа «Орлята России» находит отражение в воспитательной работе. Её треки реализуются в курсах внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье», «Разговоры о важном», в часах классного руководства.

Подготовительный этап, старт Программы, подведение промежуточных итогов, итогов участия в Программе, треки «Орленок – Лидер», «Орленок – доброволец» реализуются в часах классного руководства; треки «Орленок – эрудит», «Орленок – спортсмен», «Орленок – эколог» находят отражение в курсе внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье», треки «Орленок – мастер» и «Орленок – хранитель исторической памяти» осуществляется в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности,

нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;

- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

#### *Ценностное наполнение внеурочных занятий*

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1) соответствие датам календаря;

2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»,

«215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании

школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

#### *1. Историческая память*

– историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;

– историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;

– историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

#### *2. Преемственность поколений*

– каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;

– семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен

воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

### 3. *Патриотизм — любовь к Родине*

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

### 4. *Доброта, добрые дела*

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

### 5. *Семья и семейные ценности*

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

### 6. *Культура России*

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

### 7. *Наука на службе Родины*

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания,

изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как неучебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

#### *Особенности реализации программы*

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов, обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

### 1. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

*Образ будущего. Ко Дню знаний.* Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённую наполненность, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

*Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.* Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

*Дорогами России.* «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

*Путь зерна.* Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство – это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

*День учителя.* Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя –

социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

*Легенды о России.* Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

*Что значит быть взрослым?* Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

*Как создать крепкую семью. День отца.* Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

*Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.* Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

*Твой вклад в общее дело. Уплата налогов* – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

*С заботой к себе и окружающим.* Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

*День матери.* Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

*Миссия-милосердие (ко Дню волонтера).* Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.

*День Героев Отечества. Герои Отечества* – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья, спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

*Как пишут законы? Для чего нужны законы?* Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

*Одна страна – одни традиции.* Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

*День российской печати.* Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

*День студента.* День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

*БРИКС (тема о международных отношениях).* Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

*Бизнес и технологическое предпринимательство.* Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

*Искусственный интеллект и человек.* Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

*Что значит служить Отечеству?* 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова. День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

*Арктика – территория развития.* Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

*Международный женский день.* Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

*Массовый спорт в России.* Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущее поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

*День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.* 100-летие Артека. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

*Служение творчеством.* Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского. Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать,

воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

*Моя малая Родина (региональный и местный компонент).* Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

*Герои космической отрасли.* Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

*Гражданская авиация России.* Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

*Медицина России.* Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

*Что такое успех? (ко Дню труда).* Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

*80-летие Победы в Великой Отечественной войне.* День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

*Жизнь в Движении.* 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

*Ценности, которые нас объединяют.* Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

## 2. Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками, следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### *Личностные результаты*

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное

отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

#### *Метапредметные результаты*

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

*Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению *предметных планируемых результатов*.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

### 3. Тематическое планирование 1-4 класс (1 час в неделю)

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	ЦОР/ЭОР
1	Образ будущего. Ко Дню знаний	Беседа	1	<p>Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённости, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.</p> <p>День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.</p> <p>Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд</p>	Познавательная беседа, просмотр видеотрегментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
2	Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС	Беседа	1	<p>Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.</p> <p>В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.</p> <p>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений</p>	Познавательная беседа, просмотр видеотрегментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
3	Дорогами России	Беседа	1	«Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая	Познавательная беседа, просмотр видеотрегментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

				<p>пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.</p> <p>Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный.</p> <p>Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.</p> <p>Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм, единство народов России</p>	<p>заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	
4	Путь зерна	Беседа	1	<p>Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания.</p> <p>Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами.</p> <p>Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).</p> <p>Формирующиеся ценности: созидательный труд</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
5	День учителя	Беседа	1	<p>Учитель – одна из важнейших в обществе профессий.</p> <p>Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.</p> <p>В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик,</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

				помощник, участник познавательной деятельности школьников. Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность		
6	Легенды о России	Беседа	1	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны. Формирующиеся ценности: патриотизм	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
7	Что значит быть взрослым?	Беседа	1	Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
8	Как создать крепкую семью. День отца	Беседа	1	Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преимственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Формирующиеся ценности: крепкая семья	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

9	Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства	Беседа	1	<p>Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.</p> <p>Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.</p> <p>Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
10	Твой вклад в общее дело	Беседа	1	<p>Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.</p> <p>Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.</p> <p>Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?</p> <p>Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
11	С заботой к себе и окружающим	Беседа	1	<p>Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.</p> <p>Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и жертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.</p> <p>Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

12	День матери	Беседа	1	<p>Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.</p> <p>Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.</p> <p>Как поздравить маму в её праздник – День матери?</p> <p>Формирующиеся ценности: крепкая семья</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
13	Миссия-милосердие (ко Дню волонтера)	Беседа	1	<p>Кто такой волонтер? Деятельность волонтеров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтеров. Направления волонтерской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.</p> <p>Зооволонтерство – возможность заботы и помощи животным.</p> <p>Формирующиеся ценности: милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>
14	День Героев Отечества	Беседа	1	<p>Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других.</p> <p>Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.</p> <p>Участники СВО – защитники будущего нашей страны.</p> <p>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу</p>	<p>Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом</p>	<p><a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a></p>

15	Как пишут законы?	Беседа	1	<p>Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней.</p> <p>Законодательная власть в России.</p> <p>Что такое права и обязанности гражданина?</p> <p>От инициативы людей до закона: как появляется закон?</p> <p>Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).</p> <p>Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
16	Одна страна – одни традиции	Беседа	1	<p>Новогодние традиции, объединяющие все народы России.</p> <p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.</p> <p>Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
17	День российской печати	Беседа	1	<p>Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью.</p> <p>Российские традиции издательского дела, история праздника.</p> <p>Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.</p> <p>Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
18	День студента	Беседа	1	<p>День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

				Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди. Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
19	БРИКС (тема о международных отношениях)	Беседа	1	Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира. Формирующиеся ценности: многонациональное единство	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>
20	Бизнес и технологическое предпринимательство	Беседа	1	Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>
21	Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия	Беседа	1	Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>

				Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы		
22	Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова	Беседа	1	День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
23	Арктика – территория развития	Беседа	1	Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
24	Международный женский день	Беседа	1	Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
25	Массовый спорт в России	Беседа	1	Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

				Формирующиеся ценности: жизнь		
26	День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека	Беседа	1	История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации. Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>
27	Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского	Беседа	1	Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством. Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>
28	Моя малая Родина (региональный и местный компонент)	Беседа	1	Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру. Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>
29	Герои космической отрасли	Беседа	1	Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a> <u>u</u>

				<p>Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства.</p> <p>В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.</p> <p>Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству</p>	заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	
30	Гражданская авиация России	Беседа	1	<p>Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.</p> <p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.</p> <p>Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.</p> <p>Формирующиеся ценности: служение Отечеству</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
31	Медицина России	Беседа	1	<p>Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины.</p> <p>Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.</p> <p>Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие</p>	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

32	Что такое успех? (ко Дню труда)	Беседа	1	Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту? Формирующиеся ценности: созидательный труд	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
33	80-летие Победы в Великой Отечественной войне	Беседа	1	День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
34	Жизнь в Движении	Беседа	1	19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых. Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>
35	Ценности, которые нас объединяют	Беседа	1	Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны. Формирующиеся ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом	<a href="https://razgovor.edsoo.ru">https://razgovor.edsoo.ru</a>

**2.1.17. Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Ритмика»  
развивающие занятия  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**4 классы**

**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Разумова Анастасия Николаевна, учитель

с.Октябрьское

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

Цель программы: программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи:

- формирование необходимых двигательных навыков, развитие музыкального слуха и чувство ритма;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора;
- развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, танцевальных навыков;
- воспитание умений работать в коллективе.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности составляют следующие документы:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика»**

Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика. Звук. Свойства музыкального звука. Характер музыки. Музыкальные жанры Строевые упражнения. Строевые приемы «Направо!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием. Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание. Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам. Общеразвивающие упражнения.

Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения. Акробатические комбинации из пройденных упражнений. Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).

Хореографические упражнения. Русский поклон. «Открывание» руки в сторону и на

пояс, стоя боком к опоре. Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре. Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка». Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре. Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок. Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую. Перевод рук из одной позиции в другую на шаге. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее. Танцевальные шаги.

Шаг с подскоком с различными движениями руками. Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны. Основные движения русского танца: тройной прыжок, «припадание» с поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка». Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»; комбинации из изученных шагов. Ритмические и бальные танцы.

**Рабочая программа рассчитана на 168ч .** В каждом классе по 1 часу в неделю. (1 класс- 33ч, 2-4-по 34 ч )

**Форма проведения занятий:** игры под музыку, ритмико-гимнастические упражнения, танцевальные упражнения

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественно - сценическое творчество.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика»**

Личностные результаты:

- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы,
- самовыражение ребенка в движении, танце,
- любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки,
- умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

- 1. Овладение универсальными познавательными действиями:**
  - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
  - пользоваться словарями, справочниками;
  - осуществлять анализ и синтез;
  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
  - устанавливать причинно-следственные связи;
  - строить рассуждения;
- 2. Овладение универсальными регулятивными действиями**
  - самостоятельно формулировать тему и цели урока, занятия;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- 3. Овладение универсальными коммуникативными действиями**
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок

- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно);

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходиться к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умение координировать свои усилия с усилиями других.

#### 4. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Ритмика».

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма организации деятельности	ЦОР/ЭОР
Ритмика. Элементы музыкальной грамоты (5 часов)				
1	Звук. Свойства музыкального звука	1	Беседа, слушание	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw">https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w">https://www.youtube.com/watch?v=H4bhtsPSn8w</a>
2	Характер музыки. Музыкальные жанры.	1	Беседа, слушание	
3	Строевые упражнения. Строевые приемы «Напра-во!», «Налево!», «Крутом!» при шаге на месте, переступанием.	1	Игры под музыку	
4	Строевой шаг на месте, походный шаг в передвижении. Упражнение типа задания в ходьбе и беге по звуковому сигналу, на внимание.	1	Игры под музыку	
5	Размыкание колонн на вытянутые руки вперед и в стороны. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с	1	Игры под музыку	

	одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам.			
Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов)				
6-7	Упражнения с предметами. Основные положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами (элементы классификационных групп).	2	Ритмико-гимнастические упражнения	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw">https://www.youtube.com/watch?v=IS-fj8xXNYw</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ifqA-cl6CMQ">https://www.youtube.com/watch?v=ifqA-cl6CMQ</a>
8-9	Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	2	Ритмико-гимнастические упражнения	
10-11	Акробатические упражнения.	2	Ритмико-гимнастические упражнения	
12-13	Акробатические комбинации из пройденных упражнений.	2	Ритмико-гимнастические упражнения	
14-15	Горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры («ворона»).	2	Ритмико-гимнастические упражнения	
Язык танца (19 часов)				
16	Русский поклон. «Открытие» руки в сторону и на пояс, стоя боком к опоре.	1	танцевальные упражнения	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs">https://www.youtube.com/watch?v=INyr4mxXhrs</a>
17	Полуприседы и подъемы на носки с движением руки, стоя боком к опоре.	1	танцевальные упражнения	
18	Выставление ноги вперед, в сторону, назад — «крестом», «носок-пятка».	1	танцевальные упражнения	
19	Наклоны туловища, стоя спиной и боком к опоре.	1	танцевальные упражнения	
20	Подъемы ног и махи ногами через выставление ноги на носок.	1	танцевальные упражнения	
21	Прыжки, стоя лицом к опоре, из первой позиции ног во вторую.	1	танцевальные упражнения	
22	Перевод рук из одной позиции в другую на шаге.	1	танцевальные упражнения	
23	Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры и вне ее.	1	танцевальные упражнения	
24	Танцевальные шаги.	1	танцевальные упражнения	
25	Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону, руки в стороны.	1	танцевальные упражнения	
26	Шаг с подскоком с различными движениями руками.	1	танцевальные упражнения	
27	Поочередное пружинное движение ногами в стойке ноги врозь.	1	танцевальные упражнения	
28-29	Основные движения русского танца: тройной притоп, «припадание» с	2	танцевальные упражнения	

	поворотом, «елочка», «гармошка», «ковырялочка».			
30-31	Основные движения танцев «Ча-ча-ча», «Самба», «Полонез»	2	танцевальные упражнения	
32-33	Ритмические и бальные танцы	2	танцевальные упражнения	
34	<i>Промежуточная аттестация. Показательное выступление</i>	1	показательное выступление	

## 2.1.18 Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности

### «Здоровячок» ШКОЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ (наименование предмета (курса))

Уровень образования: **начальное общее образование**  
4 классы

Срок реализации программы: **2024-2028 гг.**

Количество часов по учебному плану:  
4 класс: всего – 68 ч/год, 2 ч/неделю

Автор – разработчик рабочей программы:  
Пономарёва Светлана Николаевна, учитель физической культуры высшей квалификационной категории

## **1. Пояснительная записка**

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов.

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286)

3. Конвенция о правах ребёнка.

4. Устав муниципального общеобразовательного учреждения МБОУ «Октябрьская начальная школа»

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года указывается, что высшим приоритетом в деятельности государства является здоровье нации, которое немыслимо без систематической работы по оздоровлению граждан России, прежде всего детей и молодежи, без организации эффективной системы школьного физического воспитания, физкультурно-спортивной работы. В стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации в главе «Основные целевые ориентиры и этапы их реализации» это положение конкретизируется – требуется «увеличение доли обучающихся и студентов, систематически занимающихся физической культурой и спортом, в общей численности населения ... с 34,5% до 80%». Для решения поставленных государственных задач в 2014 году разработан и принят новый комплекс ГТО, как программно-нормативный документ сферы физической культуры и спорта, как система объективных показателей (ориентиров) физического развития, физического состояния, физической подготовленности, повышение уровня которых является одной из важных задач системы физического воспитания. Результаты выполнения норм ГТО могут служить проверкой правильности построения учебно-тренировочных физкультурно-спортивных занятий, коррекции используемых форм, средств и методов для достижения наибольшего эффекта от занятий. Следовательно, для привлечения максимально большого числа школьников к постоянным занятиям физкультурой и спортом перед образовательными учреждениями, учреждениями физической культуры и спорта стоит задача популяризации и распространения комплекса ГТО.

Для повышения интереса школьников к этому комплексу, удовлетворения их разнообразных потребностей разработана инновационная концепция, которая предусматривает следующее: 1) совершенствование процесса подготовки и сдачи норм ГТО на основе его «игровой рационализации»; 2) оценку ГТО как такого важного элемента системы физического воспитания школьников, который вовсе не заменяет эту систему в целом; 3) понимание системы физического воспитания как комплексной как по задачам, так и по формам и методам их решения.

В основе «игровой рационализации» ГТО – игровой метод, как наиболее привлекательный и естественный для детей и подростков, который в непринужденной форме повышает физическую подготовленность школьников и который оказывает значительное влияние на их личностное развитие и социализацию. Это соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, в которых личностные результаты образования, обучения и воспитания ставятся на первое место, только потом – метапредметные и предметные. Через игру и посредством игры делается попытка: 1) использовать ГТО как элемент физического (телесного) воспитания, которое ориентировано на формирование культуры здоровья, двигательной культуры и культуры телосложения, т.е. физической (телесной) культуры в целом; 2) учесть разнообразные интересы и потребности, национальные и региональные особенности, социальные запросы и требования школьников разного возраста к физическому воспитанию и т.д.

В рамках данного подхода все нормативы комплекса ГТО и разнообразные игры, соответствующие социально-психологическим особенностям школьников данного возраста, систематизированы и включены в данную программу по формированию выделенных культур. Программа ВД школьного спортивного клуба «Здоровячок» может сочетаться с основной образовательной программой по предмету «Физическая культура». К примеру, когда учащиеся проходят по предмету раздел легкой атлетики, в программе ВД может осуществляться подготовка к выполнению легкоатлетических нормативов ГТО и проводиться соответствующие игры на базе легкой атлетики. Когда по предмету проходит раздел гимнастики, в программе ВД может осуществляться подготовка к выполнению гимнастических нормативов ГТО и проводиться соответствующие игры на базе гимнастики. Такая интеграция базового и дополнительного образования будет способствовать усилению педагогического эффекта обеих программ. При этом при подборе игр предпочтение отдаются командным играм, которые в процессе взаимодействия между участниками требуют четкого соблюдения правил, учат этике социальных отношений через самообладание, саморегуляцию, самокоррекцию. Через адекватную самооценку себя и соперника формируют навыки восприятия и соблюдения социальных норм, как взаимоуважение, взаимовыручка, взаимопомощь, способствуют формированию коллективизма и социальноориентированного единства. Командные игры оказывают воздействие не только на физическое развитие школьников, но и на их личность. К таким играм следует отнести также не соревновательные игры, направленные на сотрудничество, а не на соперничество. Содержание программы внеурочной деятельности дополняет рабочую программу общего начального образования по физической культуре, обеспечивая достижение образовательных целей.

Представленная концепция игровой рационализации комплекса ГТО и созданная на базе этой концепции примерная программа внеурочной деятельности школьного спортивного клуба «Здоровячок» является готовой технологией популяризации и внедрения комплекса ГТО в общеобразовательных учреждениях. Программа может быть основой, как разовых мероприятий, так и тематических программ внеурочной деятельности, основой создания клубов и клубной работы по подготовке и выполнению норм ГТО. Соревновательный характер части игр и близость их к тем или иным видам спорта формирует интерес к ним и желание ими заниматься, а свободная и непринужденная форма игры в целом формирует положительное отношение и к комплексу ГТО, и к физкультурно-спортивной деятельности в целом. Огромный потенциал игры позволяет использовать ГТО не только для решения задач физического, спортивного и физкультурно-двигательного воспитания, но также задач общегуманистического воспитания.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Игровое ГТО» реализуется педагогом с учетом рабочей программы воспитания.

**Цель программы:** Внедрение комплекса ГТО в систему физического воспитания школьников. Создание оптимальных условий для овладения знаниями об основах физической культуры и здорового образа жизни, для формирования физической культуры личности обучающихся, совершенствования физической подготовки, воспитания патриотизма и гражданственности.

**Задачи программы:**

- создание положительного отношения школьников к комплексу ГТО, мотивирование к участию в спортивно-оздоровительной деятельности;
- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и оздоровительной направленностью;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в условиях учебной и соревновательной деятельности;
- раскрытие потенциала каждого ребенка;
- спортивная подготовка к соревнованиям.

Формы организации.

Для более качественного освоения предметного содержания занятия подразделяются на три типа:

- *образовательно-познавательной направленности* знакомят с учебными знаниями, обучают навыкам и умениям по организации и проведении самостоятельных занятий, с использованием ранее изученного материала;
- *образовательно-предметной направленности* используются для формирования обучения практическому материалу разделов лёгкой атлетики, подвижных игр, спортивных игр;
- *образовательно-тренировочной направленности* используются для преимущественного развития физических качеств и решения соответствующих задач на этих занятиях, формируются представления о физической подготовке и физических качеств, обучают способам регулирования физической нагрузки.

Формы и методы работы: учебно-тренировочные секции, соревнования, игры, эстафеты, тестирование, игровые моменты, групповые и индивидуальные занятия.

Программа реализуется образовательным учреждением МОБУ «Октябрьская начальная школа» в постоянном взаимодействии с семьями учащихся, с другими субъектами социализации: спортивной школой, Центром дополнительного образования.

Сроки освоения примерной программы: 1 год, по 2 часа в неделю в 4 классах. Всего: 68 ч.

Место проведения занятий определяется спецификой тем. Теоретические и практические занятия могут проходить в школе: в учебном классе, в спортивном зале, а также на стадионе, площадке ГТО в виде учебно-тренировочной деятельности и игр.

Программа рассчитана как на равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и на неравномерное их распределение с возможностью организовывать занятия крупными блоками — «интенсивами» (например, соревнования между параллельными классами).

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Здоровячок»**

1. Вводное занятие (1 ч). Красота тела, пропорции, возможность его совершенствования. Мифы и легенды о древних Олимпийских играх, Олимпийских богах и олимпиониках.

2. Телесное (соматическое) воспитание. (1 ч). Организм человека, основные параметры физического состояния и развития. Тело человека, пути, механизмы и средства воздействия для его формирования, коррекции и совершенствования. ГТО и его нормативы, как ориентиры телесного воспитания.

3. Подвижные игры для развития мышц ног и подготовки к выполнению норматива «Прыжок в длину с места толчком двумя ногами» (2 ч): «Веревочка под ногами», «Волк во рву», «Зайцы в огороде», «Лиса и куры», «Прыжки по полоскам», «Парашютисты»,

«Охотники и утки» и др. по выбору. «Прыгуны и пятнашки», «Удочка», «Челнок», «Прыжок за прыжком», «Прыгающие воробушки»

4. Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины и подготовки к выполнению норматива «Подтягивание из виса на высокой перекладине или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине или сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу» (19 ч): «Скамейка над головой», «Перетягивание», «Кто сильнее», «Бег на руках», «Мостик и кошка», «Перетягивание в парах», «Втяни в круг», «Перетяни за линию», «Борьба за территорию» и др. по выбору. «Ловишки на одной ноге» «Пройди по краю оврага». «Паучки» спешат в гости».

5. Двигательная культура и физкультурно-двигательное воспитание (1 ч). Физкультурно-двигательная деятельность, виды, формы, разновидности. Правильная и совершенная техника движений, максимальная амплитуда, красота, легкость и свобода движений. Нормы ГТО и их выполнение для физкультурно-двигательного воспитания.

6. Подвижные игры на развитие быстроты для подготовки к выполнению нормативов учащимися - челночный бег или бег на 60 м (9 ч): «Вызов номеров», «Гонка мячей по кругу», «Охота на уток», «Мяч среднему», «Зоркий глаз», «Падающая палка», «Смена кругов», «Салки», «Ловля парами», «Мороз», «Снайпер», «Мяч капитану», «Два мороза», «К своим флажкам», «Салки с выручкой», «День и ночь», «Белые медведи», «Вызов номеров», «Бегуны» и др. по выбору. «Конники – спортсмены», «Через кочки и пенечки», «Гуси – лебеди», «Пустое место», «Команда быстроногих», «Перебежка с выручкой», «Бег командами», «Колесо»

7. Подвижные игры на развитие выносливости для подготовки к выполнению нормативов учащимися - «Бег на 1 км», «Бег на лыжах на 1 км или на 2 км или кросс на 2 км по пересеченной местности» (14 ч): Парные гонки, Гонка на одной лыже, Веселые лыжники, «Крепче круг» «Бой петухов», «Рыбаки и рыбки», «Перехват мяча», «Тигробол», «Выбивалы», «Регби», «Футбол на спине», «Перехват мяча», «Сумей догнать», «Гонка с выбыванием», «Драконы», «Круговые эстафеты», «Смена лидеров», «Следуй за мной», «Круговорот» и др. по выбору. «Лыжники на месте», «По следам», «Гонки на лыжах в парах», «Сороконожка на лыжах»

8. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению норматива учащимися - «Прыжок в длину с разбега» (6 ч): «Лиса и куры», «Эстафета с прыжками в длину», «Прыжок за прыжком»

9. Подвижные игры на развитие гибкости для подготовки к выполнению норматива «Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастической скамье» (4 ч): Различные передачи мяча, предметов в колоннах (с поворотами, передачами), эстафеты «Гонка мячей» (над головой, между ног, в сторону), «Бег тараканов», «Прокати мяч под мостиком». Вставить свои игры

10. Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств для подготовки к выполнению нормативов «Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м» учащимися (2 ч): «Толкание ядра», «Передачи волейболистов», «Только снизу», «Бомбардиры», «По наземной мишени», «Точная подача» и др. по выбору. «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Попади в мяч», «Защита укрепления», «Снайперы», «Подвижная цель», «Город за городом»

11. Социально-ориентирующие игры (1 ч): сюжетно-ролевые, ролевые, ситуационно-ролевые, деловые, полидеятельностные, маршрутные игры, направленные на пропаганду, популяризацию комплекса ГТО и содействующие личностному развитию школьников.

12. Инновационные игры (1 ч), которые придумывают сами участники или модернизируют, видоизменяют традиционные игры для решения конкретных задач.

13. Спортивная культура и спортивное воспитание (1 ч). Спортивная тренировка и спортивные соревнования. Массовые спортивные соревнования школьников, особенности их организации и проведения (программа, система определения победителей и т.д.).

14. Массовые спортивные соревнования «команда-класс» по играм ГТО (6 ч). Соревнования-конкурсы: Соревновательные подвижные игры. Конкурс технического и эстетического выполнения элементов пионербола. Викторина о комплексе ГТО. Спортивно-художественный конкурс на тему ГТО. Конкурс групп-поддержки. Проведение соревнований «команда-класс» внутри класса, между параллельными классами, между разными классами с гандикапом.

3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о телесной (соматической), физкультурно-двигательной и спортивной культуре; об основных параметрах физического состояния и развития человека, о механизмах и средствах воздействия по его формированию, коррекции и совершенствованию; о видах, формах и разновидностях физкультурно-двигательной деятельности; о спортивной тренировке и спортивных соревнованиях: о значении комплекса ГТО и разнообразных играх, которые могут помочь подготовиться к выполнению нормативов комплекса; о необходимости стремления к гармоничному развитию личности .

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): формирование ценностного отношения к своему здоровью и внутреннему миру, к формированию телесной, двигательной и спортивной культуры; формирование положительного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, к комплексу ГТО, к использованию разнообразных подвижных и спортивных игр для всестороннего развития личности.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт использования разнообразных игр для подготовки к выполнению нормативов ГТО, для своего физического развития, для начала регулярных занятий по избранному виду спорта; может приобрести опыт социального взаимодействия по приему норм комплекса ГТО, по организации и проведению комплексных массовых спортивных соревнований «команд акласс». Критериями эффективности разрабатываемых программ внеурочной деятельности школьного спортивного клуба «Здоровячок», помимо результатов выполнения нормативов комплекса ГТО, должны быть связанные с этим комплексом показатели сформированности культуры личности школьников: - знание роли физкультурно-спортивной деятельности для целостного развития личности, для обеспечения здорового образа жизни, – роли и значения комплекса ГТО, его места в системе физического воспитания, в учебной и профессиональной деятельности;

- отношение школьников к комплексу ГТО и физкультурно-спортивной деятельности в целом; – ориентация на гуманистические идеалы, нормы, образцы поведения в соперничестве; - личное участие в физкультурно-спортивной деятельности, в подготовке к выполнению норм комплекса ГТО, соблюдение здорового образа жизни, умение и готовность самостоятельно заниматься физкультурно-спортивной деятельностью и подготовкой к выполнению норм комплекса ГТО. Представленная концепция игровой рационализации комплекса ГТО и созданная на базе этой концепции примерная программа ВД школьного спортивного клуба «Здоровячок» является готовой технологией популяризации и внедрения комплекса ГТО в общеобразовательных учреждениях. Программа может быть основой, как разовых мероприятий, так и тематических программ ВД, основой создания клубов и клубной работы по подготовке и выполнению норм ГТО. Соревновательный характер части игр и близость их к тем или иным видам спорта

формирует интерес к ним и желание ими заниматься, а свободная и непринужденная форма игры в целом формирует положительное отношение и к комплексу ГТО, и к физкультурно-спортивной деятельности в целом. Огромный потенциал игры позволяет использовать ГТО не только для решения задач физического, спортивного и физкультурно-двигательного воспитания, но также задач общегуманистического воспитания.

#### 4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма организации деятельности	ЦОР/ЭОР
1 четверть				
1	Комплекс ГТО в общеобразовательной организации	1	Ознакомительная беседа	<a href="https://www.gto.ru/history">https://www.gto.ru/history</a>
2	Правила ТБ и профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями	1	Теоретическое занятие	
3	Челночный бег 3 x 10 м	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead383b5cf1c4d018b4569">https://www.gto.ru/recomendations/56ead383b5cf1c4d018b4569</a>
4	Челночный бег 3 x 10 м	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead383b5cf1c4d018b4569">https://www.gto.ru/recomendations/56ead383b5cf1c4d018b4569</a>
5	Подвижные игры на развитие ловкости	1	Тренировочное занятие	
6	Бег на 60 м	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacbb1b5cf1c28018b4575">https://www.gto.ru/recomendations/56eacbb1b5cf1c28018b4575</a>
7	Бег на 60 м	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacbb1b5cf1c28018b4575">https://www.gto.ru/recomendations/56eacbb1b5cf1c28018b4575</a>
8	Разминка и её значение в занятиях физическими упражнениями	1	Практическое занятие	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2017/08/25/razminka-i-eyo-znachenie-v-trenirovochnoy-deyatelnosti">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2017/08/25/razminka-i-eyo-znachenie-v-trenirovochnoy-deyatelnosti</a>

9	Бег на 1 км	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567">https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567</a>
10	Бег на 1 км	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567">https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567</a>
11	Подвижные игры на развитие выносливости	1	Тренировочное занятие	
12	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (1 мин.)	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572">https://www.gto.ru/recomendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572</a>
13	Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины	1	Тренировочное занятие	
14	Метание мяча 150 гр. на дальность	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff162b5cf1c787e8b456d">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff162b5cf1c787e8b456d</a>
15	Метание мяча 150 гр. на дальность	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff162b5cf1c787e8b456d">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff162b5cf1c787e8b456d</a>
16	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств	1	Тренировочное занятие	
2 четверть				
17	Бег на 1 км	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567">https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567</a>
18	Бег на 1 км	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567">https://www.gto.ru/recomendations/59141be2b5cf1cef7e8b4567</a>
19	Подтягивание из виса на низкой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567">https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567</a>

20	Подтягивание из виса на низкой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567">https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567</a>
21	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c">https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c</a>
22	Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины	1	Тренировочное занятие	
23	Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacdb5b5cf1c1f018b456f">https://www.gto.ru/recomendations/56eacdb5b5cf1c1f018b456f</a>
24	Подвижные игры на развитие гибкости	1	Тренировочное занятие	
25	Прыжок в длину с разбега	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead1b3b5cf1c51018b456d">https://www.gto.ru/recomendations/56ead1b3b5cf1c51018b456d</a>
26	Прыжок в длину с разбега	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead1b3b5cf1c51018b456d">https://www.gto.ru/recomendations/56ead1b3b5cf1c51018b456d</a>
27	Прыжок в длину с разбега. Подвижные игры для развития мышц ног	1	Тренировочное занятие	
28	Подтягивание из виса на высокой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574">https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574</a>
29	Подтягивание из виса на высокой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574">https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574</a>
30	Спортивная тренировка и спортивные соревнования. Массовые спортивные	1	Теоретическое занятие	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/12/organizatsiya-i-metodika-provedeniya">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/12/organizatsiya-i-metodika-provedeniya</a>

	соревнования школьников, особенности их организации и проведения			
31	Спортивная тренировка и спортивные соревнования. Массовые спортивные соревнования школьников, особенности их организации и проведения	1	Практическое занятие	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/12/organizatsiya-i-metodika-provedeniya">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/06/12/organizatsiya-i-metodika-provedeniya</a>
32	Спортивное мероприятие «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	1	Спортивный праздник	
3 четверть				
33	Подтягивание из виса на высокой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574">https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574</a>
34	Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины	1	Тренировочное занятие	
35	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c">https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c</a>
36	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c">https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c</a>
37	Массовые спортивные соревнования «команда-класс» по	1	Теоретическое занятие	

	играм ГТО. Программа, особенности организации. Проведение соревнований внутри класса, между параллельными классами, между разными классами с гандикапом.			
38	Бег на лыжах	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573</a>
39	Бег на лыжах	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573</a>
40	Бег на лыжах	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573</a>
41	Бег на лыжах	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573</a>
42	Бег на лыжах	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573</a>
43	Бег на лыжах	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff7ccb5cf1c2c2d8b4573</a>
44	Спортивная культура и спортивное воспитание.	1	Теоретическое занятие	
45	Подвижные игры на развитие выносливости	1	Тренировочное занятие	
46	Челночный бег 3 x 10 м	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead383b5cf1c4d018b4569">https://www.gto.ru/recomendations/56ead383b5cf1c4d018b4569</a>

47	Подвижные игры на развитие ловкости	1	Тренировочное занятие	
48	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacdb5b5cf1c1f018b456f">https://www.gto.ru/recomendations/56eacdb5b5cf1c1f018b456f</a>
49	Подвижные игры на развитие гибкости	1	Тренировочное занятие	
50	Подтягивание из виса на низкой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567">https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567</a>
51	Подтягивание из виса на низкой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567">https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567</a>
52	Спортивное мероприятие «А ну-ка, мальчики!»	1	Спортивный праздник	
53	Спортивное мероприятие «А ну-ка, девочки!»	1	Спортивный праздник	
4 четверть				
54	Метание мяча 150 гр. на дальность	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff162b5cf1c787e8b456d">https://www.gto.ru/recomendations/5b8ff162b5cf1c787e8b456d</a>
55	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств	1	Тренировочное занятие	
56	Бег на 60 м	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacbb1b5cf1c28018b4575">https://www.gto.ru/recomendations/56eacbb1b5cf1c28018b4575</a>
57	Подвижные игры на развитие быстроты	1	Тренировочное занятие	
58	Прыжок в длину с разбега	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead1b3b5cf1c51018b456d">https://www.gto.ru/recomendations/56ead1b3b5cf1c51018b456d</a>

59	Подвижные игры на развитие скоростно-силовых качеств	1	Тренировочное занятие	
60	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (1 мин.)	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572">https://www.gto.ru/recomendations/56eacedcb5cf1c1c018b4572</a>
61	Подвижные игры для развития мышц рук, брюшного пресса, спины	1	Тренировочное занятие	
62	Подтягивание из виса на низкой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567">https://www.gto.ru/recomendations/56ead0b7b5cf1c4a018b4567</a>
63	Подтягивание из виса на высокой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574">https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574</a>
64	Подтягивание из виса на высокой перекладине	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574">https://www.gto.ru/recomendations/56ead100b5cf1c28018b4574</a>
65	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c">https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c</a>
66	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу	1	Тренировочное занятие	<a href="https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c">https://www.gto.ru/recomendations/56ead253b5cf1c2d018b456c</a>
67	Промежуточная аттестация. Показательные выступления	1	Показательные выступления	
68	Спортивное мероприятие «От игры к спорту»	1	Спортивное мероприятие	
Итого:		68		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.19 Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Моё Оренбуржье»  
краеведческий час  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**

**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

3 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Авторы – разработчик программы:**

Ушакова Марина Федоровна, учитель, Боброва Ольга Геннадьевна, учитель,

Солодкова Елена Александровна, учитель, Сычкова Людмила Васильевна, учитель,

Панькова Светлана Юрьевна, учитель

**Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов.**

1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286)

3.Конвенция о правах ребёнка.

4. Устав муниципального общеобразовательного учреждения МБОУ «Октябрьская начальная школа»

### **1. Пояснительная записка**

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

В младшем школьном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению родного посёлка, края, как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине. Программа краеведческого клуба «Моё Оренбуржье» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания - нравственного, гражданского, эстетического.

Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, осуществлять связь школы с жизнью, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурсы их гражданского становления.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности час общения «Мое Оренбуржье» реализуется с учетом рабочей программы воспитания: через участие в общешкольных мероприятиях, проектах, конкурсах и акциях различного уровня.

**Цель реализации программы:** формирование гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

**Для достижения цели должны решаться следующие задачи:**

***обучающие:***

- формировать у младших школьников представление об историческом прошлом и настоящем нашего села, города, края; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие города, края, страны; о культуре, обычаях и традициях своего народа;

- прививать младшим школьникам умение и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его, осуществлять анализ и самоанализ;

-расширять и углублять знания учащихся по окружающему миру.

***Развивающие:***

-развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, способствовать развитию психических процессов: воображения, памяти, мышления, речи;

- расширять исторический и экологический кругозор учащихся;
- формировать учебную самостоятельность и деловые качества.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважение и любовь к родному краю;
- способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям села, города;
- воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками;
- содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие **формы:**

- беседа;
- экскурсии в школьный музей, в Выставочный зал истории и краеведения Октябрьского района с.Октябрьское, по улицам села, к памятникам, памятным местам села, заочные экскурсии по историческим местам нашего края;
- работа с источниками информации в школьной библиотеке, в районной библиотеке; встречи с жителями села, ветеранами труда, с интересными людьми своего села;
- сбор различных предметов старины нашего края, собиране коллекций;
- оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;
- создание электронных презентаций;
- работа над исследовательскими и творческими проектами;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- благотворительная деятельность.

Программа реализуется образовательным учреждением МОБУ «Октябрьская начальная школа» в постоянном взаимодействии с семьями учащихся, с другими субъектами социализации: краеведческим музеем, районной и школьной библиотекой.

Сроки освоения примерной программы: 4 года, по 1 часу в неделю в 1 - 4 классах. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

Место проведения занятий определяется спецификой тем: теоретические и практические занятия могут проходить как в школе, так и в музеях, библиотеках, учреждениях села, парках, скверах и т.д.

Программа реализуется с использованием следующих **видов внеурочной деятельности:** игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая, досугово-развлекательная (досуговое общение); проблемно-ценностное общение, художественное творчество, социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность).

Программа внеурочной деятельности основана на следующих **принципах:** *принцип природосообразности* – предполагает, что краеведческая деятельность школьников должна основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя;

*принцип культуросообразности* – предполагает, что деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры;

*принцип коллективности* – предполагает, что краеведческая деятельность детей, осуществляясь в детско-взрослых коллективах различного типа, даёт школьнику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, может создавать условия для позитивно направленного гражданского самосознания, самоопределения и самореализации;

*принцип диалогичности* – предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе тесного взаимодействия педагога и учащихся в социальном творчестве, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями (ценностями выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование гражданских ценностей;

*принцип патриотической направленности* – предусматривает обеспечение в процессе социального творчества субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой и историей. Реализация принципа патриотической направленности в программе внеурочной деятельности предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, исторических, гражданско-политических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству; стимулирование переживаний, которые выступают регуляторами конкретных действий, ориентируют субъекта на действия, приносящие благо Отечеству;

*принцип проектности* – предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но желаемое и в будущем осуществленное в результате его активности. Это может быть и событие, и предмет, - главное, что ученик должен себе представить, что это должно быть и чем это должно быть для него. В логике действий данного принципа в программе предусматриваются исследовательские и социальные проекты школьников;

*принцип поддержки самоопределения воспитанника*: самоопределение – процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности.

**В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Личностные УУД**

##### Выпускник научится

- ориентироваться в важнейших для региона событиях и фактах прошлого и настоящего;
- оценивать их возможное влияние на будущее;
- приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
- приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимопонимании с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Моё Оренбуржье»  
1 класс**

**Содержание внеурочной деятельности**

**Введение.** Что изучает краеведение? Родина, Малая Родина.

**Мой дом. Мир твоего дома.** Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем. Интерьер дома.

**Жизнь каждого члена семьи.**

Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад».

**Отношения в семье.** «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими.

**Моя родословная**

События, которые отразились в истории семьи.

**Я и мое имя.** Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины.

**Родная школа. Трудовая жизнь в школе.** Экскурсия «История школы». Возведение здания, его назначение, реконструкция в разные годы. Директор школы. Первая учительница. Знакомство с режимом школы, общими правилами поведения.

**Народные праздники и обряды.** Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура.

**Новый год.** Как к нам пришел праздник? Как отмечают Новый год в других странах.

**Рождественские колядки.** Праздник Рождество Христово.

**Мое село. Заочное путешествие по селу.** Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.

**Интерактивное путешествие по селу.**

**Моя улица.** Названия улиц села по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.

**Крестьянская изба.** Как выбирали место для постройки дома? Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома?

**Экскурсия в краеведческий музей «Назначение предметов крестьянского быта»**

**История одежды. История вещей.** Традиционный народный костюм: праздничный и будничные. Особенности в костюме родного края.

**Такие разные профессии.**

**Профессии в моей семье.** Чем занимались и занимаются ваши родители, дедушки, бабушки.

**Наше современное село.** Современные предприятия, административные здания, их значение в хозяйственной и нравственно – духовной жизни села.

Экскурсия на предприятие (знакомство с работой почты, типографии и т.д.).

**Отечество. Наша Родина-Россия.** Государственная символика России. Россияне-граждане России. Русский язык. Обычаи и традиции русского народа.

**Оренбургская область на карте России.** Знакомство с географическим положением Оренбургской области.

**Оренбург – столица Оренбургской области.** Знакомство с историей образования Оренбурга, с его историческими и культурными достопримечательностями.

**Символика Оренбургской области – Герб, Флаг, гимн. История их создания.** Экскурсия в библиотеку.

**Октябрьская земля - ростки и корни. Символика Октябрьского района - Герб, Флаг, гимн. История их создания.** Знакомство с выставочными стендами школы «Символика».

**Я – надежда Отечества.** Предназначение человека. Представление о настоящем человеке. Осознание ребенком себя как надежды Отечества. Умение ценить в других людях положительные качества и поступки. Значение здорового образа жизни.

**Обобщающий урок.** Земля – общий дом для всех людей. *Практическая работа.* «Село будущего, каким ты его видишь?»

## 2 класс

**Введение.** Родная страна. Малая родина. *Практическая работа.* Работа с репродукциями картин.

**Столица нашей родины – Москва.** Главный город в Оренбургской области.

Города Оренбургской области. Работа с картой.

Символы моего села.

Мой край родной.

Экскурсия по улицам родного села.

**Красная книга Оренбургской области.** Растительный и животный мир. Экскурсия в краеведческий музей.

**История края.**

Проект «Родное село».

**Жители моего края.**

Народы и традиции.

**Все работы хороши – выбирай на вкус.**

Народные промыслы нашего края.

**Проект по теме: «Занятия людей, живущих в селе Октябрьское»**

**В доме старого сельчанина.** Как построить дом.

**Знаменитые люди края.** Встреча с передовиками производства.

**Творческие встречи с интересными людьми нашего села.**

**Поэты нашего села и области.**

**Памятники истории и культуры на территории Октябрьского района.** Экскурсия на мемориальный комплекс «Вечный Огонь», садово-парковый ансамбль «Аллея славы».

**Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники.** Интерактивная экскурсия «Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники».

Музей в школе.

Родники нашего района. Выставка рисунков, фотографий.

**Обобщающий урок «Люби и знай свой край».** Место и значение музеев, памятников в истории развития района и области. *Практическая работа.* Музейный спектакль или инсценировка на тему «Как люди жили в древности».

### **3 класс**

**Времена года и народные приметы.** Стихи Оренбургских поэтов о временах года. Создание брошюры по народным приметам. *Экскурсия в парк «Осень – золотая пора».*

**Геология родного края.** Геологическое строение земной поверхности. Органическое происхождение некоторых полезных ископаемых.

**Полезные ископаемые Оренбургской области.** Что даёт наш край стране? Крупнейшие месторождения (газо – конденсатные, бурый уголь, глина, сера, гипс), охрана и рациональное использование.

Природные богатства Октябрьской земли. *Экскурсия «Строительные полезные ископаемые» в садово-парковый ансамбль «Аллея Славы».*

**Горы и равнины Оренбургской области.** Гора Медвежий лоб. Государственный заповедник Оренбургский. Степи Оренбургской области.

**Реки и озёра Оренбургской области.** Реки Оренбургской области: Сакмара, Илек, Ириклинское водохранилище. Живи, родник. Лапшинские озёра. Река Большой Юшатырь и ее притоки.

**Почвы и природные зоны Оренбургской области.** Почвенные пояса Оренбургской области.

Лесостепная зона. Степная природная зона.

**Растительный мир родного края.** Зелёная аптека на грядке. Матушка природа для лечения народа. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга Оренбургской области. Интерактивная экскурсия в Бузулукский бор.

**Животный мир родного края.** Животные родного края. Красная книга Оренбургской области. Промысловые животные Оренбургской области. *Экскурсия в музей «Птицы родного края».*

**Экология Оренбуржья.**

Экологическое состояние природной среды Оренбуржья. Охранять природу - значит охранять Родину. Интерактивная экскурсия по заповедникам и заказникам Оренбургской области. *Экскурсия в библиотеку «Экология Оренбуржья».* Выставка рисунков «Охраняем родной край».

**Итоговое занятие.** Проект «Моё село». Посещение краеведческого музея. Красная книга Оренбургской области.

### **4 класс**

**Исторические вехи в судьбе России.** Первые люди на Оренбургской земле. История Оренбургской области. Люди прославившие Октябрьский район. *Экскурсия на Аллею славы.*

**Народные промыслы и умельцы Оренбуржья.** Национальности проживающие на территории края, национальная одежда, традиции. Народные промыслы и умельцы. Оренбуржья. Оренбургский пуховый платок. *Интерактивная экскурсия на фабрику пуховых платков.*

**Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды.** Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды. *Экскурсия к Вечному огню.* Чтение книг о войне. Конкурс стихов о войне.

**Земляки и космос.** Земляки в космосе. Сочинение на тему «Если бы я был космонавтом». Конкурс рисунков «Я в космическом пространстве».

**Великие поэты и писатели земли Оренбургской.** Оренбургский край в русской литературе. Великие поэты и писатели земли Оренбургской. Конкурс стихов Оренбургских писателей. Встреча с писателем Октябрьского района.

**Художники Оренбуржья** Художники Оренбуржья. Посещение музея. *Экскурсия в ДШИ «Художники Оренбуржья»* Оформление альбома, посвященному творчеству Оренбургских художников.

**Спорт и достижения в родном крае.** Спорт и достижения в родном крае. Встреча с людьми достигшими успехов в спорте. Беседа о видах спорта.

**Люди, их труд на благо Оренбургской земли** Диспут «Все профессии нужны, все профессии важны». *Экскурсия на Аллею Славы «Герои труда Октябрьского района».* Люди, их труд на благо Оренбургской земли. Сочинение на тему «Профессия моих родителей».

**Интерактивное путешествие по родному краю.** Знакомство с крупными городами Оренбуржья. Интерактивное путешествие по Оренбургу. Заповедные уголки родного края. Интерактивная экскурсия по заповедникам и заказникам Оренбургской области.

**Экологические проблемы Оренбургской области.** Экологические проблемы Оренбургской области. Красная книга Октябрьского района. Проект на тему «Мой дом – моё село».

### **3. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий** (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### **Ожидаемые предметные результаты:**

*К концу изучения курса дети будут знать:*

- значениесвоего имени и фамилии;
- знать своих предков, обих занятиях, увлечениях;
- иметь представление о профессиях своих родителей;
- иметь представления обистории возникновения своей улицы, своей школы,своего посёлка;
- иметь представление о творческих людях своего посёлка;
- иметь представление о растениях нашего краяи животных нашего края;
- знать правила поведения в природе;
- знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

*Уметь:*

- уметь рассказывать и представлять свою семью;
- уметь составлять рассказ о своей школе;

- уметь уважать старших и помогать им;
- уметь играть в народные игры;
- уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;
- уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;
- уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

**При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города (села) и края.

**При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):**

***1.Регулятивные универсальные учебные действия:***

*обучающийся научится:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;
- различать способ и результат действия;

***2. Познавательные универсальные учебные действия:***

*обучающийся научится:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ
- выражать речь в устной и письменной форме;

- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Обучающийся научится:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимопонимании с ними;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

## **4. Тематическое планирование**

1 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма организации деятельности</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>
1.	<b>Введение.</b> Что изучает краеведение? Родина, малая Родина.	1	Беседа, (презентация)	
2.	<b>Мой дом. Мир твоего дома.</b> Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	1	Беседа, (презентация)	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6004104109103229205">https://yandex.ru/video/preview/6004104109103229205</a>
3-4	<b>Жизнь каждого члена семьи.</b> «Вся семья вместе, так и душа на месте».	2	Исследовательская деятельность	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/video/385/">https://razgovor.edsoo.ru/video/385/</a>
5-6	<b>Отношения в семье.</b> «Корми деда на печи, сам там будешь»	2	Творческая работа	<a href="https://youtu.be/PkNWiUJYmbw">https://youtu.be/PkNWiUJYmbw</a>
7-8	Моя родословная	2	Визитная карточка своей семьи.	
9-10	Проект «Я и мое имя»	2	Работа над творческим проектом	
11	Родная школа.	1	Заочная экскурсия	
12	Народные праздники и обряды.	1	Проект	
13	Новый год.	1	Конкурс на лучшее изготовление елочного украшения	

14	Рождественские колядки.	1	Конкурс рождественских колядок	
15	<b>Мое село.</b> Понятие малой родины.	1	Проект	<a href="https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/история-нашего-села">https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/история-нашего-села</a>
16	Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.	1	Беседа	<a href="http://www.ssyoutube.com/watch?v=0fUJKcJADE">http://www.ssyoutube.com/watch?v=0fUJKcJADE</a>
17	<b>Моя улица.</b> Конкурс рисунков.	1	Конкурс рисунков	<a href="https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/улицы-села">https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/улицы-села</a>
18	Крестьянская изба.	1	Творческая работа	
19	<i>Экскурсия в краеведческий музей. «Назначение предметов крестьянского быта»</i>	1	Экскурсия	
20	История одежды. История вещей.	1	Презентация	
21-22	Такие разные профессии.	2	Круглый стол с приглашением родителей	
23	Профессии в моей семье.	1	Конкурс рисунков о профессиях своих родителей	
24	«Все работы хороши – выбирай на вкус».	1	Викторина	
25	Отечество. Наша Родина-Россия.	1	Презентация	
26	Оренбургская область на карте России.	1	Беседа	
27	«Оренбург – столица Оренбургской области»	1	Интерактивная экскурсия	
28-29	<i>«Символика Оренбургской области – Герб, Флаг, гимн. История их создания».</i>	2	Экскурсия в библиотеку	
30-31	Октябрьская земля - ростки и корни. Символика Октябрьского района - Герб, Флаг, гимн. История их создания.	2	Беседа	
32	Я – надежда Отечества.	1	Просмотр презентации	
33	<b>Промежуточная аттестация.</b> Защита проекта.	1	Защита проекта	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>		

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
1	Введение. Родная страна. Малая родина. <i>Практическая работа.</i> Работа с репродукциями картин.	1	Практическая работа	
2	Столица нашей родины – Москва. Главный город в Оренбургской области.	1	Беседа	<a href="#">Ссылка</a>
3	Города Оренбургской области. Работа с картой.	1	Беседа, презентация	<a href="#">Ссылка</a>
4	Красная книга Оренбургской области. Растительный мир.	1	Викторина	
5	Красная книга Оренбургской области. Животный мир.	1	Игра	<a href="#">Ссылка</a>
6	<b><i>Виртуальная экскурсия в краеведческий музей «Растительный и животный мир Оренбуржья»</i></b>	1	Виртуальная экскурсия	
7	Мой край родной. 310 лет со дня рождения П.И. Рычкова, исследователя Оренбургского края.	1	Творческая работа	<a href="#">Ссылка</a>
8	Символы моего села.	1	Беседа	<a href="#">Ссылка</a>
9	Улицы моего села.	1	Встреча	
10	<b><i>Экскурсия в краеведческий музей с.Октябрьского «Наше многонациональное Оренбуржье»</i></b>	1	Экскурсия	
11	Жители моего края. Народы и традиции.	1	Круглый стол	
12	История края. Проект «Родное село».	1	Проект	
13	<b><i>Посещение виртуального выставочного комплекса «Салют победы» .</i></b>	1	Виртуальная экскурсия	<a href="http://pobeda-orenburg.ru/">http://pobeda-orenburg.ru/</a>
14	<b><i>Акция «Художники нашего края» в рамках международного дня художника.</i></b>	1	Акция	<a href="#">Ссылка</a>
15	Все работы хороши – выбирай на вкус.	2	Встреча	
17	Проект по теме: «Занятия людей, живущих в Октябрьском»	1	Проект	
18	Проект по теме: «Занятия людей, живущих в Октябрьском»	1	Проект	
19	В доме старого сельчанина. Как построить дом.	1	Мастер-класс	
20	В доме старого сельчанина. Как построить дом.	1	Беседа	
21	Знаменитые люди края.	1	Встреча	

22	Знаменитые люди края.	1	Встреча	
23	Поэты нашего села и области	1	Экскурсия	<a href="#">Ссылка</a>
24	Творческие встречи с интересными людьми нашего села.	1	Мастер-класс	
25	Творческие встречи с интересными людьми нашего села.	1	Мастер-класс	
26	<i>Виртуальная экскурсия в Бузулукский бор.</i>	1	Виртуальная экскурсия	<a href="#">Ссылка</a>
27	<i>Экскурсия в садово-парковый ансамбль «Аллея славы»</i>	1	Экскурсия	
28	<i>Интерактивная экскурсия «Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники»</i>	1	Интерактивная экскурсия	<a href="#">Ссылка</a>
29	<i>Интерактивная экскурсия «Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники»</i>	1	Интерактивная экскурсия	
30	Родники нашего района. Выставка рисунков.	1	Выставка рисунков	
31	<i>Экскурсия на мемориальный комплекс «Вечный Огонь»</i>	1	Экскурсия	<a href="#">Ссылка</a>
32	Фотовыставка «Люби и знай родной свой край». Место и значение музеев, памятников в истории развития района и области.	1	Фотовыставка	
33	Промежуточная аттестация. Защита проекта	1	Беседа	<a href="#">Ссылка</a>
34	<i>Практическая работа.</i> Инсценировка на тему «Как люди жили в древности».	1	Практическая работа	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма проведения	ЦОР
1.	<b>Времена года и народные приметы.</b> Стихи Оренбургских поэтов о временах года.	1	Просмотр презентации, чтение стихотворений	<a href="https://urok.1sept.ru/article/s/659226">https://urok.1sept.ru/article/s/659226</a>
2	Создание брошюры по народным приметам.	1	Беседа	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_okruzhayuschemu_miru_narodnye_primety_o_pogode_3_klass_-4624">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_okruzhayuschemu_miru_narodnye_primety_o_pogode_3_klass_-4624</a>
3	<i>Экскурсия в парк «Осень – золотая пора»</i>	1	Экскурсия, составление гербария	<a href="https://gamerwall.pro/42799-osennij-gerbarij.html">https://gamerwall.pro/42799-osennij-gerbarij.html</a>
4	<b>Геология родного края.</b>	1	Беседа,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/le">https://resh.edu.ru/subject/le</a>

	Геологическое строение земной поверхности.		просмотр видеоролика	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/main/155242/">sson/4450/main/155242/</a>
5	Органическое происхождение некоторых полезных ископаемых.	1	Беседа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/additional/224559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/additional/224559/</a>
6	<b>Полезные ископаемые Оренбургской области.</b> Что даёт наш край стране?	1	Беседа, работа по карте	<a href="https://okrmyr.ru/okruzhayuschiy-mir-3-klass-2-chast-proekt-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast.html">https://okrmyr.ru/okruzhayuschiy-mir-3-klass-2-chast-proekt-ekonomika-rodnogo-kraya-orenburgskaya-oblast.html</a>
7	Крупнейшие месторождения (газоконденсатные, бурый уголь, глина, сера, гипс), охрана и рациональное использование.	1	Беседа, работа по карте, поиск информации	<a href="https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/znachenie-ekonomiki-429996/raznoobrazie-poleznykh-iskopaemykh-287309/re-9175a7ec-ca36-424b-ad56-f5194a2a6956">https://www.yaklass.ru/p/okruzhayushchij-mir/3-klass/znachenie-ekonomiki-429996/raznoobrazie-poleznykh-iskopaemykh-287309/re-9175a7ec-ca36-424b-ad56-f5194a2a6956</a>
8	Крупнейшие месторождения (газоконденсатные, бурый уголь, глина, сера, гипс), охрана и рациональное использование.	1	Сообщение	<a href="https://okrmyr.ru/okruzhayuschiy-mir-3-klass-2-chast-poleznye-iskopaemye-str-46.html">https://okrmyr.ru/okruzhayuschiy-mir-3-klass-2-chast-poleznye-iskopaemye-str-46.html</a>
9	Природные богатства Октябрьского района.	1	Беседа	<a href="https://prezentacii.org/prezentacii-po-okruzhayushhemu-miru/77104-prirodnye-bogatstva.html">https://prezentacii.org/prezentacii-po-okruzhayushhemu-miru/77104-prirodnye-bogatstva.html</a>
10	<b>Горы и равнины Оренбургской области.</b> Гора Медвежий Лоб.	1	Беседа, просмотр презентации	<a href="http://orenkraeved.ru/dostoprimechatelnosti-orenburgskoj-oblasti/perevolotskij-rajon/prirodnye-dostoprimechatelnosti/695-gora-medvezhij-lob-arapova-gora.html">http://orenkraeved.ru/dostoprimechatelnosti-orenburgskoj-oblasti/perevolotskij-rajon/prirodnye-dostoprimechatelnosti/695-gora-medvezhij-lob-arapova-gora.html</a>
11	Государственный заповедник Оренбургский.	1	Беседа, фото, рисунки	<a href="https://orenzap.ru/?language=ru">https://orenzap.ru/?language=ru</a>
12	Степи Оренбургской области.	1	Беседа, просмотр видеоролика	<a href="https://orenobl.ru/step.php">https://orenobl.ru/step.php</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/main/158613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/main/158613/</a>
13	<b>Реки и озёра Оренбургской области.</b> Реки Оренбургской области: Урал, Сакмара, Илек, Ириклинское водохранилище.	1	Беседа, работа по карте	<a href="https://snegir.org/post/ural-nevidimij-yaik-myatezhnij/">https://snegir.org/post/ural-nevidimij-yaik-myatezhnij/</a> <a href="https://fb.ru/article/426327/rika-ilek-pritok-urala-gde-nahoditsya-opisanie-i-harakteristika">https://fb.ru/article/426327/rika-ilek-pritok-urala-gde-nahoditsya-opisanie-i-harakteristika</a> <a href="https://uraloved.ru/reka-sakmara">https://uraloved.ru/reka-sakmara</a>

				<a href="https://skinali54.ru/vesulov/vodoemy-orenburgskoj-oblasti-soobshchenie.html">https://skinali54.ru/vesulov/vodoemy-orenburgskoj-oblasti-soobshchenie.html</a>
14	Живи, родник!	1	Беседа	<a href="https://orenburg-dobycha.gazprom.ru/press/news/2021/09/2714/">https://orenburg-dobycha.gazprom.ru/press/news/2021/09/2714/</a>  <a href="https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2018/10/26/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhivi-rodnik-zhivi">https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2018/10/26/prezentatsiya-k-issledovatel'skoy-rabote-zhivi-rodnik-zhivi</a>
15	Лапшинские озёра Октябрьского района	1	Беседа	
16	Река Большая Юшатырь и её притоки.	1	Беседа с использованием сети Интернет	<a href="http://megapedia.wiki/wiki/Река_Большой_Юшатырь">http://megapedia.wiki/wiki/Река_Большой_Юшатырь</a>
17	<b>Почвы и природные зоны Оренбургской области.</b> Почвенные пояса Оренбургской области.	1	Беседа, работа по карте	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-orenburgskoy-oblasti-pochva-orenburgskoy-oblasti-1326530.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-orenburgskoy-oblasti-pochva-orenburgskoy-oblasti-1326530.html</a>
18	Лесостепная зона.	1	Беседа	<a href="https://natworld.info/nauki-o-prirode/opisanie-i-osobennosti-prirodnoj-zony-lesostepi">https://natworld.info/nauki-o-prirode/opisanie-i-osobennosti-prirodnoj-zony-lesostepi</a>
19	Степная природная зона.	1	Беседа	<a href="https://pibig.info/139026-stepi-orenburgskoj-oblasti.html">https://pibig.info/139026-stepi-orenburgskoj-oblasti.html</a>
20	<b>Растительный мир родного края.</b> Зелёная аптека на грядке.	1	Беседа, сообщение	<a href="https://сезоны-года.рф/Оренбургская%20область.html">https://сезоны-года.рф/Оренбургская%20область.html</a>  <a href="https://domashniy.ru/dacha-i-sad/aptekarskij_sadik_lekarsvennyye_rasteniya_na_dache">https://domashniy.ru/dacha-i-sad/aptekarskij_sadik_lekarsvennyye_rasteniya_na_dache</a>
21	Проект «Матушка природа для лечения народа»	1	Самостоятельная работа	<a href="https://ppt-online.org/963049">https://ppt-online.org/963049</a>
22	Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга Оренбургской области.	1	Беседа, просмотр презентации	<a href="https://redbook56.orenlib.ru/rasteniya/">https://redbook56.orenlib.ru/rasteniya/</a>  <a href="https://myslide.ru/presentation/redkie-rasteniya-orenburgskoj-oblasti">https://myslide.ru/presentation/redkie-rasteniya-orenburgskoj-oblasti</a>

23	Интерактивная экскурсия в Бузулукский бор.	1	Экскурсия	<a href="https://nashural.ru/mesta/np-buzukukskiy-bor/">https://nashural.ru/mesta/np-buzukukskiy-bor/</a> <a href="https://dzen.ru/media/id/5f8a84e257ad983cc9b0886d/buzulukskii-bor-dostoprimechatelnosti-i-fakty-5f9d6c451f9f7379923291e0">https://dzen.ru/media/id/5f8a84e257ad983cc9b0886d/buzulukskii-bor-dostoprimechatelnosti-i-fakty-5f9d6c451f9f7379923291e0</a>
24	<b>Животный мир родного края.</b> Животные родного края.	1	Беседа, просмотр презентации	<a href="https://сезоны-года.рф/Оренбургская%20область.html">https://сезоны-года.рф/Оренбургская%20область.html</a>
25	Красная книга Оренбургской области.	1	Беседа, просмотр презентации	<a href="http://redbook56.orb.ru/all%20of%20us.php">http://redbook56.orb.ru/all%20of%20us.php</a>
26	Промысловые животные Оренбургской области.	1	Беседа	<a href="https://infourok.ru/kartateka-zhivotnye-orenburgskoj-oblasti-4338329.html">https://infourok.ru/kartateka-zhivotnye-orenburgskoj-oblasti-4338329.html</a>
27	<b>Экология Оренбуржья.</b> Экологическое состояние природной среды Оренбуржья.	1	Беседа, наблюдение	<a href="https://ecologanna.ru/ekologicheskie-problemy/sostoyanie-prirodnoj-sredy-orenburga">https://ecologanna.ru/ekologicheskie-problemy/sostoyanie-prirodnoj-sredy-orenburga</a>
28	Охранять природу – значит охранять Родину.	1	Беседа, чтение произведений	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-berech-i-ohranyat-priroduznachit-ohranyat-rodinu-691468.html">https://infourok.ru/prezentaciya-berech-i-ohranyat-priroduznachit-ohranyat-rodinu-691468.html</a>
29	Реки Оренбуржья.	1	Беседа, работа по карте	<a href="https://must-see.top/reki-orenburgskoj-oblasti/">https://must-see.top/reki-orenburgskoj-oblasti/</a>
30	Экологические проблемы рек Оренбургской области.	1	Беседа, сообщение	<a href="https://www.rgo.ru/ru/article/o-problemah-glavnoj-vodnoj-arterii-orenburgskoy-oblasti-reke-ural">https://www.rgo.ru/ru/article/o-problemah-glavnoj-vodnoj-arterii-orenburgskoy-oblasti-reke-ural</a>
31	<i>Экскурсия в библиотеку «Экология Оренбуржья»</i>	1	Экскурсия	<a href="https://econsk.ru/eko-problemy/ekologicheskie-orenburga.html">https://econsk.ru/eko-problemy/ekologicheskie-orenburga.html</a>
32-33	Выставка рисунков «Охраняем родной край»	1	Выставка	<a href="https://yandex.ru/images/search?text=Выставка%20рисунков%20«Охраняем%20родной%20край»&amp;stypе=image&amp;lr=101136&amp;source=serp">https://yandex.ru/images/search?text=Выставка%20рисунков%20«Охраняем%20родной%20край»&amp;stypе=image&amp;lr=101136&amp;source=serp</a>
34	<b>Промежуточная аттестация.</b> Защита проекта	2	Проект	<a href="https://ok.ru/video/289003276878">https://ok.ru/video/289003276878</a>
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации деятельности	ЦОР/ЭОР
1.	<b>Исторические вехи в судьбе России</b> Первые люди на Оренбургской земле.	1	Беседа	<a href="http://orenobl.ru/herald.php">http://orenobl.ru/herald.php</a>
2	История Оренбургской области.	1	Викторина	
3	Люди прославившие Октябрьский район. <i>Экскурсия на Аллею славы.</i>	1	Экскурсия	
4	<b>Народные промыслы и умельцы Оренбуржья</b> Национальности проживающие на территории края, национальная одежда, традиции.	1	Беседа	<a href="https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2">https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2</a>
5	Народные промыслы и умельцы Оренбуржья. Оренбургский пуховый платок.	1	Круглый стол	<a href="https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA">https://zuldy8.wixsite.com/nachshc/%D0%BF%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA</a>
6	Интерактивная экскурсия на фабрику пуховых платков.	1	Интерактивная экскурсия	
7	<b>Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды</b> Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды. <i>Экскурсия к Вечному огню.</i>	1	Экскурсия	<a href="https://project.orenlib.ru/heroes/index.php?dn=article&amp;to=cat&amp;id=3">https://project.orenlib.ru/heroes/index.php?dn=article&amp;to=cat&amp;id=3</a>
8	Чтение книг о войне.	1	Час чтения	
9	Конкурс стихов о войне.	1	Конкурс	
10	<b>Земляки и космос.</b> Земляки в космосе.	1	Беседа	
11	Сочинение на тему «Если бы я был космонавтом»	1	Творческая мастерская	
12	Конкурс рисунков «Я в космическом пространстве»	1	Творческая мастерская	

13	<b>Великие поэты и писатели земли Оренбургской</b> Оренбургский край в русской литературе.	1	Беседа	
14	Великие поэты и писатели земли Оренбургской.	1	Беседа	<a href="https://project.orenlib.ru/litmap/">https://project.orenlib.ru/litmap/</a>
15	Конкурс стихов Оренбургских писателей.	1	Творческая мастерская	
16	Встреча с писателем Октябрьского района.	1	Творческая встреча	
17	<b>Художники Оренбуржья</b>	1	Беседа	
18	<i>Экскурсия в ДШИ «Художники Оренбуржья».</i>	1	экскурсия	
19	Оформление альбома, посвященному творчеству Оренбургских художников.	1	Творческая мастерская	
20	<b>Спорт и достижения в родном крае.</b>	1	Беседа	
21	Встреча с людьми, достигшими успехов в спорте.	1	Встреча	
22	Беседа о видах спорта.	1	Беседа	
23	<b>Люди, их труд на благо Оренбургской земли.</b> Диспут «Все профессии нужны, все профессии важны».	1	Диспут	
24	Герои труда Октябрьского района	1	Беседа	
25	Люди, их труд на благо Оренбургской земли.	1	Викторина	
26	Сочинение на тему «Профессия моих родителей»	1	Творческая мастерская	
27	<b>Интерактивное путешествие по родному краю</b> Знакомство с крупными городами Оренбуржья.	1	Путешествие	
28	Интерактивное путешествие по Оренбургу.	1	Путешествие	
29	Заповедные уголки родного края.	1	Беседа	
30	Заповедники и заказники Оренбургской области	1	Путешествие	
31	<b>Экологические проблемы Оренбургской области.</b> Экологические проблемы Оренбургской области.	1	Беседа	<a href="https://ecologanna.ru/ekologicheskie-problemy/sostoyanie-prirodnoj-sredy-orenburga">https://ecologanna.ru/ekologicheskie-problemy/sostoyanie-prirodnoj-sredy-orenburga</a>
32	Красная книга Октябрьского района	1	Беседа	<a href="http://redbook56.orb.ru/oktyabr.php">http://redbook56.orb.ru/oktyabr.php</a>
33	Проект «Мой дом – моё село»	1	Проект	

34	<b>Промежуточная аттестация.</b> Защита проектов.	1	Защита проектов	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.20. Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Читаем, считаем, наблюдаем»  
творческое объединение  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**

**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

3 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Панькова Светлана Юрьевна, учитель

с. Октябрьское

**Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов.**

1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286 )

3.Конвенция о правах ребёнка.

4.Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 12.05.2011г. № 03-296).

5.Устав муниципального общеобразовательного учреждения МБОУ «Октябрьская начальная школа»

6. Рабочая программа воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа»

**Цель программы:** развития основ функциональной грамотности, формирование читательской компетенции младшего школьника.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно - научную грамотность, финансовую грамотность.

**Для достижения этой цели предполагает решение следующих задач:**

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом; совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- находит и извлекает информацию из различных текстов;
- применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

В 1 классе программа знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения.

Во 2 классе в программу включены модули «читательская грамотность», «математическая грамотность», «естественно - научная грамотность» и «финансовая грамотность»

**Математическая грамотность** – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;

- формулировать эти проблемы на языке математики;

- решать проблемы, используя математические факты и методы;

- анализировать использованные методы решения;

- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;

- формулировать и записывать результаты решения.

**Естественно-научная грамотность** – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Учащиеся, овладевшие естественнонаучной грамотностью, способны:

- использовать естественнонаучные знания,

- выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений;

- строить развернутые высказывания;

- устанавливать надежность информации;

- сотрудничать.

**Модуль «Финансовая грамотность».**

Целью изучения курса «Финансовая грамотность» являются:

- развитие экономического образа мышления;

- воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье;

- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Во 2 классе на каждый модуль отводится одна учебная четверть.

1 четверть - модуль «читательская грамотность».

2 четверть - модуль «математическая грамотность».

3 четверть - модуль «естественнонаучная грамотность».

4 четверть - модуль «финансовая грамотность».

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

В 1-4 классах обучающиеся учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Сроки освоения примерной программы: 4 года, по 1 часу в неделю в 1 - 4 классах. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем».**

### **1 класс**

#### **Раздел 1. Настоящий читатель (10 ч)**

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

#### **Раздел 2. Технология продуктивного чтения (17 ч)**

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении

#### **Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (6 ч)**

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

### **2 класс**

#### **Модуль «Основы читательской грамотности». (9 ч)**

##### **Раздел 1.**

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е. В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

##### **Раздел 2.**

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные

суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности». (8 ч)**

#### **Раздел 1.**

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода.

Уникальность воды. Почвы и их свойства.

#### **Раздел 2.**

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

### **Модуль «Основы математической грамотности». (8 ч)**

#### **Раздел 1.**

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

#### **Раздел 2.**

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

#### **Раздел 3.**

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

#### **Раздел 4.**

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

### **Модуль: «Основы финансовой грамотности». (9 ч)**

#### **Раздел 1.**

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

#### **Раздел 2.**

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

Раздел 3. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».

## **3 класс**

### **Модуль «Основы читательской грамотности». (10 ч)**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» (8 ч)**

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы. Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в

водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда. Простейшая квалификация экологических связей.

#### **Модуль «Основы математической грамотности». (10 ч)**

##### **«Удивительный мир чисел».**

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов. Монеты в 1р., 2р., 5р., 10р, 1к., 5к.,10к. Купюры в 10р., 50р. Размен монет и купюр. Оплата проезда.

##### **«Мир занимательных задач».**

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

#### **Модуль «Финансовая грамотность» (8ч)**

Тема **«Откуда в семье деньги»**. В ней рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять займы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

## **Модуль «Основы читательской грамотности». (9 ч)**

### **Раздел 1.**

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е. В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

### **Раздел 2.**

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

## **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности». (8 ч)**

### **Раздел 1.**

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

### **Раздел 2.**

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой. Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

## **Модуль «Основы математической грамотности». (8 ч)**

### **Раздел 1.**

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

### **Раздел 2.**

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

### **Раздел 3.**

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

### **Раздел 4.**

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

## **Модуль: «Основы финансовой грамотности». (9 ч)**

### **Раздел 1.**

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

### **Раздел 2.**

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

Раздел 3. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».

## **1. Планируемые результаты освоения программы**

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**Личностными результатами** изучения курса «Основы функциональной грамотности» является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства

**1 класс** – обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.

-Практическое отличие текста от набора предложений.

-Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

-Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.

-Озаглавливание текста (подбор заголовков).

-Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**2 класс** - обучение детей работать с текстом:

- смысловое чтение;

- владение пересказом разного вида;

- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения);

- выделение опорных слов (словосочетаний);

- характеристика героев и их поступков.

-Подбор антонимов и синонимов к словам.

-Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

**3 класс** – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:

- самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);

- нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;

- выделение главной и второстепенной информации;

- выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);

- прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку;

- самостоятельное формулирование вопросов по тексту;

-сравнение текстов разных жанров, разных стилей (деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

**4 класс**

- находит и извлекает информацию из различных текстов;

- применяет извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;

- находит и извлекает математическую информацию в различном контексте

- применяет математические знания для решения разного рода проблем

- находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов;

-объясняет и описывает естественно-научные явления на основе имеющихся научных знаний;

- находит и извлекает финансовую информацию в различном контексте;

-применяет финансовые знания для решения разного рода проблем.

### Личностные

Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность	Финансовая грамотность
Оценивает содержание прочитанного с позиции норм	объясняет гражданскую позицию в конкретных	Объясняет гражданскую позицию в конкретных	Оценивает финансовые действия в конкретных

морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному формулирует собственную	ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей	ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина страны
--	---	---	---

### 3. Тематическое планирование.

#### 1 класс

№ п/п	Содержание	Форма проведения занятия	часы	ЦОР/ЭОР
1	Раздел 1. Настоящий читатель	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	10	
2	Раздел 2. Технология продуктивного чтения	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	17	
3	Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»	Проект	5	
4	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
	Итого		33	

#### 2 класс

##### Модуль «Основы читательской грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1-2	Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
3-4	Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	

5	Работа с текстом. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6	Учебный текст как источник информации.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Составление плана на основе исходного текста.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
9	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			9	

Модуль «Основы математической грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	часы	ЦОР/ЭОР
1	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
2	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
3	Задачи на взвешивание.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
4	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	

5	Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6-7	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
8	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			8	

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
2	Воздух и его свойства.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
3	Углекислый газ в природе и его значение	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
4	Вода. Уникальность воды.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
5	Почвы и их свойства.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на	Деловые беседы;	1	

	Земле. Свойства живых организмов.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения		
8	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			8	

Модуль: «Основы финансовой грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Как появились деньги? Что могут деньги?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
2	Деньги в разных странах	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
3	Деньги настоящие и ненастоящие	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
4	Как разумно делать покупки?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
5	Кто такие мошенники?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6	Личные деньги	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Сколько стоит «своё дело»?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
8-9	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	2	
			9	

3 класс

Модуль «Основы читательской грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
2	Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
3-4	Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
5	Типы текстов: текст описание.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6	Типы текстов: текст повествование.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Типы текстов: текст рассуждение.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
8-10	Работа со сплошным текстом.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	3	
			10	

«Основы естественнонаучной грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Изучение природы.	Деловые беседы;	1	

		Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения		
2-3	Условия, в которых мы живем	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
4-8	Кто и как живет рядом с нами.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	5	
			8	

Модуль «Основы математической грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1-3	Удивительный мир чисел»	Практические упражнения	3	
4-5	Мир занимательных задач	Практические упражнения	2	
6-7	Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.	Урок-игра	2	
8	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			8	

Модуль «Финансовая грамотность»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1-2	Откуда в семье деньги	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
3-4	На что тратятся деньги.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
5	Как умно управлять своими деньгами	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6-7	Как делать сбережения.	Деловые беседы;	2	

		Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения		
8	Повторение изученного по теме «Семейный бюджет».	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
			8	

#### 4 класс

#### Модуль «Основы читательской грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1-2	Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
3-4	Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	2	
5	Работа с текстом. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6	Учебный текст как источник информации.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Составление плана на основе исходного текста.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
8	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.	Библиотечные уроки; Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	1	

		Практические упражнения		
9	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			9	

Модуль «Основы математической грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.	Практические упражнения	1	
2	Сюжетные задачи, решаемые с конца.	Практические упражнения	1	
3	Задачи на взвешивание.	Практические упражнения	1	
4	Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.	Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
5	Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.	Практические упражнения	1	
6-7	Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.	Практические упражнения	2	
8	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			8	

Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
2	Воздух и его свойства.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
3	Углекислый газ в природе и его значение	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	

4	Вода. Уникальность воды.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
5	Почвы и их свойства.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
6	Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
8	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	1	
			8	

Модуль: «Основы финансовой грамотности»

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Как появились деньги? Что могут деньги?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
2	Деньги в разных странах	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
3	Деньги настоящие и ненастоящие	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
4	Как разумно делать покупки?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
5	Кто такие мошенники?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях;	1	

		Практические упражнения		
6	Личные деньги	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
7	Сколько стоит «своё дело»?	Деловые беседы; Участие в научно-исследовательских дискуссиях; Практические упражнения	1	
8-9	Промежуточная аттестация. Тестирование.	тестирование	2	
			9	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.21. Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Переменка»  
школьная газета  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**

**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

3 класс: всего – 102 ч/год, 3 ч/неделю

4 класс: всего – 102 ч/год, 3 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Скворцова Вера Геннадьевна, учитель

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Переменка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

В современном мире всё более важное значение приобретает умение ориентироваться в огромном потоке информации. Телевидение, радио, телефонные коммуникации, глобальные компьютерные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Информационное поле, в котором находятся наши дети, его стремительная изменчивость, заставляет нас, педагогов, задумываться над методами создания таких условий в образовательном пространстве школы, при которых активно формируются не только предметные знания, но и метапредметные умения. Сегодня для того, чтобы быть успешным, младший школьник должен обладать способностью из большого количества информационных источников выбрать наиболее рациональные и достоверные, извлечь из огромного потока информации только необходимую, суметь её проанализировать, обобщить, интерпретировать, творчески переработать, видеть скрытую информацию и двусмысленность утверждений. В связи с этим требуется новый подход к формам работы с детьми. Включение в учебные предметы метатем, разработка и внедрение метакурсов в учебную программу, создание в образовательном пространстве школы метапредметных площадок – это способы организации деятельности учащихся, которые направлены на достижение этой задачи. Занятия журналистикой, являясь такой метапредметной площадкой, в полной мере отвечают вышеперечисленным требованиям.

### *Практическая значимость*

Программа общественно-полезной практики: школьной газеты «Переменка» является программой, направленной на удовлетворение интересов и потребностей учеников в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов интеллектуального творчества, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. Работа по программе дает младшим школьникам возможность развивать и повышать культуру речи, учиться общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

В процессе реализации программы предполагается выпуск учащимися печатного издания, формирование рубрик, которые создаются на занятиях совместно с детьми, обеспечивает её связь практически со всеми общеобразовательными программами, предусмотренными учебным планом, а также с учебными курсами внеурочной деятельности. Участие обучающихся в конкурсах разного масштаба: школьного, муниципального, регионального, всероссийского позволяет тесно сотрудничать со школьным печатным изданием «Переменка». Выборочные работы детей школы, участвующих в традиционных конкурсах (Всероссийское сочинение школьников, тематические конкурсы рисунков, фотоконкурсы, литературные творческие конкурсы сочинений: «Мой домашний питомец», «Мой папа – защитник», «Моя мама – лучше всех!»), поделки детей, участвующих в школьных выставках «Моя любимая буква», «Быть здоровым – это модно!» и др. публикуются в школьной газете «Переменка». Также школьное печатное издание отражает атмосферу календарных праздников День учителя, 8 марта, 23 февраля, 9 мая и др., итоги Всероссийской олимпиады школьников, предметных недель, основных школьных дел, участие школьников в акциях, марафонах, проектах детского объединения, РДШ, таких как «Спасибо за заботу!», «Зелёный двор», «Чистые ладошки», «Птицеград», «Новогодняя игрушка» и др., Всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Вальс победы!», экскурсий в пожарную часть, в выставочный зал

краеведения «Художники родного края», различных виртуальных экскурсий, предметных и тематических недель.

Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся начальной школы, направлена на создание условий для первичного профессионального самоопределения учащихся начальных классов в области журналистики, даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- тренинг «Берем интервью»;
- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе);
- диспут;
- беседа;
- общественно-полезная практика;
- круглый стол;
- выставка.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в общественно-полезной практике: школьная газета «Переменка» помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал. Технологии, используемые в системе занятий по программе «Переменка», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

*Цель программы:* создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области журналистики; интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право); умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности; способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля; коммуникативных навыков.

Занятия в общественно-полезной практике: школьная газета «Переменка» помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

*Задачи программы:*

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ. и умения:
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск классной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

*Система оценки результатов освоения программы.*

Результативность освоения программы оценивается в ходе проведения входного, текущего и итогового контроля: промежуточной аттестации.

Для отслеживания успешности освоения программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогическая диагностика;
- анализ участия в мероприятиях;
- анализ продуктов творческой деятельности (выпуск печатных изданий, фотоработы, статьи, оформление фотоотчетов);
- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- творческие конкурсы;

- публикации в классной газете «Перемена».

Текущему контролю подлежат все учащиеся общественно-полезной практики: школьная газета «Переменка». Форму текущего контроля определяет педагог с учетом уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Наиболее распространенными формами текущего контроля являются: устный опрос, собеседование, устные и письменные работы, статьи, участие в различных мероприятиях на уровне детского объединения. Текущий контроль уровня знаний и практических навыков учащихся проводится после прохождения конкретного раздела программы и в конце учебного полугодия (декабрь). Творческие проверочные работы проводятся по результатам изучения темы. Система оценивания «зачёт-незачёт». Диагностика уровня знаний, умений, навыков учащегося проводится также на основе показателей его участия в публикации периодического издания.

Уровень образовательной подготовки учащихся также определяется результативным участием в конкурсном движении юных журналистов, участием в иных предметных конкурсах, семинарах, состязаниях. Промежуточная аттестация для учащихся осуществляется в рамках выставки детской школьной газеты за год обучения, которая традиционно проводится в конце мая в ОУ. Эта выставка является финальным итоговым мероприятием.

*Работа с одарёнными учащимися.*

Инновационная образовательная деятельность в общественно-полезной практике: школьная газета «Переменка» является закономерным этапом развития дополнительного образования и потребностью в реализации модели личностно-ориентированного обучения одарённых детей. Сегодня происходит ориентация младших школьников на образование как на средство достижения каких-либо значимых для них целей, а также признание самоценности образования. Это предполагает предоставление учащемуся возможности использовать знания и навыки, полученные в общественно-полезной практике: школьная газета «Переменка» как гибкий инструмент для расширения и реализации жизненного потенциала.

Сроки освоения программы: 2 года, по 3 часа в неделю в 3 и 4 классах. Всего: 3 класс - 102 часа, 4 класс- 102 часа.

## 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Переменка»

### 3 класс

**Вводное занятие, знакомство с прессой.** Инструктаж по технике безопасности. Что такое пресса и как рождается на свет газета. Любимые детские журналы.

**Профессия журналиста.** Цель его работы. Функции СМИ. Газета и интернет-газета, в чём разница? Практическая работа. Написание статьи о событиях школьной жизни.  
**История российской журналистики.** Просмотр видеоролика «История журналистики в России». Журналистские профессии. Беседа о знаменитых журналистах, репортерах. Юный журналист – кто он?

**Требования к журналисту.** Правовые и этические нормы работы журналиста. Что читать будущему журналисту? Работа с энциклопедиями.

**Жанры журналистики.** Жанры журналистики и их особенности. Информационная заметка. Практика. Написание статьи в жанре информационной заметки. Заметка – благодарность. Практика. Написание статьи в жанре заметки-благодарности. Просьба, обращение. Практика. Написание статьи в жанре просьбы или обращения. Интервью. Что значит взять интервью? Вопросы для интервью. Практика. Берем интервью – оформляем статью. Репортаж. Практика. Репортаж с места событий.

**Язык журналистики.** Текст. Тема и идея текста. Практика. Определение темы и идеи текстов и статей. Практика. Составление рассказа о новогодних каникулах. Слово и

понятие. . Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, ирония. Практика. Интервью с защитниками Отечества, написание статей. Практика: нахождение тропов и многозначных слов в текстах. Значение тропов в журналистике. Практика «Словесная зарисовка».

**Техническая составляющая журналистского творчества.** Знакомство с ПК, цифровым фотоаппаратом. Практика «Портрет»

**Возможности Word.** Текстовый редактор: назначение, основные функции. Открытие документа Office. Создание нового документа. Ввод текста. Отмена изменений в документе. Выделение текста с помощью мыши. Выделение и замена текста с помощью клавиатуры. Перемещение текста. Выбор и форматирование объектов. Задание параметров страницы. Выбор формата бумаги и ориентации страницы, изменение полей. Форматирование текста. Создание и редактирование изображений в Word.

**Итоги.** Выставка творческих работ

#### 4 класс

**Вводное занятие, знакомство с прессой.** Инструктаж по технике безопасности. Что такое пресса? Роль СМИ в жизни человека

**Профессия журналиста.** Журналист как представитель определенного слоя общества. Цель его работы. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Практика. Написание статьи о событиях школьной жизни.

**Читатель и его интересы.** Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Практическая работа. Выявление читательских запросов и предпочтений. Написание заметки о читательских запросах и предпочтениях .

**Источники информации.** Очевидцы событий. Литературные источники.

Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления. Практика. Написание статьи, используя различные источники. Выпуск школьной газеты «Переменка»

**Требования к информации.** Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Жанры журналистики.** Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике. Практика. Написание статьи в одном из жанров. Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров. Написание статьи в одном из аналитических жанров. Сбор и обработка информации к выпуску школьной газеты. Выпуск школьной газеты «Переменка».

**Язык журналистики.** Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы. Практика. Написание статьи.

**Композиция журналистского материала.** Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Практика. Написание статьи в одном из типов текстов.

**Школьная редакция.** Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

**Практические навыки журналиста.** Практические навыки журналиста – навыки работы за компьютером (текстовый редактор Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher: набор

текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата).  
Практика. Самостоятельное оформление своей статьи для школьной газеты.

**Реклама и ее роль.** Роль рекламы в нашей жизни. Основные виды рекламы.  
Практическая работа. Создать рекламу необычной вещи. Выпуск школьной газеты «Переменка».

**Итоги.** Выставка творческих работ.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Переменка»**

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

**Личностными результатами** изучения программы «Переменка» в начальных классах является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;
- учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в дополнительной литературе (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать работы (статьи) и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### **Коммуникативные УУД:**

уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушать и понимать речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях общественно-полезной практики: школьной газеты «Переменка» «Переменка» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

#### **3 класс**

- освоение учащимися теоретических и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности: основные газетные жанры, иллюстрация в газете, роль журналиста в становлении общественного мнения, корреспонденции, интервью, зарисовки; умение оценивать поступки людей в заметках, зарисовках, умение вести беседу, диалог; умение анализировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт);

- создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе.

#### **4 класс**

- освоение учащимися теоретических и практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности: редактирование, структура газетного номера; макетирование и вёрстка газеты, умение грамотно изложить информацию в форме заметки, интервью с точки зрения этики и эстетики; умение определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;

- создание школьного периодического издания с его возможным использованием в учебно-воспитательном процессе.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но поскольку не все учащиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы

и склонности учащихся). Практическая работа и создание собственных материалов и продуктов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление специальных знаний, умений и навыков. В процессе занятий школьники пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, деловых играх, семинарах в мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания.

#### 4. Тематическое планирование

##### 3 класс

	Тема	Формы деятельности	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>1. Вводное занятие, знакомство с прессой</b>				
	Инструктаж по технике безопасности. Что такое пресса и как рождается на свет газета. Любимые детские журналы.	свободная творческая дискуссия	<b>3</b>	
<b>2. Профессия журналиста</b>				
	Профессия журналиста. Цель его работы. Функции СМИ Газета и интернет-газета, в чём разница? Практика. Написание статьи о событиях школьной жизни.	ролевые игры; выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>7</b>	<a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a> <a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a>
<b>3. История российской журналистики</b>				
	История журналистики в России Журналистские профессии. Беседа о знаменитых журналистах, репортерах. Юный журналист – кто он?	свободная творческая дискуссия; ролевые игры; выполнение творческих заданий; диспут	<b>7</b>	<a href="http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html">http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html</a>
<b>4. Требования к журналисту</b>				
	Правовые и этические нормы работы журналиста. Что читать будущему журналисту? Работа с энциклопедиями.	ролевые игры; выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>5</b>	<a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
<b>5. Жанры журналистики</b>				
	Жанры журналистики и их особенности Информационная заметка Практика. Написание статьи в жанре информационной заметки. Заметка – благодарность Практика. Написание статьи в жанре заметки-благодарности Просьба, обращение Практика. Написание статьи в жанре просьбы или обращения	свободная творческая дискуссия; ролевые игры; выполнение творческих заданий; диспут	<b>24</b>	<a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a> <a href="https://logiclike.com/">https://logiclike.com/</a>

<p>Интервью. Что значит взять интервью?          Вопросы для интервью.          Практика. Берем интервью – оформляем статью.          Репортаж          Практика. Репортаж с места событий.</p>			
<b>6. Язык журналистики</b>			
<p>Текст. Тема и идея текста.          Практика. Определение темы и идеи текстов и статей.          Практика. Составление рассказа о новогодних каникулах.          Слово и понятие          Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.          Тропы: эпитет, сравнение.          Тропы: олицетворение, гипербола, ирония.          Практика. Интервью с защитниками Отечества, написание статей.          Практика: нахождение тропов и многозначных слов в текстах          Значение тропов в журналистике.          Практика «Словесная зарисовка»</p>	<p>свободная творческая дискуссия;          ролевые игры;          выполнение творческих заданий;          диспут</p>	<b>26</b>	<p><a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>  <a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a></p>
<b>7. Техническая составляющая журналистского творчества</b>			
<p>Знакомство с цифровым фотоаппаратом          Практика. «Портрет»          Знакомство с ПК</p>	<p>свободная творческая дискуссия;          практика</p>	<b>9</b>	<p><a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a></p>
<b>8. Возможности Word</b>			

	Текстовый редактор: назначение, основные функции Открытие документа Office. Создание нового документа. Ввод текста. Ввод текста. Отмена изменений в документе. Выделение текста с помощью мыши. Выделение и замена текста с помощью клавиатуры. Перемещение текста. Выбор и форматирование объектов. Задание параметров страницы. Выбор формата бумаги и ориентации страницы, изменение полей. Форматирование текста Создание и редактирование изображений в Word.	ролевые игры; выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>20</b>	<a href="https://logiclike.com/">https://logiclike.com/</a>
<b>9. Итоги</b>				
<b>45</b>	Промежуточная аттестация. Выставка газет	выставка	<b>1</b>	
<b>Всего</b>			<b>102</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема	Формы деятельности	Кол- во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Вводное занятие, знакомство с прессой</b>				
	Инструктаж по техники безопасности. Что такое пресса? Роль СМИ в жизни человека	беседа; выполнение творческих заданий;	<b>3</b>	
<b>Профессия журналиста</b>				
	Журналист как представитель определенного слоя общества. Цель его работы. Факт, как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту. Практика. Написание статьи о событиях школьной жизни.	ролевые игры; выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>8</b>	<a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a>
<b>История российской журналистики</b>				

	<p>Журналистские профессии. Беседа о знаменитых журналистах, репортерах. Из истории развития газетного дела.</p>	<p>беседа; выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)</p>	<p>4</p>	
<b>Читатель и его интересы</b>				
	<p>Кто будет читателем школьной газеты? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Практика. Выявление читательских запросов и предпочтений. Написание заметки о читательских запросах и предпочтениях</p>	<p>свободная творческая дискуссия; ролевые игры; выполнение творческих заданий; диспут</p>	<p>9</p>	<p><a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a></p>
<b>Источники информации</b>				
	<p>Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста. Правила оформления. Практика. Написание статьи, используя различные источники. Выпуск школьной газеты «Переменка»</p>	<p>свободная творческая дискуссия; ролевые игры; выполнение творческих заданий; диспут</p>	<p>8</p>	<p><a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a></p>
<b>Требования к информации</b>				
	<p>Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.</p>	<p>выполнение творческих заданий; активные методы формирования системы общения; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе); диспут</p>	<p>6</p>	<p><a href="https://logiclike.com/">https://logiclike.com/</a></p>
<b>Жанры журналистики</b>				

<p>Информационные жанры. Основные требования к информативной публицистике. Практика. Написание статьи в одном из жанров. Аналитические жанры. Написание статьи в одном из аналитических жанров. Практика. Сбор и обработка информации к выпуску школьной газеты. Выпуск школьной газеты «Переменка»</p>	<p>выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)</p>	<p><b>14</b></p>	<p>Фабрика кроссвордов <a href="http://puzzlecup.com/crossword-ru/">http://puzzlecup.com/crossword-ru/</a></p>
<b>Язык журналистики</b>			
<p>Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы Практика. Написание статьи.</p>	<p>выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)</p>	<p><b>8</b></p>	<p><a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a></p>
<b>Композиция журналистского материала</b>			
<p>Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Практическая работа. Написание статьи в одном из типов текстов.</p>	<p>выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)</p>	<p><b>5</b></p>	<p><a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a></p>
<b>Знакомство с оформительским делом</b>			
<p>Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними. Знакомство с видами шрифта. Роль фотографий в газете. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Сбор и обработка информации к выпуску школьной газеты. Выпуск школьной газеты «Переменка» Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.</p>	<p>выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)</p>	<p><b>18</b></p>	<p><a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a>  <a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a></p>

<b>1. Школьная редакция</b>			
Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).	выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>3</b>	<a href="https://logiclike.com/">https://logiclike.com/</a>
<b>Практические навыки журналиста</b>			
Текстовый редактор Microsoft Office Word Возможности Microsoft Office Publisher. Практика. Самостоятельное оформление своей статьи для школьной газеты.	выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>9</b>	<a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a>
<b>Реклама и ее роль</b>			
Роль рекламы в нашей жизни. Основные виды рекламы. Практическая работа. Создать рекламу необычной вещи. Выпуск школьной газеты «Переменка»	выполнение творческих заданий; практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе)	<b>6</b>	<a href="https://ja-uchenik.ru/">https://ja-uchenik.ru/</a>
<b>Итоги</b>			
Промежуточная аттестация. Выставка газет	выставка	<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>102</b>	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.22. Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Тимуровцы»  
Волонтерский отряд Первых  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**  
**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

3 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**  
Ушакова Марина Федоровна, учитель

с.Октябрьское

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности волонтерского отряда Первых «Тимуровцы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

### **Цель программы:**

1. Пропаганда идеи тимуровского движения.
2. Развитие у учащихся чувство сопереживания проблемам общества, приобщение к активному преобразованию действительности.

### **Задачи программы:**

1. Воспитание у учащихся понимания сущности добровольной помощи людям.
2. Вовлечение детей в различные виды милосердной деятельности.
3. Популяризация трудовой деятельности детей.
4. Формирования у подростков внимательности, скромности, предупредительности и сознания собственной полезности.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

Сроки освоения программы: 1 год, по 1 часу в неделю в 3 и 4 классах. Всего: 3 класс - 34 часа, 4 класс- 34 часа.

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Тимуровцы»**

### **3 класс**

#### **I. Организационный этап**

На первых занятиях учащиеся знакомятся друг с другом и с руководителем. Руководитель проводит инструктаж по правилам дорожного движения, поскольку члены объединения часто работают не в стенах школы, а в микрорайонах города; рассказывает о правилах техники безопасности, так как деятельность в объединении разнообразная (работа в огороде с различными инструментами, уборка квартиры и прочее) и может привести к травме. На вводном занятии члены объединения знакомятся с содержанием предстоящей работы. Дается краткая историческая справка о тимуровском движении.

Беседа – размышление «Поговорим об ответственности».

Цель: способствовать развитию у детей чувства ответственности, содействовать формированию у детей умений анализировать свои поступки и черты характера, прогнозировать последствия своих действий.

Час - общение: «Заповеди тимуровца»

Цель: определить в процессе коллективной работы заповеди тимуровца, способствовать формированию у детей потребности строить собственную жизнь, жизнедеятельность тимуровцев на основе духовно-нравственных ценностей.

Цель: способствовать воспитанию у детей чувства уважения и сострадания к пожилому человеку.

## **II. Основной этап**

### **Раздел 1. Шефство над ветеранами Великой Отечественной войны и труда**

Цель: пробудить у учащихся гуманное отношение к людям, желания делать добрые поступки. Учащиеся оказывают посильную помощь ветеранам Великой Отечественной войны и труда и одиноким престарелым людям, нуждающимся в помощи, а также участвуют в организации и проведении концерта в Доме милосердия.

**Раздел 2. Шефство над учащимися начальной школы.** Участие в организации и проведении акции «Веселая перемена». Цель: помочь ученикам мысленно вернуться в детство и ощутить его как величайшую ценность для дальнейшего становления человека, содействовать развитию гуманных отношений между малышами и подростками. Проведение перемен в начальной школе.

**Раздел 3. Благоустройство памятников.** Участие в организации и проведении акции «Обелиск». Цель: способствовать формированию гражданственности и патриотизма, желания быть полезным своему обществу, городу. Наведение порядка, реконструкция памятников, стел, уборка мусора и прочее – дела тимуровцев.

**Раздел 4. Благоустройство села.** Участие в организации и проведении акции «Сделай наш город чистым». Цель: воспитать у детей бережное отношение к окружающей среде. Способствовать единению экологической и трудовой деятельности учащихся. Задача: привлечь внимание учащихся к проблемам экологии города.

**Раздел 5. Благоустройство, озеленение школы** Цель: Воспитать у детей бережное отношение к школе, чувства прекрасного. Способствовать единению экологической и трудовой деятельности учащихся.

**Раздел 6. Эколого-краеведческая деятельность** Цель: воспитать у детей бережное отношение к окружающей среде. Способствовать единению экологической и трудовой деятельности учащихся. Формирование патриотизма и любви к родной истории.

## **III. Итоговый этап**

### **Формы контроля и аттестации**

Анализ проведенной работы. Выводы. Предложения. Итоговая аттестация

*Формы аттестации.*

В конце каждой темы планируется проведение презентации в объединении, конкурсы различного уровня. В конце года обучения проводится аттестация.

### **Способы определения результативности:**

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

*Оценочные материалы.*

-Диагностические карты.

– Итоговый тест.

*Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:*

- набор достижений учащихся (успешно осуществленные проекты, проявление положительных личностных качеств и т.п.);

- оценка со стороны представителей ближайшего социального окружения (получатели услуг воспитанников, родители, общественность и пр.).

*Результативность деятельности определяется:*

- по уровню воспитанности

- по уровню нравственности
- по уровню самооценки. Диагностика проводится на начало и конец года

#### **4 класс**

Содержание программы разделено на 3 блока. У каждого блока своя тематика, которая привязана к календарю памятных и знаменательных дат. Это позволяет ребенку отслеживать и осмысливать все изменения в окружающей жизни, почувствовать себя сопричастным к происходящему, а значит и равнодушным к миру вокруг.

#### **Раздел 1. Волонтерское движение в России.**

Учащиеся узнают о волонтерском движении в России, знакомятся с правами и обязанностями волонтеров. Анкетирование поможет обучающимся осмыслить требования, предъявляемые к личным качествам волонтера. Участие в тренингах поможет обучающимся осознать свою готовность к участию в волонтерской деятельности, подготовиться к её осуществлению.

#### **Раздел 2. Участие в благотворительных акциях.**

Обучающиеся определяют круг людей, нуждающихся в заботе и внимании - это дети с ограниченными возможностями, близкие, пожилые люди. Волонтеры оказывают им адресную помощь, на практике реализуют знания, полученные ими в период подготовки.

#### **Раздел 3. Спорт и здоровый образ жизни.**

Обучающиеся участвуют в спортивных мероприятиях школы, села.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Программа содержит теоретические и практические занятия.

Реализация программы предусматривает включение учащихся в социальную практику, образовательные тренинги, анкетирование по созданию базы добровольческой деятельности. Освоение программы волонтерского отряда Первых «Тимуровцы» обучающимися осуществляется последовательно: от теории к практике. При изучении программы, обучающиеся активно участвуют в волонтерских акциях.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Тимуровцы»**

Личностные результаты:

- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы «Юные тимуровцы» проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать волонтерскую деятельность;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);
- умении организовывать волонтерскую деятельность;

- способности оценивать результаты волонтерской деятельности собственной и одноклассников.

Направления работы духовно-нравственное воспитание - проектная, просветительская деятельность;

- патриотическое и гражданское воспитание - шефство;
- благоустройство школы и микрорайона;
- здоровьесберегающее - пропаганда ЗОЖ;
- формирование толерантности - организация досуга молодежи

### ***Предметные результаты:***

- правила техники безопасности при проведении учебных занятий, проведении акций, операций, правила безопасности на дорогах, правила пожарной безопасности,
- о происхождении тимуровского движения,
- свои законы и свои заповеди юного тимуровца,
- об историческом прошлом родной земли, истории нашего отечества,
- о работе по сбору информации о ветеранах войны, труда, участников военных конфликтов
- совместно с другими воспитанниками подготовить и оказать адресную помощь ветеранам,
- общаться с пожилыми людьми,
- с помощью педагога собирать и систематизировать материалы о ветеранах войны и труда,
- использовать полученную информацию во время проведения встреч.

### ***Метапредметные результаты***

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм Учебно-познавательные компетенции:
- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

### ***Социокультурные компетенции:***

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- иметь представление об истории, традициях Оренбургской области;
- действовать в сфере трудовых отношений в соответствии с личной и общественной пользой;

### ***Коммуникативные компетенции:***

- уметь представить себя устно и письменно;

- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности; - владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения Информационные компетенции:
- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии Здоровьесберегающие компетенции:
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях: - позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

#### 4. Тематическое планирование

##### 3 класс

№ урока	Тема урока	Формы деятельности	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Раздел 1. Волонтерское Движение в России (5 часов)</b>				
1	Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	Беседа. Просмотр видеофильмов, обсуждение.	1	
2	Значение волонтерского движения	Беседа.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12227957538219781116">https://yandex.ru/video/preview/12227957538219781116</a>
3	Проект «Паспорт Волонтера»	Беседа. Выполнение проекта «Паспорт Волонтера» Разработка или визитки «Ты хочешь стать волонтером?», кодекс настоящего волонтера, куда могут войти «10 заповедей волонтера».	1	
4	Могу ли я быть волонтером? (анкетирование)	Анкетирование	1	
5	Права и обязанности волонтера	Беседа. Просмотр интернет-ресурсов.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13878316856499232446">https://yandex.ru/video/preview/13878316856499232446</a>
<b>Раздел 2. Участие в благотворительных акциях</b>				

6	Беседа «Граница между добром и злом»	Беседа.	1	
7	Акция «Давайте делать добрые дела»	Акция.	1	
8	Изготовление закладок для книг в подарок школьному библиотекаряю	Творческая мастерская.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/340019392651013813">https://yandex.ru/video/preview/340019392651013813</a>
9	Поздравление библиотекаря школы с Днём школьных библиотек	Акция.	1	
10	«Наши добрые дела»	Акция.	1	
11	Час в музее	Беседа. Просмотр видеофильмов, обсуждение.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17762972003840277336">https://yandex.ru/video/preview/17762972003840277336</a>
12	Изготовление для мам подарков к Дню матери. Акция «5 для мамы»	Творческая мастерская.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/8873136256994620526">https://yandex.ru/video/preview/8873136256994620526</a>
13	Изготовление подарков к Дню инвалида.	Творческая мастерская.	1	
14	Изготовление новогодних игрушек из бумаги для школьной новогодней ёлки	Творческая мастерская.	1	
15	Изготовление новогодних игрушек из бумаги для школьной новогодней ёлки	Творческая мастерская.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6518903931792511821">https://yandex.ru/video/preview/6518903931792511821</a>
16	Всероссийский день зимующих птиц «Покормите птиц зимой»	Акция.	1	
17	Проведение игровой Программы «Зимние встречи»	Акция.	1	
18	Тренинг «Доброта как Солнце»	Тренинг.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4263779775484036878">https://yandex.ru/video/preview/4263779775484036878</a>
19	Операция «Творим добро своими руками»	Участие в акции	1	

	(помощь пожилым людям в уборке снега)			
20	Акция «Теплый дом»	Акция	1	
21	Праздничное поздравление сверстников «С Новым годом»	Концерт.	1	
22	Ремонт книг школьной библиотеки	Беседа.	1	
23	«Будьте милосердным»	Беседа. Просмотр видеофильмов, чтение художественных произведений, обсуждение.	1	
24	Конкурс поделок к дню Защитника Отечества «Подарок папе»	Творческая мастерская.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/3701257201387348604">https://yandex.ru/video/preview/3701257201387348604</a>
25	Проектирование действий по благоустройству. Подготовка к акции «Мой двор, моя улица»	Беседа	1	
26	Участие к акции «Тимуровская помощь».	Акция	1	
27	Участие в акции «Зеленое село»	Акция	1	
28	Акция «Зажечь факел души» (проведение совместных мероприятий, игровых программ праздников).	Акция	1	
29	Проведение подвижных игр на переменах.	Игры	1	
30	Проведение подвижных игр на переменах.	Игры	1	
<b>Раздел 3. Спорт и здоровый образ жизни</b>				
31	Проведение подвижных игр на переменах.	Игры	1	
32	“Мы и наше здоровье” (встреча с медработником школы)	Беседа	1	

33	«С огнём шутить нельзя!», издание стенгазеты.	Творческая мастерская	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/2150168067003828295">https://yandex.ru/video/preview/2150168067003828295</a>
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	Акция	1	

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Формы деятельности	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Раздел 1. Мы – тимуровцы! - 4 ч.</b>				
1	Инструктаж по Т.Б. Вводный урок. Волонтерское движение.	Беседа	1	
2	Организационное заседание волонтерской команды.	Беседа	1	
3	Права и обязанности Тимуровца.	Беседа	1	
4	Проект. Разработка «Паспорта Тимуровца» .	Беседа	1	
<b>Раздел 2 Участие в благотворительных акциях! – 29 ч.</b>				
5	День пожилого человека.	Творческая мастерская	1	<a href="https://dzen.ru/video/watch/61f15fd230daf71c40196bd9?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/61f15fd230daf71c40196bd9?f=d2d</a>
6	«Чистый двор»	Трудовой десант	1	
7	Поздравление пожилых людей с Днём пожилого человека	Акция	1	
8	Праздничные открытки ко Дню учителя	Творческая мастерская	1	
9	КТД «От всей души!»	Концерт	1	
10	Изготовление сувениров для ветерана Великой Отечественной войны «Доброта спасет мир»	Выставка рисунков	1	
11	Поздравление библиотекаря школы с Днём школьных библиотек	Акция	1	
12	Проведение акции «Самый чистый класс»	Акция	1	
13	13 ноября – Всемирный день доброты. «Наши добрые дела»	Акция	1	

14	Акция «Вахта памяти».	Трудовой десант	1	
15	День матери	Творческая мастерская	1	<a href="https://dzen.ru/video/watch/61fedd77ff5ec53c500adf3a?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/61fedd77ff5ec53c500adf3a?f=d2d</a>
16	День инвалида	Творческая мастерская	1	
17	Проведение благотворительной акции «Спешите делать добро»	Акция	1	
18	«Скоро Новый Год»	Творческая мастерская	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9490068436581462373">https://yandex.ru/video/preview/9490068436581462373</a>
19	«Покормите птиц зимой»	Акция	1	
20	17 февраля – День спонтанного проявления доброты. Тренинг «Доброта как Солнце»	Тренинг	1	
21	Трудовой десант	Трудовой десант	1	
22	Трудовой десант	Трудовой десант	1	
23	Изготовление подарков для тружениц тыла, ветеранов труда ко Дню 8 Марта	Творческая мастерская	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/442185077713707724и">https://yandex.ru/video/preview/442185077713707724и</a>
24	Поздравление тружениц тыла, ветеранов труда с Днём 8 Марта	Творческая мастерская	1	
25	Международный день детской книги.	Акция	1	
26	Международный день милосердия. «Будьте Милосердным»	Беседа	1	
27	КТД «День защитника Отечества»	Концерт	1	
<b>Октябрьское мой дом, моя Отчизна – 4 часа</b>				
28	Подготовка к акции «Мой двор, моя улица»	Трудовой десант	1	
29	Трудовой десант	Трудовой десант	1	
30	Акция «Чистый двор»	Акция.	1	
31	Распространение электронных листовок с обращением к жителям села о сохранении чистоты	Творческая мастерская	1	<a href="https://znanio.ru/media/listovka-ochistim-planetu-ot-musora-2656554">https://znanio.ru/media/listovka-ochistim-planetu-ot-musora-2656554</a>

<b>В кругу друзей – 2 часа</b>				
32	Могу ли я быть волонтером?	Анкетирование	1	
33	Игра «Полезные и вредные привычки»	Игра	1	<a href="https://multiurok.ru/files/poznavatelnaia-igra-v-forme-igry-krestiki-noliki-n.html">https://multiurok.ru/files/poznavatelnaia-igra-v-forme-igry-krestiki-noliki-n.html</a>
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	1	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.23.Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Тридцать девятое царство»  
театральная студия  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**  
**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю  
2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю  
3 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю  
4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Жиляева Ирина Владимировна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

с.Октябрьское

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Тридевятое царство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

**Цель программы:** создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

**Задачи:** формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами; развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения; формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению; развитие творческих способностей; создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость; ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

**Программа строится на следующих концептуальных принципах:**

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я- концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

**Особенности реализации программы:**

**Программа включает следующие разделы:**

1. Театрально - исполнительская деятельность
2. Занятия сценическим искусством
3. Просмотр профессионального театрального спектакля.
4. Работа над серией мини-спектаклями.
5. Основы пантомимы.
6. Работа над спектаклем, показ спектакля.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной

ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

#### **Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, — все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

#### **Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

#### **Алгоритм работы над пьесой.**

- Выбор пьесы, обсуждение её с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.

- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.

- Репетиция всей пьесы целиком.

- Премьера.

**Сроки освоения программы:** 4 года, по 1 часу в неделю в 1 - 4 классах. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего: 135 ч.

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Тридевятое царство»**

### **1 класс**

**Вводные занятия (1 час).** Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр». Знакомство с театром.

**Знакомство с театром (5 часов).** Театр как вид искусства. Театральное здание. Театральные профессии. Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма. Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная. Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская.

**К. Чуковского «Айболит» (5 часов).** Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит». Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.

**Английская народная песенка «Перчатки» (5 часов).** Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра.

**Английская народная песенка «Перчатки» (5 часов).** Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию

произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра.

**С. Михалков «Сами виноваты» (5 часов).** Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.

**С. Маршака «Волк и лиса» (5 часов).** Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса». Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью

**М. Пляцковский «Солнышко на память» (5 часов).** Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.

**Подведение итогов (2 часа).** Подготовка к заключительному концерту. Заключительный концерт.

## **2 класс**

**Вводное занятие (1 час).** Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»

**Виды театральных постановок (6 часов).** Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра. Организация работы театральной мастерской. Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю. Музыка в театре. Балет. Опера. Оперетта

**Н. Сладков «Осень» (3 часа).** Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень». Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**Русская народная сказка «Лиса и журавль» (4 часа).** Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Лиса и журавль»

**И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (3 часа).** Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**К. Чуковский «Краденое солнце» (3 часа).** Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**С. Маршак «Двенадцать месяцев» (3 часа).** Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» (3 часа).** Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок» (3 часа).** Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**С. Михалков «Не стоит благодарности» (3 часа).** Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Инсценирование

произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.

**Подведение итогов (2 часа).** Подготовка к заключительному концерту. Заключительный концерт.

### **3 класс**

**Вводное занятие (1 час).** Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр».

**История театра (9 часов).** История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия. История современного театра. Детские театры. Кукольный театр. Изготовление пальчиковых кукол. Цирк — зрелищный театр. Устройство зрительного зала

**В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано» (13 часов).** Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.

**Русская народная сказка «По щучьему велению» (13 часов).** Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.

**М. Горький «Воробьишко» (12 часов).** Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко». Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.

**И. Крылов «Квартет» (9 часов).** Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет». Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет».

**С. Михалков «Упрямый козлёнок» (9 часов).** Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация.

**Подведение итогов (2 часа).** Подготовка к заключительному концерту. Заключительный концерт.

### **4 класс**

**Вводное занятие (1 час).** Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр».

**Актерское мастерство (20 часов).** Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра. Использование жестов мимики в театральной постановке. Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке. Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов. Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога. Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе. Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.

**Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (12 часов).** Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль

**Э. Хогарт «Мафин печёт пирог» (12 часов).** Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.

**И. Крылов «Ворона и Лисица» (13 часов).** Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств. Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица». Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.

**Подведение итогов (10 часов).** Подготовка сценария заключительного концерта. Репетиция заключительного концерта. Заключительный концерт. Подведение итогов за 4 года

### **3. Планируемые результаты учебного курса внеурочной деятельности «Тридцатое царство»**

#### **Личностные результаты:**

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

В результате освоения программы учащиеся должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки.

По завершении **первого года** учащиеся должны знать:

– особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, иметь представление о создании спектакля, знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

Должны уметь:

– создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений; пользоваться жестами; сочинять этюды по сказкам; «превращаться», видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах, выполнять задания в парах, в группах, организовать игру и провести её.

По завершении **второго года** учащиеся должны знать:

- историю появления первого театра под крышей, современный театр, устройство зрительного зала, понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон»; театральные цеха; виды театрального искусства; виды кукол; цирк, цирковые профессии; синтетическая природа театра, роль зрителя в театре.

Должны уметь:

– пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве; сочинять, подготавливать и выполнять этюды с заданными обстоятельствами, действовать с воображаемыми предметами; создавать пластические импровизации под музыку разного характера; создавать образы с помощью жестов и мимики; анализировать работу свою и товарищей.

По завершении **третьего года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;  
 -создавать пластические импровизации на заданную тему; - сочинять индивидуальный или групповой этюд.

По завершении **четвертого года** учащиеся должны знать:

– театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

– самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;

– пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

-создавать пластические импровизации на заданную тему; - сочинять индивидуальный или групповой этюд.

#### 4. Тематическое планирование 1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Вводное занятие</b>				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	Беседа	1	
<b>Знакомство с театром.</b>				
2	Театр как вид искусства. Театральное здание	Беседа	1	<a href="https://infourok.ru/lekcija-teatr-kak-vid-iskusstva-4503956.html">https://infourok.ru/lekcija-teatr-kak-vid-iskusstva-4503956.html</a>
3	Театральные профессии	Игра	1	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	Беседа	1	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	Групповая	1	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	Групповая	1	
<b>К. Чуковского «Айболит»</b>				
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	иллюстрирование	1	
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	Инсценирование	1	
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	Инсценирование	1	

11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Иллюстрирование	1	
<b>Английская народная песенка «Перчатки»</b>				
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	Иллюстрирование	1	
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	Викторина	1	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	Инсценирование	1	
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Викторина	1	
<b>С. Михалков «Сами виноваты»</b>				
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	Иллюстрирование	1	
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	Театральная игра	1	
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	Театральная игра	1	
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Викторина	1	
<b>С. Маршак «Волк и лиса»</b>				
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	Иллюстрирование	1	
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	Театральная игра	1	
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	Театральная игра	1	
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Актерский тренинг	1	
<b>М. Плещинский «Солнышко на память»</b>				

27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	Иллюстрирование	1	
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	Инсценирование	1	
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	Театральная игра	1	
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Актерский тренинг	1	
<b>Подведение итогов</b>				
32	Подготовка к творческому отчету	Инсценирование	1	
33	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	Постановка спектакля	1	

#### Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Вводное занятие</b>				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	Беседа	1	
<b>Виды театральных постановок</b>				
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	Виртуальная экскурсия	1	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>
3	Организация работы театральной мастерской	Виртуальная экскурсия	1	
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	Игра	1	
5	Музыка в театре. Балет	Просмотр спектакля	1	
6	Музыка в театре. Опера	Просмотр спектакля	1	
7	Музыка в театре. Оперетта	Просмотр спектакля	1	
<b>Н. Сладков «Осень»</b>				
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	

9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	Иллюстрирование	1	
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>Русская народная сказка «Лиса и журавль»</b>				
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	Иллюстрирование	1	
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра.	Постановка спектакля	1	
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Лиса и журавль»		1	
<b>И. Крылов «Стрекоза и Муравей»</b>				
15	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
16	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Иллюстрирование	1	
17	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>К. Чуковского «Краденое солнце»</b>				
18	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	Иллюстрирование	1	
20	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>С. Маршак «Двенадцать месяцев»</b>				
21	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	

22	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Иллюстрирование	1	
23	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»</b>				
24	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Иллюстрирование	1	
26	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»</b>				
27	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	Иллюстрирование	1	
29	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>С. Михалкова «Не стоит благодарности»</b>				
30	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	Иллюстрирование	1	
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Постановка спектакля	1	
<b>Подведение итогов</b>				
33	Подготовка к творческому отчету	Инсценирование	1	
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	Постановка спектакля	1	

**Тематическое планирование 3 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Вводное занятие</b>				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Беседа	1	
<b>История театра</b>				
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Виртуальная экскурсия	1	https://theatre-library.ru/
3	История современного театра. Детские театры	Беседа	1	
4	Кукольный театр	Виртуальная экскурсия	1	
5	Изготовление пальчиковых кукол	Мастерская образа	1	
6	Цирк — зрелищный театр	Беседа	1	
7	Устройство зрительного зала	Игра	1	
<b>В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано»</b>				
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	Иллюстрирование	1	
9	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	Инсценирование	1	
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	Постановка спектакля	1	
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Интервью	1	
12	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль		1	
<b>Русская народная сказка «По щучьему велению»</b>				
13	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
14	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Иллюстрирование	1	

15	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	Инсценирование	1	
16	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	Постановка спектакля	1	
17	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Интервью	1	
18	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Аннотация	1	
<b>М. Горький «Воробьишко»</b>				
19	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
20	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	Иллюстрирование	1	
21	Инсценирование произведения М. Горького «Воробьишко». Театральная игра	Инсценирование	1	
22	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	Постановка спектакля	1	
23	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Интервью	1	
24	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Аннотация	1	
<b>И. Крылов «Квартет»</b>				
25	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
26	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	Иллюстрирование	1	
27	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	Инсценирование	1	
28	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	Постановка спектакля	1	
<b>С. Михалков «Упрямый козленок»</b>				
29	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козленок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа	1	
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козленок»	Иллюстрирование	1	
31	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козленок». Театральная игра	Инсценирование	1	

32	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	Постановка спектакля	1	
33	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	Интервью	1	
<b>Подведение итогов</b>				
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	Постановка спектакля	1	

**Тематическое планирование 4 класс (34 часа)**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>Вводное занятие</b>				
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Беседа	1	<a href="https://theatre-library.ru/">https://theatre-library.ru/</a>
<b>Актерское мастерство</b>				
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	Игра	1	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	Игра	1	
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	Тренинг	1	
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	Игра	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Wd2wqMzDYc">https://www.youtube.com/watch?v=2Wd2wqMzDYc</a>
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	Игра		
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	Беседа		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sSfzWd8OPOA">https://www.youtube.com/watch?v=sSfzWd8OPOA</a>
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	Виртуальная экскурсия		
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	Виртуальная экскурсия		
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Игра		
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	Игра		
<b>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</b>				

12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа		
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Иллюстрирование		
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	Инсценирование		
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Постановка спектакля		
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Интервью		
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Аннотация		
<b>Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»</b>				
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа		
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	Иллюстрирование		
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	Инсценирование		
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	Постановка спектакля		
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Интервью		
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Создание отзыва		
<b>И. Крылов «Ворона и Лисица»</b>				
26	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа		
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Иллюстрирование		
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	Инсценирование		
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	Постановка спектакля		

30	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Интервью		
31	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Отзыв		
<b>Подведение итогов</b>				
32	Подготовка сценария заключительного концерта	Инсценирование		
33	Подготовка к творческому отчету	Инсценирование		
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет	Постановка спектакля		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.24.Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Веселые нотки»  
вокальная студия  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**  
**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

3 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Скурыгина Людмила Владимировна, учитель

## 1. Пояснительная записка

Нет человека, который не любит музыку. Сердце каждого ребенка открыто для музыки. Надо только верить, что все дети талантливы.

Очень важно, какую мы предлагаем музыку детям. Маленький ребенок, начиная свое знакомство с музыкой с относительно простых мелодий, незаметно для себя оказывается на пути, который приведет его к пониманию всего лучшего. Пройти этот путь позволяет тесная связь музыки с жизнью, с другими видами искусства. Музыка должна пробуждать в ребенке чувство радости, стремления двигаться, улыбаться. Ведь именно те звуки, которые он слышит, откладываются в его подсознании и влияют на будущее.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Музыка вокруг себя» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью,

инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Новизна** программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

**Задачи внеурочной деятельности:**

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

**Режим занятий:**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 6 до 11 лет. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, (2-4 класса – по 34 часа в год, 1 класс – 33 часа). Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

**2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

*Формы* – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

## **2. Тема «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

*Формы* – групповые игры, сольное и хоровое пение.

## **3. Тема «Развитие голоса»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – групповые игры, сольное и хоровое пение.

## **4. Тема «Музыка вокруг тебя»**

*Содержание*

Раздел «Музыка» – призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

## **5. Тема «Фольклор»**

*Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

## **6. Тема «Творчество»**

*Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## **7. Тема «Радуга талантов»**

*Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

*Формы* – творческий отчет, концертная деятельность.

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчеты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать

музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

### **3. Планируемые результаты учебного курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

#### *Личностные универсальные учебные действия*

У ученика будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

У ученика будут сформированы:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

У ученика будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

У ученика будут сформированы:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **ЗНАЕТ:**

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

#### **ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:**

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

#### **УМЕЕТ:**

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

#### **ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:**

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

### **4. Тематическое планирование**

#### **1 класс**

<b>№п /п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>часы</b>	<b>ЦОР/ЭОР</b>
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	<a href="https://clubkid.ru/muzykalnye-igry/2181-muzykalnaya-igra-zvuki-vokrug-nas.html">https://clubkid.ru/muzykalnye-igry/2181-muzykalnaya-igra-zvuki-vokrug-nas.html</a>
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/02/07/puteshestvie-v-mir-derevyannyh-zvukov">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2019/02/07/puteshestvie-v-mir-derevyannyh-zvukov</a>

3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	<a href="https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2019/10/звучащие-жесты.pdf">https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2019/10/звучащие-жесты.pdf</a>
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	<a href="https://multiurok.ru/files/zanimatelnye-uprazhneniia-dlia-razvitiia-chuvstva.html">https://multiurok.ru/files/zanimatelnye-uprazhneniia-dlia-razvitiia-chuvstva.html</a>
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	<a href="https://zvukipro.com/predmet/1641-zvuki-shurshanija-bumagoj.html">https://zvukipro.com/predmet/1641-zvuki-shurshanija-bumagoj.html</a>
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1	<a href="https://ecosounds.net/">https://ecosounds.net/</a>
7	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-vneurochnogho-zaniatia-muzykal-naia-ka.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-vneurochnogho-zaniatia-muzykal-naia-ka.html</a>
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/16/kartoteka-vokalnyh-uprazhneniy">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/16/kartoteka-vokalnyh-uprazhneniy</a>
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/02/06/uprazhneniya-na-razvitie-dyhaniya">https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/02/06/uprazhneniya-na-razvitie-dyhaniya</a>
10	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	<a href="https://multiurok.ru/files/vokalno-khorovye-metodiki-i-uprazhneniia-dlia-razv.html">https://multiurok.ru/files/vokalno-khorovye-metodiki-i-uprazhneniia-dlia-razv.html</a>
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2	<a href="https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-volshebnie-notki-713403.html">https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-volshebnie-notki-713403.html</a>
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzykalnye-busy-1-klass-4647880.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzykalnye-busy-1-klass-4647880.html</a>
14	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	<a href="https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-muzyka-vokrug-tebya-4526283.html">https://infourok.ru/rabochaya-programma-vneurochnoj-deyatelnosti-muzyka-vokrug-tebya-4526283.html</a>
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/05/ya-khochu-uslyshat-muzyku">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/01/05/ya-khochu-uslyshat-muzyku</a>
16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	<a href="https://music.yandex.ru/genre/осенняя%20музыка/playlists/popular">https://music.yandex.ru/genre/осенняя%20музыка/playlists/popular</a>
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	<a href="https://music.yandex.ru/genre/зимняя%20музыка">https://music.yandex.ru/genre/зимняя%20музыка</a>

18	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	<a href="https://music.yandex.ru/genre/весенняя%20музыка/playlists/popular">https://music.yandex.ru/genre/весенняя%20музыка/playlists/popular</a>
19	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	<a href="https://music.yandex.ru/genre/летняя%20музыка">https://music.yandex.ru/genre/летняя%20музыка</a>
20	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра	1	<a href="https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_6493.html">https://olimpiada.melodinka.ru/publications/pub_6493.html</a>
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/muzika/meropriyatia/muzykal-naia-ighra-v-mirie-muzyki">https://kopilkaurokov.ru/muzika/meropriyatia/muzykal-naia-ighra-v-mirie-muzyki</a>
22	Концерт для родителей	Концерт	1	
23	<i>Тема: «Фольклор»</i> Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=русский%20фольклор%201%20класс%20урок%20музыки&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663308448173689-8051910793701908696-vla1-4279-vla-17-balancer-8080-BAL-6647&amp;from_type=vast&amp;filmId=2732409987482207651">https://yandex.ru/video/preview/?text=русский%20фольклор%201%20класс%20урок%20музыки&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663308448173689-8051910793701908696-vla1-4279-vla-17-balancer-8080-BAL-6647&amp;from_type=vast&amp;filmId=2732409987482207651</a>
24	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=русский%20фольклор%201%20класс%20урок%20музыки&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663308448173689-8051910793701908696-vla1-4279-vla-17-balancer-8080-BAL-6647&amp;from_type=vast&amp;filmId=15791834655959041501">https://yandex.ru/video/preview/?text=русский%20фольклор%201%20класс%20урок%20музыки&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663308448173689-8051910793701908696-vla1-4279-vla-17-balancer-8080-BAL-6647&amp;from_type=vast&amp;filmId=15791834655959041501</a>
25-26	Музыкальные игры	Групповая игра (занятие на улице)	2	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/10-veselykh-muzykalnykh-igr-dlya-shkolnikov/">https://rosuchebnik.ru/material/10-veselykh-muzykalnykh-igr-dlya-shkolnikov/</a>
27	<i>Тема: «Творчество»</i> Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/198413-igrы-improvizacii-i-teatralizovannye-igrы-dlya-detey-starshego.html">https://uchitelya.com/pedagogika/198413-igrы-improvizacii-i-teatralizovannye-igrы-dlya-detey-starshego.html</a>
28	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL12CA126461CA30ED">https://www.youtube.com/playlist?list=PL12CA126461CA30ED</a>

29	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	Групповая и индивидуальная работа	1	
30	Презентация «Музыкальные инструменты»	Просмотр презентации	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalnie-instrumenti-1452480.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzikalnie-instrumenti-1452480.html</a>
31	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	Концерт	1	
32	Генеральная репетиция концерта	Концерт	1	
33	Промежуточная аттестация. Концерт	Концерт	1	

#### Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	часы	ЦОР/ЭОР
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Шумовые%20и%20музыкальные%20звуки&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663308629489274-14329630185022704500-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-5048&amp;from_type=vast&amp;filmId=6523719223559285976">https://yandex.ru/video/preview/?text=Шумовые%20и%20музыкальные%20звуки&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1663308629489274-14329630185022704500-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-5048&amp;from_type=vast&amp;filmId=6523719223559285976</a>
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
4	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра	1	<a href="https://rdk-sem.rnd.muzkult.ru/media/2021/04/09/1249532096/GIGIENA_I_OXRANA_DETSKOGO_GOLOSA.pdf">https://rdk-sem.rnd.muzkult.ru/media/2021/04/09/1249532096/GIGIENA_I_OXRANA_DETSKOGO_GOLOSA.pdf</a>
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровая работа	1	<a href="https://blog.art-fa.ru/vokalnye-uprazhneniya/">https://blog.art-fa.ru/vokalnye-uprazhneniya/</a>
6	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7171239334119533534&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663308767281471-12453457194160384076-vla1-1515-">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7171239334119533534&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663308767281471-12453457194160384076-vla1-1515-</a>

				<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5270441929574995846&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313380684006-13155914872788525321-vla1-4403-vla-17-balancer-8080-BAL-4911&amp;text=«Звучащий+мой+голос»">vla-17-balancer-8080-BAL-9629&amp;text=Упражнение+на+развитие+дыхания.</a>
7	Тема: «Звучащий мой голос»	Сольная и хоровая деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5270441929574995846&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313380684006-13155914872788525321-vla1-4403-vla-17-balancer-8080-BAL-4911&amp;text=«Звучащий+мой+голос»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5270441929574995846&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313380684006-13155914872788525321-vla1-4403-vla-17-balancer-8080-BAL-4911&amp;text=«Звучащий+мой+голос»</a>
8-9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
10-11	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
12-13	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	2	<a href="https://music-education.ru/opredelit-tip-golosa/">https://music-education.ru/opredelit-tip-golosa/</a>
14	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая	1	
15-16	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2	<a href="https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-o-muzyke-dlja-detei.html">https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-o-muzyke-dlja-detei.html</a>
17-18	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	2	<a href="https://infourok.ru/klassniy-chasproekt-i-prezentaciya-muzika-i-nashe-zdorove-802783.html">https://infourok.ru/klassniy-chasproekt-i-prezentaciya-muzika-i-nashe-zdorove-802783.html</a>
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
20	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7795937577078556789&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313582764795-5666036451581298413-vla1-1931-vla-17-balancer-8080-BAL-3799&amp;text=«Композитор+–исполнитель+–слушатель»+игра">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7795937577078556789&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313582764795-5666036451581298413-vla1-1931-vla-17-balancer-8080-BAL-3799&amp;text=«Композитор+–исполнитель+–слушатель»+игра</a>
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
22	Концерт для родителей	Актный зал.	1	

23	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	1	
24	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=210425007593582406&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663313590797909-8348250852214624176-vla1-1515-vla-17-balancer-8080-BAL-6355&amp;suggest_reqid=701279501164941215135877182411846&amp;text=Русские+народные+песни+и+инструменты">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=210425007593582406&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663313590797909-8348250852214624176-vla1-1515-vla-17-balancer-8080-BAL-6355&amp;suggest_reqid=701279501164941215135877182411846&amp;text=Русские+народные+песни+и+инструменты</a>
25-26	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	2	
27	Презентация «Тайны народного оркестра»	Просмотр презентации	1	
28-29	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
30-31	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	2	<a href="https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-ruskih-narodnyh-muzykalnyh-igr-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html">https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-ruskih-narodnyh-muzykalnyh-igr-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html</a>
32	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Концерт	1	
33	Генеральная репетиция концерта	Пение	1	
34	Промежуточная аттестация. Концерт	Концерт	1	

#### Тематическое планирование работы 3 класс

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	часы	ЦОР/ЭОР
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	<a href="https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompozicii-prezentacij/2021/01/igra-proshche-prostogo">https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompozicii-prezentacij/2021/01/igra-proshche-prostogo</a>

2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10444276399131074007&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313710999844-17067963732945093177-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-1757&amp;text=«Звукоряд»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10444276399131074007&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313710999844-17067963732945093177-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-1757&amp;text=«Звукоряд»</a>
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-volshebnie-notki-713403.html">https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-volshebnie-notki-713403.html</a>
4-5	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	2	
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	<a href="https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-detskogo-golosa-i-ego-ohrana-3601677.html">https://infourok.ru/osobennosti-razvitiya-detskogo-golosa-i-ego-ohrana-3601677.html</a>
7	«Вокальная гимнастика».	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2871766300023795734&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313809563572-17338067427336622767-vla1-4623-vla-17-balancer-8080-BAL-3874&amp;text=«Вокальная+гимнастика»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2871766300023795734&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663313809563572-17338067427336622767-vla1-4623-vla-17-balancer-8080-BAL-3874&amp;text=«Вокальная+гимнастика»</a> .
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7171239334119533534&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663313811826809-13337955326494424424-vla1-4623-vla-17-balancer-8080-BAL-1442&amp;suggest_reqid=701279501164941215138087814829010&amp;text=Упражнение+на+развитие+дыхани">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7171239334119533534&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663313811826809-13337955326494424424-vla1-4623-vla-17-balancer-8080-BAL-1442&amp;suggest_reqid=701279501164941215138087814829010&amp;text=Упражнение+на+развитие+дыхани</a>
9	<i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
10	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
11-12	Работа над музыкально-	Групповое и индивидуальное занятие	2	

	театрализованной сказкой			
13-14	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2	
15	<i>Тема: «Мир музыки»</i>	Групповая	1	
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalno-didakticheskaja-igra-muzykalnoe-loto.html">https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalno-didakticheskaja-igra-muzykalnoe-loto.html</a>
17-18	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуально занятие	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-bukvar-1281785.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-bukvar-1281785.html</a>
19	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
20	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1	<a href="https://uchitelya.com/music/56745-prezentaciya-kompozitor-ispolnitel-slushatel-1-klass.html">https://uchitelya.com/music/56745-prezentaciya-kompozitor-ispolnitel-slushatel-1-klass.html</a>
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	<a href="https://infourok.ru/muzykalnaya-igra-mir-muzyki-6156329.html">https://infourok.ru/muzykalnaya-igra-mir-muzyki-6156329.html</a>
22	Концерт для родителей	Концерт	1	
23	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
24	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1	
25-26	«Три оркестра»	Групповая игра	2	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/kartoteka-zagadok-pro-muzykalnye-instrumenty">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/05/27/kartoteka-zagadok-pro-muzykalnye-instrumenty</a>
27	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Просмотр презентации	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temutayni-simfonicheskogo-orkestra-840625.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temutayni-simfonicheskogo-orkestra-840625.html</a>
28-29	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	
30-31	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	<a href="https://infourok.ru/rebusi-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-znaete-li-vi-muziku-681864.html">https://infourok.ru/rebusi-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-znaete-li-vi-muziku-681864.html</a>

32-33	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	Пение	1	
34	Промежуточная аттестация. Концерт	Концерт	3	

#### Тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	часы	ЦОР/ЭОР
1	Тема: «Мир волшебных звуков» Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	<a href="https://infourok.ru/muzikalnaya-igra-dlya-starsheklassnikov-dva-royalya-2022398.html">https://infourok.ru/muzikalnaya-igra-dlya-starsheklassnikov-dva-royalya-2022398.html</a>
2-3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	2	
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/05/13/igra-muzykalnye-chasy">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/05/13/igra-muzykalnye-chasy</a>
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/muzykalnyi-tsvetik-semitsvetik.html">https://multiurok.ru/files/muzykalnyi-tsvetik-semitsvetik.html</a>
6	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	Групповая игра	1	
7	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
8	Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7171239334119533534&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663314161012882-7573020995044106416-vla1-4643-vla-17-balancer-8080-BAL-4190&amp;text=Упражнение+на+развитие+дыхания">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7171239334119533534&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1663314161012882-7573020995044106416-vla1-4643-vla-17-balancer-8080-BAL-4190&amp;text=Упражнение+на+развитие+дыхания</a>
9	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
10-11	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	

12-13	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	2	
14	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1	
15	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	Групповая	1	
16	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4981017329255405742&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663314162499606-4873682420853038878-vla1-4643-vla-17-balancer-8080-BAL-331&amp;suggest_reqid=701279501164941215141599752435824&amp;text=Игра+«Музыкальное+ЛОТО»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4981017329255405742&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663314162499606-4873682420853038878-vla1-4643-vla-17-balancer-8080-BAL-331&amp;suggest_reqid=701279501164941215141599752435824&amp;text=Игра+«Музыкальное+ЛОТО»</a>
17-18	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	2	<a href="https://www.culture.ru/events/1957677/vystavka-velikie-klassiki-khkh-veka">https://www.culture.ru/events/1957677/vystavka-velikie-klassiki-khkh-veka</a>
19	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/02/08/kvest-igraputeshestvie-v-stranu-muzyki">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2022/02/08/kvest-igraputeshestvie-v-stranu-muzyki</a>
20	«Путешествие в страну музыки»	Музыкальная игра	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/kvest-igraputeshestvie-v-stranu-muzykljandiyu.html">https://www.maam.ru/detskijsad/kvest-igraputeshestvie-v-stranu-muzykljandiyu.html</a>
21	«Мир музыки»	Групповая игра	1	<a href="https://infourok.ru/muzykalnaya-igra-mir-muzyki-6156329.html">https://infourok.ru/muzykalnaya-igra-mir-muzyki-6156329.html</a>
22	Концерт для родителей	Концерт	1	
23	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
24	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=940241258136941326&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663315042414487-3879455408527705947-vla1-2477-vla-17-balancer-8080-BAL-5531&amp;suggest_reqid=701279501164941215150391427190317&amp;text=симфонический+оркестр+состав+инструментов">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=940241258136941326&amp;from=tabbar&amp;reqid=1663315042414487-3879455408527705947-vla1-2477-vla-17-balancer-8080-BAL-5531&amp;suggest_reqid=701279501164941215150391427190317&amp;text=симфонический+оркестр+состав+инструментов</a>
25	Народный оркестр	Групповая игра	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2021/11/15/interaktivnaya-igra-orkestr-russkih-narodnyh">https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2021/11/15/interaktivnaya-igra-orkestr-russkih-narodnyh</a>
26	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	<a href="https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalnaja-igra-yumoristicheskii-orkestr.html">https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalnaja-igra-yumoristicheskii-orkestr.html</a>

27	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1	
28-29	Тема: «Творчество»	Работа в парах	1	
30-31	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	<a href="https://infourok.ru/rebusi-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-znaete-li-vi-muziku-681864.html">https://infourok.ru/rebusi-dlya-uchaschihsya-nachalnoy-shkoli-znaete-li-vi-muziku-681864.html</a>
32-33	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	Актальный зал	1	
34	Промежуточная аттестация. Концерт		3	

**«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.25.Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Капелька»  
танцевальная студия  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**  
**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю  
2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю  
3 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю  
4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Разумова Анастасия Николаевна, учитель первой квалификационной категории

с.Октябрьское

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Капелька» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности.

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения, что повлекло за собой повышение интереса к созданию и реализации программ сориентированных на изучение культуры, истории и искусства, изучения народного творчества и охрану здоровья детей.

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

### **Основные задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

#### *Развивающие:*

- способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы;
- формирование правильной осанки, укрепление суставно-двигательного и связочного аппарата, развитие природных физических данных, коррекция опорно-двигательного аппарата ребёнка;

#### *Воспитательные:*

- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса;
- сплотить коллектив, строить в нём отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- обучить танцевальному этикету и сформировать умение переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- принимать участие в концертной жизни школы.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

## 2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Капелька»

*Программа состоит из следующих разделов:*

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Игры под музыку.
4. Танцевальные упражнения.
5. Танец

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны УУД, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению младших школьников ритмике и танцу предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. В ходе изучения основных движений танцев, учащиеся расширяют свой кругозор по определению танцевальных жанров.

В раздел танец входят постановки танцев.

## 1 класс

### Вводное занятие.

Знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятиях. Одежда для занятий. беседа "Что такое ритмика, танец? Его истоки и развитие во времени. Игра "Давайте познакомимся"

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **Игры под музыку.**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **Танцевальные упражнения.**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

#### **Танец.**

Танцевальная зарядка «Солнышко лучистое, «Буратино-длинный нос»., групповой танец «Теперь мы первоклашки», тренировочный танец «Стирка»

## 2 класс

### **Вводное занятие.**

Беседа о правилах поведения на занятиях. Беседа «Что такое ритмика, танец».

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключившись с места на место.

### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.*

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колени ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.*

Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.*

Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### **Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы

русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

### **Танец**

Танцевальная зарядка «Буратино», групповой танец «Неразлучные друзья – взрослые и дети», парные танцы «Ромашка».

## **3 класс**

### **Вводное занятие.**

Беседа о технике безопасности на занятиях. О форме одежды, о планах на год.

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

### **Игры под музыку.**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета

музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

#### **Танец.**

«Топ-топ по паркету», групповой танец «Моя Россия», парный танец «Вару-Вару». «Ромашковое поле»

### **4 класс**

#### **Вводное занятие.**

Беседа о правилах безопасности на занятиях. Обсуждения планов на год.

#### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### **Игры под музыку.**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **Танцевальные упражнения.**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

#### **Танец.**

«Фигурный вальс»

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Капелька»**

#### **Личностные результаты:**

- Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям.
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.
- Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.
- Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
- Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки.
- Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
- Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.
- Умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.
- Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.
- Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.
- Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств.
- Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

#### **Метопредметные результаты:**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### 2 класс

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

#### 3 класс

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### 4 класс

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

### 4. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Вводный инструктаж по ОТ. Первичный инструктаж по ОТ на	Беседа	1	

	рабочем месте. Беседа: «Что такое ритмика, танец».			
2	Основные танцевальные правила. Приветствие (поклон). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие темпа и ритма.	Рассказ, практика	1	
3	Понятие «музыкальная фраза», «длительность».	Лекция	1	
4	Разучивание разминки. Знакомство с построением в линию, колонну, круг.	Рассказ, практика	1	
5	Понятие о правой, левой руке, правой левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Лекция, практика	1	
6	Ориентация в танцевальном зале: центр, диагонали, зритель, исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	Лекция, практика	1	
7	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха. Ходьба с остановкой на пятках, на носках.	Игра, практика	1	
8	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег.	Практика	1	
9	Ходьба с ускорением и замедлением темпа.	Практика	1	
10	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	Практика	1	
11	Отработка ритмико-гимнастических упражнений.	Практика	1	
12	Игры под музыку. Ритмическая комбинация «Слоник»: пружинка назад; колено.	Игра	1	
13	Игры под музыку. Ритмическая комбинация «Слоник»: локоть; прыжки.	Игра	1	
14	Упражнения на развитие гибкости.	Практика	1	
15	Этюдная работа. Игры. Понятие "пантомима".	Беседа, игра, практика	1	
16	Повторение позиций рук, ног, корпуса.	Практика	1	
17	Положения рук. Основные правила.	Практика, рассказ	1	
18	Полувыворотные позиции ног. Основные правила.	Практика, рассказ	1	
19	Изучение элементарного этюда «Собираем ромашки».	Практика	1	

20	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног.	Практика	1	
21	Упражнения на координацию движений. Ходьба с приставным шагом.	Практика	1	
22	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	Лекция	1	
23	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	Лекция, беседа	1	
24	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница»	Практика	1	
25	Изучение танцевальных основ в паре. Правила поведения в паре. Что такое парный танец.	Лекция, практика	1	
26	Позиции в паре. Основные правила.	Лекция, практика	1	
27	Ритмическая комбинация «Ладощки» (в парах).	Практика	1	
28	Тренировочные упражнения в парах «Полька». Галоп по линии танца, в центр.	Практика	1	
29	Тренировочные упражнения в парах «Полька». Хлопушки, повороты в паре.	Практика	1	
30	Знакомство с понятием «импровизация». Импровизация на заданную тему.	Рассказ, самостоятельная работа	1	
31	Повторение и отработка построения «линии», «угол», «шахматы», «круг».	Беседа, практика	1	
32	Игра на ориентацию в танцевальном зале «Калейдоскоп фигур».	Игра	1	
33	Промежуточная аттестация. Творческий отчет.	Творческий отчет	1	

## 2 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Вводный инструктаж по ОТ. Первичный инструктаж на рабочем месте. Основные танцевальные правила. Приветствие (поклон). Прохлопывание ритмического	Беседа	1	

	рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие темпа и ритма.			
2	Понятие «Музыкальный размер» 2/4, 4/4 . «Музыкальная фраза», длительность в музыке и танце.	Рассказ	1	
3	Разучивание разминки. Постановка корпуса.	Беседа, практика	1	
4	Построение в линию, колонну, круг, диагональ, «шахматная» диагональ.	Рассказ, практика	1	
5	Понятие о правой, левой руке, правой левой стороне. Повороты и наклоны корпуса.	Лекция, практика	1	
6	Ориентация в танцевальном зале: центр, диагонали. Построение лицом в круг, из круга.	Лекция, практика	1	
7	Ориентация в танцевальном зале. Зритель, Исполнитель. Положение фигуры по отношению к зрителю. Ракурс.	Игра, практика	1	
8	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Практика	1	
9	Танцевальная зарядка «Буратино».	Практика	1	
10	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила.	Практика	1	
11	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног.	Практика	1	
12	Упражнения на координацию движений. Ходьба с приставным шагом.	Игра	1	
13	Групповой танец. Основные правила. Начало изучения группового танца: «Неразлучные друзья». Завязка.	Игра	1	
14	Групповой танец: «Неразлучные друзья». Развитие действия.	Практика	1	
15	Групповой танец: «Неразлучные друзья». Кульминация	Беседа, игра, практика	1	
16	Игры под музыку. Ритмическая комбинация «Гуси»	Практика	1	
17	Игры под музыку. Ритмическая комбинация «Гуси». Ходьба с остановкой на пятках, на носках	Практика, рассказ	1	
18	Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег. Беседа: «Народный танец».	Практика, рассказ	1	
19	Упражнения на выстукивание. Дробь. Простукивание ритма мелодии.	Практика	1	

20	Элементы народного танца. «Верёвочка», «Качалочка»	Практика	1	
21	Элементы народного танца. «Ковырялочка». «Голубцы».	Практика	1	
22	Изучение танца: «Ромашка». Завязка.	Лекция	1	
23	Изучение танца: «Ромашка». Развитие действий.	Лекция, беседа	1	
24	Танец: «Ромашка». Кульминация	Практика	1	
25	Танец: «Ромашка». Финал	Лекция, практика	1	
26	Полувыворотные позиции ног. Основные правила.	Лекция, практика	1	
27	Ходьба с ускорением и замедлением темпа.	Практика	1	
28	Отработка ритмико-гимнастических упражнений.	Практика	1	
29	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	Практика	1	
30	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	Рассказ, самостоятельная работа	1	
31	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Беседа, практика	1	
32-33	Парный танец. Правила поведения в паре. Позиции в паре.	Игра	2	
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет.	Творческий отчет	1	

### 3 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Вводный инструктаж по ОТ. Первичный инструктаж на рабочем месте. рохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие темпа и ритма.	Беседа	1	
2	Понятие «музыкальный размер» 2/4, 4/4, 3/4. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танце.	Рассказ	1	
3	Перестроение из линии в круг, из колонны в диагональ, из круга в полукруг.	Беседа, практика	1	
4	Ориентация в танцевальном зале. Зритель, Исполнитель. Положение	Рассказ, практика	1	

	фигуры по отношению к зрителю. Ракурс (открытое, закрытое положения, положение анфас).			
5	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Лекция, практика	1	
6	Танцевальная комбинация: «Топ-топ по паркету»	Лекция, практика	1	
7	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила.	Игра, практика	1	
8	Позиции рук (I, II, III). Основные правила.	Практика	1	
9	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом.	Практика	1	
10	Беседа: «Эстрадный танец». Элементы эстрадного танца. Подскоки, «Диско-ход».	Практика	1	
11	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног.	Практика	1	
12	Элементы эстрадного танца. Приставной шаг, «пружинка».	Игра	1	
13	Три «кита» в музыке. Понятие «марш». Ритмический счёт.	Игра	1	
14	Три «кита» в музыке. Понятие «танец». Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег.	Практика	1	
15	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	Беседа, игра, практика	1	
16	Отработка ритмико-гимнастических упражнений.	Практика	1	
17	Игровая деятельность; выполнение тренировочных упражнений.	Практика, рассказ	1	
18	Повторный инструктаж по ОТ. Повторение позиций рук, ног, корпуса.	Практика, рассказ	1	
19	Положения рук. Основные правила.	Практика	1	
20	Полувыворотные позиции ног. Основные правила.	Практика	1	
21	Упражнения на развитие гибкости.	Практика	1	
22	Этюдная работа. Игры.	Лекция	1	
23	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	Лекция, беседа	1	
24	Ходьба с ускорением и замедлением темпа.	Практика	1	
25	Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками.	Лекция, практика	1	

26	Отработка ритмико-гимнастических упражнений.	Лекция, практика	1	
27	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног.	Практика	1	
28	Упражнения на координацию движений. Ходьба с приставным шагом.	Практика	1	
29	Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	Практика	1	
30	Выразительные средства музыки и танца. Музыка, движение, исполнители, костюмы.	Рассказ, самостоятельная работа	1	
31	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Беседа, практика	1	
32	Изучение танцевальных основ в паре. Правила поведения в паре. Что такое парный танец.	Игра	1	
33	Позиции в паре. Основные правила.	Практика	1	
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет.	Творческий отчет	1	

#### 4 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
1	Вводный инструктаж по ОТ. Первичный инструктаж на рабочем месте.	Беседа	1	
2	Понятие «музыкальный размер» 2/4, 4/4, 3/4. Музыкальная фраза, длительность в музыке и танца.	Рассказ	1	
3	Построение и перестроение (из линии в круг, из колонны в диагональ, из круга в полукруг).	Беседа, практика	1	
4	Построение и перестроение (из линии в круг, из колонны в диагональ, из круга в полукруг).	Рассказ, практика	1	
5	Упражнения для мышц плечевого пояса, живота, спины, бёдер. Повороты и наклоны корпуса.	Лекция, практика	1	
6	Упражнения для мышц плечевого пояса, живота. Спины, бёдер. Повороты и наклоны корпуса.	Лекция, практика	1	
7	Ориентация в танцевальном зале: центр, изучение 8-ми танцевальных точек.	Игра, практика	1	
8	Ориентация в танцевальном зале: центр, изучение 8-ми танцевальных точек.	Практика	1	

9	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Практика	1	
10	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	Практика	1	
11	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила.	Практика	1	
12	Прямые позиции ног (I, II, III, IV). Основные правила.	Игра	1	
13	Позиции рук (I, II, III). Основные правила.	Игра	1	
14	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом.	Практика	1	
15	Упражнения на координацию движений. Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом.	Беседа, игра, практика	1	
16	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	Практика	1	
17	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	Практика, рассказ	1	
18	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Беседа: "История бального танца".	Практика, рассказ	1	
19	Изучение танцевальных основ в паре. Закрытое положение.	Практика	1	
20	Изучение танцевальных основ в паре. Открытое положение.	Практика	1	
21	Изучение танцевальных основ в паре. Противоположное положение.	Практика	1	
22-23	Разучивание движений «Фигурного вальса». «Окошечко»	Лекция	2	
24-25	Разучивание движений «Фигурного вальса». Поворот партнёрши под рукой.	Лекция, беседа	2	
26-27	Разучивание движений «Фигурного вальса». Раскрытие.	Практика	2	
28-29	Разучивание движений «Фигурного вальса». «Встреча»	Лекция, практика	2	
30-31	Разучивание бального танца: «Фигурный вальс». Завязка.	Лекция, практика	2	
32-33	Бальный танец: «Фигурный вальс». Кульминация.	Практика	2	
34	Промежуточная аттестация. Творческий отчет.	Творческий отчет	1	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.26.Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Трудовичок»  
творческая мастерская  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**  
**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

3 класс: всего – 68 ч/год, 2 ч/неделю

4 класс: всего – 68 ч/год, 2 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Горбунова Ольга Алексеевна, учитель

с.Октябрьское

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Трудовичок» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом рабочей программы воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа».

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в традиционных и нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей, а также способствуют развитию детей, воспитанию здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

### *Практическая значимость*

Программа общественно-полезной практики: культуры труда «Трудовичок» является программой, направленной на удовлетворение интересов и потребностей учеников в творческом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов декоративно – прикладного творчества, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. Работа младших школьников по программе «Трудовичок» способствует развитию творческих, конструкторских и художественных способностей, мелкой моторики, внимательности, усидчивости, формированию логического мышления, умения анализировать, учиться общаться с окружающими их людьми и сверстниками, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

Программа использует не только традиционные методы обучения (объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний), но и новые формы работы: видео мастер – классы, онлайн – экскурсии, проектная деятельность, участие в акциях (день матери, день учителя), проведение праздничных мероприятий.

В процессе реализации программы предполагается изготовление учащимися поздравительных открыток, коллективных панно, коллажей. Знакомство с природными материалами (лист, веточка, шишка, мох, семена растений и т.д.), умение использовать отработанные в быту вещи, материалы, а также работа с тканью, нитками и иглой.

Участие обучающихся в конкурсах разного масштаба: школьного, муниципального, регионального, всероссийского позволяет тесно сотрудничать со школьным печатным изданием «Переменка». Выборочные работы детей, участвующих в традиционных конкурсах поделок публикуются в школьной газете «Переменка».

В основе программы «Трудовичок» лежит системно-деятельный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений,

компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям:

-воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества;

-признание решающей роли содержания образования и способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного, социального и познавательного развития учащихся.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, учился работать с бумагой, природными материалами, краской, ножницами, обогащая свой словарный запас, приобрел навыки самостоятельной работы и работы в коллективе. С этой целью разделы программы по годам обучения одинаковые, но содержание разделов программы усложняется с каждым годом. Другими словами, принцип программы «От простого – к сложному».

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию. Занятия в общественно-полезной практике: культура труда «Трудовичок» помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал. Технологии, используемые в системе занятий, ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу учебного предмета «Технология».

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области декоративно – прикладного творчества; умения самостоятельно приобретать и применять знания; творческого мышления, познавательной активности; способности к индивидуальной работе.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

Развивающие:

• развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

• развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Для отслеживания успешности освоения программы используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогическая диагностика;

- анализ участия в мероприятиях;
- анализ продуктов творческой деятельности.

Текущему контролю подлежат все учащиеся общественно-полезной практики: культура труда «Трудовичок». Форму текущего контроля определяет педагог с учетом уровня обученности учащихся, содержания учебного материала, используемых образовательных технологий. Наиболее распространенными формами текущего контроля являются: устный опрос, собеседование, участие в различных мероприятиях на уровне детского объединения. Система оценивания «зачёт-незачёт». Промежуточная аттестация для учащихся осуществляется в рамках выставки детских работ за год обучения, которая традиционно проводится в конце мая в ОУ. Эта выставка является финальным итоговым мероприятием.

Сроки освоения программы: 4 года

Количество часов по учебному плану:

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

3,4 класс: всего – 68 ч/год, 2 ч/неделю

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Трудовичок»**

### **1 класс**

#### Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.

Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», назначение труда в жизни человека. Организация рабочего места. Работа на пришкольной территории. Знакомство с правилами безопасности при работе с венком, совком.

Сельскохозяйственный труд. Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады.

Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги, мозаика. Аппликация «Клумба в твоём саду». Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Создание изделий по собственному замыслу. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем. Изучение различных свойств бумаги.

Плоскостное конструирование. Закладка для книг. Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по шаблону, прямым линиям. Плоскостное конструирование.

Объемное конструирование. Новогодняя елочка. Знакомство с историей и традициями новогоднего праздника. Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий

Сокровища природной кладовой. Ведется наблюдение за формами и образами природы, представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Открывается красота родной природы, воспитывается бережное отношение к ней; даются общие сведения о различных видах природного материала; закрепляются знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрывается содержание понятий «природный материал», «пресс». Овладение основными способами соединения изделий. Создание изделий по собственному замыслу с использованием природных материалов. Плоскостные аппликации из природного материала (семена клена). Вывешивание кормушек для птиц, подкормка птиц, наблюдение за птицами зимой

Работа с бросовым материалом. Волшебная вата и ватные палочки. Правила безопасной работы с ножницами., клеем

Волшебная ниточка. Учимся пришивать пуговицы. Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями.

Работа с пластилином. Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, конус, вырезание из пластилина Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно. Мои домашние животные.

## **2 класс**

Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.

Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», назначение труда в жизни человека.

Работа с бумагой. Плоскостные аппликация «Осенняя клумба в твоём саду». Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Создание изделий по собственному замыслу. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем. Изучение различных свойств бумаги.

Сокровища природной кладовой. Ведется наблюдение за формами и образами природы, представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Открывается красота родной природы, воспитывается бережное отношение к ней; даются общие сведения о различных видах природного материала; закрепляются знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрывается содержание понятий «природный материал», «пресс», «конструирование из природного материала».

Объемное конструирование. «Лев». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий

Фантазии из осенних листьев и цветов. Овладение основными способами соединения изделий. Создание изделий по собственному замыслу с использованием природных материалов.

Плоскостная аппликация «Зонтик». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий.

Сокровища природной кладовой. Плоскостные аппликации из природного материала (семена клена) аппликация «Ромашка». Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем.

Плоскостное конструирование. Закладка для книг. Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по шаблону, прямым линиям. Плоскостное конструирование.

Объемное конструирование. Новогодняя елочка. Знакомство с историей и традициями новогоднего праздника. Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий

Украшаем класс к новому году. Оформление школьных коридоров. Дается возможность ощутить атмосферу праздника, подготовленного сообществом, и удовольствия от своего участия в общем празднике.

Кружево из салфетки «Новогодняя снежинка». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу из тонкой бумаги.

Дизайнерское оформление. Столовая для пернатых друзей. Использование природных материалов в оформлении кормушек, работа с клеем. Вывешивание кормушек для птиц, подкормка птиц, наблюдение за птицами зимой

Волшебная ниточка. Узоры из пуговиц. Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями.

Работа с бумагой. Плоскостные композиции из бумаги. Аппликации из цветной бумаги. Открытки к 23 февраля, 8 марта, Дню Победы, Дню учителя, Дню пожилого человека. Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Создание изделий по шаблону. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем. Изучение различных свойств бумаги.

Сельскохозяйственный труд. Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады.

Работа с тканью, фетром. Чехол для телефона. Правила безопасной работы с ножницами, иглой. Знакомство с петельным швом.

Работа с пластилином. Сакура. Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, конус, вырезание из пластилина Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно

Работа на пришкольной территории. Знакомство с правилами безопасности при работе с веником, совком.

Работа с гофрированной бумагой. Аппликация «Букет цветов» Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Создание изделий по шаблону. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем. Изучение различных свойств бумаги.

### **3 класс**

Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.

Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», «Сельско – хозяйственный труд». Назначение труда в жизни человека.

Работа с бумагой. Плоскостные аппликация «Космос». Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Создание изделий по собственному замыслу. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем, ножницами, элементы сгибания.

Изучение различных свойств бумаги. Плоскостная аппликация. Поздравительная открытка «Дорогому учителю», «Папин день», «Победа!». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий. Работа с бумагой в технике квиллинг

Сокровища природной кладовой. Ведется наблюдение за формами и образами природы, представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Открывается красота родной природы, воспитывается бережное отношение к ней; даются общие сведения о различных видах природного материала; закрепляются знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрывается содержание понятий «природный материал», «пресс». Фантазии из осенних листьев и цветов. Овладение основными способами соединения изделий. Создание изделий по собственному замыслу с использованием природных материалов.

Объемная аппликация «Зонтик осени». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий.

Сокровища природной кладовой. Плоскостные аппликации из природного материала (семена клена) аппликация «Ромашка». Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем.

Работа в школьной библиотеке «Книжкина больница». Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по шаблону, прямым линиям. История создания книги. Устранение небольших повреждений в книге. Укрепление переплета.

Объемное конструирование. Новогодняя елочка. Знакомство с историей и традициями новогоднего праздника. Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий. Украшаем класс к новому году. Оформление школьных коридоров. Дается возможность ощутить атмосферу праздника, подготовленного сообществу, и удовольствия от своего участия в общем празднике. Кружево из салфетки «Новогодняя снежинка». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу из тонкой бумаги.

Сокровища природной кладовой. Букет из еловых шишек. Овладение основными способами соединения изделий. Создание изделий по собственному замыслу с использованием природных материалов. Вывешивание кормушек для птиц, подкормка птиц, наблюдение за птицами зимой

Сельскохозяйственный труд. Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады.

Работа с тканью. Правила безопасной работы с ножницами, иглой. Изучение свойств ткани, Знакомство с петельным швом.

Работа на пришкольной территории. Знакомство с правилами безопасности при работе с веником, совком.

#### **4 класс**

Труд, его значение в личной и общественной жизни человека. Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», «Сельско – хозяйственный труд». Назначение труда в жизни человека., трудовое воспитание.

Работа с бумагой. Плоскостные аппликации «Воспоминание о лете», открытка ко дню пожилого человека, поздравительная открытка «Дорогому учителю!», «8 марта», «23 февраля», «Победа!». Организация рабочего места, выполнение последовательности операций, контроль за ходом и результатом деятельности. Изучение различных свойств бумаги. Создание изделий по собственному замыслу. Изготовление изделия по технологической карте, работа с трафаретом. Работа с бумагой в технике квиллинг, «рванные кусочки». Повторение правил безопасной работы с клеем. Приемы работы с бумагой и клеем.

Сокровища природной кладовой. Ведется наблюдение за формами и образами природы, представление о природе, её красоте и неповторимости. Сбор образцов природного материала. Открывается красота родной природы, воспитывается бережное отношение к ней; даются общие сведения о различных видах природного материала; закрепляются знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрывается содержание понятий «природный материал», «пресс». Конструирование из природного материала, техники обработки природного материала, Создание плоскостных и объемных аппликации из природного материала. Сочетание природного материала с пластилином, клеем, красками. Техники соединения изделий из природного материала. Изготовление кормушек для птиц из бросового материала.

Работа с солью. «Осенний двор», «Новогодняя игрушка» Овладение техникой рисования солью. Организация рабочего места. Работа по шаблону. Работа с сыпучим материалом, правила техники безопасности при работе с солью. Умение равномерно распределять жидкие и сыпучие материалы.

Работа в школьной библиотеке «Книжкина больница». Правила безопасной работы с ножницами. Разрезание бумаги по шаблону, прямым линиям. Устранение небольших повреждений в книге. Укрепление переплета.

Объемное конструирование оригами. Знакомство с историей и традициями оригами. Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу на цветной бумаге. Овладение основными способами соединения изделий. Украшаем класс к новому году. Оформление школьных коридоров. Дается возможность ощутить атмосферу праздника, подготовленного сообща, и удовольствия от своего участия в общем празднике.

Кружево из салфетки «Новогодняя снежинка». Изготовления несложных конструкций, изделий по образцу, простейшему чертежу из тонкой бумаги.

Волшебная ниточка. Работа с фетром. Правила безопасной работы с ножницами, тканью, иглой. Знакомство с петельным швом, умение соединять детали изделия. Изучение техники макраме. Правила работы с нитками. Освоение простых приемов сбора ниток.

Сельскохозяйственный труд. Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады. Уборка школьной территории. Знакомство с правилами безопасности при работе с венком, совком, грабли.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Трудовичок»**

#### **Личностные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого»;
- уважению к своему народу, к другим народам, терпимости к обычаям и традициям других народов.
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- использовать приобретенные навыки в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности.

#### **Метапредметные.**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- анализировать объекты, выделять главное;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- уметь вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### Предметные

#### Учащиеся научатся

- использовать в своей художественно-творческой деятельности основные приемы работ с бумагой (вырезки, плетения, оригами, аппликация в различных техниках, объемное конструирование), а также другие художественные техники (коллаж);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- применять приемы рациональной безопасной работы с режущими (ножницы) и колющими предметами (швейная игла);
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ухаживать за растениями в классе, на пришкольных клумбах.
- понимать практический и технологический смысл изготовления изделия по заданным условиям.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

Тема	Формы деятельности и	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>1. Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.</b>			
Инструктаж по технике безопасности. Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», назначение труда в жизни человека. Трудовой десант «Сделаем школу чистой». Трудовой десант «Уборка школьной территории»	Свободная творческая дискуссия, практическая работа	<b>2</b>	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html</a>
<b>2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация</b>			

Плоскостные композиции из бумаги в технике аппликация, мозаика. Аппликация «Клумба в твоём саду», «Осенний зонтик» Поздравительные открытки: «23 февраля – День защитника Отчества».	Беседа, практическая работа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a> <a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>
<b>3. Работа с бумагой. Объемная аппликация</b>			
Объемные композиции из бумаги в технике аппликация. Поздравительные открытки: «8 марта», «День Победы!», «Ах, лето!»	Свободная творческая дискуссия; выполнение практических заданий	5	<a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>
<b>4. Сокровища природной кладовой</b>			
Экскурсии в осенний парк, зимний парк. Сбор природного материала его сушка, оформление гербария. Плоскостная аппликация из природного материала «Осенняя фантазия», объемная аппликация из семян растений «Ромашки»	Беседа, выполнение творческих заданий; практическая работа.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/</a>
<b>5. Конструирование из бумаги</b>			
Базовые формы оригами. Закладка для книг (плетение из бумаги, оригами). Оригами «Новогодняя елочка», «Новогодняя гирлянда», «Снежинка»	Беседа, демонстрация, практическая работа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
<b>6. Пластилиновая мастерская</b>			
Работа с пластилином. Владение приемами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, конус, вырезание из пластилина Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно. Мои домашние животные. Морское дно	свободная творческая дискуссия; ролевые игры; практическая работа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://ppt-online.org/894314">https://ppt-online.org/894314</a>
<b>7. Волшебная ниточка</b>			
Учимся пришивать пуговицы. Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями. Пуговичный узор	Практическая работа, беседа	2	
<b>8. Сельскохозяйственный труд</b>			

Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады.	Ролевые игры; выполнение практической работы	2	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html</a>
<b>9. Работа с бросовым материалом. Волшебная вата.</b>			
Правила работы с ватными дисками, ватными палочками. Зимняя сказка. Букет «Каллы»	Практическая работа, беседа	2	<a href="https://www.diyideas.ru/11958.html">https://www.diyideas.ru/11958.html</a>
<b>10. Итоги</b>			
Промежуточная аттестация. Выставка работ	Выставка	1	
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

### 2 класс

Тема	Формы деятельности	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>1. Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.</b>			
Инструктаж по технике безопасности. Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», назначение труда в жизни человека. Трудовой десант «Сделаем школу чистой». Трудовой десант «Уборка школьной территории»	Свободная творческая дискуссия, практическая работа	3	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html</a>
<b>2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация</b>			

Плоскостные композиции из бумаги в технике аппликация, мозаика. Аппликация «Клумба в твоём саду», «Осенний зонтик» Поздравительные открытки: «23 февраля – День защитника Отчества».	Беседа, практическая работа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a> <a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>
<b>3. Работа с бумагой. Объемная аппликация</b>			
Объемные композиции из бумаги в технике аппликация. Поздравительные открытки: «8 марта», «День Победы!», «Ах, лето!»	Свободная творческая дискуссия; выполнение практических заданий	5	<a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>
<b>4. Сокровища природной кладовой</b>			
Экскурсии в осенний парк, зимний парк. Сбор природного материала его сушка, оформление гербария. Плоскостная аппликация из природного материала «Осенняя фантазия», объемная аппликация из семян растений «Ромашки»	Беседа, выполнение творческих заданий; практическая работа.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/</a>
<b>5. Конструирование из бумаги</b>			
Базовые формы оригами. Закладка для книг (плетение из бумаги, оригами). Оригами «Новогодняя елочка», «Новогодняя гирлянда», «Снежинка»	Беседа, демонстрация, практическая работа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
<b>6. Пластилиновая мастерская</b>			

Работа с пластилином. Овладение приёмами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, конус, вырезание из пластилина Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно. Мои домашние животные. Аквариум	свободная творческая дискуссия; ролевые игры; практическая работа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://ppt-online.org/894314">https://ppt-online.org/894314</a>
<b>7. Волшебная ниточка</b>			
Учимся пришивать пуговицы. Правила работы с иглой. Тренировка в пришивании пуговиц различных видов, с различными отверстиями.	Практическая работа, беседа	2	
<b>8. Сельскохозяйственный труд</b>			
Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады. Пикировка. Рыхление.	Ролевые игры; выполнение практической работы	1	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html</a>
<b>9. Работа с бросовым материалом. Волшебная вата.</b>			

Правила работы с ватными дисками. Зимняя сказка. Подснежники.	Практическая работа, беседа	2	<a href="https://www.diyideas.ru/11958.html">https://www.diyideas.ru/11958.html</a>
<b>10. Итоги</b>			
Промежуточная аттестация. Выставка работ	Выставка	1	
<b>Всего</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

Тема	Формы деятельности	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>1. Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.</b>			
Инструктаж по технике безопасности. Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», назначение труда в жизни человека. Трудовой десант «Сделаем школу чистой». Трудовой десант «Уборка школьной территории». «Книжжина больницы» - работа в школьной библиотеке	Свободная творческая дискуссия, практическая работа	<b>11</b>	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html</a>
<b>2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация</b>			
Плоскостные композиции из бумаги в технике аппликация, мозаика. Аппликация - поздравительные открытки: «Мои бабушка и дедушка», «Мишка», «8 марта!»	Беседа, практическая работа	<b>6</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a>  <a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>  <a href="https://vk.com/im?sel=679991275&amp;z=video-35822250_456245404%2Fcaa44bb60054de205d%2Fpl_post-35822250_892255">https://vk.com/im?sel=679991275&amp;z=video-35822250_456245404%2Fcaa44bb60054de205d%2Fpl_post-35822250_892255</a>
<b>3. Работа с бумагой. Объемная аппликация</b>			

Объемные композиции из бумаги в технике аппликация. Поздравительные открытки: «День Победы!», «23 февраля – День защитника Отчества».	Свободная творческая дискуссия; выполнение практических заданий	<b>4</b>	<a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>
<b>4. Сокровища природной кладовой</b>			
Экскурсии в осенний парк, зимний парк. Сбор природного материала его сушка, оформление гербария. Плоскостная аппликация из природного материала «Осенний пейзаж». Объемная аппликация из семян растений панно из тыквенных семечек. Работа с еловыми шишками «Зимний букет», Дизайнерское оформление кормушек.	Беседа, выполнение творческих заданий; практическая работа.	<b>14</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/</a>
<b>5. Конструирование из бумаги</b>			
Базовые формы оригами. Закладка для книг (плетение из бумаги, оригами). Оригами «Новогодняя елочка», «Снежинка»	Беседа, демонстрация, практическая работа	<b>6</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
<b>6. Пластилиновая мастерская</b>			
Работа с пластилином. Овладение приемами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, конус, вырезание из пластилина Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно «Морские обитатели». Работа с соленым тестом. Овладение приемами лепки, формирования объемного изделия, сушки и дизайнерского оформления.	свободная творческая дискуссия; ролевые игры; практическая работа	<b>8</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://ppt-online.org/1193405">https://ppt-online.org/1193405</a> <a href="https://pedblog.ru/photo/reki-morja_okeany/47-13">https://pedblog.ru/photo/reki-morja_okeany/47-13</a>
<b>7. Волшебная ниточка</b>			
Учимся работать с фетром. Конструирование выкройки чехла, сшивание деталей петельным швом. Дизайнерское оформление изделия «Чехол для телефона». Работа с пучками ниток. Конструирование птицы из ниток. Умение связывать нитки в детали «Птицы»	Практическая работа, беседа	<b>8</b>	<a href="https://fi.pinterest.com/pin/746682813196960858/">https://fi.pinterest.com/pin/746682813196960858/</a>
<b>8. Сельскохозяйственный труд</b>			

Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады. Пикировка. Рыхление.	Ролевые игры; выполнение практической работы	2	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html</a>
<b>9. Работа с бросовым материалом.</b>			
Правила работы с бросовым материалом (пластиковая бутылка, диск, крышки, фольга, пластилин и т.д.) «Космос». Правила работы с ватными дисками. «Нарциссы». Работа с солью, изучение техники рисования солью.	Практическая работа, беседа	8	<a href="https://www.diyideas.ru/11958.html">https://www.diyideas.ru/11958.html</a>
<b>10. Итоги</b>			
Промежуточная аттестация. Выставка работ	Выставка	1	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

#### 4 класс

Тема	Формы деятельности	Кол-во часов	ЦОР/ЭОР
<b>1. Труд, его значение в личной и общественной жизни человека.</b>			
Инструктаж по технике безопасности. Вводятся понятия «Самообслуживание», «Хозяйственно-бытовой труд», «Ручной и художественный труд», «Производственный труд», назначение труда в жизни человека. Трудовой десант «Сделаем школу чистой». Трудовой десант «Уборка школьной территории». «Книжка больницы» - работа в школьной библиотеке	Свободная творческая дискуссия, практическая работа	11	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/738.html</a>
<b>2. Работа с бумагой. Плоскостная аппликация</b>			
Плоскостные композиции из бумаги в технике аппликация, мозаика. Аппликация - поздравительные открытки: «Мои бабушка и дедушка», «Мишка», «8 марта!»	Беседа, практическая работа	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/main/170620/</a>

			<a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>  <a href="https://vk.com/im?sel=679991275&amp;z=video-35822250_456245404%2Fcaa44bb60054de205d%2Fpl_post-35822250_892255">https://vk.com/im?sel=679991275&amp;z=video-35822250_456245404%2Fcaa44bb60054de205d%2Fpl_post-35822250_892255</a>
<b>3. Работа с бумагой. Объемная аппликация</b>			
Объемные композиции из бумаги в технике аппликация. Поздравительные открытки: «День Победы!», «23 февраля – День защитника Отчества».	Свободная творческая дискуссия; выполнение практических заданий	<b>4</b>	<a href="https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/">https://novye-multiki.ru/otkrytki-na-8-marta-svoimi-rukami-dlya-detej/</a>
<b>4. Сокровища природной кладовой</b>			
Экскурсии в осенний парк, зимний парк. Сбор природного материала его сушка, оформление гербария. Плоскостная аппликация из природного материала «Осенний пейзаж». Объемная аппликация из семян растений панно из тыквенных семечек. Работа с еловыми шишками «Зимний букет», Дизайнерское оформление кормушек.	Беседа, выполнение творческих заданий; практическая работа.	<b>12</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167934/</a>
<b>5. Конструирование из бумаги</b>			
Базовые формы оригами. Закладка для книг (плетение из бумаги, оригами). Оригами «Новогодняя елочка», «Снеговик», модули кусудама «Шар»	Беседа, демонстрация, практическая работа	<b>8</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
<b>6. Пластилиновая мастерская</b>			
Работа с пластилином. Овладение приемами лепки: раскатывание, вытягивание, заострение, сплющивание, конус, вырезание из пластилина Изготовление объемных изделий по образцу самостоятельно «Морские обитатели». Работа с соленым тестом. Овладение приемами лепки, формирования	свободная творческая дискуссия; ролевые игры; практическая работа	<b>8</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://ppt-online.org/1193405">https://ppt-online.org/1193405</a> <a href="https://pedblog.ru/photo/reki-morja_okeany/47-13">https://pedblog.ru/photo/reki-morja_okeany/47-13</a>

объемного изделия, сушки и дизайнерского оформления.			
<b>7. Волшебная ниточка</b>			
Учимся работать с фетром. Конструирование выкройки закладки, сшивание деталей петельным швом. Дизайнерское оформление изделия «Закладка для книг». Работа с остатками ниток. Конструирование контура изделия из ниток. Умение связывать нитки в детали, заполнение рабочего поля нитками. «Цветы»	Практическая работа, беседа	<b>8</b>	<a href="https://fi.pinterest.com/pin/746682813196960858/">https://fi.pinterest.com/pin/746682813196960858/</a>
<b>8. Сельскохозяйственный труд</b>			
Посев и проращивание семян цветов. Показать значение растений для человека (земледелие, садовый инвентарь, профессии). Ознакомление с терминами с частями растений. Формирование навыков ухода за растениями, интереса и уважения к труду человека. Посадка рассады. Пикировка. Рыхление.	Ролевые игры; выполнение практической работы	<b>2</b>	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/62474-prezentaciya-proraschivanie-semyan-1-klass.html</a>
<b>9. Работа с бросовым материалом.</b>			
Правила работы с бросовым материалом (пластиковая бутылка, диск, крышки, фольга, пластилин и т.д.) «Космос». Правила работы с ватными дисками. «Нарциссы».	Практическая работа, беседа	<b>8</b>	<a href="https://www.diyideas.ru/11958.html">https://www.diyideas.ru/11958.html</a>
<b>10. Итоги</b>			
Промежуточная аттестация. Выставка работ	Выставка	<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>68</b>	

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Октябрьская начальная школа»**

**2.1.27.Рабочая программа учебного курса  
внеурочной деятельности  
«Цветик-семицветик»  
ИЗО-студия  
(наименование предмета (курса))**

**Уровень образования:** начальное общее образование  
**1-4 классы**

**Срок реализации программы:** 2024-2028 г.г.

**Количество часов по учебному плану:**

1 класс: всего – 33 ч/год, 1 ч/неделю

2 класс: всего – 68 ч/год, 2 ч/неделю

3 класс: всего – 68 ч/год, 2 ч/неделю

4 класс: всего – 34 ч/год, 1 ч/неделю

**Автор – разработчик программы:**

Гаршина Наталья Сергеевна, учитель

с.Октябрьское

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г. ) и с учётом рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. ) .

*Цель* рабочей программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

*Задачи* программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

*Сроки* освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в 1 и 4 классах, по 2 часа в 2 и 3 классах. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 203 ч.

Примерная программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

*Формы* внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- мастер-класс;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является практическая художественно-творческая деятельность (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Подведение итогов реализации рабочей программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## **2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик».**

**1. Живопись.** Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**2. Графика.** Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**3. Скульптура.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**4. Аппликация.** Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**5. Бумажная пластика.** Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**6. Работа с природными материалами.** В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

**7. Организация и обсуждение выставки детских работ.** Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им

нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

*Разделы программы учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик»*

1 класс

Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения

Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения

Ты строишь

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Социальная деятельность

2 класс

Как и чем работает художник

Реальность и фантазия

О чем говорит искусство

Как говорит искусство

Социальная деятельность

3 класс

Искусство в твоём доме

Искусство на улицах твоего города

Художник и зрелище

Художник и музей

Социальная деятельность

4 класс

Истоки родного искусства

Древние города нашей земли

Каждый народ - художник

Искусство объединяет народы

Социальная деятельность

### **3. Планируемые результаты изучения программы «Цветик-семицветик»**

**Личностными результатами** изучения учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик» является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик» и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты:**

1 класс:

- знание видов художественной деятельности: живопись, графика, аппликация, бумажная пластика, скульптура;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

2 класс:

- знание видов художественной деятельности: живопись, графика, аппликация, бумажная пластика, скульптура;
- понимание образной природы искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты

3 класс:

- знание видов художественной деятельности: живопись, графика, аппликация, бумажная пластика, скульптура
- понимание образной природы искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

4 класс:

- знание видов художественной деятельности: живопись, графика, аппликация, бумажная пластика, скульптура
- понимание образной природы искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества

**К концу обучения дети должны:**

- знать названия цветов и оттенков;
- знать элементарные правила смешения цветов;
- познакомиться с тёплыми и холодными тонами;
- узнать о влиянии цвета на настроение;
- освоить различные техники рисования;
- применять приёмы рисования кистью;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- познать разнообразие и богатство культуры родного народа, усвоить традиции и обычаи, передаваемые из поколения в поколение;
- рисовать с помощью схем и алгоритмов.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- самостоятельно работать и последовательно выполнять тематическую композицию;
- уметь анализировать и правильно передавать в рисунке форму, пропорции, строение, пространственное положение, цвет и фактуру предметов;
- уметь изображать животных с передачей пропорций, строения натуры;
- уметь работать с различными нестандартными материалами.

**4. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик»**

**1 класс**

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (14 часов)				
1.	Изображение вокруг нас. Рисунок «Из окна»	Беседа, практическая работа	1	
2.	Мастер Изображения. Учимся видеть. Рисунок «Листопад»	мастер-класс	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1721">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1721</a>
3.	Изображать можно пятном. Рисунок «Лисенок»	мастер-класс	1	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
4.	Изображать можно линией Рисунок «Паутинка с паучком»	мастер-класс	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1721">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1721</a>
5.	Изображать можно в объеме. Барельеф «Улиточка»	художественно-творческая практика	1	
6.	Разноцветные краски. Рисунок «Фейерверк»	творческое занятие	1	
7.	Изображать можно то, что невидимо. Рисунок «Звуки музыки»	художественно-творческая практика	1	
Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения (16 часов)				
8.	Мир полон украшений Рисунок «Мухомор»	мастер-класс	1	
9.	Красоту надо уметь замечать Аппликация «Морозные узоры»	творческое занятие	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/742">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/742</a>
10.	Узоры, которые создали люди Рисунок-орнамент «Валенки»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/742">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/742</a>
11.	Как украшает себя человек Аппликация «Мамины украшения»	художественно-творческая практика	1	
12-13	Мастер украшения помогает сделать праздник (создание новогодних елочек, создание панно со снежинками, создание елочных игрушек)	творческое занятие	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2355?page=4">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/2355?page=4</a>
14.	Групповой проект к Новому году «Праздник к нам приходит». Создание объемных гирлянд	творческий проект	1	
Ты строишь (14 часов)				

15	Постройки в нашей жизни Рисунок «Башня»	художественно-творческая практика	1	
16	Дома бывают разными Аппликация «Домик Наф-Нафа»	художественно-творческая практика	1	
17	Домики, которые построила природа. Аппликация «Кораллы»	художественно-творческая практика	1	<a href="http://www.maciki.com/zagadki.php">http://www.maciki.com/zagadki.php</a>
18	Дом снаружи и внутри Рисунок «Чердак»	художественно-творческая практика	1	
19	Строим город. Создание объемной аппликации «Ночной город»	творческое занятие	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561</a>
20	Все имеет свое строение Аппликация-мозаика «Луна»	художественно-творческая практика	1	
21	Село, в котором мы живем Рисунок «Моя улица»	художественно-творческая практика	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (12 часов)				
22-23	Три брата-мастера трудятся вместе. Объемная аппликация «Домик лесной феи»	творческое занятие	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243</a>
24	Сад – место красоты и отдыха Рисунок «В саду»	художественно-творческая практика	1	
25	Создание панно «Сад и царство цветов». Объемная аппликация «Яблоня цветет»	творческое занятие	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561</a>
26	Конструирование из бумаги «Сад и мир насекомых». Оригами «Жук»	мастер-класс	1	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
27	Урок любования «Сад и райские птицы». Барельеф «Павлин»	художественно-творческая практика	1	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
28	<b>Промежуточная аттестация.</b> Выставка работ	художественно-творческая практика	1	
Социальная деятельность (5 часов)				
2.	Экскурсии		1	

3.	Конкурсы		2	
4.	Оформление выставок		2	

Всего – 33 часа

### 2 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Как и чем работает художник (16 часов)				
1.	Три основных цвета – желтый, синий, красный. Рисунок «Урожай»	Беседа, квест-игра	2	
2.	Белая и черная краски Рисунок «Ленивец»	мастер-класс	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
3.	Пастель и цветные мелки. Рисунок «Космос»	художественно-творческая практика	2	
4.	Выразительные возможности аппликации. Плоская аппликация «Попугай»	художественно-творческая практика	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
5.	Выразительные возможности графических материалов. Рисунок углем «Котик»	творческое занятие	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. Объемная скульптура «Слон»	художественно-творческая практика	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
7.	Выразительные возможности бумаги Модульное оригами «Шар»	мастер-класс	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560</a>
8.	Неожиданные материалы Аппликация из веток и пуговиц «Ягодки»	творческий проект	2	
Реальность и фантазия (12 часов)				
1.	Изображение и реальность Рисунок «Гнездо с птенцами»	художественно-творческая практика	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
2.	Изображение и фантазия. Рисунок «Страна цветов»	художественно-творческая практика	2	
3.	Украшение и реальность Рисунок «Жуки»	художественно-творческая практика	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
4.	Украшение и фантазия Рисунок «Единорог»	художественно-творческая практика	2	
5.	Постройка и реальность Объемная композиция «Каменный домик»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1243</a>
6.	Постройка и фантазия	творческое занятие	2	

	Проект «Башня ледяная»			
О чем говорит искусство (16 часов)				
1.	Изображение природы в различных состояниях Рисунок «Снегопад»	творческое занятие	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
2.	Изображение характера животных Рисунок «Лев»	мастер-класс	2	<a href="http://animal.geoman.ru/">http://animal.geoman.ru/</a>
3.	Изображение характера человека. Рисунок «Моя семья»	художественно-творческая практика	2	
4.	Образ человека в скульптуре Барельеф «Купидон»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
5.	Человек и его украшения Рисунок «Серьги»	творческое занятие	2	
6.	О чем говорят украшения Рисунок «Колпак волшебника»	художественно-творческая практика	2	
7.	Образ здания Рисунок «Башня Рапунцель»	художественно-творческая практика	2	
8.	Искусство говорит обо всем. Рисунок «Персонаж»	художественно-творческая практика	2	
Как говорит искусство (14 часов)				
1.	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Водопад»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
2.	Тихие и звонкие цвета Рисунок «Сирень»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
3.	Что такое ритм? Рисунок «Стая птиц»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
4.	Характер линий Рисунок «Барашек»	художественно-творческая практика	2	
5.	Ритм пятен Рисунок «Кувшинки»	художественно-творческая практика	2	
6.	Пропорции выражают характер Рисунок «Снежный человек»	художественно-творческая практика	2	
7.	Промежуточная аттестация. Выставка работ	художественно-творческая практика	2	
Социальная деятельность (10 часов)				
1.	Социальные акции		2	
2.	Экскурсии		2	
3.	Конкурсы		2	

4.	Оформление выставок		4	
----	---------------------	--	---	--

Всего – 68 часов

### 3 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Искусство в твоём доме (16 часов)				
1.	Твои игрушки. Объемная скульптура «Моя игрушка»	художественно-творческая практика	2	
2.	Посуда у тебя дома Роспись посуды из папье-маше «Гжель»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301</a> <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/561</a>
3.	Обои и шторы у тебя дома. Рисунок «Растительный орнамент»	творческое занятие	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301</a>
4.	Мамин платок Рисунок «Под хохлому»	мастер-класс	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301</a>
5.	Твои книжки. Рисунок «Обложка книги»	художественно-творческая практика	2	<a href="http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm">http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm</a>
	Твои книжки. Рисунок «Иллюстрация»	художественно-творческая практика	2	<a href="http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm">http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm</a>
6.	Открытки Объемная аппликация «С днем матери»	художественно-творческая практика	2	
7.	Труд художника для твоего дома Объемная скульптура «Вазочка»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301?page=15">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301?page=15</a> <a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
Искусство на улицах твоего города (14 часов)				
1.	Памятники архитектуры Рисунок «Эйфелева башня»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
2.	Парки, скверы и бульвары Аппликация «Городской сад»	художественно-творческая практика	2	
3.	Ажурные ограды Аппликация «Кованные ажурные ворота»	художественно-творческая практика	2	
4.	Волшебные фонари Объемная скульптура «Фонарик»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
5.	Витрины. Аппликация «Магазин моды»	художественно-творческая практика	2	

6.	Удивительный транспорт Рисунок «Дирижабль будущего»	творческое занятие	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
7.	Групповой проект «Городские гуляния»	художественно-творческая практика	2	
Художник и зрелище (14 часов)				
1.	Художник в цирке. Рисунок «Акробаты»	художественно-творческая практика	2	
2.	Художник в театре. Рисунок «Пьеро»	художественно-творческая практика	2	
3.	Театр кукол. Объемная скульптура из веток «Марионетка»	творческое занятие	2	
4.	Маски. Объемная аппликация «Диковинная птица»	художественно-творческая практика	2	
5.	Афиша и плакат. Рисунок-плакат «Школьный концерт»	художественно-творческая практика	2	
6.	Праздник в городе. Украшения-гирлянды «Музыка зовет меня»	художественно-творческая практика	2	
7.	Школьный карнавал. Объемные украшения-веера	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301?page=15">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301?page=15</a>
Художник и музей (14 часов)				
1.	Музей в жизни людей. Написание справки о своей работе на свободную тему	художественно-творческая практика	2	
2.	Картина-пейзаж. Рисунок «Сосновый бор»	художественно-творческая практика	2	
3.	Картина-натюрморт. Рисунок «Крынка с грушей»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
4.	Картина-портрет. Рисунок «Я и зеркало»	художественно-творческая практика	2	
5.	Картины исторические и бытовые. Рисунок «Возвращение с войны»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1345">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1345</a>
6.	Картины исторические и бытовые. Рисунок «Мой быт»	художественно-творческая практика	2	
7.	Промежуточная аттестация. Выставка работ	творческое занятие	2	
Социальная деятельность (10 часов)				
1.	Социальные акции		2	
2.	Экскурсии		2	

3.	Конкурсы		2	
4.	Оформление выставок		4	

Всего – 68 часов

#### 4 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Истоки родного искусства (6 часов)				
1.	Деревня. Деревянный мир. Рисунок «Деревенский быт»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a>
2.	Красота человека. Народные костюмы. Аппликация «Мужской национальный костюм»	творческое занятие	1	
3.	Красота человека. Народные костюмы. Аппликация «Женский национальный костюм»	творческое занятие	1	
4.	Красота человека. Сцены труда. Рисунок «Пахота»	художественно-творческая практика	1	
5.	Народные праздники. Рисунок «Гуляния под луной»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301</a>
Древние города нашей земли (7 часов)				
1.	Родной угол. Город – крепость. Объемная композиция	художественно-творческая практика	1	
2.	Древние соборы. Барельеф «Златоглавый собор»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
3.	Москва, Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Рисунок «Новгородские собрания»	творческое занятие	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a>
4.	Узорочье теремов. Объемная аппликация «Терем-теремок»	художественно-творческая практика	1	
5.	Пир в теремных палатах. Аппликация «За обедом»	художественно-творческая практика	1	

6.	Групповой проект «Торговые ряды»	художественно-творческая практика	2	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki">https://ru.wikipedia.org/wiki</a>
Каждый народ - художник (8 часов)				
1.	Страна восходящего солнца. Аппликация «Национальный костюм»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301</a>
2.	Страна восходящего солнца. Плакат-графика «Журавли»	мастер-класс	1	
3.	Народы гор и степей Рисунок «Переселение»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
4.	Города в пустыне. Аппликация «Мечеть»	художественно-творческая практика	1	
5.	Древняя Эллада. Аппликация «Национальный костюм»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/301</a>
6.	Древняя Эллада. Барельеф «Греческая ваза»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
7.	Европейские города средневековья Рисунок «У городских стен»	художественно-творческая практика	1	
8.	Многообразие художественных культур в мире. Рисунок-плакат «Танец народов»	творческое занятие	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
Искусство объединяет народы (7 часов)				
1.	Материнство. Рисунок-графика «Мама с младенцем»	художественно-творческая практика	1	
2.	Мудрость старости. Рисунок «Ветеран»	художественно-творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
3.	Сопереживание. Рисунок «Я твой друг»	художественно-творческая практика	1	
4.	Герои-защитники. Рисунок «Великая победа!»	творческое занятие	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1345">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1345</a>

5.	Юность и надежды Рисунок «Наша дружба»	художественно- творческая практика	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/700</a>
6.	Искусство народов мира Барельеф «Наша планета»	творческое занятие	1	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/322</a>
7.	Промежуточная аттестация. Выставка работ	художественно- творческая практика	1	
Социальная деятельность (6 часов)				
1.	Социальные акции		1	
2.	Экскурсии		1	
3.	Конкурсы		2	
4.	Оформление выставок		2	

Всего – 34 часа

## 2.2 Программа формирования УУД

### Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся с НОДА на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования АООП НОО (Вариант 6.2) к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование обучающихся с НОДА в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу – закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно– эстетической и коммуникативной деятельности обучающихся с НОДА. Это определило необходимость выделить в программах предметов не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования обучающихся с НОДА.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе

является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Для обучающихся с НОДА должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее социальную роль обучающихся с НОДА как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальный уровень образования вносит вклад в социально–личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно–этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

В АООП НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы: описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Программа формирования УУД у обучающихся с НОДА (вариант 6.2) начальной школы, оказывает значительное положительное влияние:

на успешное овладение обучающимися с НОДА всеми учебными предметами;

на развитие психологических новообразований этого возраста,

обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающихся с НОДА;

на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся с НОДА;

на успешное овладение обучающимися с НОДА начальными навыками

работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми ресурсами;

на успешное овладение обучающимися с НОДА начальными сведениями

об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Все это является предпосылками и показателями статуса, обучающихся с НОДА в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития обучающихся с НОДА как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития, обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **Характеристика универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования АООП НОО к познавательным, коммуникативным и регулятивным УУД результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, учебных курсов, (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках системно–деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно–разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания деятельности (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

**Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося с НОДА самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т.е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности,

включающей осознание её целевой направленности, ценностно–смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающегося с НОДА всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетенций, образа мира и ценностно–смысловых оснований личностного морального выбора.

**Функции универсальных учебных действий:**

обеспечение возможностей обучающегося с НОДА самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений,

навыков и компетентностей в любой предметной области. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного

содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося с НОДА.

Виды универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания, окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

–логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, Диаграммы, инфо– граммы, схемы), аудио– и видеоформатах (можно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося с НОДА (вариант 6.1) к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности обучающегося с НОДА к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, В том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с АООП НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, Обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося с НОДА в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно – творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных(виртуальных)объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Развитие системы универсальных учебных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно– возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т.е. самооценка и Я– концепция как результат самоопределения;

из ситуативно–познавательного и внеситуативно–познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно–этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевает значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я–концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося с НОДА .

Регулятивные универсальные учебные действия представляют собой совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с АООП НОО выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

планировать ее решение;

контролировать полученный результат деятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося с НОДА к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования, согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), среди них для обучающегося с НОДА принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету

предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение – прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и т.п. Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Учитель не использует репродуктивный тип организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Эта деятельность используется для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы,

художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Учитель применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Такая технология обучения в рамках совместно–распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность обучающегося с НОДА работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения учитель сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных)

признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### **Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с АООП НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с НОДА (вариант 6.2) определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно–оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно–оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя. Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах учебных предметов, курсов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура). Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности. С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды

### **2.3. Программа коррекционной работы для обучающихся с НОДА**

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с НОДА. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида.

**Целью программы** коррекционной работы выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении АООП НОО, коррекция недостатком в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Реализация программы коррекционной работы осуществляется в рамках внеурочной деятельности в объеме не менее 5 часов в неделю.

Программа коррекционной работы АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

1. Мониторинг имеющихся в образовательной организации условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и условий обучения обучающихся с НОДА.
2. Перечень индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих обучающимся с НОДА удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию и (или) инклюзию в образовательной организации и освоение АООП НОО.

**Направления и содержание программы коррекционной работы обучающихся с НОДА, осваивающих вариант 6.2 АООП НОО:**

- 1) Медицинская коррекция и абилитация (лечебно-воспитательные мероприятия, медикаментозное лечение, психотерапевтическое лечение);
- 2) Психологическая коррекция познавательных процессов;
- 3) Психологическая коррекция эмоциональных нарушений;
- 4) Психологическая коррекция социально-психологических проявлений;
- 5) Коррекция нарушений речи;
- 6) Коррекция нарушений чтения и письма.

#### **Коррекционный курс «Логопедические занятия»**

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Логопедические занятия» в 1 классе рассчитана на 66 часов (33 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю на групповые и/или индивидуальные занятия; во 2 классе – 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю на групповые и/или индивидуальные занятия; в 3 классе – 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю на групповые и/или индивидуальные занятия; в 4 классе – 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю на групповые и/или индивидуальные занятия.

Цель логопедических занятий с обучающимися с НОДА состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы являются:

диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

коррекция нарушений чтения и письма;

расширение представлений об окружающей действительности;

развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и других познавательных процессов).

1 класс (66 часов)

№	Основное содержание	Название темы	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностика – 4 часа			
1	Подробное обследование устной речи. Сбор анамнеза. Заполнение речевых карт		4
Раздел 2. Коррекционно – развивающий – 58 часов			
2	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме;  тренировка в употреблении в речи местоимений мой, моя, моё с существительными	Сад и огород. Фрукты и овощи	2

3	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; звукобуквенный, слоговой анализ и синтез.	Труд человека в саду и в огороде	2
4	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; тренировка в употреблении в речи предлогов на, под, из-под, из-за, возле, между, около.	Ягоды. Грибы.	2
5	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; звукобуквенный, слоговой анализ и синтез; развитие зрительного восприятия, слуховой памяти.	Времена года. Осень	2
6	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие внимания, мышления, памяти.	Деревья, кустарники. Лес	2
7	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; образование ед. и мн. числа существительных именительного и родительного падежей.	Посуда	2
8	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; закрепление знаний и понимания пословиц, поговорок, образных выражений; развитие навыков звукобуквенного анализа, синтеза.	Школьные принадлежности	2

9	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие зрительного внимания, памяти, мышления; тренировка в изменении слов - «один - много».	Одежда, обувь, головные уборы.	2
10	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; образование уменьшительно-ласкательной формы существительных	Времена года. Зима	2
11	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; обучение составлению загадок – описаний о животных	Дикие животные	2
12	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами в единственном числе	Продукты питания	3
13	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; образование прилагательных от существительных	Новый год. Новогодние праздники	2
14	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; развитие навыков словообразования	Домашние животные	2

15	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; тренировка в употреблении в речи предлогов развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза	Птицы. Домашние птицы. Зимующие птицы. Перелетные птицы	2
16	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков словообразования, словоизменения; развитие зрительного внимания, памяти, мышления	Мебель	2
17	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; формирование навыка словообразования, употребление существительных с суффиксами -ище, -ища	Рыбы. Пресноводные, морские и аквариумные рыбы.	2
18	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие зрительного внимания, памяти, мышления; образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах	Комнатные растения	2
19	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза	День защитника Отечества	2
20	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза;	Времена года. Весна. Праздник мам	2

	воспитание бережного отношения и любви к природе, к окружающим		
21	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие зрительного внимания, памяти, мышления; развитие навыков словоизменения, словообразования	Транспорт	2
22	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза; образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Человек	2
23	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; развитие навыков словоизменения, словообразования	Инструменты	2
24	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, наречий по теме; образование единственного и множественного числа существительных именительного и родительного падежей	Насекомые	2
25	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие зрительного внимания, памяти, мышления	Цветы и травы	2
26	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных,	Профессии	2

	прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза		
27	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков словоизменения и словообразования	Освоение космоса.	2
28	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков звукобуквенного, слогового анализа и синтеза; развитие зрительного внимания, памяти, мышления	День Победы	2
29	Коррекция звукопроизношения, фонематического восприятия; обогащение и активизация словарного запаса; закрепление знаний существительных, прилагательных, глаголов, по теме; развитие навыков словообразования, словоизменения	Времена года. Лето	3
Раздел 3. Оценочный – 4 часа			
30	Обследование устной речи. Оценка результатов коррекционной работы.	Итоговое обследование устной речи.	4
			Итого: 66 часов

2 класс (68 часов)

№	Содержание коррекционного курса	Название разделов, тем	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностика – 4 часа			
1	Подробное обследование письменной речи. Сбор анамнеза. Заполнение речевых карт.		4
Раздел 2. Подготовительный – 8 часов			

2	Речь – предложение - слово- слог. Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Артикуляционная гимнастика.	Речь. Предложение. Слово. Слог	2
3	Дифференциация звука и буквы	Звук и буква	2
4	Дифференциация речевых и неречевых звуков.	Речевые и неречевые звуки	2
5	Символы и «опоры» для обозначения звуков на письме. Дифференциация звука и буквы.  Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.	Речевые звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. Звукобуквенный анализ слов	2
Раздел 3. Гласные 1 и 2 ряда – 9 часов			
6	Звукобуквенный анализ. Выбор гласных для обозначения мягкости на письме. Позиции гласных звуков в начале слова, после Ъ и Ь знаков, после гласной.	Гласные I и II ряда	4
7	Дифференциация на слух и на письме. Звуковой анализ и синтез. Закрепление материала	Дифференциация гласных I-II ряда. Гласные а-я, о-ё, э-е, у-ю, ы-и	5
Раздел 4. Дифференциация фонем по акустическим признакам – 13 часов			
8	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Подбор проверочных слов. Существительные с уменьшительно-ласкательным значением.	Звуки [б-б'], [п-п']  Буквы б - п	2
9	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Подбор проверочных слов. Изменение существительных по числам.	Звуки [в-в'], [ф-ф']  Буквы в - ф	2
10	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха,	Звуки [г-г'], [к-к'], [х-х']	2

	внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов. Антонимы.	Буквы г – к - х	
11	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов. Именительный падеж множественного числа имён существительных.	Звуки [д-д'], [т-т'] Буквы д - т	2
12	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.	Звуки [з-з'], [с-с'] Буквы з - с	2
13	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Притяжательные прилагательные.	Звуки [ш], [ж] и буквы ш - ж	3
Раздел 5. Дифференциация фонем по месту и способу образования звука – 17 часов			
14	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова, отвечающие на вопрос: Что делать?	Звуки [с-с'] – [ц] Буквы с - ц	2
15	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова, отвечающие на вопросы: Какой? Какая? Какие?	Звуки [с-с' – ш] Буквы с - ш	2
16	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Местоимения мой, моя.	Звуки [з-з - ж] Буквы з - ж	2

17	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте.  Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза.	Звук и буква ч - щ	2
18	Дифференциация на слух и на письме. Развитие фонематического слуха. Приставочные глаголы.	Звуки [ч-т']  Буквы ч-т	2
19	Дифференциация звуков и букв изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Деление на слоги. Нахождение места звука в слове. Предлоги, обозначающие место: в, на, под, над, перед, у, возле, около.	Звуки [ц] и [ч]	2
20	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Предлоги, обозначающие направление: из, в, по, от, до, к, из-за, через.	Ь – показатель мягкости	1
21	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Связь слов в предложении с помощью предлогов.	Разделительная роль Ь.	1
22	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Предлог и приставка.	Дифференциация Ь – показателя мягкости и разделительного Ь.	3
Раздел 6. Дифференциация фонем, имеющих кинетическое сходство – 13 часов			
23	Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме	Буквы б - д	2
24	Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме	Буквы а - о	2

25	Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме	Буквы <i>л - м</i>	2
26	Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме	Буквы <i>п - т</i>	2
27	Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме	Буквы <i>и - у</i>	2
28	Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме	Буквы <i>У - Ч, З - Е</i>	3
Раздел 7. Оценка результатов коррекционной работы – 4 часа			
29	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год. Закрепление материала.	Диагностика усвоения программного материала	4
			Итого: 68 часов

3 класс (68 часов)

№	Содержание коррекционного курса	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностический – 4 часа			
1	Сбор анамнеза. Заполнение речевых карт. Диагностика уровня сформированности письменной речи.	Диагностика состояния письменной речи.	4
Раздел 2. Подготовительный – 2 часа			
2	Восполнение пробелов по теме. Дифференциация гласных и согласных звуков. Вычленение гласных и согласных звуков (заданных) из слов. Развитие фонематического восприятия, внимания.	Речевые и неречевые звуки. Гласные с согласные звуки и буквы.	2

Раздел 3. Коррекционно – развивающий – 58 часов

3	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы А; выделение звука а среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; формирование навыка употребления существительных в косвенных падежах.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква А.	1
4	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы У; выделение звука У среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; тренировка в понимании смысла пословиц, поговорок.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква У.	1
5	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы О; выделение звука О среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; формирование знаний о структуре предложения, навыка составления предложений по картинкам.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О.	1
6	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы Э; выделение звука Э среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; тренировка в составлении предложений с использованием глаголов совершенного вида.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Э.	1
7	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы Ы; выделение звука Ы среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; тренировка навыка подбора и правописания качественных прилагательных.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ы.	1
8	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы И; выделение звука И среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; отработка навыка употребления существительных в косвенных падежах.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква И.	1
9	Закрепить знания мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными Я, Ё, Е, Ю, И; развитие	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Я.	2

	простых форм звукового анализа и синтеза; соотнесение слов со звуковыми схемами; тренировка согласования слов в предложении.		
10	Закрепление знаний о правописании слогов ча-ща, чу-щу, жи-ши; закрепление навыка употребления глаголов настоящего времени; развитие навыков словообразования, звукового анализа и синтеза, согласования слов в словосочетании.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ю.	2
11	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы Е; развитие навыков словообразования, звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Е.	2
12	Развитие фонематического восприятия, слухового внимания, логического мышления; развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ё.	2
13	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыка звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; обогащение словаря признаков	Звукобуквенный анализ слов. Буквы М, Н.	2
14	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа по обогащению словаря детей;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Б, П.	2
15	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений, а также навыков конструирования и реконструирования;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Г, К.	2
16	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие пространственного восприятия и ориентации	Звукобуквенный анализ слов. Буквы В, Ф.	2

17	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; работа со словами – паронимами	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Д, Т.	2
18	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза; правописание собственных имён существительных	Звукобуквенный анализ слов. Буквы З, С.	2
19	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, употребления существительных в косвенных падежах	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Ж, Ш.	2
20	Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза; написание слогов, слов и предложений с заданными буквами; формирование навыков понимания и выполнения двухступенчатых инструкций; закрепление знаний о согласных звуках	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Р, Л.	3
21	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; дифференцирование согласных звуков Щ – Х – Ц – Ч между собой и с другими согласными звуками; выделение изучаемых согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; определение места звука в слове; Развитие навыков звукового анализа, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза	Звукобуквенный анализ слов. Путешествие в страну глухих звуков.	2
22	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза, определения места букв и звуков в слогах, словах; дифференцирование сходных по акустическим характеристикам звуков; закрепление знаний о гласных и согласных звуках	Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.	2

23	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; о звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; развитие навыка дифференцирования согласных звуков; развитие фонематического восприятия; закрепление знаний о парных согласных	Звукобуквенный анализ и синтез слов. Итоговые занятия.	2
24	Развитие представлений о понятии «слог»; закрепление знаний о слогоразделе; дифференцирование слогов и слов, односложных двусложных слов; развитие навыка различения открытых и закрытых слогов; развитие навыков слогового анализа и синтеза	Слоги. Слоговой анализ.	2
25	Тренировка в дифференцировании понятий «буква» - «слог» - «звук»; развитие навыков слогового анализа и синтеза; закрепление знаний о слогообразующей роли гласных; уточнение и расширение словаря имён; дифференцирование мужских и женских имён; закрепление навыков словоизменения	Слог	2
26	Закрепление знаний о слоге; уточнение и обогащение словаря; развитие навыков слогового анализа и синтеза двусложных и трёхсложных слов, звукобуквенного анализа и синтеза слов	Слоги. Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов.	3
27	Закрепление знаний о слоге, о слогообразующей роли гласной; уточнение и обогащение словаря; закрепление навыков словообразования; дифференцирование слов из одного, двух, трёх слогов, соотнесение слов со слоговыми схемами; уточнение знаний об обобщающих категориях	Слог. Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза	2
28	Закрепление знаний детей о слоге, о гласных и их роли в слогоразделе; обогащение словаря детей; работа со слоговыми схемами; оперирование обобщающими категориями; развитие навыка дифференцирования	Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Итоговые занятия	2
29	Уточнение знаний об ударении и его роли в словах, об ударной гласной и ударном слоге; работа над интонацией; соотнесение слов с ритмическими	Ударение.	2

	схемами; тренировка в определении ударной гласной и ударного слога		
30	Закрепление знаний об ударении, ударной гласной и ударном слоге; уточнение знаний о безударных гласных; тренировка в правописании безударных гласных в корнях; соотнесение слов с интонационными схемами; работа с деформированным предложением	Ударение. Ударный слог. Ударная гласная	2
31	Уточнение знаний о приставках и предлогах, правописании предлогов и приставок и их роли в предложении; обозначение предлогов с помощью графической схемы; дифференцирование предлогов и приставок	Дифференциация предлогов и приставок	2
32	Закрепление знаний о предлогах и приставках; обозначение предлогов с помощью графической схемы; дифференцирование предлогов и приставок	Дифференциация предлогов и приставок	2
33	Составление предложений из слов; закрепление навыков языкового анализа и синтеза; установление логических связей между словами внутри предложения и между предложениями внутри текста; тренировка в грамматическом оформлении предложений	Развитие навыков языкового анализа и синтеза	2
Раздел 4. Оценочный – 4 часа			
34	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год. Закрепление материала.	Диагностика усвоения программного материала	4
Итого: 68 часов			

4 класс (68 часов)

№	Содержание коррекционного курса	Название раздела, темы	Кол-во часов
---	---------------------------------	------------------------	--------------

Раздел 1. Диагностический – 4 часа			
1	Сбор анамнеза. Заполнение речевых карт. Диагностика уровня сформированности письменной речи.	Диагностика состояния письменной речи.	4
Раздел 2. Подготовительный – 2 часа			
2	Восполнение пробелов по теме. Дифференциация гласных и согласных звуков. Вычленение гласных и согласных звуков (заданных) из слов. Развитие фонематического восприятия, внимания.	Речевые и неречевые звуки. Гласные с согласные звуки и буквы.	2
Раздел 3. Коррекционно – развивающий – 58 часов			
3	Соотнесение звуков с буквами и символами, написание букв; выделение звуков а среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза;	Звукобуквенный анализ слов. Звуки и буквы А, У, О, Э, Ы.	4
4	Восполнение пробелов в знаниях о мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными Я, Ё, Е, Ю, И; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; соотнесение слов со звуковыми схемами; тренировка согласования слов в предложении.	Звукобуквенный анализ слов. Звуки и буквы И, Я, Ю, Е, Ё	4
5	Закрепление знаний о правописании слогов ча-ща, чу-щу, жи-ши; закрепление навыка употребления глаголов настоящего времени; развитие навыков словообразования, звукового анализа и синтеза, согласования слов в словосочетании.	Гласные звуки и буквы, их роль и правила употребления на письме.	2
6	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа по обогащению словаря детей;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Б, П.	2
7	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений, а также навыков конструирования и реконструирования;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Г, К.	2

8	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие пространственного восприятия и ориентации	Звукобуквенный анализ слов. Буквы В, Ф.	2
9	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; работа со словами – паронимами	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Д, Т.	2
10	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза; правописание собственных имён существительных	Звукобуквенный анализ слов. Буквы З, С.	2
11	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, употребления существительных в косвенных падежах	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Ж, Ш.	2
12	Закрепление знаний о парных по глухости-звонкости согласных. Дифференцирование парных по глухости-звонкости согласных звуков между собой. Выделение данных звуков в слогах, словах, звуковых рядах	Парные по глухости-звонкости согласные.	3
13	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; дифференцирование согласных звуков Щ – Х – Ц – Ч между собой и с другими согласными звуками; выделение изучаемых согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; определение места звука в слове; Развитие навыков звукового анализа, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза	Звукобуквенный анализ слов. Глухие звуки	4
14	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыка звукового анализа и синтеза, слогового анализа и	Звукобуквенный анализ слов. Буквы М, Н.	2

	синтеза, языкового анализа и синтеза; обогащение словаря признаков		
15	Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза; написание слогов, слов и предложений с заданными буквами; формирование навыков понимания и выполнения двухступенчатых инструкций; закрепление знаний о согласных звуках	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Р, Л.	2
16	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза, определения места букв и звуков в слогах, словах; дифференцирование сходных по акустическим характеристикам звуков; закрепление знаний о гласных и согласных звуках	Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.	2
17	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; о звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; развитие навыка дифференцирования согласных звуков; развитие фонематического восприятия; закрепление знаний о парных согласных	Звукобуквенный анализ и синтез слов.	2
18	Тренировка в дифференцировании понятий «буква» - «слог» - «звук»; развитие навыков слогового анализа и синтеза; закрепление знаний о слогообразующей роли гласных; уточнение и расширение словаря имён; дифференцирование мужских и женских имён; закрепление навыков словоизменения	Слог	2
19	Развитие представлений о понятии «слог»; закрепление знаний о слогоразделе; дифференцирование слогов и слов, односложных двусложных слов; развитие навыка различения открытых и закрытых слогов; развитие навыков слогового анализа и синтеза	Слоги. Слоговой анализ.	2
20	Закрепление знаний о слоге; уточнение и обогащение словаря; развитие навыков слогового анализа и синтеза двусложных и трёхсложных слов, звукобуквенного анализа и синтеза слов	Слоги. Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов.	1
21	Закрепление знаний о слоге, о слогообразующей роли гласной; уточнение и обогащение словаря;	Слог. Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных	1

	закрепление навыков словообразования; дифференцирование слов из одного, двух, трёх слогов, соотнесение слов со слоговыми схемами; уточнение знаний об обобщающих категориях	слов. Развитие слогового анализа и синтеза	
22	Закрепление знаний детей о слоге, о гласных и их роли в слогоразделе; обогащение словаря детей; работа со слоговыми схемами; оперирование обобщающими категориями; развитие навыка дифференцирования	Слоговой анализ и синтез. Закрепление	1
23	Уточнение знаний об ударении и его роли в словах, об ударной гласной и ударном слоге; работа над интонацией; соотнесение слов с ритмическими схемами; тренировка в определении ударной гласной и ударного слога	Ударение.	1
24	Закрепление знаний об ударении, ударной гласной и ударном слоге; соотнесение слов с интонационными схемами; работа с деформированным предложением	Ударение. Ударный слог. Ударная гласная	2
25	Уточнение знаний о безударных гласных; тренировка в правописании безударных гласных в корнях.	Безударные гласные	2
26	Восполнение пробелов в знаниях о частях слова. Уточнение понятий корня, приставки, суффикса, знаний о значении и правописании этих частей слова.	Части слова. Корень, приставка, суффикс и окончание.	2
27	Значение корня, правописание. Однокоренные слова. Образование однокоренных слов. Обозначение корня.	Корень как часть слова.	1
28	Значение приставки, правописание. Изменение слов с помощью приставки. Обозначение приставок.	Приставка как часть слова	1
29	Значение суффикса, правописание. Образование слов с помощью суффикса. Обозначение суффикса.	Суффикс как часть слова	1
30	Значение окончания, правописание. Обозначение окончаний. Изменение слов с изменением окончания.	Окончание как часть слова.	1
31	Уточнение знаний о приставках и предлогах, правописании предлогов и приставок и их роли в предложении; обозначение предлогов с помощью	Дифференциация предлогов и приставок	1

	графической схемы; дифференцирование предлогов и приставок		
32	Составление предложений из слов; закрепление навыков языкового анализа и синтеза; установление логических связей между словами внутри предложения и между предложениями внутри текста; тренировка в грамматическом оформлении предложений	Развитие навыков языкового анализа и синтеза	2
Раздел 4. Оценочный – 4 часа			
33	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год. Закрепление материала.	Диагностика усвоения программного материала	4
			Итого: 68 часов

### **Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия».**

Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

диагностика и развитие познавательной сферы, целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);

диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной

регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с НОДА  
(Вариант 6.2.)**

**1 класс (99 часов)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание задания</i>	<i>Кол. часов</i>
1	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	1
2-9	Развитие общей и мелкой моторики.	Игры на развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве через движения; умение отдавать команды. Совершенствование психомоторики. Развитие способности ориентироваться в пространстве.	10
9-17	Развитие произвольного внимания и поведения.	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения): «Определи игрушку», «Что изменилось», «Найди пару», «Запретное движение» и т.д.	8
17-18	Развитие мнемических способностей.	Игры и упражнения на развитие различных видов памяти: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Геометрические фигуры» и т.п.	2
19-24	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	6
25-26	Коррекция двигательной активности.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Игры на развитие умения выполнять совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения: «Рисуем вместе», «Фотограф», «Волшебный мешочек» и т.д.	2

27-32	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	6
33-37	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.	5
38-47	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов»; аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур – развитие мелкой моторики.	10
48-57	Развитие внимания и мышления.	Буквенная корректурная таблица. Игра с буквами и словами.	10
58-67	Развитие памяти и мышления.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов. Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления.	10
68-74	Развитие мышления и речи.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов.	7
75-81	Коррекция и развитие пространственных ориентаций.	Ориентировка на плоскости, уровень зрительного восприятия: «Найди сочетание букв» (цифр); «Покажи какие цифры и буквы нарисованы неправильно»; «Найди «спрятанные» треугольники и обведи их». Копирование сочетания различных фигур; копирование пересекающихся линий.	7
82-88	Произвольная регуляция поведения.	Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. Обучение нормам социально-правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях.	7
89-94	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	Игры на развитие имитационно-подражательных выразительных движений и действий, отражающих разные эмоциональные состояния и характерные черты	6

		личности, выраженных в статике и движениях: мимике, жестах, позе, серии движений и действий.	
95-96	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	2
Итого			99 ч

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с НОДА  
(Вариант 6.2.)**

**2 класс (102 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол .часов</i>
1-3	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	3
4-7	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка, психогимнастика.	4
8-12	Развитие качеств внимания: сосредоточенности, концентрации, переключения.	Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.	5
13-22	Развитие памяти с использованием различных анализаторов.	Игры на развитие памяти по сюжету сказки. Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик».	10

23-32	Развитие произвольной опосредованной памяти.	Сюжетное занятие. Пиктограммы. Учим детей самостоятельно составлять описательный рассказ животного, пользуясь опорной схемой.	10
33-42	Развитие памяти, мышления.	Группировка. Пространственная ориентация – игра «Электронная муха»; «Я знаю пять названий».	10
43-52	Развитие памяти, применение качеств внимания	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти по сюжету сказки. «Путаница», «Запрещенные движения», «Дорожки»	10
53-62	Развитие элементов логического мышления.	Игра «Что сначала, что потом»; логические задачи «Сходство. Отличие. Пересечение».  «Одна клетка. Две клетки. Все клетки». «Петух. Волк. Лиса». Упр. «Лабиринт»	10
63-66	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	4
67-74	Развитие творческих способностей. Развитие воображения.	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов», «Кляксы», «Необычные рисунки», и пр.	8
75-84	Развитие произвольного внимания и поведения	Игры «Найди пару», «Запретный номер», «Разведчики», «Путаница», «Корректирующая проба» и т.п.	10
85-89	Развитие мнемических способностей.	Обучение способам эффективного запоминания: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Имена» и т.д.	5
90-95	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	6
96-100	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам.	5

101-102	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	2
	Итого		102 ч

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с НОДА  
(Вариант 6.2.)**

**3 класс (102 часа)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол. часов</i>
1-2	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	2
3-12	Развитие общей и мелкой моторики.	Игры на развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве через движения; Совершенствование психомоторики. Развитие способности ориентироваться в пространстве.	10
13-20	Развитие произвольного внимания и поведения.	Игры на развитие качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения): «Определи игрушку», «Что изменилось», «Найди пару», и т.д.	8
21-25	Развитие мнемических способностей.	Игры и упражнения на развитие различных видов памяти: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Геометрические фигуры» и т.п.	5
26-32	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний» и пр.	7
33-39	Коррекция двигательной активности.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий. Игры на развитие умения выполнять совместные действия: «Рисуем вместе», «Волшебный мешочек»	7
40-46	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера.	6
47-51	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; раскрашивание и штриховка; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.	5
52-61	Развитие творческих способностей. Развитие	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с помощью шаблонов»;	10

	воображения.	аппликация из цветной бумаги в виде сюжета из геометрических фигур – развитие мелкой моторики.	
62-71	Развитие внимания и мышления.	Буквенная корректурная таблица. Игра с буквами и словами.	10
72-81	Развитие памяти и мышления.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов. Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления.	10
82-91	Развитие мышления и речи.	Игры на развитие быстроты и точности при действии наглядных звуковых или вербальных сигналов.	10
92-98	Коррекция и развитие пространственных ориентаций.	Ориентировка на плоскости, уровень зрительного восприятия: «Найди сочетание букв» (цифр); «Покажи какие цифры и буквы нарисованы неправильно»; «Найди «спрятанные» треугольники и обведи их».	7
99-101	Произвольная регуляция поведения.	Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций. Обучение нормам социально-правильного поведения, формирование представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, социальных отношениях.	3
102-103	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	2
Итого			102

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с НОДА  
(Вариант 6.2.)**

4 класс (102 часа)

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол. часов</i>
1-3	Диагностическое изучение ребенка	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы.	3
4-7	Развитие предметно-практической деятельности.	Срисовывание графических образцов; обведение по контуру геометрических фигур разной сложности; вырезание по контуру фигур из бумаги; раскрашивание и штриховка,	4

		прохождение лабиринтов; выполнение фигурок из пальцев рук; психогимнастика.	
8-17	Развитие качеств внимания: сосредоточенности, концентрации, переключения.	Игра «Найди пару», «Найди, где спрятано», «Графический диктант», «Корректурная проба», «Кто летает?» - выделение главных существенных признаков предметов; «Какое время года?» и т.п.	10
18-23	Развитие памяти с использованием различных анализаторов.	Игры на развитие памяти.	6
24-27	Развитие произвольной опосредованной памяти.	Сюжетное занятие. Пиктограммы. Учим детей самостоятельно составлять описательный рассказ животного, пользуясь опорной схемой.	4
28-37	Развитие памяти, мышления.	Решение логических задач. Память на числа. Память на образы. Группировка. Пространственная ориентация – игра «Электронная муха»; «Я знаю пять названий».	10
38-47	Развитие памяти, применение качеств внимания	Игры и упражнения по развитию произвольной памяти по сюжету сказки. «Путаница», «Запрещенные движения», «Дорожки»	10
48-55	Развитие элементов логического мышления.	Игра «Что сначала, что потом»; логические задачи «Сходство. Отличие. Пересечение». «Одна клетка. Две клетки. Все клетки». «Петух. Волк. Лиса». Упр. «Лабиринт»	8
56-62	Развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера. Сказкотерапия, драматизация, моделирование проблемных ситуаций.	7
63-72	Развитие творческих способностей.	Развитие умения видеть в нарисованных фигурах реальные предметы. «Рисование с	10

	Развитие воображения.	помощью шаблонов», «Кляксы», «Необычные рисунки», и пр.	
73-82	Развитие произвольного внимания и поведения	Игры «Найди пару», «Запретный номер», «Разведчики», «Путаница», «Корректирующая проба» и т.п.	10
83-86	Развитие мнемических способностей.	Обучение способам эффективного запоминания: «Запомни и найди», «Бессмысленные слова», «Имена» и т.д.	4
87-94	Развитие умственных способностей.	Игры и упражнения на развитие всех видов памяти, наглядно-образного мышления: «Найди отличия», «Четвертый лишний», «Продолжи ряд», «Закономерности» и пр.	8
95-99	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы.	Игры на понимание разных эмоциональных состояний, отдельных черт характера; игры с условиями: «да» и «нет» не говорите; игры по карточкам. Игры на развитие умения соблюдать совместные действия, развитие коммуникативных навыков общения.	5
100-102	Итоговое диагностическое изучение ребенка.	Диагностика познавательной сферы ребенка, определение продуктивности и произвольности внимания, памяти, изучение эмоционально-волевой сферы. Сравнение результатов с полученными в начале учебного года.	3
	Итого		102

## **2.4. Рабочая программа воспитания**

### **2.4.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания МБОУ «Октябрьская начальная школа» разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — примерный календарный план воспитательной работы.

### **2.4.2. Целевой раздел**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и

осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **2.4.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в МБОУ «Октябрьская начальная школа»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ «Октябрьская начальная школа» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

#### **Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО:

- **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу,

уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты,

милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### 2.4.2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях. Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  
 Сознательный ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  
 Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  
 Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  
 Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  
 Сознательный нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание**

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  
 Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  
 Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  
 Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  
 Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  
 Сознательный и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание**

Сознательный ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  
 Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  
 Проявляющий интерес к разным профессиям.  
 Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  
 Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  
 Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### **2.4.3. Содержательный раздел**

#### **2.4.3.1. Уклад МБОУ «Октябрьская начальная школа»**

Процесс воспитания в МБОУ «Октябрьская начальная школа» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

#### **2.4.3.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

##### **Урочная деятельность**

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов,

проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в МБОУ «Октябрьская начальная школа» в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (занятие «Разговоры о важном»);

- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению (краеведческий час «Моё Оренбуржье»);

- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности (медиаclub «Школьная газета «Переменка», волонтёрский отряд Первых «Тимуровцы» творческое объединение «Читаем, считаем, наблюдаем»);

- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров (ИЗО-студия «Цветик-семицветик», творческая мастерская «Трудовичок», танцевальная студия «Капелька», вокальная студия «Веселые нотки», театральная студия «Тридевятое царство»);

- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности (развивающее занятие «Ритмика», школьный спортивный клуб «Здоровячок»).

### **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической

направленности;

-инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

-организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

-сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

-выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

-изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

-доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

-регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

-организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

-создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

-привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

-проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

### **Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за

участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятливыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историкокраеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

-экскурсии, походы выходного дня (в музей, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

-литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

#### **Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации,

классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в общешкольном родительском комитете МБОУ «Октябрьская начальная школа».

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

-родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

-работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

-проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

-участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

-привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

### **Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

### **Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации предусматривает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного

взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы МБОУ «Октябрьская начальная школа» предусматривает:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной

деятельности;

-экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

-посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

-ознакомление обучающимися с основами профессий в рамках внеурочной деятельности, включённой в обязательную часть образовательной программы.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) по варианту 6.2**

##### **Пояснительная записка**

Учебный план МБОУ «Октябрьская начальная школа», реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – АООП НОО обучающихся с НОДА) по варианту 6.2, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки

обучающихся, состав и структуру предметных областей и коррекционно-развивающей области, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план для обучающихся с НОДА (вариант 6.2) разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598),
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023,
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28,
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов реализации.

В соответствии с вариантом 6.2. АООП НОО обязательные предметные области и учебные предметы в учебном плане соответствуют положениям учебного плана в ООП НОО МБОУ «Октябрьская начальная школа».

Учебный план АООП НОО по варианту 6.2 включает обязательные предметные области и коррекционно-развивающую область, входящую в состав внеурочной деятельности. Коррекционно-развивающая область включает коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы.

Целью программы коррекционной работы выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с НОДА в освоении ООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Во внеурочную область учебного плана включаются коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося с ЗПР.

Коррекционные курсы коррекционно-развивающей области определяются на основании заключения ПМПК с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА. Исходя из этого коррекционно-развивающая область включает:

1. Логопедические занятия в объеме 2 часов в неделю с 1 по 4 классы.
2. Психокоррекционные занятия педагога-психолога в объеме 3 часа в неделю с 1-го по 4-й классы.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Формы промежуточной аттестации

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации в соответствии с положением о текущем контроле и промежуточной аттестации МБОУ «Октябрьская начальная школа».

В 1-м классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация обучающихся проводится начиная с 2-го класса в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету. При оценивании достижений обучающихся по учебному курсу Ритмика - части, формируемой участниками образовательных отношений используется форма промежуточной аттестации – показательные выступления с отметкой «зачтено/незачтено», по предметной области ОРКСЭ в 4-х классах обязательной части - форма промежуточной аттестации – Зачёт с отметкой «зачтено/незачтено». Сроки проведения промежуточной аттестации определяются календарным учебным графиком ООП НОО.

Итоги промежуточной аттестации обучающихся отражаются в классных журналах в разделах тех предметов, по которым она проводилась согласно протоколам результатов прохождения аттестации. Годовые отметки по учебным предметам выставляются с учетом результатов промежуточной аттестации за текущий учебный год.

Формы промежуточной аттестации для учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

Предмет	Класс	Контрольные мероприятия
Русский язык	2-3	Итоговая мониторинговая работа
	4	Итоговая мониторинговая работа/ Всероссийская проверочная работа
Литературное чтение	2-3	Итоговая мониторинговая работа
	4	Итоговая мониторинговая работа/ Всероссийская проверочная работа
Иностранный язык (английский язык)	2-3	Итоговая мониторинговая работа
	4	Итоговая мониторинговая работа/ Всероссийская проверочная работа
Математика	2-3	Итоговая мониторинговая работа
	4	Итоговая мониторинговая работа/ Всероссийская проверочная работа
Окружающий мир	2-3	Итоговое тестирование
	4	Итоговая мониторинговая работа/ Всероссийская проверочная работа
Музыка	2-4	Урок-концерт
Изобразительное искусство	2-4	Выставка работ
Труд (технология)	2-4	Защита проектов
Физическая культура	2-3	Сдача контрольных нормативов

	4	Зачёт
ОРКСЭ	4	Зачёт
Ритмика	2-4	Показательные выступления
Основы безопасности жизнедеятельности	2-4	Итоговая проверочная работа
Занимательный русский язык	3-4	Итоговая проверочная работа
Индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы	2-4	Текущий мониторинг динамики развития

**Учебный план начального общего образования  
для обучающихся с НОДА по варианту 6.2  
на 2024-2029 г.г.**

Предметные области	Учебные предметы / классы	Количество часов в неделю					Всего
		Подготовительный	I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	5

Физическая культура	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3	15
	Итого	19	19	21	21	21	101
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>							
Наименование учебного курса							
Занимательный русский язык		1	1	2	1	1	4
Занимательная математика		1	1	-			
Основы безопасности жизнедеятельности				-	1	1	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	10	10
Индивидуальные и групповые занятия по программе коррекционной работы		5	5	5	5	5	20
Ритмика		1	1	1	1	1	5
Направления внеурочной деятельности		4	4	4	4	4	20
Всего		31	31	33	33	33	161

**3.2 Календарный учебный график**  
**МБОУ «Октябрьская начальная школа» на 2024 – 2025 уч. г.**

Дата начала учебного года	02 сентября 2024 года	
Дата окончания учебного года	30 мая 2025 года	
<b>Сроки и продолжительность учебных четвертей</b>		
1 четверть	02.09.2024 – 25.10.2024	40 учебных дней
2 четверть	04.11.2024 – 27.12.2024	39 учебных дней <i>4.11 – праздничный день</i>
3 четверть	09.01.2025 – 25.03.2025	54 учебных дня для 2-4 классов 49 учебных дней для 1 классов
4 четверть	04.04.2025 – 30.05.2025	37 учебных дней <i>1.05, 2.05, 8.05, 9.05 – праздничные дни</i>
	Итого:	170 учебных дней для 2-4 классов 165 учебных дней для 1 классов
<b>Сроки и продолжительность каникулярного периода</b>		
Осенние	26.10.2024 – 03.11.2024	9 дней
Зимние	30.12.2024 – 08.01.2025	10 дней
Весенние	26.03.2025 – 03.04.2025	9 дней
Летние	31.05.2025 – 31.08.2025	93 дня
Дополнительные каникулы 1 классы	10.02.2025 – 16.02.2025	7 дней
Итого:	1 классы	2-4 классы
	128 дней	121 день
<b>Продолжительность учебного года</b>		
1 классы	2 – 4 классы	
33 учебные недели	34 учебные недели	
<b>Продолжительность учебной недели</b>		
1 классы	2 – 4 классы	
5 дней		
<b>Продолжительность урока</b>		
1 классы	2-4 классы	
Сентябрь – декабрь – 35 минут Январь – май – 40 минут	40 минут	
<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>		

1 классы	2-4 классы
Март - май	

### 3.3 План учебных курсов внеурочной деятельности

#### Пояснительная записка

Основой для разработки плана учебных курсов внеурочной деятельности являются:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ,
  - Устав МБОУ «Октябрьская начальная школа»,
  - ООП НОО МБОУ «Октябрьская начальная школа».
- При разработке плана внеурочной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа» руководствовались:
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
  - Методическими рекомендациями по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
  - Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
  - Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Информационно-методического письма об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования, направленных письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.07.2022 года №ТВ-1290/03;
  - Письмом Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»».

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «Октябрьская начальная школа», осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы и иные формы).

Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью образовательного процесса, а также частью ООП НОО, формируется с учетом гибкого режима занятий школьников

(продолжительность занятий в течение дня, последовательность аудиторных и внеаудиторных занятий и т.п. обеспечивает профилактику утомляемости школьника и сохранение его здоровья). Она организуется в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы (личностных, метапредметных и предметных) и осуществляется в формах, отличных от форм, используемых преимущественно на урочных занятиях. Приоритет отдаётся тем формам работы, в которых ребенок занимает активную позицию (обсуждения, дискуссии, мозговые штурмы, решения кейсов, опыты, эксперименты, конкурсы, коммуникативные, деловые, интеллектуальные игры и т.п.), и которые по возможности стимулируют его двигательную активность (экскурсии, соревнования, походы, слеты, сборы, концерты, театрализации, подвижные игры, творческие акции, трудовые дела и т.п.). Формы внеурочной деятельности сочетают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить свою самостоятельность.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации. В целях реализации плана внеурочной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа» предусматривает использование ресурсов других организаций (в том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования (ЦДО, ДЮСШ), организации культуры (МКДЦ, МАУДО «Октябрьская ДШИ») и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами (выставочный зал краеведения, пожарная часть, отдел молодёжной политики, физической культуры, спорта и туризма).

В соответствии с ФГОС начального общего образования МБОУ «Октябрьская начальная школа» обеспечивает обучающимся до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельностью (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

*Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в МБОУ «Октябрьская начальная школа» в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:*

- курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

*Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется МБОУ «Октябрьская начальная школа» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.*

*Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:*

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;*
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;*
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;*
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;*
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;*
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;*
- формирование культуры поведения в информационной среде.*

*Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.*

*Общий объем внеурочной деятельности в МБОУ «Октябрьская начальная школа» не превышает 10 часов в неделю.*

*1 час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном». Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.*

*Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре*

*и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.*

2 учебного курса внеурочной деятельности *отводится* занятиям спортивно-оздоровительной деятельности: Развивающие занятия - Ритмика и спортивный клуб – Здоровячок в 4 – х классах. Учебный курс внеурочной деятельности Ритмика является третьим часом физической активности. Занятия по ритмике направлены на физическое развитие обучающихся, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни. Спортивный клуб Здоровячок ориентирован на формирование у детей младшего школьного возраста позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

В целях выполнения Концепции развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и в соответствии с письмом Минпросвещения от 21.12.2022 № ТВ-2859/03 «Об отмене методических рекомендаций» МБОУ «Октябрьская начальная школа» реализует в 4-х классах третий час физической активности за счет часов внеурочной деятельности, а также спортивных секций и спортивных клубов в рамках дополнительного образования детей.

1 учебный курс внеурочной деятельности в неделю отводится на направление проектно-исследовательской деятельности - Краеведческий час «Моё Оренбуржье». Обучение организуется в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

1 учебный курс внеурочной деятельности в неделю отводится на направление интеллектуального марафона – творческое объединение «Читаем, считаем, наблюдаем». Данный курс призван развивать общую культуру и эрудицию обучающихся, их познавательные интересы и способности к самообразованию.

2 учебных курса внеурочной деятельности в неделю *отводятся в 3-4 классах на коммуникативную деятельность, которая направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества: Медиа-клуб Школьная газета «Переменка» и Волонтерский отряд Первых «Тимуровцы».*

5 учебных курсов внеурочной деятельности *в неделю отводится в 1-4 классах на художественно-эстетическую деятельность, которая организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности: Тридевятое царство, Веселые нотки, Капелька, Трудовичок, Цветик – семицветик.*

Реализация программы «Орлята России» осуществляется через воспитательную работу. Её треки реализуется в курсах внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье», «Разговоры о важном», в часах классного руководства. Актуальность программы «Орлята России» продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Целью данной программы является формирование у ребёнка младшего школьного возраста социально-ценностных знаний, отношений и опыта позитивного преобразования социального мира на основе российских базовых национальных ценностей, воспитание культуры общения, любви к своему

Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности. Участие детей и педагогов в программе «Орлята России» способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учётом всех вызовов современного мира. Первоклассники занимают особое место среди обучающихся начальных классов. Учитывая их физиологические, психологические и познавательные особенности развития, учителю необходимо первоначально решить вопросы, связанные с адаптацией детей к учебному процессу. Поэтому вхождение в программу «Орлята России», знакомство с треками для ребят 1-го класса начинается со 2-й четверти. Последовательность треков, а также количество занятий в каждом треке для обучающихся в первом классе отличается от предлагаемых для остальной начальной школы. Для подготовки первоклассников к участию в программе «Орлята России» в первой четверти учителю предлагаются для проведения с детьми три игровых занятия. Реализация программы «Орлята России» для детей со 2-го по 4-й класс начинается с первой четверти учебного года. Каждый трек состоит нескольких занятий, одно из которых предполагают «свободное творчество учителя» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохранения смыслов Программы. Подготовительный этап, старт Программы, подведение промежуточных итогов, итогов участия в Программе, треки «Орленок – Лидер», «Орленок – доброволец» реализуются в часах классного руководства; треки «Орленок – эрудит», «Орленок – спортсмен», «Орленок – эколог» находят отражение в курсе внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье», треки «Орленок – мастер» и «Орленок – хранитель исторической памяти» осуществляется в курсе внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Режим внеурочной деятельности (согласно СанПиН 2.4.3648–20) предполагает перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах начального общего образования, а также их суммирование в течение учебного года: 1 классы: 33 учебные недели, 2-4 классы: 34 учебные недели

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы (часы, отводимые на внеурочную деятельность, являются обязательными для

финансирования). Распределение часов внеурочной деятельности представлено в плане учебных курсов внеурочной деятельности. Наполняемость групп составляет не менее 8 человек. При приеме в спортивный кружок, секцию педагог опирается на медицинское заключение о состоянии здоровья ребёнка.

**Перечень программ, реализующих учебные курсы внеурочной деятельности:**

Направления внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Название
Занятие		Разговоры о важном
Спортивно-оздоровительная деятельность	Развивающие занятия	Ритмика
	Спортивный клуб	Здоровячок
Проектно-исследовательская деятельность	Краеведческий час	Моё Оренбуржье
Интеллектуальные марафоны	Творческое объединение	Читаем, считаем, наблюдаем
Коммуникативная деятельность	Медиа-клуб	Школьная газета «Переменка»
	Волонтерский отряд Первых	Тимуровцы
Художественно-эстетическая деятельность	Театральная студия	Тридевятое царство
	Вокальная студия	Веселые нотки
	Танцевальная студия	Капелька
	Творческая мастерская	Трудовичок
	ИЗО – студия	Цветик – семицветик

С целью определения качества освоения обучающимися программ учебных курсов внеурочной деятельности в конце 2-4 классов проводится промежуточная аттестация в разнообразных формах с отметкой «зачтено/незачтено». Формы проведения промежуточной аттестации учебных курсов внеурочной деятельности во 2-4 классах представлены в таблице:

Направления внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Название	Форма промежуточной аттестации
Занятие		Разговоры о важном	Мини-сочинение
Спортивно-оздоровительная деятельность	Развивающие занятия	Ритмика	Показательное выступление
	Спортивный клуб	Здоровячок	Полоса препятствий

Проектно-исследовательская деятельность	Краеведческий час	Моё Оренбуржье	Защита проекта
Интеллектуальные марафоны	Творческое объединение	Читаем, считаем, наблюдаем	Тестирование
Коммуникативная деятельность	Медиа-клуб	Школьная газета «Переменка»	Выставка газет
	Волонтерский отряд Первых	Тимуровцы	Творческий отчет
Художественно-эстетическая деятельность	Театральная студия	Тридевятое царство	Творческий отчет
	Вокальная студия	Веселые нотки	Концерт
	Танцевальная студия	Капелька	Творческий отчет
	Творческая мастерская	Трудовичок	Выставка работ
	ИЗО – студия	Цветик – семицветик	Выставка работ

**Недельный план учебных курсов внеурочной деятельности для 1-4 классов  
МБОУ «Октябрьская начальная школа»  
на 2024-2025 учебный год**

Направления внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Название	Количество часов в неделю																Итого			
			по классам																			
			1 а	1 б	1 в	1 г	2 а	2 б	2 в	2 г	2 д	3 а	3 б	3 в	3 г	4 а	4 б	4 в	4 г	4 д		
Занятие		Разговоры о важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Спортивно-оздоровительная деятельность	Развивающие занятия	Ритмика														1	1	1	1	1	5	
	Спортивный клуб	Здоровячок														2				2		

Проектно-исследовательская деятельность	Краеведческий час	Моё Оренбуржье	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
Интеллектуальные марафоны	Творческое объединение	Читаем, считаем, наблюдаем				1						1	1								1	4
Коммуникативная деятельность	Медиа-клуб	Школьная газета «Переменка»							3			3			6							
	Волонтерский отряд Первых	Тимуровцы							1			1			2							
Художественно-эстетическая деятельность	Театральная студия	Тридевятое царство	1			1			1			1			4							
	Вокальная студия	Веселые нотки	1			1			1			1			4							
	Танцевальная студия	Капелька	1			1			1			1			4							
	Творческая мастерская	Трудовичок		1					1					2			2					6
	ИЗО – студия	Цветик – семицветик	1				2							2		1						6
Итого часов по классам:			3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	2	6	3	4	5	4	3		57
Итого часов по параллелям:			3			3			7			9			22							
Итого			14			17			20			28			79							

### 3.4 Календарный план воспитательной работы

2024-2025 учебный год				
СЕНТЯБРЬ				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	1-4	8.09	Учителя начальных классов
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	сентябрь	Классные руководители
2	Реализация подготовительного этапа к участию в программе «Орлята России»	1-4	сентябрь	Классные руководители
3	Международный день распространения грамотности.	1-4	8.09	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем»
4	Международный день памяти жертв фашизма	1-4	10.09	Советник директора по воспитанию
5	Театрализованное представление по правилам дорожного движения.	1-4	23.09-27.09	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности театральная студия «Тридцать девятое царство»
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Урок знаний «День знаний»	1-4	2.09	Классные руководители, зам директора по ВР
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Месячник безопасности	1-4	сентябрь	Зам директора по безопасности, зам директора по ВР, старший вожатый, социальный педагог, кл. руководители 1-4 кл.
2	Уборка школьной территории	1-4	До 20.09	Зам. директора по АХЧ, кл.

				руководители, старший вожатый
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Лекция-концерт, посвященная Международному дню музыки	1-4	В течении месяца	зам директора по ВР, классные руководители
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление классных уголков, озеленение классных кабинетов	1-4	01-10.09	Классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Проведение родительских бесед с родителями-водителями «Жизнь ваших детей зависит от вас!»	1-4	В течении месяца	Классные руководители
<i>8. Самоуправление</i>				
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	03.09	Старший вожатый, классные руководители
2	Выборы в органы классного самоуправления.	2-4	До 10.09	Старший вожатый, классные руководители
3	День работника дошкольного образования. День туризма	1-4	До 27.09	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	Практические тренировки детей в случае возникновения пожара или чрезвычайной ситуации.	1-4	В течении месяца	Администрация, классные руководители
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Экскурсии в МБУДО ЦДО. Знакомство с творчеством	4	26.-30.09	зам директора по ВР, классные руководители
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
<b>ОКТАБРЬ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные

<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	сентябрь	Классные руководители
2	Реализация подготовительного этапа к участию в программе «Орлята России»	1-4	октябрь	Классные руководители
3	Интерактивные формы учебной деятельности	1-4	04.10	Учителя начальных классов, учителя-предметники
4	110 лет со дня рождения Юрия Борисовича Левитана, советского диктора (информационная минутка на уроках литературного чтения)	1-4	02.10	Классные руководители
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	октябрь	Классные руководители
2	Спортивный праздник «Папа может»	1	14.10	Руководители учебного курса внеурочной деятельности ШСК «Здоровячок»
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Международный день пожилых людей	1-4	1.10	Классные руководители
2	Праздник «Посвящение в первоклассники», 1 классы	1	21-25.10	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Спортивная программа для педагогов, учеников и их родителей «Учитель, родитель, я – вместе спортивная семья»	1-4	5.10	Зам. директора по АХЧ, кл. руководители, старший вожатый
2	День отца	1-4	14-18.10	Зам директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Лекция-концерт, посвященная	1-4	В течении	зам директора по ВР, классные

	Международному дню музыки		месяца	руководители
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление выставки поделок из природного материала «Осенний букет»	1-4	До 04.10	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности культура труда «Трудовичок», изо-студия «Цветик-семицветик»
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Итоги адаптации первоклассников.	1-4	В течении месяца	Классные руководители, педагог-психолог
2	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
3	Индивидуальные встречи с администрацией		По запросу	Администрация
<i>8. Самоуправление</i>				
1	День защиты животных	1-4	04.10	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
2	Фотоконкурс «Вместе с папой»	1-4	До 14.10	Старший вожатый, классные руководители,
3	Международный школьных библиотек	1-4	25.10	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
4	День отца		До 15.10	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	Профилактическая акция «Внимание дети!» 1-4 кл	1-4	В течении месяца	Руководитель урочного курса внеурочной деятельности «Школьный патруль»
2	День ГО. Эвакуация учащихся в случае возникновения чрезвычайных ситуации	1-4	4.10	Зам директора по безопасности ОУ

<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Экскурсия в пожарную часть	3	3.10	Зам директора по безопасности ОУ, классные руководители
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Игра - викторина «Угадай профессию»	2	октябрь	Педагог-психолог
2	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
<b>НОЯБРЬ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	295 лет со дня рождения Александра Васильевича Суворова, русского полководца (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1-4	13.11	Учителя начальных классов
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Выставка работ «Профессия мамы, бабушки»	1-4	До 24.11	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Мир профессий»
2	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	ноябрь	Классные руководители
3	Реализация трека «Орленок – доброволец» программы «Орлята России»	1-4	сентябрь	Классные руководители
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Классные часы: «Согласие да лад – для общего дела клад», посвященные дню народного единства	1-4	До 7.11	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				

1	Неделя толерантности	1-4	14-18.11	Социально-психологическая служба
2	Посвящение второклассников в «Орлята России»	1-4	14-18.11	Советник директора по воспитанию, зам директора по ВР, старший вожатый, классные руководители
3	Тематическая неделя «Семья + Школа»	1-4	18-22.11	Зам. директора по ВР, старшая вожатая, учителя физической культуры
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	20 ноября - мероприятия, приуроченные ко Всероссийскому Дню правовой помощи детям	1-4	18.11	Социальный педагог
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление кабинетов ко Дню Матери	1-4	До 24.11	Классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
2	Индивидуальные встречи с администрацией	1-4	По запросу	Администрация
<i>8. Самоуправление</i>				
1	Участие в акциях, посвящённых Дню народного единства	1-4	До 5.11	Старший вожатый, классные руководители,
2	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России	1-4	До 8 ноября	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
3	День начала Нюрнбергского процесса	4	До 20.10	Советник директора по воспитанию
4	День государственного герба РФ	1-4	До 30.11	Советник директора по воспитанию
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				

1	Месячник безопасности на водных объектах.	1-4	1-30.11	Зам директора по безопасности ОУ
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	95 лет со дня рождения А.Н.Пахмутовой, российского композитора (минутка знакомства с творчеством на уроках музыки, чтения)	1-4	9.11	Педагог-библиотекарь
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
2	Виртуальные экскурсии по предприятиям	1-4	В течение месяца	Классные руководители
2	Знакомство с профессиями на уроках чтения, окружающего мира и т.д	1-4	В течение месяца	Классные руководители
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	315 лет со дня рождения Елизаветы I, российской императрицы (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1-4	В течение месяца	Учителя начальных классов
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Международный день художника. Акция	1-4	8.12	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Цветик семицветик»
2	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	декабрь	Классные руководители
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Час общения «День Героев Отечества»	4	9.12	Классные руководители

	Возложение цветов.			
2	Час общения День Конституции РФ	1-4	12.12	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Неделя толерантности	1-4	14-18.11	Социально-психологическая служба
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Президентские состязания	4	В течение месяца	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности ШСК «Здоровячок»
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление школы к празднику Новому году	1-4	До 20.12	Педагогический коллектив
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Родительское собрание «Права ребенка – обязанности родителей. Воспитание толерантности в семье». Итоги 2 четверти.	1-4	15-29.12	Классные руководители, учителя предметники.
2	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
3	Индивидуальные встречи с администрацией		По запросу	Администрация
<i>8. Самоуправление</i>				
1	Международный день инвалидов	1-4	До 03.12	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
2	День добровольца (волонтера) в России	1-4	До 05.12	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
3	День прав человека	1-4	8.12	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
4	Акция «Новогодняя игрушка»	1-4	До 23.12	Старший вожатый, классные руководители
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				

1	Беседа «Поведение на льду»	1-4	2.12-6.12	Зам директора по безопасности ОУ
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Посещение виртуального выставочного комплекса «Салют победы»	1-4	9.12	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»
<i>11. Профориентация</i>				
1	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
2	«Все профессии важны-выбирай на вкус». Беседа	1-4	В течение месяца	Классные руководители
<b>ЯНВАРЬ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	Игровые формы учебной деятельности	1-4	В течение месяца	Учителя-предметники
2	145 лет со дня рождения Павла Петровича Бажова, писателя (1879-1950) (информационная минутка на уроках литературного чтения)	1-4	27.01	Классные руководители
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	январь	Классные руководители
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Конкурс «Грамматический бой»	1-4	16-20.01	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Трудовой десант. Уборка классных кабинетов	1-4	январь	Классные руководители
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Конкурс снежных фигур «В гостях у Снежной Королевы».	1-4	23-27.01	Учителя физической культуры

<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление классных кабинетов к неделе русского языка и литературного чтения занимательными материалами	1-4	16-17.01	Классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
2	Индивидуальные встречи с администрацией		По запросу	Администрация
3	Фотоконкурс снежных фигур «В гостях у Снежной Королевы».	1-4	23-27.01	Классные руководители
<i>8. Самоуправление</i>				
1	Акция «Говори и пиши правильно»	1-4	16-20.01	Старший вожатый, классные руководители
2	День российского студенчества	4	До 25.01	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
3	День памяти жертв Холокоста	4	27.01	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	«Осторожно, скользкий лед!»	1-4	13.01	Зам директора по безопасности ОУ
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Час чтения о Блокаде Ленинграда	1-4	27.01	Педагог-библиотекарь, руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Переменка»
2	Районная акция «Птицеград»	1-4	До 31.01	Классные руководители, старший вожатый
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Выставка рисунков «Моя будущая профессия»	1	декабрь	Педагог-психолог

2	«Наши друзья – книги». Экскурсия в библиотеку	1-4	В течение месяца	Классные руководители
3	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	280 лет со дня рождения Ф.Ф. Ушакова, адмирал, командующий Черноморским флотом	4	13.02	Учителя начальных классов
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	февраль	Классные руководители
2	День российской науки.	1-2	08.02	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Читаем, считаем, наблюдаем»
3	Театрализованное представление на экологическую тему	2	13-17.02	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Тридевятое царство»
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Классный час: «День защитника Отечества»	1-4	19-21.02	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Месячник оборонно-массовой и спортивной работы	1-4	февраль	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности, старший вожатый, классные руководители
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Участие в районных, областных конкурсах и акциях, посвященных дню защитника Отечества	1-4	В течение месяца	Руководители учебных курсов внеурочной деятельности, классные руководители

<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление коридоров и кабинетов школы ко Дню защитника Отечества	1-4	До 20.02	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности, старший вожатый, классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Поздравление пап и дедушек с днем защитника Отечества	1-4	До 23.02	Классные руководители
1	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
2	Индивидуальные встречи с администрацией		По запросу	Администрация
<i>8. Самоуправление</i>				
3	День памяти воинов-интернационалистов в России	3-4	До 15.02	Советник директора по воспитанию
4	Международный день родного языка	1-4	21.02	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	День антитеррористической защищённости детей.  Эвакуация учащихся в случае возникновения чрезвычайных ситуации.	1-4	9.02	Зам директора по безопасности ОУ
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Международный день родного языка	1-4	21.02	Педагог-библиотекарь, руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Переменка»
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОрия».	1-4	В течении месяца	Классные руководители

2	Знакомство с профессиями на уроках чтения, окружающего мира и т.д	1-4	В течении месяца	Классные руководители
МАРТ				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, педагога и писателя (1824-1871)	1-4	02.03	Классные руководители
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	февраль	Классные руководители
2	Конкурс аппликаций «Чудеса из геометрических фигур»	2	13-18.03	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик»
3	Всемирный день театра	1-4	До 27.03	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Тридевятое царство»
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Международный женский день	1-4	6-7.03	Классные руководители
2	190 лет книге «Конек-горбунок» П.П.Ершова. 210 лет со дня рождения П.П.Ершова, писателя, педагога	1-4	6-14.03	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Праздник «Проводы Азбуки»	1	23-24.03	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности танцевальная студия «Капелька», «Веселые нотки», классные руководители

3	VII школьная научно-практическая конференция	3-4	В течение месяца	Руководитель ШНО
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	День воссоединения Крыма с Россией.	1-4	17.03	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
2	Участие в районных конкурсах, посвященных международному женскому дню	1-4	В течение месяца	Руководители учебных курсов внеурочной деятельности, классные руководители
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление кабинетов к международному женскому дню.	1-4	До 06.03	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности, старший вожатый, классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Выставка поделок «Моя любимая буква»	1	До 21.03	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
2	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
3	Индивидуальные встречи с администрацией		По запросу	Администрация
<i>8. Самоуправление</i>				
2	Литературное поле чудес «Загадки Конька-Горбунка»	1-4	В течение месяца	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	Всемирный день гражданской обороны	1-4	1.03	Зам директора по безопасности ОУ, классные руководители
2	«Осторожно, тонкий лед!»	1-4	В течение месяца	Зам директора по безопасности ОУ, классные руководители
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Виртуальная экскурсия в	1-4	13-18.03	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Мое

	Бузулукский бор			Оренбуржье»
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Выставка аппликаций «Строим дом»	1-4	В течение месяца	Педагог- психолог
2	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
<b>АПРЕЛЬ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	Игровые формы учебной деятельности	1-4	В течение месяца	Учителя-предметники
2	185 лет со дня рождения П.И.Чайковского, русского композитора (информационные минутки)	1-4	До 25.04	Учитель музыки
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	февраль	Классные руководители
2	Реализация трека «Орленок – лидер» программы «Орлята России»	1-4	апрель	Классные руководители
3	Театральное представление по ПДД	1-4	3.04-12.04	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Тридевятое царство»
4	Спортивные мероприятия.	1-4	3.04-12.04	Руководители учебного курса внеурочной деятельности ШСК «Здоровячок»
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Классный час на тему «Паутинка здоровья»	1-4	3.04-12.04	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Неделя здоровья	1-4	3.04-	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов

	День Здоровья		12.04	внеурочной деятельности, советник директора по воспитанию старший вожатый, классные руководители
2	Участие в проекте «Зеленый двор»	1-4	До 30.04	Зам. директора по АХЧ, кл. руководители, старший вожатый
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Зарядка на свежем воздухе.	1-4	7.04	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности ШСК «Здоровячок»
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление школы ко Дню здоровья.	1-4	До 7.04	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности, старший вожатый, классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Фотовыставка «Быть здоровым – это модно!»	1-2	До 07.04	Классные руководители
2	Спортивное мероприятие «Папа, мама, я – здоровая семья!»		3.04-12.04	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
3	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
4	Индивидуальные встречи с администрацией		По запросу	Администрация
<i>8. Самоуправление</i>				
1	Акция «Чистые ладошки»	3-4	До 7.04	Старший вожатый
2	День космонавтики	1-4	До 12.04	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
3	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	4	До 19.04	Советник директора по воспитанию, старший вожатый

4	Всемирный день Земли	1-4	22.04	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
5	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	1-4	25.04 – 09.05	Руководители учебного курса внеурочной деятельности «Тимуровский отряд Первых»
6	День российского парламентаризма	4	27.04	Советник директора по воспитанию,
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	День пожарной охраны.	1-4	30.04	Зам директора по безопасности ОУ, классные руководители
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	День пожарной охраны. Экскурсия в пожарную часть.	3-4	24-28.04	Зам директора по безопасности ОУ, классные руководители
2	Патриотическая акция «Обелиск»	3-4	До 29.04	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Тимуровский отряд Первых»
<i>11. Профорентация</i>				
1	Виртуальная экскурсия на почту «Как приходят вести»	1-4	В течение месяца	Классные руководители
2	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог
<b>МАЙ</b>				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<i>1. Урочная деятельность</i>				
1	Игровые формы учебной деятельности	1-4	В течение месяца	Учителя-предметники
<i>2. Внеурочная деятельность</i>				
1	Реализация цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»	1-4	февраль	Классные руководители

2	Участие в районном конкурсе «Долг. Честь. Родина»	1-4	До 9.05	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»
3	Спортивный праздник, посвященный окончанию учебного года	1-4	В течение месяца	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности ШСК «Здоровячок»
<i>3. Классное руководство</i>				
1	Классные часы, посвященные окончанию учебного года	1-4	В конце месяца	Классные руководители
<i>4. Основные школьные дела</i>				
1	Общешкольная линейка, посвященная окончанию 2024-2025 учебного года.	1-4	В конце месяца	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности, старший вожатый, классные руководители
<i>5. Внешкольные мероприятия</i>				
1	Участие во всероссийском конкурсе рисунков «Рисуем победу»	1-4	До 9.05	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Цветик-семицветик», классные руководители
2	День детства «Пусть всегда будет солнце!»	1-4	20.05	Зам директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители
<i>6. Организация предметно-пространственной среды</i>				
1	Оформление школы ко Дню Победы.	1-4	До 9.05	Зам директора по ВР, руководители учебных курсов внеурочной деятельности, старший вожатый, классные руководители
<i>7. Взаимодействие с родителями</i>				
1	Родительское собрание по итогам учебного года	1-4	В конце месяца	Классные руководители
2	Консультации с педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом.	1-4	По графику	Классные руководители педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.
3	Индивидуальные встречи с		По	Администрация

	администрацией		запросу	
<i>8. Самоуправление</i>				
1	Праздник Весны и Труда	1-4	01.05	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
2	День Победы	1-4	09.05	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
3	Международный день музеев	1-4	18.05	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
4	День детских общественных организаций России	1-4	19.05	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
5	День славянской письменности и культуры	1-4	24.05	Советник директора по воспитанию, старший вожатый
<i>9. Профилактика и безопасность</i>				
1	Практические занятия по ПДД «Правила дорожные знать каждому положено!» 1-4 кл	1-4	В течение месяца	Руководитель учебного курса внеурочной деятельности «Тимуровский отряд Первых»
<i>10. Социальное партнёрство</i>				
1	Участие во Всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Вальс победы!»	1-4	До 9.05	Классные руководители
2	День детских организаций. Районный праздник «Салют, Пионерия!»	1-4	17.05	Старший вожатый, советник директора по воспитанию
<i>11. ПрофорIENTATION</i>				
1	Выставка рисунков «Моя будущая профессия»	1-4	май	Педагог-психолог
2	Просмотр открытых онлайн-уроков «ПроеКТОриЯ».	1-4	В течении месяца	Педагог-психолог

### **1.5. Система условий реализации АООП НОО для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АООП (Вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа», осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Для реализации АООП (Вариант 6.2) в МБОУ «Октябрьская начальная школа» созданы условия, которые:

- соответствуют требованиям ФГОС ОВЗ;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- учитывают особенности организации, осуществляющей образовательную деятельность, организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МБОУ «Октябрьская начальная школа», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий,

- направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
  - эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
  - эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **Кадровые условия реализации АООП (Вариант 6.2)**

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников МБОУ «Октябрьская начальная школа», участвующих в реализации АООП (вариант 6.2) и создание условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей АООП (вариант 6.2).

Педагогические кадры имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, систематически занимаются научно-методической деятельностью. Педагогический коллектив МБОУ «Октябрьская начальная школа» укомплектован, имеются все необходимые специалисты: учителя-предметники, педагог - психолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагог - библиотекарь.

Педагогические работники выполняют обязанности согласно должностным инструкциям, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников в соответствии с квалификационными характеристиками, представленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Кадровое обеспечение реализации АООП (вариант 6.2) представлено в таблице:

Должность	Кол-во работников	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации
Директор	1	Осуществляет руководство образовательным учреждением в	Высшее профессиональное

	<p>соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингенты обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся (воспитанников, детей) и работников образовательного учреждения в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества</p>	<p>образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях - не менее 5 лет.</p>
--	--	--

		<p>образования обучающихся (воспитанников, детей) в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом образовательного учреждения.</p>	
--	--	--	--

		<p>Осуществляет подбор и расстановку кадров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части (надбавок, доплат к окладам (должностным окладам) ставкам заработной платы работников) выплату в полном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Организует и координирует реализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, по повышению престижности труда в образовательном учреждении, рационализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия, обеспечивающие участие работников в управлении образовательным учреждением. Принимает локальные</p>	
--	--	--	--

		<p>нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников. Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников образовательного учреждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Содействует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и методических объединений, общественных (в том числе детских и молодежных) организаций. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения дополнительных источников финансовых и материальных средств. Обеспечивает представление учредителю</p>	
--	--	--	--

		ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.	
Заместитель директора	4	<p>Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, воспитателей, мастеров производственного обучения, других педагогических и иных работников, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности образовательного учреждения. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует</p>	<p>Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки "Государственное и муниципальное управление", "Менеджмент", "Управление персоналом" и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет, или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.</p>

		<p>просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся (воспитанникам, детям) в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся (воспитанников, детей) в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных</p>	
--	--	--	--

		<p>лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучающихся (воспитанников, детей), жилищно-бытовых условий в общежитиях. При выполнении обязанностей заместителя руководителя образовательного учреждения по административно-хозяйственной работе (части) осуществляет руководство хозяйственной деятельностью образовательного учреждения. Осуществляет контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием образовательного учреждения. Организует контроль за рациональным расходом материалов и финансовых средств образовательного учреждения. Принимает меры по расширению хозяйственной самостоятельности образовательного учреждения, своевременному заключению необходимых договоров, привлечению для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Организует работу по проведению анализа и оценки финансовых результатов деятельности образовательного</p>	
--	--	---	--

		<p>учреждения, разработке и реализации мероприятий по повышению эффективности использования бюджетных средств. Обеспечивает контроль за своевременным и полным выполнением договорных обязательств, порядка оформления финансово-хозяйственных операций. Принимает меры по обеспечению необходимых социально-бытовых условий для обучающихся, воспитанников и работников образовательного учреждения. Готовит отчет учредителю о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств. Руководит работами по благоустройству, озеленению и уборке территории образовательного учреждения. Координирует работу подчиненных ему служб и структурных подразделений. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	
Педагог-психолог	1	<p>Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное</p>

		<p>развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику; используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (лиц их замещающих) в проблемах личностного и социального развития обучающихся, воспитанников. Ведет документацию по установленной форме, используя ее по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной</p>	<p>профессиональное образование по направлению подготовки "Педагогика и психология" без предъявления требований к стажу работы.</p>
--	--	--	---

		<p>деятельности с учетом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, воспитанников, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным образовательным требованиям. Способствует развитию у обучающихся, воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Определяет у обучающихся, воспитанников степень нарушений (умственных, физиологических, эмоциональных) в развитии, а также различного вида нарушений социального развития и проводит их психолого-педагогическую коррекцию. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам развития обучающихся, воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности</p>	
--	--	--	--

		<p>обучающихся, воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих). Анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней развития и образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность образовательной деятельности педагогических работников и педагогического коллектива, учитывая развитие личности обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	
Социальный педагог	1	<p>Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся (воспитанников, детей). Изучает особенности личности обучающихся (воспитанников, детей) и их микросреды, условия их жизни. Выявляет интересы и</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика", "Социальная</p>

		<p>потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении обучающихся (воспитанников, детей) и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку. Выступает посредником между обучающимися (воспитанниками, детьми) и учреждением, организацией, семьей, средой, специалистами различных социальных служб, ведомств и административных органов. Определяет задачи, формы, методы социально-педагогической работы с обучающимися (воспитанниками, детьми), способы решения личных и социальных проблем, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Принимает меры по социальной защите и социальной помощи, реализации прав и свобод личности обучающихся (воспитанников, детей). Организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся (воспитанников, детей) и взрослых, мероприятия, направленные на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов и программ, участвует в их разработке и утверждении. Способствует установлению гуманных, нравственно здоровых отношений в социальной среде. Содействует созданию обстановки психологического комфорта и безопасности</p>	<p>педагогика" без предъявления требований к стажу работы.</p>
--	--	---	--

		<p>личности обучающихся (воспитанников, детей), обеспечивает охрану их жизни и здоровья. Организует разнообразные виды деятельности обучающихся (воспитанников, детей), ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Участвует в организации их самостоятельной деятельности, в том числе исследовательской. Обсуждает с обучающимися (воспитанниками, детьми) актуальные события современности. Участвует в осуществлении работы по трудоустройству, патронату, обеспечению жильем, пособиями, пенсиями, оформлению сберегательных вкладов, использованию ценных бумаг обучающихся (воспитанников, детей) из числа сирот и оставшихся без попечения родителей. Взаимодействует с учителями, родителями (лицами, их заменяющими), специалистами социальных служб, семейных и молодежных служб занятости, с благотворительными организациями и др. в оказании помощи обучающимся (воспитанникам, детям), нуждающимся в опеке и попечительстве, с ограниченными физическими возможностями, девиантным поведением, а также</p>	
--	--	---	--

		<p>попавшим в экстремальные ситуации. Участвует в работе педагогических, методических советов, в других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющих) обучающихся (воспитанников, детей). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	
Педагог-библиотекарь	1	<p>Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов.</p>	<p>Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.</p>

		<p>Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся, воспитанников в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и</p>	
--	--	---	--

		<p>информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу</p>	
--	--	---	--

		<p>по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся (воспитанников) и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	
Учитель-логопед	1	<p>Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии, в том числе находящихся в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, создаваемых для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (для глухих, слабослышащих и позднооглохших, слепых, слабовидящих и поздноослепших детей, детей с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с</p>	<p>Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.</p>

		<p>задержкой психического развития, умственно отсталых и других детей с ограниченными возможностями здоровья).</p> <p>Осуществляет обследование обучающихся, воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.</p> <p>Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с учителями, воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия и уроки.</p> <p>Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения профессиональных программ.</p> <p>Реализует образовательные программы. Комплектует группы для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся, воспитанников.</p> <p>Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной</p>	
--	--	--	--

		<p>нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки обучающихся, воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральным государственным требованиям. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников в период образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	
--	--	---	--

<p>Старший вожатый</p>	<p>1</p>	<p>Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений, помогает в разработке и реализации программ их деятельности на принципах добровольности, самодеятельности, гуманности и демократизма с учетом инициативы, интересов и потребностей обучающихся (воспитанников, детей). В соответствии с возрастными интересами обучающихся (воспитанников, детей) и требованиями жизни, организует их коллективно-творческую деятельность, способствует обновлению содержания и форм деятельности детских общественных организаций, объединений. Обеспечивает условия для широкого информирования обучающихся (воспитанников, детей) о действующих детских общественных организациях, объединениях. Создает благоприятные условия, позволяющие обучающимся, воспитанникам, детям проявлять гражданскую и нравственную позицию, реализовывать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития проводить свободное время. Осуществляет заботу о здоровье и безопасности обучающихся (воспитанников, детей). Организует, участвует в организации каникулярного отдыха, изучая и используя передовой опыт работы с детьми и подростками. Проводит работу по подбору и подготовке руководителей (организаторов)</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.</p>
------------------------	----------	--	---

		<p>первичных коллективов детских общественных организаций, объединений. Обеспечивает взаимодействие органов самоуправления образовательных учреждений, педагогических коллективов образовательных учреждений и детских общественных организаций. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой образовательного учреждения, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) обучающихся (воспитанников, детей). Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.</p>	
Учитель	26	<p>Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в</p>	<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления</p>

		<p>рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и</p>	<p>требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.</p>
--	--	--	--

		<p>подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного</p>	
--	--	--	--

		процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.	
Советник директора по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями	1	<p>1. Во взаимодействии с заместителем руководителя общеобразовательной организации по воспитательной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в разработке и реализации рабочей программы и календарного плана воспитательной работы в образовательной организации, в том числе с учетом содержания деятельности Российского движения школьников;</li> <li>- организует участие педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) в проектировании рабочих программ воспитания;</li> <li>- обеспечивает вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания;</li> <li>- анализирует результаты реализации рабочих программ воспитания;</li> <li>- участвует в организации отдыха и занятости обучающихся в каникулярный период;</li> <li>- организует педагогическое стимулирование обучающихся к самореализации и социально-педагогической поддержки.</li> </ul> <p>2. Самостоятельно, а также с привлечением педагогических и иных работников образовательной организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в работе педагогических, методических советов, в подготовке и проведении родительских</li> </ul>	<p>высшее образование и опыт педагогической работы (вожатской деятельности, работы с детскими объединениями), дополнительное профессиональное образование по воспитательной деятельности в общеобразовательной организации (дополнительное профессиональное образование может быть получено после трудоустройства).</p>

		<p>собраний, оздоровительных, воспитательных и иных мероприятий, предусмотренных образовательной программой общеобразовательной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет координацию деятельности различных детских общественных объединений и некоммерческих организаций, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность, по вопросам воспитания обучающихся в как в рамках образовательной организации, так и вне основного образовательного пространства;</li> <li>- организует подготовку и реализацию дней единых действий в рамках Всероссийского календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации;</li> <li>- обеспечивает информирование и вовлечение обучающихся для участия в днях единых действий Всероссийского календаря образовательных событий, а также всероссийских конкурсов, проектов и мероприятий различных общественных объединений и организаций;</li> <li>- организует и проводит мероприятия, направленные на формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности и неприятие идеологии терроризма;</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывает содействие в создании и деятельности первичного отделения Российского движения школьников, оказывает содействие в формировании актива школы;</li> <li>- выявляет и поддерживает реализацию социальных инициатив учащихся общеобразовательной организации (с учетом актуальных форм организации соответствующих мероприятий), осуществляет сопровождение детских социальных проектов;</li> <li>- составляет медиаплан школьных мероприятий;</li> <li>- организует и координирует работу школьного медиа-центра (при наличии) и профильное обучение его участников;</li> <li>- осуществляет взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся.</li> </ul> <p>3. Соблюдает законодательство Российской Федерации, устав, правила внутреннего распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, настоящую должностную инструкцию и другие локальные нормативные акты образовательной организации.</p> <p>4. Соблюдает правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.</p> <p>5. По направлению работодателя проходит обучение по дополнительным профессиональным программам.</p>	
--	--	---	--

		<p>6. В порядке, установленном законодательством Российской Федерации, проходит обязательные медицинские осмотры (обследования), в том числе внеочередные, обязательные психиатрические освидетельствования.</p> <p>7. Проходит аттестацию в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.</p> <p>8. Выполняет в рамках трудовых (должностных) обязанностей решения педагогического совета и иных коллегиальных органов образовательной организации, приказы (распоряжения) руководителя образовательной организации.</p> <p>9. Соблюдает конфиденциальность персональных данных обучающихся, работников общеобразовательной организации, других лиц, иной информации ограниченного распространения, ставшей ему известной в процессе выполнения должностных обязанностей.</p>	
--	--	---	--

Аттестация педагогических работников организаций (далее - аттестация педагогических работников, аттестация) проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям на основе оценки их профессиональной деятельности и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационных категорий

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в соответствии с новым порядком аттестации педагогических работников, который утверждён Приказом Минпросвещения России от 24.03.2023 № 196, которым зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 2 июня 2023 года.

Основными задачами проведения аттестации являются:

а) стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального, личностного и карьерного роста;

б) определение необходимости дополнительного профессионального образования педагогических работников;

в) повышение эффективности и качества педагогической деятельности;

г) выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников, в том числе в целях организации (осуществления) методической помощи (поддержки) и наставнической деятельности в образовательной организации;

д) учет требований федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава организаций;

е) обеспечение дифференциации оплаты труда педагогических работников с учетом установленных квалификационных категорий, объема их преподавательской (педагогической) работы либо дополнительной работы.

Основными принципами проведения аттестации являются коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающие объективное отношение к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой МБОУ «Октябрьская начальная школа».

Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационной категории проводится по их желанию.

Аттестация педагогических работников в целях установления первой или высшей квалификационных категорий проводится на основании их заявлений, подаваемых непосредственно в аттестационную комиссию, либо направленных в адрес аттестационной комиссии по почте письмом с уведомлением о вручении или с уведомлением в форме электронного документа с использованием информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), либо посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - ЕПГУ) либо региональных порталов государственных и муниципальных услуг, интегрированных с ЕПГУ (далее - заявление в аттестационную комиссию).

Заявления в аттестационную комиссию о проведении аттестации в целях установления высшей квалификационной категории подаются педагогическими работниками, имеющими (имевшими) по одной из должностей первую или высшую квалификационную категорию.

Аттестация в целях установления квалификационной категории "педагог-методист" или "педагог-наставник" проводится по желанию педагогических работников. К указанной аттестации допускаются педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию.

Квалификационные категории, устанавливаемые с 1 сентября 2023 года будут действовать бессрочно. Сведения об установленной квалификационной категории вносятся работодателем в трудовую книжку и (или) в сведения об их трудовой деятельности.

Специфика кадров МБОУ «Октябрьская начальная школа» определяется высоким уровнем профессионализма, ориентацией на успех в профессиональной деятельности, в развитии творческих способностей. Все педагоги начальной школы и учителя - предметники прошли курсовое обучение по работе с детьми ОВЗ и владеют современными образовательными технологиями.

#### 4.2. Анализ кадрового состава, реализующих программу начального общего образования, представлен в следующей таблице:

Показатель	Кол-во человек	%
------------	----------------	---

Укомплектованность штата кадрового состава		32+2 внешних совместителя	100%
Укомплектованность административного аппарата		5	100%
Укомплектованность педагогическими работниками		30 + 2 внешних совместителя	100%
Укомплектованность учителями		25+1 внешний совместитель	100%
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим педагогическим образованием	25	78%
	с высшим непедагогическим образованием	2	6%
	среднее специальное образование	5	16%
Имеют квалификационную категорию педагогические работники	высшая	13	40%
	первая	15	46%
	соответствие занимаемой должности	1	3%
	не имеют	3	9%

Таким образом, МБОУ «Октябрьская начальная школа» полностью укомплектовано педагогическими и руководящими кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных АООП (вариант 6.2), способными к инновационной профессиональной деятельности, медицинским работниками, работниками пищеблока и вспомогательным персоналом. Все они являются основными работниками образовательного учреждения.

#### Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Октябрьская начальная школа» является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года. При этом используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию. В МБОУ «Октябрьская начальная школа» составлен перспективный план повышения

квалификации, в котором фиксируются сроки прохождения курсовой подготовки с перспективой на 3 года, а также ведётся журнал выдачи удостоверений о курсовой подготовки с фиксацией организации, выдавшей удостоверение, сроков, количества часов, номера удостоверения.

В ходе реализации АООП (Вариант 6.2) предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ОВЗ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре АООП (вариант 6.2), результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ОВЗ.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации АООП (вариант 6.2), является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ОВЗ.

Методическая работа включает следующие мероприятия:

Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС ОВЗ.

Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС ОВЗ.

Заседания методических объединений учителей по проблемам реализации ФГОС ОВЗ. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки АООП (вариант 6.2), её отдельных разделов, проблемам реализации ФГОС ОВЗ.

Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС АООП НОО.

Разработка методических тем, отражающих непрерывное профессиональное развитие. Отчет о методических темах проводится на заседаниях методического объединения.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в различных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета и методического объединения, в виде решений педагогического совета, размещённых на официальном сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, и т.д.

### **Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО (Вариант 6.2)**

Непременным условием реализации требований ФГОС ОВЗ является создание в образовательной организации психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- социально - психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения. агрессии и повышенной тревожности;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

В МБОУ «Октябрьская начальная школа» психолого-педагогическое сопровождение реализации АООП (вариант 6.2) осуществляется специалистами:

- педагогом-психологом;
- учителем-логопедом;
- социальным педагогом.

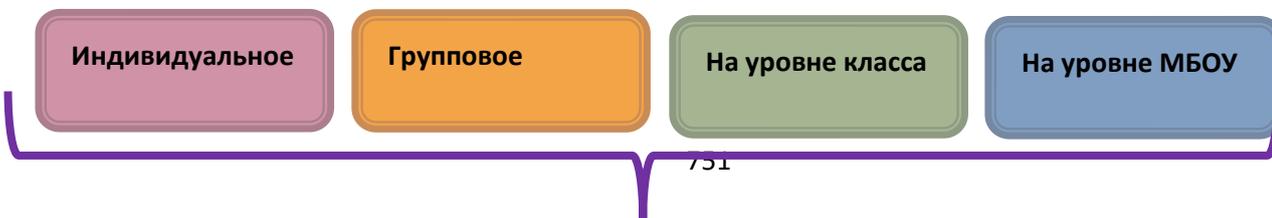
В процессе реализации АООП (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа» обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся с ОВЗ;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической в области использования ИКТ.

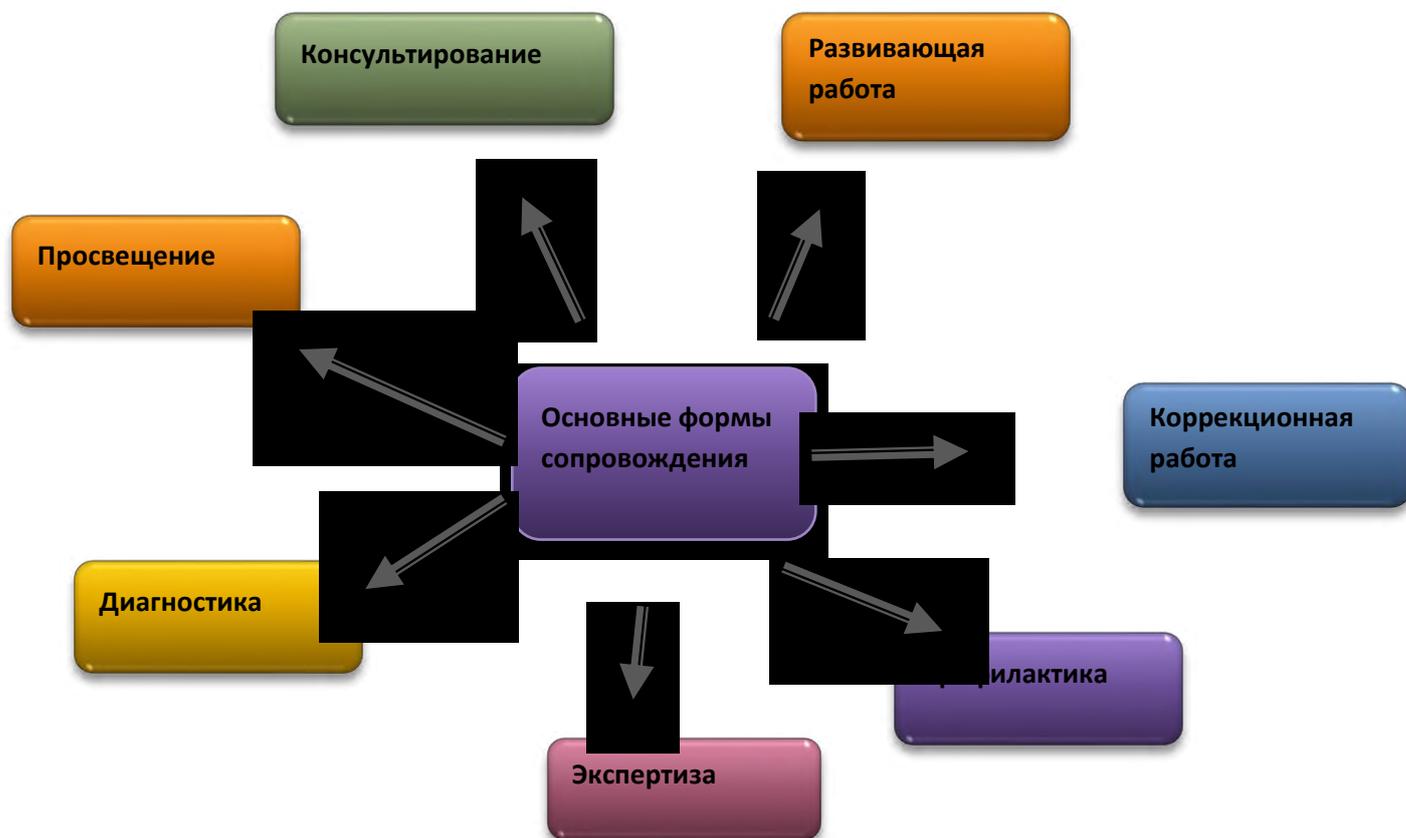
В процессе реализации АООП (вариант 6.2) осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с НОДА ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.
- Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования осуществляется диверсифицировано на следующих уровнях: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне МБОУ «Октябрьская начальная школа».

**Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса МБОУ «Октябрьская начальная школа»**



### Уровни психолого - педагогического сопровождения



Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника (осуществляется на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года); консультирование педагогов и родителей (законных представителей) (осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации);
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа (осуществляется в течение всего учебного времени).

#### **Финансово-экономические условия реализации АООП (вариант 6.2)**

Финансовая политика МБОУ «Октябрьская начальная школа» обеспечивает необходимое качество реализации АООП (вариант 6.2).

Финансовое обеспечение реализации АООП (вариант 6.2) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании школы, которое устанавливает показатели, характеризующие

качество и (или) объем (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации АООП (вариант 6.2) осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Оренбургской области.

Норматив затрат на реализацию АООП (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа» - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации АООП НОО МБОУ «Октябрьская начальная школа», включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги (работы) определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет - муниципальная общеобразовательная организация);
- общеобразовательная организация.
- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МБОУ «Октябрьская начальная школа» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания, определяет долю средств,

направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания, придерживаясь принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработанная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью МБОУ «Октябрьская начальная школа»).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников, включаемые органами государственной власти субъекта Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в субъекте Российской Федерации.

В связи с требованиями ФГОС ОВЗ при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом организации, устанавливающим положение об оплате труда работников. В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

- фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда - от 10 до 30 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно в пределах фонда оплаты труда;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
- рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала - 70 % от общего объема фонда оплаты труда;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда работников.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом организации, в котором должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ «Октябрьская начальная школа» самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами в пределах фонда оплаты труда.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (педагогического совета школы), выборного органа первичной профсоюзной организации, комиссии по распределению стимулирующих выплат.

При реализации АООП (вариант 6.2) с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся.

Взаимодействие осуществляется:

- На основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.)
- За счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации АООП (вариант 6.2) соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.09.2021 № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на выполнение муниципального задания, оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда, расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги, общехозяйственные нужды, коммунальные услуги, содержание недвижимого имущества и прилегающих территорий представлены в плане финансово-хозяйственной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа» на текущий год.

### **Информационно-методические условия обеспечения реализации АООП (вариант 6.2)**

Обучение в МБОУ «Октябрьская начальная школа» во всех классах осуществляется по УМК «Школа России». В соответствии с ФГОС ОВЗ реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно - образовательной средой.

Информационно - образовательная среда представляет собой открытую педагогическую систему, включающую в себя разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно - коммуникационные технологии, способствующие реализации ФГОС.

Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс. Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно-методической развивающей образовательной среды на основе системно - деятельностного подхода.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно - методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- ✓ реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ✓ ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- ✓ записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- ✓ создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- ✓ организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- ✓ выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- ✓ вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- ✓ информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ поиска и получения информации;
- ✓ использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- ✓ вещания, использования аудио – видео - устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- ✓ общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями;
- ✓ создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- ✓ включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- ✓ исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- ✓ художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ - инструментов, реализации художественно оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- ✓ создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- ✓ конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- ✓ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- ✓ размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- ✓ проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- ✓ обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто - графических и

аудио – видео - материалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- ✓ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- ✓ выпуска школьных печатных изданий, видеороликов.

*Создание в МБОУ «Октябрьская начальная школа» информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта*

№	Необходимы средства	Средства, имеющиеся в наличии
1	Технические средства	Мультимедийны проекторы и экраны; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; сканеры; микрофоны; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; интерактивные доски, и т.д.
2	Программные инструменты	Операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.
3	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	Разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).
4	Отображение образовательного процесса в информационной среде	Размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ, обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей
5	Компоненты на бумажных носителях	Учебники, рабочие тетради
6	Компоненты на CD и DVD	Электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы

В МБОУ «Октябрьская начальная школа» создана целостная информационно-образовательная среда (далее - ИОС), сконструированная на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения АООП НОО. ИОС

школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, ЦОР и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, представлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

### **Перечень компонентов электронной информационно-образовательной среды МБОУ «Октябрьская начальная школа»**

- Официальный сайт Школы <https://sh-n-oktyabrskaya-oktyabrskoe-r56.gosweb.gosuslugi.ru>;
- Корпоративная электронная почта Школы [onsh-okt@mail.ru](mailto:onsh-okt@mail.ru);
- Официальное сообщество Школы в социальных сетях «ВКонтакте»: <https://vk.com/public209458164>;
- Сообщество Школы в социальных сетях «ВКонтакте» "Движение первых" ДОО Дружина "Солнечная" <https://vk.com/club207315555>;
- Автоматизированная информационная система Цифровое образование Оренбургской области Модуль «Мониторинг и управление качеством образования Оренбургской области» (Электронная школа), модуль «Электронные дневники и журналы»;
- Автоматизированная информационная система «Государственные (муниципальные) услуги в сфере образования Оренбургской области» (Цифровая школа Оренбуржья) <https://edu.orb.ru/>;
- Система электронного документооборота <https://sed-mo.orb.ru/cmj-web/>;
- Каталог цифрового образовательного контента ЦОК <https://educont.ru>;
- Федеральная государственная информационная система «Моя школа» (далее - ФГИС «Моя школа») <https://myschool.edu.ru>;
- ФИС ОКО <https://spo-fisoko.obrnadzor.gov.ru/lk/publications/vpr/>;
- Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» с ВКМессенджером (далее - ИКОП «Сферум») <https://sferum.ru/>;
- Единое содержание образования <https://edsoo.ru/>;
- Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru>;
- Федеральный государственный образовательный стандарт <https://fgos.ru/>;
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>;
- Фактор роста <http://www.farosta.ru>;
- Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>;
- Система подготовки, проверки и сдачи электронной отчетности через интернет Контур.Экстерн <https://extern.kontur.ru/>;
- РДДМ «Движение первых» <https://будьвдвижении.пф/>;
- Система мониторинга деятельности образовательной организации <https://sas.ficto.ru/>;
- Учи.ру – дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме

[https://uchi.ru/;](https://uchi.ru/)

- РЭШ – Российская электронная школа [https://resh.edu.ru/;](https://resh.edu.ru/)
- Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php;>
- Единая информационная образовательная среда «Я – класс» [https://www.yaklass.ru/;](https://www.yaklass.ru/)
- Образовательный сервис «Яндекс-учебник» <https://education.yandex.ru/main/;>
- Площадка образовательного центра «Сириус» <http://edu.sirius.online;>
- Видеоуроки на видеохостинге youtube.com <https://www.youtube.com;>
- Орлята России [https://orlyatarussia.ru/;](https://orlyatarussia.ru/)
- Национальная электронная библиотека [https://rusneb.ru/;](https://rusneb.ru/)
- Институт изучения детства, семьи и воспитания <https://институтвоспитания.рф;>
- Цифровая экосистема дополнительного профессионального образования [https://education.apkpro.ru/;](https://education.apkpro.ru/)
- Культура России [http://www.russianculture.ru/;](http://www.russianculture.ru/)
- Виртуальные музеи и экскурсии <https://культура.рф;>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru;>
- Конкурсы и фестивали, проводимые ПСТГУ <https://ooo.pravolimp.ru/office;>
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процессавзаимодействия элементов ЭИОС.

### ***Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС)***

В настоящее время в МБОУ «Октябрьская начальная школа» действует единое информационное пространство школы

*Единое информационное пространство школы* - виртуальная среда с возможностями автоматизированной системы поддержки учебного процесса, а также с функциями контроля учебной деятельности, решения административных задач и обеспечения безопасности работы в сети Интернет.

Единое информационное пространство школы включает в себя:

- Виртуальное пространство - официальный сайт, электронный журнал, электронная учительская (размещение на отдельной платформе)
- Локальная сеть - учебные кабинеты, учительская, административные кабинеты.
- Электронный мониторинг качества образования.
- Образовательные ресурсы (внешние и внутренние сетевые).
- Почта.
- Файлообменник.
- VipNet сеть (защищенный канал министерства образования Оренбургской области).
- Актальный зал.
- Библиотека - читальные залы могут использоваться для проведения мероприятий.
- Информационный портал работает на школьном веб-сервере, который физически находится в школе, но имеет связь с Интернетом, что делает его доступным из любой точки мира, где есть Интернет и браузер.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности.

Функционально информационное пространство школы разделено на два типа ресурсов:

внешние, находящиеся в Интернете, и внутренние, доступные в пределах локальной сети школы. При подключении любого устройства к беспроводной сети школы каждый клиент на основе сетевых настроек и параметров автоматически авторизуется как ученик, учитель, гость или администратор сети, что наделяет его соответствующими правами и возможностями.

Внедрение ИКТ в образовательную деятельность, влечет за собой необходимость формирования ИКТ-компетентности педагога, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства:

№	Критерий ИКТ-компетентности	%
1.	Количество педагогов, имеющих базовые навыки работы с компьютером (набор текста, работа с файлами и папками, поиск информации в сети Интернет)	100%
2.	Количество педагогов, владеющих ИКТ (создание презентаций, формирование табличных баз данных, использование личной электронной почты, работа с периферийным оборудованием)	100%
3.	Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетью Интернет (поиск информации в сети Интернет и использование личной электронной почты)	100%
4.	Количество педагогов, прошедших курсовую подготовку по ИКТ	100%

Информационные технологии в образовании относятся к важнейшим компонентам современных образовательных систем всех уровней. Благодаря внедрению информационных технологий в образование создаются новые возможности для всех участников образовательного процесса: от сокращения времени на поиск и доступ к необходимой информации, ускорения обновления содержания образования до повышения уровня индивидуализации образования, его личностной ориентации.

#### *Информационно-техническое обеспечение учебного процесса*

<i>Кабинет (по предмету)</i>	<i>Количество компьютеров (стационарные)</i>	<i>Количество ПК с доступом в Интернет</i>	<i>Количество ПК, входящих в локальную сеть</i>
Начальные классы	20	20	20
Лингафонный кабинет	1	1	1
Музыкальный зал	1	1	1
Административные кабинеты	8	8	8
Библиотека	1	1	1
Компьютерный кабинет	12	12	12
Мобильные классы	62	62	68

В школе имеются условия для проведения тестирования в режиме онлайн:

- скорость интернет соединения не менее 100 Мбит/с;
- компьютеры с установленным интернет-браузером.

Системные требования:

- Операционная система Windows (7/10);

- Web-интерфейс поддерживает работу со следующими браузерами:
- GoogleChrome версия 6 и выше;
- MozillaFirefox версия 3.6 и выше.

В школе создана локальная сеть, позволяющая объединить и систематизировать внутришкольные информационные ресурсы, обеспечить беспрепятственный доступ в сеть Интернет для любого пользователя со своего рабочего места. Все школьные компьютеры имеют доступ в сеть Интернет. В школе установлены 6 точек доступа к беспроводной сети.

В школе действует официальный сайт (<https://sh-n-oktyabrskaya-oktyabrskoe-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>). На сайте своевременно выкладывается актуальная информация о деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа», ежегодно размещается Отчет о результатах самообследования деятельности.

### **Материально-технические условия реализации АООП (вариант 6.2)**

Материально - техническая база МБОУ «Октябрьская начальная школа» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися с НОДА результатов освоения АООП (вариант 6.2);
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

Материально-технические ресурсы обеспечения реализации АООП (вариант 6.2) составляют:

- учебное оборудование (учебное оборудование для проведения учебных занятий (урок, самоподготовка, факультативное занятие, дополнительное занятие, индивидуальное занятие, другая форма занятий);
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование (раздаточные материалы, наборы инструментов, конструкторы, объемные модели, мольберты, мячи, обручи и т.д.);
- компьютерные и информационно-коммуникативные средства;
- технические средства обучения (магнитная доска, видеомagnитофон, мультимедийный проектор, документкамера и т.д.);
- демонстрационные пособия (демонстрационные числовые линейки, демонстрационные таблицы умножения, карточки и т. д.);
- игры и игрушки (настольные развивающие игры, наборы ролевых игр, театральные куклы);
- натуральные объекты (коллекции полезных ископаемых, коллекции плодов и семян растений, гербарии, муляжи, живые объекты и т.д.);
- оборудование для проведения перемен между занятиями;
- оснащение учебных помещений (ученические столы, шкафы, настенные доски для объявлений и т.д.);
- оснащение административных помещений (компьютерные столы, офисные кресла, платяные шкафы, накопители информации на бумажных и электронных носителях и т.д.).

Исходя из личностно-ориентированных целей современного начального общего образования, учебное оборудование призвано обеспечить (материально-технический ресурс призван обеспечить):

- наглядность в организации процесса обучения младших школьников;
- природосообразность обучения младших школьников;
- культуросообразность в становлении (формировании) личности младшего школьника;
- предметно-учебную среду для реализации направлений личностного развития младших школьников на деятельностной основе.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. N 1490 "О лицензировании образовательной деятельности" (с изменениями и дополнениями), а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Минпросвещения России от 06.09.2022 N 804"Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации "Развитие образования", направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования,
- критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2022 N70483);
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
- Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

**Обеспечение образовательной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа»  
оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями**

№ п/п	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения,	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебно-лабораторные, административные, подсобные, помещения для занятия физической культурой и спортом, иное) с	Основание возникновения права (собственность или иное вещное	Полное наименование собственника (арендодателя,	Документ - основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)	Кадастровый (или условный) номер объекта недвижимости	Номер записи регистрации в Едином государственном реестре прав на
-------	--	---	--	---	---	---	---

	помещен ия	указанием площади (кв. м)	право (операти вное  управлен ие, хозяйств енное  ведение), аренда,  субаренд а, безвозме здное  пользова ние	ссудодателя )  объекта  недвижимог о  имущества			недвижи мое имуще ство и сделок с ним
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	462030, Оренбур гская область, р-н Октябрьс кий, с. Октябрьс кое, ул. Луначар ского, д.43 к. А	Учебные кабинеты – 666,6 кв.м. Кабинет № 1 (музыка) – 64,5 кв.м. Кабинет № 5 – 46,1 кв.м. Кабинет № 7 (лингофонный кабинет) - 40 кв.м. Кабинет № 8 - 46,4 кв.м. Кабинет № 9 - 44,4 кв.м. Кабинет № 10 - 44,5 кв.м Кабинет № 11 - 46,4 кв.м. Кабинет № 12 - 44,4 кв.м. Кабинет № 14 - 44,5 кв.м Кабинет № 15 - 46,4 кв.м. Кабинет № 17 (компьютерный класс) - 78 кв.м.	Оператив ное управлен ие	Муниципал ьное бюджетное общеобразо вательное учреждение «Октябрьск ая начальная школа»	Постановлен ие администрац ии муниципаль ного образования Октябрьский район Оренбургско й области от 19.04.2019г. № 310 - п	56:20:120 1015:125	56:20:120 1015:125 - 56/020/20 19-2 от 16.09.201 9 г.

Кабинет № 19 - 44,5 кв.м Кабинет № 21 - 44,5 кв.м Кабинет внеурочной деятельности – 32 кв.м. Учебный кабинет для занятий физической культурой и спортом – 287,1 кв.м. Кабинет №2 – 195,7 кв.м. Инвентарная – 48,7 кв.м. Раздевалки – 30 кв.м. Коридор – 12,7 кв.м. Административные помещения – 237,2 кв.м. Кабинет директора № 18 - 43,2 кв.м. Методический кабинет № 20 -24 кв.м. Кабинет социально – психологической службы № 13 – 40 кв.м. Кабинет логопеда № 16 – 16 кв.м. Кабинет завхоза - 12 кв.м. Кабинет заместителя директора по обеспечению безопасности ОУ – 8 кв.м. Библиотека – 94 кв.м. Помещения для обеспечения питанием –254,5 кв.м. Обеденный зал –76,5 кв.м. Складские помещения – 66,6 кв.м. Пищеблок – 52,1 кв.м.					
---	--	--	--	--	--

	<p>Моечная – 34,3 кв.м.  Лестница, коридор – 25кв.м.  Объекты хозяйственно - бытового и санитарно-гигиенического назначения: 141,8 кв.м.  туалет для девочек – 11,9 кв.м.  туалет для мальчиков – 11,9 кв.м.  умывальная комната для девочек – 8,9 кв.м.  умывальная комната для мальчиков – 8,9 кв.м.  туалет для персонала – 6 кв.м.  подсобное помещение для моющих средств и инвентаря – 16 кв.м.  коридор – 11,6 кв.м.  подсобное помещение – 66,6 кв.м.  Фойе (коридор) – 699,1 кв.м.</p>					
Всего (кв. м):	2286,3 кв.м.	X	X	X	X	X

#### Оснащенность учебных кабинетов и помещений

№ п/п	Наименование кабинетов, лабораторий, учебных классов	Количество	Оснащены в %
1.	Начальные классы	10	100
2.	Иностранный язык (лингафонный кабинет)	1	100
3.	Музыка	1	100
4.	Информатика	1	100
5.	Спортивный зал	1	100
6.	Столовая	1	100
7.	Кабинет учителя – логопеда	1	100
8.	Кабинет социально – психологической службы	1	100

### Показатели обеспечения безопасных условий пребывания учеников

Показатели обеспечения безопасных условий пребывания участников образовательного процесса	
Соответствие условий требованиям СанПиНа (на основе заключений госпожнадзора, ГСЭН, ЦРБ и др.)	Заключение Роспотребнадзора № 56.02.03.000.М.0000257.10.19 от 14.10.2019 г. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 2 от 13.02.2017 г.

### Оснащенность учебных помещений

Наименование объекта	Кол-во мест	Площадь, м2	Единиц ценного оборудования
Пищеблок: Кухня, Подсобные помещения		207,5 м2	Электроплита - 1 Морозилка Орск-24- 1  Морозильный ларь - 1 Электромясорубка -1 Тестомес - 1 Холодильник - 1 Протирачная машина - 1 Электрическая сковорода - 1 Картофелечистка - 1 Электроплита - 2 Электроводонагреватель - 2 Моечная ванна -7
Столовая	120 мест	76,5 м2	Столы 6-местные - 20 Скамейка-3 местная - 40
Библиотека	4 места	16 м2	10625 библиотечный фонд Ноутбук педагога-1 Стеллаж - 11

Спортзал		195,7 м2	<p>Канат - 10 м. - 2  Мат гимнастический -34  Скамейки - 6  Акустическая система – 1  Пианино - 1  «Козел» - 1  «Конь» - 1  Мяч волейбольные-20  Мячи футбольные - 25  Сетка волейбольная - 3  Скакалки, обручи  Комплект лыж - 60 пар  Ботинки лыжные - 60 пар Стойка для прыжков в высоту - 1 комплект  Батуты - 5  Самокаты - 20  Шкаф для пособия - 2  Стол учительский - 1  Ноутбук – 1  Компьютер педагога -1  МФУ -1  Музыкальный центр - 1</p>
Музыкальный зал	69 мест	64,5 м2	<p>Кресло мягкое 3 мест. - 51  Пианино - 1  Интерактивная панель - 1  Доска классная - 1  Шкаф для пособия - 2  Ноутбук - 1  Стол преподавателя - 1  Стул кожаный - 2</p>
Кабинет информатики		78 м2	<p>Компьютер - 12  Доска классная - 1  Шкаф для пособия -1  Стол для преподавателя - 1  Стул учен - 24  Стол учен. - 12  Ноутбук педагога - 1  Стол компьютерный. -12  Проектор – 1  Интерактивная доска -1  Интерактивная панель -1  Ноутбук мобильного класса -30  Тумба классной доски - 6  МФУ - 2</p>

Начальные классы		488 м2	Классная доска – 10 Интерактивная доска -10 Проектор -10 Документ камера -10 Стол ученический - 146 Стул ученический - 288 Стенка мебельная - 5 Шкаф для пособий - 30 Шкаф для одежды - 20 Стол преподавателя - 10 Компьютеры рабочие место педагога - 10 Колонки портативные – 10 Микроскоп - 2
Лингафонный кабинет	24 мест	40 м2	Стол с пультом управления - 1 Стол ученический с акустическими кабинами - 12 Стул ученический - 24 Стол преподавателя- 1 Доска классная - 1 Шкаф для пособий – 2 Интерактивная доска - 1 АРМ педагога – 1 Проектор - 1 Принтер – 1
Кабинет социально-психологической службы		40 м2	Доска класс. - 1 Шкаф для пособий - 1 Экран - 1 Проектор - 1 Ноутбук - 1 Моноблок - 1 Стол преподавателя-3 Стол компьютерный -3 Стул кожаный- 2 Диван - 2 Компьютер -1
Кабинет логопеда	8 мест	16 м2	Доска классная - 1 Шкаф для пособий - 1 Стол ученический - 4 Стул - 8 Ноутбук - 1 проектор – 1 Экран - 1

Изостудия	20 мест	32 м2	Доска классная - 1 Экран - 1 Проектор - 1 Ноутбук-1 Стенка многофункциональная - 1 Столы ученический -10 Стул - 20 Стол преподавателя-1 Стул кожаный -1
Методический кабинет	4 места	24 м2	Шкаф для пособий - 6 Стол угловой- 2 Стол учительский- 2 Моноблок -1 МФУ - 2 Принтер цветной – 2 Компьютер – 3 Кресло компьютерное - 4 Фотоаппарат - 2 Видеокамера - 2
Приемная		17.4 м2	Стол преподавателя- 2 Шкаф для пособий - 4 Сейф мет. - 1 Компьютер - 1 МФУ - 1 Кресло. - 1
Кабинет директора		25.8 м2	Стол письменный - 1 Стол угловой - 1 Кресло - 1 Компьютер - 1 Планшет - 1 Ноутбук - 7 Шкаф для пособий - 5 Сейф мет. - 1
Завхоз		6 м2	Стол письмен. - 1 Шкаф для пособий - 1 Моноблок - 1
Кабинет заместителя директора по ИКТ		6 м2	Стол письменный - 1 Шкаф для пособий -1 Ноутбук – 4 Компьютер -2 Принтер -2 Сканер -1
Фойе-коридор			Телевизор - 2 Диван- 12 Ноутбук -1

Материально-технические условия реализации АООП (вариант 6.2) способствует:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включению обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественному творчеству с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- созданию материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитию личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- созданию и использованию информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео - сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получению информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдению, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физическому развитию, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнению, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятиям по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планированию учебной деятельности, фиксации ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечению доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещению своих материалов и работ в информационной среде;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- организации качественного горячего питания, отдыха обучающихся и педагогических работников.

#### **4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АООП НОО (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа» является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального,

познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Условия реализации АООП (вариант 6.2), созданные в МБОУ «Октябрьская начальная школа:

- ✓ соответствие требованиям ФГОС ОВЗ и ФАОП ОВЗ;
- ✓ гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- ✓ обеспечение достижения планируемых результатов освоения АООП (вариант 6.2);
- ✓ учёт особенности МБОУ «Октябрьская начальная школа», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- ✓ предоставление возможности взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел АООП (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа», характеризующий систему условий, содержит:

- ✓ описание кадровых, психолого - педагогических, финансовых, материально - технических, информационно – методических условий и ресурсов;
- ✓ обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами АООП (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа»;
- ✓ механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- ✓ сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- ✓ систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации АООП (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико - обобщающей и прогностической работы, включающей:

- ✓ анализ имеющихся в МБОУ «Октябрьская начальная школа» условий и ресурсов реализации АООП (вариант 6.2);
- ✓ установление степени их соответствия требованиям ФГОС ОВЗ, а также целям и задачам АООП (вариант 6.2) МБОУ «Октябрьская начальная школа, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- ✓ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС ОВЗ;
- ✓ разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий.