

МБОУ «Октябрьская начальная школа»

Выступление в рамках региональной стажировочной площадки

мастер-класс

«Формирование смыслового чтения через технологию критического мышления»

Подготовила:
Черемисина И.А
учитель-логопед

Апрель, 2025 г

Формирование смыслового чтения через технологию критического мышления

Критическое мышление - способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов (стадий):

- **1 этап - «Вызов»** (ликвидация чистого листа). Ребенок ставит перед собой вопрос: «Что я знаю?» по данной проблеме.
- **2 этап - «Осмысление»** (реализация осмысления). На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).
- **3 этап - «Рефлексия»** (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Учащиеся самостоятельно делают выводы, приводят сравнения, анализ, соотносят новые знания с имеющимися. На этом этапе может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

На каждом этапе предлагается использование определенных приемов. Попробуем сегодня на практике отработать некоторые из них. Для работы вам предложен текст рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным».

Итак, как мы помним, **1 этап – ВЫЗОВ.**

На данном этапе учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), высказывают свою точку зрения по поводу изучаемой темы. Все их высказывания (правильные и неправильные) фиксируются. Обмен мнениями способствует возникновению вопросов у учащихся, которые будут мотивировать их на поиск ответов и изучение нового материала.

Приёмы, предлагаемые к использованию на данном этапе:

- Корзина идей
- Ассоциативный куст
- Освежим в памяти и др.

2 этап – ОСМЫСЛЕНИЕ

На этапе осмысления учащиеся работают с новой информацией. Дети читают (слушают) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения,

делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

1) Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ, основанный на фактах. Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы, требующие обстоятельного, развёрнутого ответа.

Тонкие вопросы: однозначный ответ.	Толстые вопросы: это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.
Кто.... Что... Когда .. Может... Будет.. Мог ли.. Как звали... Согласны ли вы Верно...	Дайте объяснение почему... Почему вы думаете..... Почему вы так считаете... В чем разница... Предположите, что будет... Что, если..

Давайте приведем примеры тонких и толстых вопросов к нашему рассказу. Какие конкретные (тонкие) вопросы можно задать?

Какие развернутые (толстые) вопросы можно задать?

2) Кластер.

3) Приём «Ромашка вопросов»

Класс можно разделить на шесть групп. Вопросы к тексту записываются на лепестках ромашки. Выделяется шесть типов вопросов:

- **1 лепесток - простые вопросы.** Отвечая на них, нужно называть какие-то факты, вспомнить и воспроизвести информацию.
- **2 лепесток - объясняющие вопросы.** Обычно объясняющие вопросы начинаются со слов: «Почему».
- **3 лепесток - уточняющие вопросы.** Эти вопросы начинаются со слов «Верно ли, что...», «Если я правильно понял, то...»
- **4 лепесток - оценочные вопросы.** Оценочные вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений и фактов. «Почему это хорошо, а что-то плохо?», «Чем один герой отличается от другого?»

- **5 лепесток - практические вопросы.** Эти вопросы направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой.
- **6 лепесток - творческие вопросы.** В этих вопросах есть частица «бы», в формулировке вопросов есть элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. «Чтобы бы изменилось, если бы...», «Как вы думаете, как будут развиваться события дальше?»

Давайте разберем этот приём на практике и попробуем придумать по 1-2 вопроса каждого типа.

Примеры:

- **Простые вопросы.** Что не хотел есть мальчик?
- **Объясняющие вопросы.** Почему Денис выбросил кашу в окно?
- **Уточняющие вопросы.** Верно ли, что в проступке обвинили вначале маму?
- **Оценочные вопросы.** Что можете сказать о чувствах Дениса?
- **Практические вопросы.** Как бы вы поступили на месте Дениса/мамы?
- **Творческие вопросы.** Что было, если бы каша не попала на прохожего?

3 этап – РЕФЛЕКСИЯ

Предлагаемые приёмы:

- Синквейн (1 сущ, 2 прил, 3 глаг, фраза из 4х слов, синоним)
- логические цепочки, рисунки, схемы
- Шесть шляп

На шляпах остановимся подробнее.

Шляпы шести цветов, у каждой шляпы своё название и свой вопрос. Сначала дети знакомятся со значением каждого цвета шляпы. Затем выбирают любую шляпу и готовят сообщения.

- 1. Белая шляпа - факты.** Соберите все факты, опираясь на текст, из дня Дениса.
- 2. Красная шляпа - эмоции.** Какие чувства вызывает у вас история с кашей?
- 3. Жёлтая шляпа - оптимизм.** Что положительного вы взяли для себя, читая произведение Драгунского?

4. Чёрная шляпа - критика. Найдите, всё плохое в поступках Дениса. Какие события ещё хуже могли произойти?

5. Зелёная шляпа - шляпа творчества. Придумайте своё окончание истории. Дайте свои советы героям произведения.

6. Синяя шляпа - жизненный урок. Чему тебя научило это произведение?

Каждая группа получает свою шляпу и готовит ответ, опираясь на значение шляпы.

Заключение. Итак, сегодня на мастер-классе на материале рассказа Драгунского «Тайное становится явным» мы с вами вместе отработали приёмы технологии критического мышления, с помощью которых можно развивать навык смыслового чтения.