

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская начальная школа»



Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2019 г.

Утверждаю
Директор

О.А. Горбунова

Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования
слабовидящих обучающихся (Вариант 4.1)

Дело № 02 –01/1

Срок реализации программы:
01.09.2019 г. – 31.08.2023 г.
Год разработки: 2019 г.

с. Октябрьское, 2019 г.

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1. 1. Пояснительная записка.....3-9
- 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО 9-15
- 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.....15-17

2. Содержательный раздел

- 2.1 Программа формирования универсальных учебных действий17-24
- 2.2 Программа отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.....24-748
- 2.3. Программа духовно-нравственного (нравственного) развития, воспитания749-782
- 2.4. Программа формирования экологической, культуры здорового и безопасного образа жизни.....783-790
- 2.5. Программа коррекционной работы.....791-831
- 2.6. Программа внеурочной деятельности831-835

3. Организационный раздел

- 3.1. Учебный план.....836-847
- 3.2 Система условий реализации АООП НОО847-888

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (АООП НОО) для слабовидящих обучающихся разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 2. Конституции Российской Федерации;
 3. Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
 4. Приказа Минобрнауки России №1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 5. Постановления Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);
 6. Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26);
 7. Приказа Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи".
 8. Устава МБОУ «Октябрьская начальная школа»
 9. Конвенции о правах ребенка;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования).

1.1.1 Назначение адаптированной основной образовательной программы

Адаптированная основная образовательная программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в МБОУ «Октябрьская начальная школа - детский сад» характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития учащихся в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта образования для слабовидящих обучающихся

Цель: оказание комплексной помощи слабовидящим обучающимся в освоении основной общеобразовательной программы начального общего образования, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально видящих сверстников.

Задачи:

- создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабовидящих;
- коррекционная помощь в овладении ими ООП НОО;
- специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;
- специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции слабовидящих обучающихся;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся с нарушением зрения.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию АООП

- государственная политика РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- соблюдения интересов ребёнка;
- онтогенетический принцип;
- учёт особенностей развития и коррекции нарушений слабовидящих обучающихся, а также всесторонний подход всех специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательных отношений;
- учёт социальных факторов в формировании личности слабовидящего обучающегося;
- перенос знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной жизни;
- создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого слабовидящего ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- максимальное обогащение речевой практики;
- компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабовидящих обучающихся;
- взаимодействие слабовидящих обучающихся с их нормально развивающимися сверстниками;
- приобщение слабовидящих обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.1.3 Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Вариант 4.1 предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие зрительного восприятия;
- обучение использованию всех анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- формирование основных навыков ориентировки в микропространстве;
- овладение основными навыками ориентировки в макропространстве;
- формирование адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, представлений;
- развитие познавательного интереса, познавательной активности;
- формирование представлений (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активное их использование;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога);
- соблюдение светового режима (необходимость дополнительного источника света, уменьшение светового потока и другое);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения;

использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих;

использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, оптических, тифлотехнических и технических средств, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся;

соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение:

время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

помощь в формировании и развитии адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;

работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки;

создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью профилактики негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом;

развитие стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях), к проявлению социальной активности;

развитие адекватного использования речевых и неречевых средств общения;

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей;

минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО;

взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная

деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Определенная часть обучающихся, входящих в данную группу, в силу наличия неблагоприятных зрительных прогнозов, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должна параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся данной группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающемуся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как: врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий,

требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- необходимо использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

- индивидуализации обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие, обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;

- руководство зрительным восприятием;

- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;

- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;

- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;

- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

- увеличение времени на выполнение практических работ;

- введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;

- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;

- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;

- создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

- повышение коммуникативной активности и компетентности;

- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;

- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

- поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

1.1.5 Описание особых образовательных потребности слабовидящих обучающихся.

Особые образовательные потребности различаются у слабовидящих обучающихся разных групп, поскольку задаются спецификой нарушения, уровнем общего и речевого развития, определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании

образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

- условия обучения, обеспечивающие образовательно - коррекционную направленность всего образовательного процесса на основе коммуникативно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов при обязательном создании слухоречевой среды, целенаправленном и систематическом развитии словесной речи (в устной и письменной формах), познавательной деятельности, расширении жизненных компетенций слабовидящих детей;

- обеспечение деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;

- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания происходящего ребенком и его социокультурным окружением;

- специальную помощь обучающимся в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- специальную помощь в осознании своих возможностей и ограничений;

- учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом в процессе обучения слабовидящих и позднооглохших детей и оценке их достижений;

- исключение формального освоения и накопления знаний;

- использование слабовидящими обучающимися в межличностном общении с детьми и взрослыми с нормальными нарушенным слухом разных видов речи с учетом владения ими партнерами по общению и особенностей коммуникативной ситуации с целью реализации ребенком собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей, разрешения возникающих трудностей и др.;

- развитие умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.);

- целенаправленное и систематическое развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку, как важного условия овладения обучающимися устной речью, речевым поведением, их более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации;

- развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;

- организация внимания слабовидящего ребенка к жизни близких людей, переживаниям близких взрослых и соучеников, специальная помощь в понимании взаимоотношений, связи событий, поступков и настроений, мотивов и последствий поступков своих и окружающих.

1.2. Планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы НОО

Требования к результатам освоения слабовидящими обучающимися АООП НОО (личностным, метапредметным, предметным) полностью соответствуют требованиям к результатам, представленным в ФГОС НОО.

В требования к планируемым результатам освоения АООП НОО включаются требования к результатам освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы.

Результатами освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы выступают:

- овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

- овладение умением осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;

- повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке: совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве; умение использовать в ориентировочной деятельности все анализаторы, средства оптической коррекции и тифлотехнические средства; умение использовать освоенные ориентировочные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях; умение адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; умение обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях; развитие элементарных навыков самообслуживания;

- развитие межличностной системы координат «слабовидящий - нормально видящий»: развитие навыков сотрудничества с нормально видящими взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения; повышение стремления к расширению контактов со сверстниками; развитие умения использовать в процессе межличностной коммуникации все анализаторы; развитие умения четко излагать свои мысли; развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости; развитие самоконтроля и саморегуляции в процессе общения;

- повышение дифференциации и осмысления картины мира, в том числе: обогащение чувственного опыта познания и деятельности; расширение предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, социальных представлений; расширение круга предметно-практических умений и навыков; готовность к построению целостной и дифференцированной картины происходящего; формирование умений пользоваться оптическими, тифлотехническими и техническими средствами в учебной деятельности и повседневной жизни; повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни;

- повышение способности к дифференцировке и осмыслению социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: развитие интереса к представителям ближайшего окружения; расширение представлений о различных представителях широкого социума; развитие внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих; развитие дифференциации собственных эмоциональных реакций и понимание эмоциональных проявлений окружающих; расширение представлений о принятых в обществе правилах, нормах, ценностях; обогащение и расширение социального опыта.

Результаты освоения слабовидящим обучающимся программы коррекционной работы проявляются в следующих достижениях:

- использует все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

- сформировал основные навыки ориентировки в микропространстве; овладел основными навыками ориентировки в макропространстве;

- имеет адекватные (в соответствии с возрастом) предметные (конкретные и обобщенные), пространственные, социальные представления;

- проявляет познавательный интерес, познавательную активность;

- имеет представления (соответствующие возрасту) о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и активно их использует;

- проявляет стремление к самостоятельности и независимости от окружающих (в учебных и бытовых ситуациях);

- умеет адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- способен к проявлению социальной активности;

- способен к соучастию, сопереживанию, эмоциональной отзывчивости;

- способен проявлять настойчивость в достижении цели;

- способен к самоконтролю и саморегуляции (в соответствии с возрастом);

- знает и учитывает в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни имеющиеся противопоказания и ограничения.

Личностные результаты освоения АООП НОО:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся предметные результаты должны отражать:

Филология

Русский язык. Родной язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

6) владение учебными действиями с языковыми единицами и развитие умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

7) развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

8) развитие зрительного восприятия для создания графического образа буквы;

9) формирование навыков пространственной ориентировки в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, доске);

10) совершенствование мелких точных координированных действий пальцев руки, развитие зрительно-моторной координации;

11) овладение навыком безнаклонного письма.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;

3) наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;

4) развитие потребности в систематическом чтении;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

7) наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

8) повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;

9) формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;

- 10) понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;
- 11) нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;
- 12) овладение специальными приемами работы с текстом..

Иностранный язык:

- 1) приобретение начальных навыков общения на иностранном языке;
- 2) освоение правил речевого и неречевого поведения;
- 3) освоение начальных знаний и умений, необходимых для дальнейшего изучения иностранного языка, расширение словаря;
- 4) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- 5) закрепление умения соотносить слово и образ; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.

Математика и информатика:

- 1) использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) владение умениями выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, наличие умения действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками;
- 5) овладение пространственными представлениями, умениями и навыками пространственной ориентировки, обеспечивающими освоение математических понятий, умение производить чертежно-измерительные действия, формирование навыков работы с раздаточным материалом;
- 6) умения и навыки восприятия сенсорных эталонов цвета, формы и величины;
- 7) развитие чувства ритма, координации движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий;
- 8) развитие навыков ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, на доске);
- 9) овладение опытом использования математических представлений в познавательной и учебной деятельности;
- 10) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир):

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, развитие чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира;
- 4) освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 5) овладение компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения;
- 6) освоение доступных способов изучения природы и общества;
- 7) развитие умений и навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

Основы духовно-нравственной культуры народов России:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство.

Изобразительное искусство:

- 1) овладение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру;
- 3) освоение культурной среды, дающей обучающемуся представление об искусстве;
- 4) понимание красоты как ценности; наличие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;
- 5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 6) владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и другие);
- 7) выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 8) развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;
- 9) владение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) овладение основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) наличие опыта использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации;
- 5) умение организовывать свое культурное пространство;
- 6) развитие опыта самовыражения посредством музыки.

Технология:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний;
- 2) формирование положительного отношения к труду и его значению в жизни человека;
- 3) сформированность первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 4) формирование опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности;
- 5) развитие трудовых умений, профессиональных интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;
- 6) приобретение навыков самообслуживания;

- 7) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
 - 8) усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения конструкторских, технологических и организационных задач;
- 9) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
 - 10) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Физическая культура:

- 1) укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- 2) профилактику вторичных нарушений физического развития;
- 3) сформированность первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- 4) овладение основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и другие);
- 5) овладение основными физическими качествами (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие);
- 6) формирование потребности в занятиях физической культурой.

1.3. Система оценки достижения для слабовидящих обучающихся планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации Требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки дают возможность педагогам и обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты. В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока «Выпускник научится» для каждой программы, предмета, курса. При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонализированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно не персонализированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений. Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

В МБОУ «Октябрьская начальная школа - детский сад» в соответствии с Уставом ОУ используются следующие формы оценки:

1. Обучение на безотметочно-содержательной основе – 1 класс.
2. Пятибалльная система – со 2 класса по 4 класс.
3. Накопительная система оценки – Портфель достижений (1-4 класс).

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО должна позволять вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов; в том числе итоговую оценку, слабовидящих обучающихся, освоивших АООП НОО.

Характеристика ожидаемых результатов даётся только в единстве всех компонентов образования. Недопустимо рассматривать результаты освоения отдельных линий, поскольку даже их сумма может не отражать ни общей динамики социального развития ребёнка с нарушением зрения, ни качества его образования.

Ожидаемые результаты составляют целостную характеристику, отражающую взаимодействие компонентов образования: что обучающийся должен знать и уметь на данной ступени образования; что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике; насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

2. Содержательный раздел

Программы формирования универсальных учебных действий; отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-образовательной области; духовно-нравственного развития, воспитания; формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; внеурочной деятельности (кроме программы коррекционной работы) полностью соответствуют ФГОС НОО.

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования в условиях МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» конкретизирует требования ФГОС НОО для слабовидящих обучающихся к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение деятельностного подхода и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования для слабовидящих обучающихся призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Это достигается как в процессе освоения конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования слабовидящих обучающихся обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области,
- общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности слабовидящих обучающихся к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании слабовидящих обучающихся как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом универсальных учебных действий,
- составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности,
- планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Ценностные ориентиры начального общего образования

Данная программа предусматривает переход:

- от обучения, как преподнесения учителем обучающимся системы знаний, к активному решению проблем с целью выработки определенных решений;
- от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций;
- к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ нашей образовательной организации, выраженный в Требованиях к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться и формирование личностного смысла учения как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессе обучения, воспитания, коррекции, познавательного и личностного развития слабовидящих обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий на уровне начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более прочное усвоение знаний учащимися, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

Под «универсальным учебным действием» понимается умение учиться, т.е. способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для коррекции развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: *личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.*

Личностные универсальные действия:

У слабовидящих обучающихся будут сформированы:

1. ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
2. способность к самооценке;
3. чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
4. представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
5. ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;
6. регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
7. ориентация на здоровый образ жизни;
8. понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;
9. эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
10. познавательная мотивация учения.

Регулятивные универсальные действия:

Слабослышащие обучающиеся научатся:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Познавательные универсальные действия:

Слабослышащие обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Коммуникативные универсальные действия:

Слабослышащие обучающиеся научатся:

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формировать собственное мнение и позиции;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в высказывании;
- способность установить контакт и адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Преимущество программы формирования универсальных учебных действий при переходе слабовидящих обучающихся от дошкольного к начальному общему образованию.

В связи с введением новых образовательных стандартов в начальной школе и с появлением федеральных государственных требований в дошкольном образовании обозначился переход от парадигмы «знаний, умений, навыков» к культурно-исторической системно-деятельностной парадигме образования.

Структура и содержание программы формирования универсальных учебных действий предусматривает непрерывность ФГОС дошкольного образования и ФГОС для детей с ОВЗ. Она построена в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого слабовидящего ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Программа универсальных учебных действий способствует формированию общей культуры, развития «качеств личности, формированию предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность». Формирование универсальных учебных действий реализуется в процессе всей урочной и внеурочной деятельности.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабовидящих обучающихся реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности слабовидящих обучающихся. На уровне начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает **определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.**

Учебный предмет «Русский язык». Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает привлечение коммуникативной мотивации в рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательной-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. «Литературное чтение» — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, составлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

«Иностранный язык». Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности.

Изучение «иностранный язык» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

«Математика». На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология» Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение курса «Технологии» способствует:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;

- формирование ИКТ- компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Сформированность универсальных учебных действий у слабовидящих обучающихся на уровне начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Русский язык.

1. Пояснительная записка

Цель:

• Обеспечение практического владения грамматическими закономерностями языка в связной речи слабовидящими обучающимися;

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи овладения грамматическими средствами выражения в языке связей между словами решаются на уроках формирования грамматического строя речи на разных уровнях:

• формирование первоначальных навыков чтения и письма в процессе овладения грамотой;

• понимание отдельных лексико-грамматических комплексов (словосочетаний), выражающих определенные значения;

• употребление словосочетаний в связной речи на основе практических грамматических обобщений;

• систематизация языковых фактов;

• развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму;

• развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

• развитие способности пользоваться письменной и устной речью для решения задач, связанных с реализацией социально – бытовых, общих и особых образовательных потребностей;

- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации;
- формирование у обучающихся «житейских» понятий, развитие их мышления, развитие устной и письменной речи в условиях предметно – практической деятельности, формирование умения работать в коллективе.
- создание основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного). В первом классе с третьей четверти **изучается материал из курса ФГС**. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На уроках русского языка ведется работа, направленная на практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка. Содержание работы на этапе практического формирования грамматического строя речи имеет в виду утверждение навыков построения предложения с одновременным уточнением значений морфологических закономерностей, входящих в него слов.

Работа над словосочетанием и предложением направлена на обучение обучающихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена на основе примерной образовательной программы начального общего образования, под редакцией В.П.Канакиной «Русский язык», 1-4 классы М.: «Просвещение», 2011 год.

При реализации рабочей программы используется УМК «Школа России» Канакина В.П. Русский язык. – М.: Просвещение, 2012 г.

3. Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане:

На изучение русского языка в 1 классе отводится 165 ч. (5 ч в неделю) – 33 учебных недели; во 2 классе – 170 ч. (4ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 170 ч. (4ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 170 ч. (4ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и

- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- 5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 6) владение учебными действиями с языковыми единицами и развитие умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 7) развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- 8) развитие зрительного восприятия для создания графического образа буквы;
- 9) формирование навыков пространственной ориентировки в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, доске);
- 10) совершенствование мелких точных координированных действий пальцев руки, развитие зрительно-моторной координации;
- 11) овладение навыком безнаклонного письма.

6. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения(1,2,3,4). Адекватное восприятие звучащей речи(1,2). Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам(1,2).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи(2). Практическое овладение диалогической формой речи(2). Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.(2) Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение) (3). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. (2,4)

Чтение. Понимание учебного текста(1,2,3,4). Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала(1,2,3,4). Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде(1,2,3,4). Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте(1,2,3,4). Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. (1,2,3,4). *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.* (2,3,4)

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте(1). Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы(1). Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами (1,2,3,4). Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное) (2,3,4). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.) (2,3,4).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи (1). Осознание единства звукового состава слова и его значения (1). Установление числа и последовательности звуков в слове(1). Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками (1).

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих (1).

Слог как минимальная произносительная единица (1). Деление слов на слоги (1). Определение места ударения (1).

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука (1). Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (1). Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков(1). Функция букв *е, е, ю, я* (1). Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука (1).

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв (1).

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) (1). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка(1). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания(1). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) (1). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании (1).

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме (1). Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки (1.) Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски (1).*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв (1). Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм (1). Овладение разборчивым, аккуратным письмом (1). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением (1). Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста (1).

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса (1).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа(1). Наблюдение над значением слова (1).

Различение слова и предложения (1,3). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка (1,3). *Интонация в предложении (1,2,3,4). Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией (1,2,3,4).*

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;(1)

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);(1)

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;(1)

перенос слов по слогам без стечения согласных;(1)

знаки препинания в конце предложения. (1)

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании (1,2,3,4). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, **на основе опорных слов** (2).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков(1,2). Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков (1,2). Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков(1,2). Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков(1,2). Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный (2,3). Деление слов на слоги (2,3). **Слогообразующая роль гласных звуков (1,2,3). Словесное ударение и логическое ударение в предложениях.(1,2,3) Словообразующая функция ударения** (1,2). Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (1,2,3,4). *Фонетический разбор слова* (3,4).

Графика. Различение звуков и букв (1,2). Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков (1). Использование на письме разделительных *ь* и *ы* (1,2,3).

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными (1).

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (2).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности (1,2). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами (1,2).

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения (2,3,4). Выявление слов, значение которых требует уточнения (2,3,4). *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря* (3,4). *Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова* (1, 2,3,4). *Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов* (3,4). **Работа с разными словарями** (1,2,3,4).

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова» (2,3). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слов (3). Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями (2,3,4). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (3,4). Различение изменяемых и неизменяемых слов (3,4). *Представление о значении суффиксов и приставок* (3,4). *Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок* (3,4). *Разбор слова по составу* (3,4).

Морфология. Части речи (2,3,4); *деление частей речи на самостоятельные и служебные* (3,4).

Имя существительное. Значение и употребление в речи (2,3,4) Умение опознавать имена собственные (2,3) Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (2,3). **Выделение имен существительных собственных и нарицательных** (1,2,3).

Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода (3). Изменение существительных по числам (2,3). Изменение существительных по падежам (3,4). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное (3,4). *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов* (3,4). Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению (4). *Морфологический разбор имен существительных* (3,4).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи (2,3,4). Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин* (3,4). *Морфологический разбор имен прилагательных* (3,4).

Местоимение. Общее представление о местоимении (3). *Личные местоимения, значение и*

¹ Изучается во всех разделах курса.

употребление в речи (3,4). Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа (4). Склонение личных местоимений (4).

Числительное. Общее представление о числительных (3). Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных (3,4).

Глагол. Значение и употребление в речи (2,3,4). Неопределенная форма глагола (3). Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?» (3,4). Изменение глаголов по временам (3,4). Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)(4). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение) (4). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам (3,4). **Возвратные глаголы (4). Словообразование глаголов от других частей речи (4). Морфологический разбор глаголов (4).**

Наречие. Значение и употребление в речи (4).

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами (2,3). Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений (3,4). Отличие предлогов от приставок (3).

Союз. Союзы *и, а, но*, их роль в речи (3,4).

Частица. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий) (2,3). **Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса (3).** Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные (3,4).

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого (2,3,4). Различение главных и второстепенных членов предложения (2,3,4). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении (2,3,4). **Предложения распространенные и нераспространенные (2,3). Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами (2,3,4).**

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но* (4). Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами (4). **Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения) (3,4).**

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений (3,4).

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове (1,2,3,4). Использование орфографического словаря (2,3,4).

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши², ча – ща, чу – щу* в положении под ударением (1,2);

сочетания *чк – чн, чт, щн* (1,2);

перенос слов (2);

прописная буква в начале предложения, в именах собственных (2);

проверяемые безударные гласные в корне слова (2,3,4);

парные звонкие и глухие согласные в корне слова (2,3,4);

непроизносимые согласные (3);

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов) (1,2);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках (3,4);

разделительные *ь* и *ы* (3,4);

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*) (3);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*) (4);

безударные окончания имен прилагательных (4);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями (4);

не с глаголами (3,4);

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*) (3,4);

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться* (4);

безударные личные окончания глаголов (4);

раздельное написание предлогов с другими словами (2);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки (2);

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами (4);

Запятая при обращении в предложениях (3,4);

Запятая между частями в сложном предложении (3).

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение (1,3).

Практическое овладение диалогической формой речи (1,3). Выражение собственного мнения, его аргументация (1,2,3,4). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.) (1). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ (1,2,3,4). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком (1,2,3,4).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение) (2,4).

Текст (2,3,4). Признаки текста (2,3,4). Смысловое единство предложений в тексте (2,3,4). Заглавие текста (2,3,4).

Последовательность предложений в тексте (1,2,3).

Последовательность частей текста (*абзацев*) (2,3).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*) (2).

План текста (3,4.) Составление планов к данным текстам (3,4). *Создание собственных текстов по предложенным планам* (4).

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (2,4).

Знакомство с жанрами письма и поздравления (2,3).

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов* (2,3,4).

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения* (2,3,4).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол -во часов
Добукварный период- 18 часов				
1	<i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>	Пропись — первая учебная тетрадь.	Знания: научатся выполнять графические задания по образцу, находить рабочую строку. Умения: следить за правильным положением ручки, тетради, позы Знания: научатся различать направление линий. Умения: находить рабочую строку, правильно удерживать ручку. Знания: научатся писать короткие линии с закруглением внизу. Умения: делить слова на слоги, ставить ударение, делать анализ слов; правильно удерживать ручку, располагать тетрадь под наклоном, следить за правильной посадкой	1
2		Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.		1
3		Письмо овалов и полуовалов.		1
4		Рисование бордюров.		1
5		Письмо длинных прямых наклонных линий.		1
6	<i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения.</i>	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).		1
7	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i>	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).		1
8	<i>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</i>	Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.		1
9		Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.		1
10	<i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения.</i>	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.		1

11		Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.		1
12-13	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Различение звуков и букв.	Строчная и заглавная буквы <i>А, а</i>	Знания: научатся писать плавно букву <i>А</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Умения: выделять звук [а] из речи и видеть букву <i>а</i> в словах; ориентироваться на странице прописи	2
14-15		Строчная и заглавная буквы <i>О, о</i>	Знания: научатся писать плавно букву <i>О</i> , <i>о</i> , соотносить печатную и письменную буквы, работать со схемами. Умения: выделять звук [о] из речи и видеть буквы <i>О, о</i> в словах	2
16		Строчная и заглавная буква <i>И</i>	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву <i>и</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>и</i>	1
17		Строчная буква <i>ы</i> .	Знания: научатся писать и распознавать букву <i>ы</i> , знать особенность этой буквы, писать под диктовку изученные буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>ы</i> ; располагать тетрадь под наклоном; быть аккуратными	1
18		Строчная и заглавная буквы <i>У, у</i> .	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву <i>у</i> , соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой <i>у</i> ; правильно удерживать ручку; ориентироваться на странице прописи	1
Букварный период -78 часов				
19-		Строчная и заглавная буквы <i>Н, н</i> .		3

21	Слог как минимальная произносительная единица. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.		Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы Н н, слоги с этой буквой, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой н; ориентироваться на странице прописи	
22-23				
24-26		Строчная и заглавная буквы С, с.	Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную буквы С, соотносить печатную и письменную буквы, узнавать изученные буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях, воспроизводить письменный текст, работать со схемами; соблюдать гигиенические правила; ориентироваться на странице прописи, называть элементы букв С, с	2
		Строчная и заглавная буквы К, к.	Знания: научатся писать и распознавать строчную и заглавную букву к, слоги с этой буквой, узнавать графический образ букв, соотносить печатную и письменную буквы. Умения: употреблять изученные буквы в словах и предложениях; выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов с буквой к	3
27-28	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	Строчная и заглавная буквы Т, т	Знания: научатся писать и распознавать строчную букву т, слоги с этой буквой, узнавать графический образ буквы. Умения: давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; читать и писать слова с изученной буквой, совершенствовать работу со схемами слов	2

29		Строчная и заглавная буквы Л, л.	Знания: научатся писать букву л, узнавать изученные буквы.	1
30	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Овладение разборчивым, аккуратным письмом	Повторение и закрепление изученного.	Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; писать букву л в соответствии с образцом, писать на диапазоне всех изученных букв	1
31		Строчная и заглавная буквы Л, л.		1
32-33	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение звуков и букв.	Строчная и заглавная буквы Р, р.	Знания: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке. Умения: без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора	2
34-36	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение звуков и букв.	Строчная и заглавная буквы В, в.	Знания: научатся писать букву в. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения	3
37-38	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Строчная и заглавная буквы Е, е.	Знания: научатся писать букву е. Умения: правильно располагать буквы и слова в строке, писать слоги и слова с изученными буквами; ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	2
39	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	Строчная и заглавная буквы П, п.	Знания: научатся обозначать звуки соответствующими буквами, записывать слова и предложения после слого-звукового разбора с учителем. Умения: списывать с печатного текста письменными буквами	1
40	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.		1
41		Строчная и заглавная буквы П, п.	Знания: научатся писать букву п.	1

			Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, проверять написанное, ритмично располагать буквы на строке, работать по алгоритму	
42	Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	Строчная и заглавная буквы М, м.	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>м</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу, употреблять заглавную букву	1
43	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Письмо слогов и слов с изученными буквами	Знания: научатся писать строчную и заглавную букву <i>з</i> . Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и вставлять их в предложения по смыслу Знания: научатся соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтом. Умения: дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, различать и использовать на письме изученные буквы Знания: научатся правильно располагать буквы и их соединения, сравнивать собственные буквы с предложенным образцом. Умения: списывать с печатного текста, употребляя изученные заглавные буквы; демонстрировать понимание	1
44		Строчная и заглавная буквы М, м.		1
45-46		Строчная и заглавная буквы З, з.		2
47		Строчная и заглавная буквы Б, б.		1
48		Письмо слогов и слов с изученными буквами		1
49-50	Строчная и заглавная буквы Б, б.	2		
51-52	Строчная и заглавная буквы Д, д.	2		
53	Деление слов на слоги. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо	Письмо слогов и слов с изученными буквами.		1

	букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме буквы, писать имена собственные	
54-56	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Строчная и заглавная буквы Я, я.	Узнают, что в начале слова буква я обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного. Знания: научатся без искажений записывать слова и предложения после их предварительного разбора, обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного буквами я – а.	3
57	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, правильно располагать буквы и их соединения.	1
58	Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.		1
59	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Формирование слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Различие согласных твердых и мягких, звонких и глухих.	Строчная и заглавная буквы Г, г.	Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, работать по алгоритму	1
60	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.	Строчная буква ч.	Знания: научатся писать строчную букву ч, слова с сочетаниями ча, чу. Умения: анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать предложения, проверять написанное.	1
61	Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Заглавная буква Ч.		1
62	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.	Буква ь.	Знания: научатся писать букву ь, писать слова с ь, различать на слух и зрительно слова с мягким	1

63	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	согласным на конце, проводить фонетический разбор слов с ь.	1
64	Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Буква ь.	Умения: выполнять звукобуквенный анализ слов, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах	1
65	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Строчная и заглавная буквы Ш, ш.	Знания: научатся соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания, моделировать буквы из предложенных элементов. Умения: правильно располагать буквы и их соединения, выполнять звукобуквенный анализ слов,	2
66-67	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж	употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>ши</i> , списывать с печатного текста, употребляя изученные буквы	1
68	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Перенос слов по слогам без стечения согласных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Знания: научатся употреблять изученные правила письма с сочетанием <i>жи</i> . Умения: списывать с печатного текста, записывать под диктовку слова и предложения, контролировать этапы своей работы, применять правила правописания слов с сочетаниями <i>жи</i> – <i>ши</i>	1
69-70	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	Строчная и заглавная буквы Ж, ж.		2

71-72	Определение места ударения. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Строчная буква ё.	Узнают, что мягкость согласного обозначается гласной буквой ё. Знания: научатся обозначать буквами твердые и мягкие согласные звуки, различать роль букв о, ё в слове. Умения: писать буквы, слова и предложения после их предварительного разбора; образовывать родственные слова	2
73	Функция букв е, е, ю, я. Овладение разборчивым, аккуратным письмом Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Заглавная буква Ё.		1
74-75	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.	Строчная и заглавная буквы Й, й.	Знания: научатся писать букву й, соотносить звук [й'] и соответствующую ему букву.	2
76-77	Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	Умения: писать слова и предложения с этой буквой, выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений.	2
78	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.	Знания: научатся моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв, связно и ритмично писать буквы и слова на строке, без искажений.	1
79	Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Строчная и заглавная буквы Х, х.	Умения: записывать буквы, слова и предложения	1
80	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Работа с	Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв		1

	предложением: выделение слов, изменение их порядка.			
81-82	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Строчная и заглавная буквы Ю, ю.	Знания: научатся объяснять, что в начале слова буква ю обозначает два звука, а после согласного – его мягкость. Умения: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения под диктовку после их предварительного разбора, образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям	2
83		Строчная и заглавная буквы Ц, ц.	Знания: научатся использовать на уроке знания о написании слов-исключений (букв и, ы после ц).	1
84		Строчная и заглавная буквы Ц, ц. Повторение изученного материала.		1
85	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.	Умения: выработать связное и ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений, записывать слова и предложения после их предварительного разбора	1
86-87		Строчная и заглавная буквы Э, э.	Знания: научатся писать заглавную букву Э, правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, записывать под диктовку имена собственные и предложения	2
88	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.	Строчная буква щ.	Знания: научатся писать букву щ, правильно располагать буквы и их соединения. Умения: сравнивать собственные буквы с предложенным образцом, употреблять изученные правила письма с сочетаниями ча, чу, списывать с печатного текста	1
89-90	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным	Строчная и заглавная буквы щ, Щ		2

91-92	письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	Строчная и заглавная буквы <i>Ф, ф</i> .	Знания: научатся писать букву <i>Ф</i> , правильно располагать буквы и слова в строке. Умения: правильно оформлять написанные предложения (большая буква в начале предложения, в именах собственных)	2
93-94	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.	Строчные буквы <i>ь, ъ</i> .		2
95-96	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	Письмо слогов и слов с изученными буквами.	Знания: научатся без искажений записывать слова и предложения Умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, образовывать новые слова	2
Послебукварный период - 19 часов				
97-98	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	Знания: научатся писать <i>ь</i> и <i>ъ</i> , понимать функции букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> , употреблять эти буквы при написании слов, объяснять новое значение слов с <i>ь, ъ</i> и без них. Умения: записывать слова и предложения после слога-звукового разбора с учителем; демонстрировать понимание звукобуквенных соотношений, различать и использовать на письме изученные буквы Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; писать слова, предложения и	2
99-100	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.	Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов, предложений.		2

101	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Списывание с печатного текста.	небольшие тексты с изученными буквами	1
102-103	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Выделение имен существительных собственных и нарицательных.	Заглавная буква в именах собственных.	Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нем предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений.	2
104-105	Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (<i>жи-ши</i>).	Правописание сочетаний жи-ши.	Знания: научатся различать слова – названия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность, формировать опыт составления предложений с данными словами	2
106-107	Знакомство с правилами правописания и их применение: обозначение гласных после шипящих (<i>ча-ща</i>).	Правописание сочетаний ча-ща.		2
108-109	Применение правил правописания: сочетания <i>чк, чн</i> .	Правописание сочетаний чк-чн.	Знания: научатся различать слова – действия предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей,	2
110-111	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Знакомство	Письмо слов с ь.		2

	с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).		формировать опыт составления предложений с данными словами	
112-114	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	Алфавитный порядок слов.	Знания: научатся различать слова – признаки предметов, ставить к словам вопросы, составлять предложения с данными словами. Умения: самостоятельно строить высказывания по теме урока, развивать языковую активность детей,	3
115	Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	Контрольное списывание «Хитрая кошка»	формировать опыт составления предложений с данными словами	1
Раздел 1. Наша речь - 2 часа				
116	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	Работа над ошибками. Для чего нужна речь?	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»	1
117	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте.	Какой бывает речь? Что такое родной язык?		1
Раздел 2. Текст, предложение, диалог - 3 часа				
118-119	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их	Что такое текст? Что такое предложение?	Различать текст и предложение. Подбирать заголовки к тексту. Составлять текст из деформированных предложений.	2

	<p>порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>		<p>Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p>	
120	<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Что такое диалог? Проверь себя по теме «Текст, предложение, диалог» Проверочная работа.</p>	<p>Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p>	1

			Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику	
Раздел 3. Слова, слова, слова... - 5 часов				
121	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Работа над ошибками. Что такое слово?	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и	1
122		Что могут называть слова?		многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких, и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над
123	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.	Какие слова мы называем вежливыми?	в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и	1
124	Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Работа с разными словарями. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	Сколько значений может быть у слова?	многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. Работать со словарями учебника: толковым и близких, и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над	1
125		Слова, близкие и противоположные по значению. Проверь себя по теме «Слова, слова, слова...»		1

			этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i> . Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам	
Раздел 4. Слово и слог. Ударение – 6 часов				
126-127	Деление слов на слоги. <i>Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое ударение в предложениях.</i>	Как определить, сколько в слове слогов?	Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов.	2
128-129	<i>Слогообразующая функция ударения.</i> Знакомство с правилами правописания и их применение: перенос слов по слогам без стечения согласных.	Как перенести слово с одной строки на другую?	Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	2
130-131	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Понимание учебного текста. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	Что такое ударение? Какой слог в слове называется ударным, а какой – безударный?	Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Сравнивать слова по возможности	2

			<p>переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>)</p> <p>Переносить слова по слогам.</p> <p>Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.</p> <p>Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты.</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p>Составлять простейшие слогударные модели слов. Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	
Раздел 5. Звуки и буквы – 34 часа				
132	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами.	Чем отличаются звуки от букв?	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.	1
133	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	Как обозначаются звуки?	Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков. Распознавать условные обозначения звуков речи.	1

134	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	Что такое алфавит?	Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	2
135	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.			
136-137	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	Какие звуки называются гласными?	Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы.	2
138-141	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	Как обозначить буквой безударный гласный звук?		4
142-143	Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).	Всегда ли можно проверить написание буквы, обозначающей безударный гласный звук?		2
144-145	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.	Как отличить согласный звук от гласного звука?		2
146	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Слова с удвоенными согласными.	Различать в слове гласные звуки по их признакам. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i> .	1

			<p>Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p>Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p>Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.</p> <p>Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка»</p>	
147	<p>Различение гласных и согласных звуков. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p>	<p>Чем различаются звуки И и Й.</p>	<p>Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны</i>— <i>слон</i>, <i>травы</i> — <i>травы</i>).</p> <p>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.</p>	1
148-150	<p>Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ъ</i>. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол</i>, <i>конь</i>; в словах с йотированными гласными <i>е</i>, <i>е</i>, <i>ю</i>, <i>я</i>; в словах с непроизносимыми согласными.</p>	<p>Как обозначить на письме мягкость согласных звуков?</p>	<p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны</i>— <i>слон</i>, <i>травы</i> — <i>травы</i>).</p> <p>Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание.</p>	3

			Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.	
151	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительного <i>ь</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	Когда употребляется в словах буква «мягкий знак»?	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.	1
152	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Установление числа и последовательности звуков в слове.	Итоговая диагностическая работа (комплексная работа) по тексту администрации ОУ.	Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. Определять тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	1
153	Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительного <i>ь</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука	Работа над ошибками. Когда употребляется в словах буква «мягкий знак»?	Выполнять самостоятельно задания контрольной работы. Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова.	1

			Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.	
154-155	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	Как отличить глухой согласный звук от звонкого согласного звука?	<p>Дифференцировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p>Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p> <p>Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов</p>	2
156-157	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова?	<p>Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p>Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p>	2

158	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Контрольный диктант «Васька».	<p>Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p>Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p>Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p>Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].</p> <p>Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.</p> <p>Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p>Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>	1
159		Работа над ошибками. Что такое шипящие согласные звуки?	<p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки</i>.</p> <p>Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p>	1

			<p>Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p>Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p>Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений.</p>	
160		Наши проекты: «Скороговорки»	<p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p>Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p>	1

			Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	
161-162	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>чк – чн, чт, чн</i> . Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	Что надо знать о написании слов с буквосочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ.	Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Произносить слова с сочетаниями чн, чт (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.	2
163	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания <i>жи – ши³, ча – ща, чу – цу</i> в положении под ударением.	Почему в буквосочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ написание гласных надо запомнить?	Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—цу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—цу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со	1

			<p>страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p>	
164	<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных</p>	<p>Какие слова пишутся с заглавной буквы? Наши проекты: «Сказочная страничка».</p>	<p>Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Находить информацию о названии своего города или посёлка. Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Составлять ответы на вопросы и рассказ по рисунку. Использовать в общении</p>	1

			правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.	
165	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных	Закрепление изученного по теме «Звуки буквы». Проверь себя.	Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».	1

2 класс – 170 часов

№ п\п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Наша речь - 3 часа				
1	Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.	Какая бывает речь?	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей. Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. различать устную, письменную речь и речь про себя.	1
2	Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	Что можно узнать о человеке по его речи?		1
3	Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание,	Как отличить диалог от монолога?	Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета. Работать со страничкой для	1

	извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.		любопытных. Составлять по рисункам диалог и монолог.	
Раздел 2. Текст – 6 часов				
4	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.	Что такое текст?	Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст.	1
5	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Понимание учебного текста.	Что такое тема и главная мысль текста?	Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.	1
6	<i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i> Использование небуквенных графических средств: абзаца. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>).	Какие части можно выделить в тексте?	Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче.	1
7	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Входной контрольный диктант по тексту администрации ОУ.		1
8	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Текст»		1
9		Закрепление изученного по теме «Текст». Проверь себя.		1

Раздел 3. Предложение – 13 часов				
10	Различение предложения, слова (осознание их сходства и различий). Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения. <i>Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</i>	Что такое предложение?	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение, определять границы предложения в деформированном тексте. Выбирать знак для обозначения конца предложения, обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.	1
11	Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?	Составлять предложения из слов. составлять ответы на вопросы (устно и письменно). Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения.	1
12	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. <i>Словесное ударение и логическое ударение в предложениях.</i>	Как составить из слов предложение?		1
13	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	Что такое главные члены предложения?	Находить главные члены (основу) предложения, обозначать графически грамматическую основу.	1
14	Различение главных и второстепенных членов предложения. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i>	Что такое второстепенные члены предложения?	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.	1
15-16	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i>	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения.	Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.	2
17	Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. <i>Предложения распространённые и нераспространённые.</i>	Что такое распространённые и нераспространённые предложения?	Различать распространённое и нераспространённое предложения. Составлять распространённые и нераспространённые предложения, распространять нераспространённые предложения.	1
18	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении.	Как установить связь слов в предложении?	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов.	1

19	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на <i>основе опорных слов</i> т. п.). Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение – описание.</i>	Сочинение по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотаяосень».	Рассматривать репродукцию картины И.С.Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины. Используя данное начало и опорные слова.	1
20	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.</i>	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Предложение». Проверь себя.	Анализировать. Сделать работу над ошибками.	1
21	Списывание в соответствии с изученными правилами. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	Контрольное списывание «Ельник».		1
22	Различение предложения, слова (осознание их сходства и различий).Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Предложение»		1
Раздел 4. Слова, слова, слова... - 20 часов				
23-24	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Работа с разными словарями.</i>	Что такое лексическое значение слова?	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам.	2
25	<i>Представление об однозначных и многозначных словах. Работа с разными словарями.</i> Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	Что такое однозначные и многозначные слова?		1
26		Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i> . Работать с толковым и орфографическим словарями.	1
27		Что такое синонимы?		1
28		Что такое антонимы?		1

29		Синонимы и антонимы (обобщение знаний).	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам.	1
30	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>изложение подробнее.</i>	Изложение текста «Лисички».	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i> . Работать с толковым и орфографическим словарями.	1
31	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выражение собственного мнения, его аргументация.	Работа над ошибками. Что такое родственные слова?	Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы.	1
32		Что такое родственные слова?		1
33-34	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?		2
35	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.	Закрепление изученного по теме «Однокоренные слова».	Группировать однокоренные слова с разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Производить анализ, сравнение. Обобщение при выделении в словах корня	1
36	Деление слов на слоги. <i>Слогообразующая роль гласных звуков</i>	Какие бывают слоги?	Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.	1
37	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант за 1 четверть по тексту администрации ОУ.	Классифицировать слова по количеству в них слогов. Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.	1
38-39	Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. <i>Слогообразующая функция ударения.</i>	Работа над ошибками. Как определить ударный слог?	Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения.	2
40	Деление слов на слоги. Использование небуквенных графических средств: знака	Как переносить слова одной строки на другую? Словарный диктант		1

41	переноса. Применение правил правописания: перенос слов.	Как переносить слова одной строки на другую?	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую. Переносить слова по слогам.	1
42	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.). Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.	Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Определять способы переноса.	1
Раздел 5. Звуки и буквы – 60 часов				
43	Различение звуков и букв.	Работа над ошибками. Как различать звуки и буквы?	Различать звуки и буквы. распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слов.	1
44		Как различать звуки и буквы?		1
45-46	Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Как мы используем алфавит?	Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука. Определять положение заданной буквы в алфавите, называть соседние буквы по отношению к заданной букве. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. сопоставлять случаи употребления заглавной и строчной буквы в словах	2
47	Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.	Какие слова пишутся с заглавной буквы?		1
48	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов и т. п.). Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение – описание</i> . Создание собственных текстов и	Сочинение по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом».	Находить в слове гласные буквы. Правильно произносить гласные звуки. Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов.	1
49		Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы». Проверь себя.		1

	корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>			
50-51	Различение гласных и согласных звуков.	Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?	Определять безударный гласный в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверить.	2
52-53	Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов. Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.	2
54-55		Особенности проверяемых и проверочных слов.	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы. работать с орфографическим словарем учебника.	2
56-58		Способы проверки написания буквы, обозначающий безударный гласный звук.	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.	3
59-61		Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне слов, надо запомнить?	Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные	3

			звуки. Различать согласные звуки и буквы, их обозначающие.	
62-64	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).	Представление об орфограмме.	Различать согласный й и гласный звук и. использовать правило при переноса слов с буквой «и краткое».	3
65	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Ручей» по теме: «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами»		1
66	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Безударные гласные в корне слова». Проверь себя!	Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правила переноса слов с удвоенными согласными.	1
67	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов. и т. п.) Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение – описание.</i>	Сочинение по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство».	Составлять текст из предложений. Составлять текст по репродукции картины.	1
68	Различение гласных и согласных звуков. Выражение собственного мнения, его аргументация.	Работа над ошибками. Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?	Работать над проектом	1
69		Согласный звук [Й] и буква й (и кратное).	Определять и правильно произносить	1
70	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант за 1 полугодие по тексту администрации ОУ.	твердые и мягкие согласные. Различать твердые и мягкие согласные. Объяснять	1
71	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора	Работа над ошибками. Слова с удвоенными согласными.	как обозначена мягкость согласных на	1

72	написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	Наши проекты «И в шутку и всерьёз».	письме. планировать учебные действия при письме по памяти.	1
73-75	Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	Твёрдые и мягкие согласные звуки, и буквы для их обозначения.	Соотносить количество букв и звуков в словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком. Переносить слова с мягким знаком.	3
76		Для чего служит мягкий знак(ь)?	Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чн, чк, щн, нч, нщ, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.	1
77	Списывание в соответствии с изученными правилами.	Контрольное списывание «По ягоды».	Работать с текстом. Анализировать текст с целью нахождения в нем информации для ответов на вопросы, записывать ответы.	1
78	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Знакомство с жанром поздравления.	Работа над ошибками. Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным.		1
79		Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. Проверь себя.		1
80		Наши проекты «Пишем письмо».		1
81-83	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: сочетания: <i>чк – чн, чт, щн</i> .	Буквосочетания с чк, чн, чт, щн, нч.	Находить в тексте рифмующиеся слова, подбирать рифмы.	3
84		Наши проекты «Рифма».	Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1
85-86	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.		2

	правописания: сочетания жи – ши ⁴ , ча – ща, чу – щу в положении под ударением.			
87	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Работа с предложением и текстом. Проверь себя.		1
88	Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Различать звонкие и глухие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук.	1
89	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.		1
90-91	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>выборочное изложение</i> .	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.	2
92-94		Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путем изменения формы слова и подбора однокоренных слов.	3
95	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>выборочное изложение</i> .	Изложение текста по вопросам (По В.Бианки).	Использовать правило при написании слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком.	1
96		Работа над ошибками. Обобщение знаний об изученных правилах письма. Проверь себя.	Объяснять правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком.	1
97	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Зимой» по теме «Правописание слов с парными согласными на конце слова и перед согласными».	Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	1
98	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора	Работа над ошибками. Когда в словах пишется разделительный мягкий знак(ь)?	Сопоставлять приемы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Проводить звуко - буквенный разбор слова по	1

99-100	написания в зависимости от места орфограммы в слове.Использование на письме разделительного ь.Применение правил правописания:разделительный ь.	Когда в словах пишется разделительный мягкий знак(ь)?	заданному образцу. Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам.	2
101		Когда в словах пишется разделительный мягкий знак(ь)?	Наблюдать над произношением слов с разделительным мягким знаком.	1
102	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Составление устного рассказа по серии рисунков. Проверь себя.	Соотносить количество звуков и букв в словах. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Различать слова с ь –показателем мягкости и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.	1
Раздел 6. Части речи - 55 часов				
103-104	Части речи.	Что такое части речи?	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.	2
105-106	Значение и употребление в речи. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	Что такое имя существительное?	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.	2
107-108	Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных	2
109-110	Умение опознавать имена собственные. Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.Применение правил правописания:прописная буква в именах собственных.	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных.	Обогащать соотвенны й словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Различать	2
111	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий	Составление устного рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».		1

	картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов и т. п.). Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений).		одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать	
112-114	Умение опознавать имена собственные. Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных. Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных.	имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена	3
115-117	Изменение существительных по числам.	Единственное и множественное число имён существительных.	собственные. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни). Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). Составлять	3
118	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>подробное изложение.</i>	Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам (По А.Мусатову).	устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. Определять число имён существительных (единственное и множествен. Изменять имена существительные по числам (книга — книги). Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля — туфли, простыня простыни). Работать с орфоэпическим словарём.	1
119	Части речи. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени существительном.		1
120	Умение опознавать имена собственные. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.	Обобщение знаний об имени существительном. Проверь себя.		1
121	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Рыбалка» по теме «Имя существительное»		1

122	Значение и употребление в речи.Изменение глаголов по числам.	Работа над ошибками. Что такое глагол?	Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного.	1
123		Что такое глагол?		1
124	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов , и т. п.). Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение – описание</i> .	Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».		1
125	Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.	Работа над ошибками. Единственное и множественное число глаголов.	Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовки к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.	1
126	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант за 3 четверть по тексту администрации ОУ		1
127	Изменение глаголов по числам. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Работа над ошибками. Единственное и множественное число глаголов.	Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении - Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Рассматривать	1
128	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	Правописание частицы НЕ с глаголами.		1
129	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	Правописание частицы НЕ с глаголами.		1
130-131	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Что такое текст-повествование? Какова в нем роль глаголов?		2
132-133	Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: <i>не</i> с глаголами.	Обобщение знаний о глаголе. Проверь себя.		2

134-136	Значение и употребление в речи.	Что такое имя прилагательное?	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Раздельно писать частицу не с глаголом (не кричать). Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола. Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст. Распознавать текст - повествование. Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.	3
137-138	Изменение прилагательных по числам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин.	Единственное и множественное число имён прилагательных.		2
139-140	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на	Что текст –описание? Какова в нем роль имён прилагательных?		2
141	определённую тему с использованием	Составление текста-описания предмета		1
142	разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Работа над ошибками. Употребление в речи имён прилагательных.		1
143	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов , и т.д. Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение-описание</i> .	Составление текста-описания по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».		1
144	Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном.		1
145		Обобщение знаний об имени прилагательном. Проверь себя.	Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления	1
146	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Весна наступила» по теме «Части речи»		1
147	Общее представление о местоимении.	Работа над ошибками. Что такое местоимение?		1
148-149		Что такое местоимение?		2

150	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Что такое текст-рассуждение?	названия имя прилагательное и лексическим значением имён прилагательных.	1
151	Общее представление о местоимении.	Обобщение знаний и местоимении. Проверь себя.	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико - тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. Распознавать текст - описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. Составлять текст -описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). Составлять текст -описание	1
152-153	<i>Знакомство с наиболее употребительными предложениями.</i> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания:раздельное написание предлогов с другими словами.	Для чего служат предлоги в речи? Как пишутся предлоги со словами?		2
154	Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).	Восстановление деформированного повествовательного текста.		1
155	<i>Знакомство с наиболее употребительными предложениями.</i> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания:раздельное написание предлогов с другими словами.	Обобщение знаний о предлогах. Проверь себя.		1
156	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант за учебный год по тексту администрации ОУ		1
157	Части речи.	Работа над ошибками. Наши проекты. «В словари — за частями речи!».		1

			натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). Распознавать личные местоимения (в начальной)	
Раздел 7. Повторение - 13 часов				
158-159	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Использование небуквенных графических средств: абзаца. Последовательность частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.	Текст.	Распознавать текст -рассуждение. Создавать устные и письменные тексты - рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте - рассуждении, записывать текст по частям. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (прийти из школы). Раздельно писать предлоги со словами. Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике. Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий	2
160-161	Различение предложения, слова (осознание их сходства и различий). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Практическое овладение диалогической формой речи. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	Предложение.		2
162-163	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Овладение	Слово.		2

	понятием «родственные (однокоренные) слова».			
164-166	Части речи. Значение и употребление в речи.	Части речи.		3
167	Различение звуков и букв. Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.	Звуки и буквы.		1
168-170		Правила правописания.		3

3 класс – 170 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	Виды речи.	Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.	1
2	Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	Для чего нужен язык?	Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина.	1
3	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	Что такое текст?	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста.	1
4	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность частей текста	Какие бывают тексты?	Выделять части текста, обосновывать правильность их выполнения.	1

	<i>(абзацев). Последовательность предложений в тексте. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).</i>		Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	
5	Различение предложения и слова (осознание их сходства и различия). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	Что такое предложение?	Восстанавливать деформированный текст, подбирать заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст.	1
6	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при общении с помощью средств ИКТ.	Виды предложений по цели высказывания.	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог.	1
7	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Входная контрольная работа по тексту ОУ.	Различать словосочетания в предложении. Выделять в предложении словосочетания.	1
8	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, <i>на основе опорных слов.</i> и т. п.). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>	Работа над ошибками. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложение из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	1
9	Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. <i>Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</i>	Виды предложений по интонации.		1
10	<i>Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце</i>	Что такое обращение?		1

	<i>предложения</i>). Применение правил правописания: <i>запятая при обращении в предложениях</i> .		
11-12	Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое, различение главных и второстепенных членов предложения. <i>Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами</i> . Различение главных и второстепенных членов предложения. <i>Предложения распространенные и нераспространенные</i> .	Главные и второстепенные члены предложений	2
13	<i>Различение простых и сложных предложений</i> . <i>Запятая между частями в сложном предложении</i> . Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи.	Простое и сложное предложение.	1
14	Различение предложения словосочетания, слова, (осознание их сходства и различия). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. <i>Определение в словосочетании главного зависимого слов при помощи вопроса</i> .	Что такое словосочетание? Из чего состоит словосочетание?	1
15	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определения): <i>сочинение – описание</i> . Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, <i>на основе опорных слов</i> , и т. п.).	Сочинение по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень».	1
16	Различение предложения словосочетания, слова, (осознание их сходства и различия). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Текст. Предложение. Словосочетание». Проверь себя.	1

	предложении. <i>Определение в словосочетании главного зависимого слов при помощи вопроса.</i>			
17	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Работа с разными словарями.</i>	Как определить лексическое значение слова.	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.	1
18	<i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Работа с разными словарями.</i>	Синонимы и антонимы.		1
19	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. <i>Работа с разными словарями.</i> Понимание учебного текста.	Что такое омонимы?	Работать с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове.	1
20	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение предложения словосочетания, слова, (осознание их сходства и различия).	Чем словосочетание отличается от слова?	Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания.	1
21	<i>Работа с разными словарями.</i>	Что такое фразеологизмы?		1
22	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>подробное изложение. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>	Подробное изложение текста Н.Сладкова «Ёлочка» с языковым анализом текста.	Работать со словарем фразеологизмов. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.	1
23	Части речи. Значение и употребление в речи.	Работа над ошибками. Что такое части речи?	Определять грамматические признаки	1
24		Что такое части речи?		1
25	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Прощание с осенью» по теме «Слово в языке и речи».		1

26	<i>Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.</i>	Работа над ошибками. Что такое имя числительное?	изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имен числительных в речи.	1
27	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	Какие слова называются однокоренными?	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Различать слово и слог, звук и букву. Проводить звуковой и звукобуквенный разбор определенного слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм.	1
28	<i>Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный.</i>	Гласные звуки.	Находить и отмечать в словах орфограммы. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы. Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю.	1
29	Списывание в соответствии с изученными правилами.	Контрольное списывание текста «Новый дом» с дополнительным заданием.		1
30	Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. <i>Фонетический разбор слова.</i>	Работа над ошибками. Согласные звуки.		1
31	Применение правил правописания: разделительный ь.	Разделительный мягкий знак.		1
32	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Знакомство с основными видами изложений (без заучивания определений): <i>подробное изложение.</i> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	Изложение текста «Сыроежка» со свободной передачей его содержания.		1
33	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в	Работа над ошибками. Наши проекты: «Рассказ о слове».	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова,	1

	соответствии с нормами современного русского литературного языка.		группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	
34	Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».	Что такое корень слова?	Находить чередующиеся звуки в корне слова.	1
35-36	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	Как найти в слове корень?	Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове.	2
37	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольная работа по итогам 1 четверти по тексту администрации ОУ.	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.	1
38	Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания.	Работа над ошибками. Что такое окончание?	Формулировать определения приставки и суффикса.	1
39	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.	Как найти в слове окончание?	Объяснять значение приставок и суффиксов в слове.	1
40	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки. <i>Представление о значении приставок. Образование однокоренных слов с помощью приставок.</i>	Что такое приставка?	Выделять в словах приставки и суффиксы.	1
41	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки. <i>Образование однокоренных слов с помощью приставок</i>	Как найти в слове приставку?	Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.	1
42	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки. <i>Представление о значении приставок.</i>	Значение приставок.	Выделять в словах основу слова. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу».	1
43-44	<i>Представление о значении суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов.</i> Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса.	Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	Обсуждать алгоритм разбора слов по составу.	2

45	<i>Представление о значении суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов.</i>	Значение суффиксов.		1
46	Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i> Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинения-описания.</i> Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, на основе опорных слов , и т. п.).	Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе».		1
47	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, приставки, окончания.	Работа над ошибками. Что такое основа слова?		1
48	Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок.</i> Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. <i>Разбор слова по составу.</i> Работа с разными словарями. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарем.		1
49		Неизменяемые и изменяемые слова. Разбор слова по составу.		1
50	Знакомство с основными видами изложений: <i>подробное изложение.</i> Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное).	Подробное изложение повествовательного текста (По В.Бианки).		1
51	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами корня, суффикса, приставки, окончания.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Состав слова» Проверь себя.		1

52	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике. Осознание цели и ситуации устного общения.	Наши проекты: «Семья слов».		1
53	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	В каких значимых частях слова есть орфограмма?	Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в слове орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	1
54		Правописание слов с безударными гласными в корне.		1
55		Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.		1
56	Списывание в соответствии с изученными правилами.	Контрольное списывание «В ноябре».	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.	1
57	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.	Работа над ошибками. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарем. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.	1
58-60		Правописание слов с парными согласными в корне.		3
61-63	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: произносимые согласные.	Правописание слов с произносимым согласным звуком в корне.	Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарем. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.	3
64	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Правописание слов с удвоенными согласными.		1

65	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «На улицах города» по теме «Правописание частей слова».	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	1
66	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными.	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарем.	1
67	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинения-описания</i> . Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, на основе опорных слов , и т. п.).	Правописание слов с удвоенными согласными.		1
68	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинения-описания</i> . Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, сюжетных картин, на основе опорных слов , и т. п.).	Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи.	1
69	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок.		1
70	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	Контрольная работа за 1 полугодие по тексту администрации ОУ.		1
71	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок		1
72-73	Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.	Правописание суффиксов и приставок.		2
74-76	Правописание приставок и предлогов.			3
77-79	Правописание слов с разделительным твердым знаком (Ъ).	Правописание слов с разделительным твердым знаком (Ъ).		3
80	Использование орфографического словаря.	Наши проекты: «Составляем орфографический словарь».		1
81-82	Части речи. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	Что такое части речи?		2

83-84	Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Выделение имен существительных собственных и нарицательных	Что обозначает имя существительное?	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имен существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Выделять среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и по значению). Находить среди имен существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имен собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.	2
85	Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.		1
86	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Знакомство с основными видами изложений: <i>изложения подробные</i> .	Обучающее подробное изложение повествовательного текста В. Бочарникова «Мал, да удал».		1
87	Выделение имен существительных собственных и нарицательных.	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные.		1
88		Собственные и нарицательные имена существительные. Наши проекты «Тайна имени».		1
89-90	Изменение существительных по числам.	Число имён существительных.		2
91	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Знакомство с основными видами изложений: <i>изложения подробные</i> .	Изложение по тексту Г.Скребицкого «Однажды».		1
92	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода	Работа над ошибками. Как определить род имён существительных?		1
93-94		Как определить род имён существительных?		2
95-96	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (<i>ночь, нож, рожь, мышь</i>).	Мягкий знак на конце имен существительных после шипящих.		2
97	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Знакомство с основными видами изложений: <i>подробное изложение</i> .	Подробное изложение повествовательного текста Л.Толстого «Лев и мышь».	1	

98	Изменение существительных по падежам.	Работа над ошибками. Что такое склонение имён существительных?	Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.	1
99-101	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i>	Что такое склонение имён существительных?	Изменить форму числа имен существительных.	3
102		Несклоняемые имена существительные.		1
103	Знакомство с основными видами сочинений (без заучиваний) : <i>сочинение - описание.</i> Создание собственных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>	Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	Распознавать имена существительные, изменение форму одного числа. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Определять род имен существительных.	1
104	Изменение существительных по падежам.	Работа над ошибками. Именительный падеж.	Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.	1
105-109	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</i>	Родительный падеж.	Изменять имена существительные по падежам.	1
		Дательный падеж.	Запоминать названия падежей.	1
		Винительный падеж.	Определять падеж имен существительных.	1
		Творительный падеж.	Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу.	1
		Предложный падеж.	Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нем имя существительное в заданной падежной форме.	1
110	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное). Знакомство с основными видами изложений. <i>подробное изложение.</i>	Подробное изложение повествовательного текста К.Паустовского «Кот и куры».	Сопоставлять и различать внешние сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи)	1
111	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Морфологический разбор имен существительных.</i>	Работа над ошибками. Все падежи.		1
112	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Поездка в деревню» по теме «Имя существительное»		1
113	Работа с разными словарями. <i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</i>	Работа над ошибками. Наши проекты: «Зимняя страничка».		1

114	Знакомство с основными видами сочинений (без заучиваний): <i>сочинение - описание</i> . Создание собственных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи, <i>использование в текстах синонимов и антонимов</i> .	Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».	имен существительных одушевленных мужского рода и др.). Составлять сообщение об изученных падежах имен существительных. Определять начальную форму имени существительного. Распознавать, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и обосновывать правильность их определения. Писать диктант и проверять написанное.	1
115	Значение и употребление в речи.	Работа над ошибками. Как определить имена прилагательные?	Распознавать имена прилагательные среди других частей речи.	1
116		Сложные прилагательные (общее представление).	Определять лексическое значение имен прилагательных.	1
117-118		Роль имен прилагательных в тексте.	Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.	2
119-121	Изменение прилагательных по родам.	Род имён прилагательных.	Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (серебристо-белый и др.).	3
122-123	Изменение прилагательных по родам, числам.	Число имен прилагательных.		2
124-125	Изменение прилагательных по падежам, кроме прилагательных на –ий, –ья, –ов, -и. <i>Морфологический разбор имен прилагательных</i> .	Изменение имен прилагательным по падежам		2
126	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольная работа по итогам 3 четверти по текстам администрации ОУ.	Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Определять род имен прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду.	1
127	<i>Морфологический разбор имен прилагательных</i> .	Работа над ошибками. Изменение имен прилагательным по падежам	Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1
128	Знакомство с основными видами сочинений (без заучиваний): <i>сочинение - описание</i> . Создание собственных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи,	Сочинение по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».		1

	<i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>		Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Писать правильно родовые окончания имен прилагательных.	
129	Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Части речи». Проверь себя!		1
130		Наши проекты «Имена прилагательные в загадках».		1
131-133	Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>	Личные местоимения.	Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи.	3
134	Знакомство с жанрами письма.	Ознакомление с особенностями текста-письма.		1
135-137	Значение и употребление в речи.	Что обозначает глагол?	Распознавать глаголы среди других частей речи.	3
138	Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.		1
139	Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».	Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола.	Определять лексическое значение глаголов.	1
140		Неопределённая форма глагола.		1
141-142	Изменение глаголов по числам.	Число глаголов.	Узнавать неопределенную форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.	2
143-146	Изменение глаголов по временам. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного число (<i>пишешь, учишь</i>).	Времена глаголов.		4
			Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам.	

147	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное).	Подробное изложение повествовательного текста Г.Скребицкого «Лесной великан».	Образовывать от неопределенной формы глагола временные формы глаголов.	1
148	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	Работа над ошибками. Род глаголов в прошедшем времени.	Определять род и число глаголов в прошедшем времени.	1
149		Род глаголов в прошедшем времени.		1
150-152	Применение правил правописания: нес глаголами.	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами.	Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).	3
153	Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по числам, по временам	Обобщение знаний о глаголе.	Раздельно писать частицу НЕ с глаголами.	1
154	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Весной» по теме «Глагол».	Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей НЕ.	1
155	Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по числам, по временам.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Части речи». Проверь себя.		1
156	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами	Контрольная работа за 2018-2019 учебный год по тексту администрации ОУ.		1
157	Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Части речи»	Обобщить знания о частях речи, принимать участие в обсуждении, высказывать свои мысли в устной форме, анализировать высказывания одноклассников, составлять текст по самостоятельно составленному плану, определять падежи имён существительных, прилагательных, называть их характерные признаки, классифицировать части речи, повторить изученные орфограммы, обосновывать правильность своего выбора.	1
158		Повторение. Части речи		1
159	Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное).	Подробное изложение повествовательного текста (По В.Сухом-линскому).		1
160	Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные.</i>	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Части речи».		1
161	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Изменение прилагательных по родам, числам. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по числам, по временам.	Закрепление изученного по теме «Части речи».		1
162	Изменение прилагательных по родам, числам. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные,	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Родовые окончания имён прилагательных.		1

	вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.			
163	Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Числительное. Значение и употребление в речи.	Имя существительное, имя числительное		1
164	Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).	Текст.		1
165	Применение правил правописания: сочетания жи – ши ⁵ , ча – ща, чу – щу в положении под ударением; сочетания чк – чн, чт, цн; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ь и ь; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь).	Правописание слов с изученными орфограммами.		1
166	Списывание в соответствии с изученными правилами.	Контрольное списывание «Липки».		1

167	Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Отличие предлогов от приставок.	Работа над ошибками. Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы.		1
168	Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов. И т. П.). План текста. Составление плана к данным текстам.	Подробное изложение по самостоятельно составленному плану (Из газеты «Комсомольская правда»).		1
169	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове	Работа над ошибками. Правописание слов с изученными орфограммами.		1
170	Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Изменение прилагательных по родам, числам. Неопределенная форма глагола. Изменение глаголов по числам, по временам.	Итоговое повторение по теме «Части речи».		1

4 класс – 170 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол - во часов
Раздел 1. Повторение - 12 часов				
1	Осознание цели и ситуации устного общения. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.	Наша речь и наш язык.	Называют виды речи. Анализируют высказывания о русском языке. Объясняют назначение речи. Составляют текст по рисунку.	1

2	Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.	Текст и его план.	Определяют тему и главную мысль текста. Подбирают заголовок к тексту. Выделяют части текста и обосновывают правильность их выделения. Составляют план текста. Сравнивают между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставляют тексты разного стиля. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Составляют устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи. Воспроизводят подробно устно и письменно текст в соответствии с заданием и оценивают выполнение учебной задачи.	1
3	Письменное изложение содержания прочитанного текста(подробное). <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>	Подробное изложение текста «Первая вахта».	Вспоминают и соблюдают последовательность действий при работе над изложением и соотносят их с разработанным алгоритмом. Письменно воспроизводят содержание повествовательного текста и оценивают правильность написанного.	1
4	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение и их особенности.	Работа над ошибками. Типы текста.	Распознают типы текстов: повествовательные тексты, тексты-описания, тексты-рассуждения. Пишут под диктовку и выполняют грамматические задания. Находят в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составляют предложения, различные по цели высказывания и по интонации, соблюдая устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию	1
5-6	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. <i>Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</i>	Виды предложений.		2

			конца предложения. Классифицируют предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывают использование знаков препинания в конце предложений и знака <i>тире</i> в диалогической речи.	
7	Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения). Запятая при обращении в предложения.	Обращение.	Составляют диалоги по рисункам. Находят обращение в предложении. Составляют предложения с обращением.	1
8	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Входная контрольная работа по тексту РЦРО	Выделяют обращения на письме знаками препинания.	1
9	Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.	Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	Устанавливают при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделяют главные члены предложения и объясняют способы нахождения	1
10	Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое, различение главных и второстепенных членов предложения. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Различение надежных и смысловых (синтаксических) вопросов.	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения.	главных членов предложения. Различают главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализируют схемы предложений, составляют по ним предложение. Моделируют предложения.	1
11	Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	Что такое словосочетание?	Аккуратно и без ошибок пишут под диктовку, проверяют написанное, выполняют грамматическое задание	1
12	Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.	Закрепление изученного по теме «Текст. Предложение. Словосочетание». Проверь себя.	Сравнивают предложение, словосочетание и слово, описывают их сходство и различие. Устанавливают при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Разбирают предложение по членам. Составляют предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивают правильность	1

			выполнения учебного задания. Восстанавливают содержание текста с нарушенным порядком предложений.	
Раздел 2. Предложение - 8 часов				
13-14	Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i> . Союзы <i>и, а, но</i> , их роль в речи.	Что такое однородные члены предложения?	Распознают предложения с однородными членами. Находят их в тексте. Определяют, каким членом предложения являются однородные члены. Распознают однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдают интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.	2
15	Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.	Запятая между однородными членами, соединенными союзами.	Составляют предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<i>и, а, но</i>). Объясняют выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Составляют сообщение на основе сведений об однородных членах, представленных в таблице. Обосновывают постановку запятых в предложениях с однородными членами.	1
16	Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинение-описание</i> . Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов , и т. п.).	Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Составление текста по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Составляют рассказ по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану. Употребляют в речи предложения с однородными членами. Готовятся к выполнению проектной работы	1
17		Как отличить сложное предложение от простого предложения?	Сравнивают простые и сложные предложения. Отличают простое	1

18	Сложное предложение (общее представление). <i>Запятая между частями в сложном предложении.</i>	Как отличить сложное предложение от простого предложения с однородными членами?	предложение с однородными членами и сложное предложение. Употребляют союзы, соединяющие части сложного предложения.	1
19	Письменное изложение содержания прочитанного текста (подробное). План текста. Составление текстов к данным текстам. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану (По Е.Чарушину)	Составляют сложные предложения, употребляя запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Применяют алгоритм разбора предложения по членам. Аккуратно и без ошибок пишут под диктовку, проверяют написанное, выполняют грамматическое задание	1
20	Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике.	Работа над ошибками. Наши проекты: «Похвальное слово знакам препинания».	диктовку, проверяют написанное, выполняют грамматическое задание	1
Раздел 3. Слово в языке и речи -19 часов				
21-22	Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. <i>Работа с разными словарями.</i>	Слово и его значение.	Сравнивают простые и сложные предложения. Отличают простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Употребляют союзы, соединяющие части сложного предложения.	2
23	<i>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Работа с разными словарями.</i> Выражение собственного мнения, его аргументация.	Синонимы, антонимы и омонимы.	Составляют сложные предложения, употребляя запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Применяют алгоритм разбора предложения по членам.	1
24	<i>Работа с разными словарями.</i> Понимание учебного текста.	Фразеологизмы.	Аккуратно и без ошибок пишут под диктовку, проверяют написанное, выполняют грамматическое задание	1
25-26	<i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.</i>	Значимые части слова.	Распознают значимые части слова. Различают однокоренные слова и формы одного и того же слова, однокоренные слова. Объясняют значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Запоминают алгоритм разбора слова по	2

			составу, используют его при разборе слова по составу. Анализируют заданную схему слова и подбирают слова заданного состава. Находят в тексте однокоренные слова, слова с определёнными суффиксами и приставками. Моделируют слова.	
27-29	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.	Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.	Устанавливают наличие в словах изученных орфограмм, обосновывают их написание. Устанавливают зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Используют алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова.	3
30	Применение правил правописания: разделительные ь и Ь.	Правописание слов с буквами Ъ и Ь.	Анализируют разные способы проверки орфограмм. Группируют слова по месту орфограммы и по типу орфограммы. Контролируют правильность записи текста, находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки.	1
31	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова, парные по звонкие и глухие согласные в корне слова, гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках.	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.	Оценивают результат выполнения орфографической задачи. Различают значение разделительного твёрдого (ь) и разделительного мягкого (ь) знаков в слове	1
32	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «В лес за грибами» по теме «Лексическое значение слова. Состав слова»	Оценивают результат выполнения орфографической задачи. Различают значение разделительного твёрдого (ь) и разделительного мягкого (ь) знаков в слове	1
33	Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова, парные по звонкие и глухие согласные в корне слова, гласные и согласные в неизменяемых при письме приставках.	Работа над ошибками. Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.	Составляют план текста. Письменно воспроизводят содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.	1
34	Письменное изложение содержания прочитанного текста (подробное). План текста. Составление текстов к данным текстам.	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану (По Ю.Дмитриеву).	Объясняют, доказывают правильность написания слова с изученными орфограммами. Различают изученные	1
35	Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные. Значение и употребление в речи количественных и</i>	Работа над ошибками. Что такое части речи?	Объясняют, доказывают правильность написания слова с изученными орфограммами. Различают изученные	1
36	<i>употребление в речи количественных и</i>	Что такое части речи?	Объясняют, доказывают правильность написания слова с изученными орфограммами. Различают изученные	1

	<i>порядковых числительных.</i> Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.		части речи. Классифицируют слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализируют изученные грамматические признаки частей речи и соотносят их с той частью речи, которой они присущи. Составляют сообщения по таблицам. Наблюдают за правописанием некоторых имён числительных. Образовывают формы глагола.	
37	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант за 1 четверть по тексту администрации ОУ	Контролируют правильность записи текста, находят неправильно написанные слова и исправляют ошибки	1
38	<i>Значение и употребление в речи.</i> Выражение собственного мнения, его аргументация.	Работа над ошибками. Наречие.	Находят наречия среди данных слов и в тексте. Анализируют грамматические признаки наречия. Осознают роль наречий в предложении и тексте. Классифицируют наречия по значению и вопросам. Образовывают наречия от имён прилагательных. Обсуждают представленные отзывы о картине В.М.Васнецова «Иван-Царевич на Сером волке», высказывают своё суждение и сочиняют собственный текст-отзыв о картине художника.	1
39	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение – описание.</i> Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, <i>на основе опорных слов.</i> и т. п.). Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i>	Творческое сочинение с опорой на текст и репродукцию картины В. М. Васнецова «Иван-Царевич на Сером Волке».		1
Раздел 4. Имя существительное -39 часов				
40	Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	Работа над ошибками. Как определить падеж имени существительного.	Изменяют имена существительные по падежам. Различают падежные и смысловые вопросы.	1
41	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Интерпретация и	Признаки падежных форм имен существительных.	Определяют падеж, в котором употреблено имя существительное.	1

42	обобщение содержащейся в тексте информации. <i>Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.</i>	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей имен существительных.	Различают имена существительные в начальной и косвенных формах. Различают имена существительные, употреблённые в именительном, родительном, винительном падежах, сравнивают их признаки. Различают имена существительные, употреблённые в творительном и предложном падежах, сопоставляют их внешне сходные признаки Соблюдают нормы употребления неизменяемых имён существительных в речи. Определяют падеж изменяемых и неизменяемых имён существительных.	1	
43		Упражнение в распознавании дательного и творительного падежей имен существительных.		1	
44		Упражнение в распознавании предложного падежа имен существительных		1	
45		Как определить падеж неизменяемых имен существительных		1	
46	Определение принадлежности имён существительных к 1 склонению. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.	Как определить склонение имени существительного?	Определяют принадлежность имён существительных к 1, 2, 3-му склонению и обосновывают правильность определения. Находят в тексте и подбирают имена существительные 1 –	1	
47		1-е склонение имён существительных.		1	
48	Знакомство с основными видами сочинений: <i>сочинение-описание</i> . Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов , и т. п.).	Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег»	Склоняют имена существительные 1-го склонения Составляют текст - описание по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» Определяют принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывают правильность этого определения.	1	
49				Работа над ошибками. 2-е склонения имен существительных	1
50				2-е склонение имён существительных	1
51				3-е склонение имён существительных	1
52	существительных к 3 склонению.	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	Подбирают примеры имён существительных 3-го склонения.	1	

53	Письменное изложение содержания прочитанного текста. Знакомство с основными видами изложений(<i>выборочное</i>).	Обучающее изложение повествовательного текста (По Н. Сладкову).	Находят сходство и различия в признаках имён существительных 2-го и 3-го склонений	1
54	Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>).	Работа над ошибками. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2 и 3-го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	Находят имена существительные 3-го склонения в предложениях. Подбирают примеры имён существительных 3-го склонения Работают с памяткой «Как определить склонение имён существительных». Классифицируют имена существительные по склонениям.	1
55	Списывание в соответствии с изученными правилами.	Контрольное списывание «Пришла осень» с грамматическим заданием	Составляют сообщение по таблице. Сравнивают имена существительные разных склонений: находят их сходство и различие. Составляют план текста. Письменно воспроизводят содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Анализируют разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирают нужный способ проверки при написании слова.	1
56	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>).	Работа над ошибками. Именительный и винительный падежи.	Устанавливают наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определяют способ его проверки. Анализируют предложение, где подлежащее и дополнение отвечают на один и тот же вопрос. Составляют предложение с именами существительными,	1
57		Родительный падеж.	употреблёнными в данных падежных формах. Определяют способы проверки написания безударного падежного	1
58-59		Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных.		2

60-61		Дательный падеж.	окончания в родительном падеже. Пишут слова в данной падежной форме и обосновывают написание безударного падежного окончания. Сопоставляют формы имён существительных, имеющих окончания е и и.	2
62-63		Творительный падеж.	и обосновывают написание безударного падежного окончания. Сопоставляют формы имён существительных, имеющих окончания е и и.	2
64		Предложный падеж.	и. Обосновывают написание безударного падежного окончания.	1
65-67		Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	Контролируют правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находят и исправляют ошибки.	3
68	Знакомство с основными видами сочинений (без заучивания определений): <i>сочинение – рассуждение</i> . Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов и т. п.).	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница».	Контролируют правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находят и исправляют ошибки. Пишут слова в данной падежной форме и обосновывают написание безударного падежного окончания. Определяют способы проверки написания безударного падежного окончания в родительном и дательном падежах. Контролируют правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находят и исправляют ошибки.	1
69	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>)	Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе.	Пишут слова в форме творительного падежа и обосновывают написание безударного падежного окончания.	1
70		Обобщение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе».	Контролируют правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находят и исправляют ошибки	1
71		Именительный падеж.	Определяют способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. Пишут слова в данной падежной форме и	1
72		Родительный падеж.		1
73	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольная работа за 1 полугодие по тексту РЦРО.		1
74	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>).	Работа над ошибками. Винительный падеж одушевленных имен существительных.		1
75		Дательный, творительный, предложный падежи.		1

76	Письменное изложение содержания прочитанного текста.	Обучающее изложение повествовательного текста (По Ю. Яковлеву).	обосновывают написание безударного падежного окончания.	1
77	Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике.	Работа над ошибками. Наши проекты «Говорите правильно!»	Контролируют правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находят и исправляют ошибки	1
78	Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);	Закрепление изученного по теме «Имя существительное». Проверь себя.	Определяют способы проверки написания безударного падежного окончания в предложном падеже. Пишут слова в данной падежной форме и обосновывают написание безударного падежного окончания. Составляют текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»	1
Раздел 5. Имя прилагательное -32 часа				
79-80	Значение и употребление в речи.	Роль имен прилагательных в языке. Что обозначают и как образуются имена прилагательные.	Контролируют правильность записи текста, находят неправильно написанные слова и исправляют ошибки. Готовятся к выполнению проектной работы	2
81	Изменение прилагательных по родам, числам	Род и число имен прилагательных.	Объясняют лексическое значение имен прилагательных. Находят имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирают к данному имени существительному несколько имён прилагательных.	1
82	Создание собственных текстов и корректировка заданных текстов с учетом точности. Правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах антонимов и синонимов. Создание собственных текстов по предложенным планам.</i>	Сочинение-описание на тему «Моя любимая игрушка».	Определяют род и число имён прилагательных. Изменяют имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Называют начальную форму имени прилагательного.	1
83	Изменение прилагательных по падежам, кроме прилагательных на <i>-ий, -ья, -ов, -ин</i> .	Падеж имени прилагательного.		1
84	Знакомство с основными видами сочинений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике	Сочинение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».		1

	(на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов и т. п.).		Составляют сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». Изменяют имена прилагательные по падежам. Определяют падеж имени прилагательного и обосновывают правильность его определения. Соблюдают последовательность действий при определении падежа имён прилагательных.	
85	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.	Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе		1
86		Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.		1
87		Именительный падеж.		1
88		Родительный падеж.		1
89		Дательный падеж.		1
90-91		Именительный, винительный, родительный падежи.		2
92-93		Творительный и предложный падежи.		2
				Согласовывают форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Составляют текст-рассуждение о своём впечатлении картины. Высказывают своё мнение и обосновывают его. Изменяют по падежам имена прилагательные мужского и среднего рода. Различают имена прилагательные в именительном падеже и обосновывают написание их падежных окончаний. Находят имена прилагательные в родительном падеже и обосновывают написание их безударных падежных окончаний, проверяют правильность написанного. Определяют наличие в именах прилагательных безударного падежного окончания и определяют способ его проверки и написания.

			<p>Различают имена прилагательные в дательном падеже и обосновывают написание их безударных падежных окончаний, проверяют правильность написанного.</p> <p>Различают имена прилагательные в именительном и винительном падежах, обосновывают написание их безударных падежных окончаний. Используют разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирают наиболее рациональный способ проверки.</p> <p>Определяют имена прилагательные в творительном и предложном падежах, ставят вопросы к именам прилагательным в данных формах, различают их падежные окончания.</p> <p>Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверяют правильность написанного.</p> <p>Анализируют и воспроизводят письменно содержание части текста — образца. Записывают текст по памяти.</p> <p>Находят информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), составляют сообщение.</p> <p>Сравнивают по таблице падежные окончания имён прилагательных женского рода. Изменяют по падежам имена прилагательные женского рода.</p> <p>Различают имена прилагательные в именительном и винительном падежах,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>обосновывают написание их безударных падежных окончаний, проверяют правильность написанного.</p> <p>Определяют имена прилагательные в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, ставят вопросы к именам прилагательным в данных формах, различают их падежные окончания.</p> <p>Сравнивают и сопоставляют внешне сходные падежные формы имён прилагательных и их окончания.</p> <p>Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, оценивают правильность написанного.</p> <p>Изменяют по падежам имена прилагательные множественного числа.</p> <p>Определяют падеж имён прилагательных в форме множественного числа.</p>	
94	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.	Наши проекты: «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».	Составляют текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Подробно излагают содержание повествовательного текста. Составляют сообщение о своих впечатлениях.	1
95		Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе		1
96		Именительный и винительный падежи.		1
97-98		Родительный, дательный, творительный и предложный падежи.		2
99		Упражнение в правописании падежных окончаний имен прилагательных женского рода.		1
100	Письменное изложение содержания прочитанного текста.	Обучающее изложение текста-описания (По Г. Скребницкому).	Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён прилагательных в форме множественного числа	1
101	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных	Работа над ошибками. Склонение имен прилагательных во множественном числе.	Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён	1

			<p>прилагательных множественного числа, оценивают правильность написанного.</p> <p>Работают с познавательным текстом. Составляют устное сообщение о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Подробно излагают содержание повествовательного текста. Составляют сообщение о своих впечатлениях.</p> <p>Определяют последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывают правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p>Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа</p> <p>Пишут под диктовку и проверяют написанное. Оценивают результаты выполненной работы</p> <p>Объясняют правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p>Распознают местоимения среди других частей речи. Определяют наличие в тексте местоимений. Определяют лицо, число, род у личных местоимений.</p>	
102	<p>Знакомство с основными видами сочинений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов и т. п.).</p>	<p>Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».</p>	<p>Составляют текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Подробно излагают содержание повествовательного текста. Составляют сообщение о своих впечатлениях.</p>	1

103	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных	Работа над ошибками. Именительный и винительный падежи.	Определяют и обосновывают написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивают правильность написанного.	1	
104		Родительный и предложный падежи имен прилагательных.		1	
105	Письменное изложение содержания прочитанного текста.	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста (По Ю. Яковлеву)		1	
106	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.	Работа над ошибками. Дательный и творительный падежи.		1	
107	Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, описание, рассуждение.) Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов и т. п.).	Сочинение по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».		1	
108	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Имя прилагательное»		1	
109	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Зимний день» по теме «Падежные окончания имен прилагательных и имен существительных в единственном и во множественном числе».		1	
110	Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Имя прилагательное». Проверь себя.		1	
Раздел 6. Местоимение - 8 часов					
111	<i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>	Роль местоимений в речи.		Объясняют правильность написания слова с изученными орфограммами. Распознают местоимения среди других частей речи.	1
112	<i>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</i> Применение правил правописания:	Личные местоимения.	1		

	раздельное написание предлогов с личными местоимениями.		Определяют наличие в тексте местоимений. Определяют лицо, число, род у личных местоимений.	
113-114	<i>Склонение личных местоимений.</i>	Изменение личных местоимений по падежам. Правописание местоимений.		2
115-116		Склонение личных местоимений 3 лица единственного и множественного числа.		2
117	Письменное изложение содержания прочитанного текста.	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста (По В. Железникову).		1
118	<i>Склонение личных местоимений.</i>	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Местоимение». Проверь себя.		1
Раздел 7. Глагол - 37 часов				
119-120	Значение и употребление в речи. <i>Словообразование глаголов от других частей речи.</i>	Роль глаголов в языке.	Различают неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличают ее от омонимичных имён существительных (знать, печь). Образовывают от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Классифицируют глаголы, отвечающие на вопрос что делать? и что сделать? Образовывают глаголы при помощи приставок и суффиксов. Самостоятельно составляют план изложения. Подробно излагают повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивают правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нем языковых средств. Изменяют глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.	2
121	Изменение глаголов по временам.	Время глагола.		1
122	Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? <i>Возвратные глаголы</i>	Неопределенная форма глагола.		1
123	Письменное изложение содержания прочитанного текста. План текста. Составление планов к данным текстам.	Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самостоятельно составленному плану (По В. Бочарникову).		1
124	Изменение глаголов по временам.	Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам.		1
125	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	Что такое спряжение глаголов?		1
126	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольная работа по итогам 3 четверти по тексту администрации ОУ.		1
127	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).	Работа над ошибками. Как определить лицо и число спрягаемых глаголов?		1
128	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) Применение правил правописания: мягкий	2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе.	1	

	знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>).		Определяют лицо и число глаголов. Выделяют личные окончания глаголов. Определяют роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-ого лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Определяют тему картины, описывают картину, раскрывают замысел художника, передают свое отношение к картине. Пишут сочинение по репродукции картины.	
129	Знакомство с основными видами сочинений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов , и т. п.).	Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода».		1
130	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>).	Работа над ошибками. Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа.	Различают окончания глаголов I и II спряжения настоящего времени. Определяют спряжение глаголов. Группируют найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».	1
131	Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	I и II спряжения глаголов.		1
132		Спряжение глаголов в сложном будущем времени.	Различают окончания глаголов I и II спряжения будущего времени	1
133	Создание небольших собственных текстов по интересным детям тематике.	Наши проекты: «Пословицы и поговорки».	Изменяют глаголы по лицам, обосновывают написание личных окончаний глаголов.	1
134-137	Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i> . Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.	Готовятся к выполнению проектной работы. Моделируют в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Определяют спряжение глаголов по неопределенной форме.	4
138	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант «Совесть» по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов».		1
139	Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i> .	Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Различают окончания глаголов I и II спряжения.	1
140		Правописание безударных личных окончаний глаголов.		1
141	<i>Возвратные глаголы</i> .	Что такое возвратные глаголы?		1

142		Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени.	Обсуждают последовательность действий при выборе личного окончания глагола.	1
143	Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i> ;	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах.	Обосновывают способ определения личного окончания глагола.	1
144	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.	Правописание глаголов в прошедшем времени.	Устанавливают наличие в глаголах орфограмм, доказывают правильность их написания.	1
145	Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i> .	Окончания глаголов в форме единственного числа, прошедшего времени.	Используют на практике правило правописания безударных личных окончаний глаголов I и II спряжения.	1
146	Всероссийская проверочная работа (диктант)		Определяют спряжение глаголов по неопределенной форме, учатся правильно ставить вопросы к глаголам, писать безударные личные окончания глаголов	1
147	Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i> .	Работа над ошибками. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глагола	Находят возвратные глаголы среди других форм глагола, называют их. Упражняются в правильном написании <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в возвратных глаголах	1
148	Всероссийская проверочная работа.		Составляют текст по сюжетным рисункам и плану, записывают его в тетрадь. Контролируют уместность использования слов в предложениях, находят случаи неудачного выбора слова, корректируют обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.	1
149	Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов. и т. п.). Использование орфографического словаря	Работа над ошибками. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глагола. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.	Определяют и образуют формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывают правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдают	1
150-151	Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i> .	Закрепление изученного по теме «Глагол»	находят случаи неудачного выбора слова, корректируют обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.	2
152	<i>Морфологический разбор глаголов</i> .	Упражнение в правописании глагольных форм и распознавании морфологических признаков глагола.	Определяют и образуют формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывают правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдают	1
153	Письменное изложение содержания прочитанного текстов. План текста. Создание планов к данным текстам.	Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану (ПоК. Паустовскому).		1
154	Применение правил правописания: <i>безударные личные окончания глаголов</i> .	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Глагол». Проверь себя.		1

155		Закрепление изученного по теме «Глагол». Проверь себя.	орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы.	1
156	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.	Контрольный диктант за учебный год по тексту администрации ОУ	Распознают глагольные формы прошедшего времени, упражняются в написании родовых окончаний глаголов в прошедшем времени Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное Определяют последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывают правильность выделения изученных признаков глагола.	1
Раздел 8. Повторение - 14 часов				
157	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	Работа над ошибками. Язык и речь.	Различают типы текстов, определяют тему и основную мысль текста. Исправляют деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей).	1
158	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). <i>Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.</i>	Текст.	Различают виды предложений, выделяют словосочетания из предложений. Называют признаки однородных членов предложения, умеют находить главные и второстепенные члены предложения, распознают однородные члены предложения	1
159	Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами	Предложение и словосочетание.	Разбирают предложение по членам предложения с использованием терминов: <u>распространенное</u>	1

	в словосочетании и предложении. Различение простых и сложных предложений.		предложение и нераспространенное, простое и сложное предложение.	
160	<i>Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов</i>	Лексическое значение слова.	Распознают многозначные слова, слова в прямом и в переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.	1
161	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>	Состав слова.	Определяют тему картины, описывают картину, раскрывают замысел художника, передают свое отношение к картине Контролируют уместность использования слов в предложениях, находят случаи неудачного выбора слова, корректируют обнаруженные ошибки.	
162	Знакомство с основными видами сочинений. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи, на основе опорных слов , и т. п.).	Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».		1
163	Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. <i>Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью</i>	Работа над ошибками. Состав слова.		1

	<i>суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</i>			
164-165	<i>Разбор слова по составу.</i>	Правописание гласных и согласных в корне слов.		2
166-169	<i>Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Значение и употребление в речи. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Морфологический разбор имен прилагательных. Морфологический разбор глаголов. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</i>	Части речи.	<p>Различают изученные части речи. Объединяют слова в группы: обнаруживают лишнее слово в ряду.</p> <p>Называют алгоритм разбора слова по составу, используют его при разборе слова по составу.</p> <p>Анализируют заданную схему слова и подбирают слова заданного состава.</p>	4
170	<i>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.</i>	Звуки и буквы.	<p>Классифицируют слова по частям речи на основе изученных признаков. Подробно воспроизводят содержание повествовательного текста и оценивают написанное.</p> <p>Находят и исправляют ошибки в своей работе; редактируют текст.</p> <p>Называют звуки русского языка, обозначают их буквами.</p> <p>Применяют полученные знания при решении нестандартных задач.</p>	1

8. Материально-технические средства для реализации программы

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организации опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Демонстрационные и печатные пособия

- Демонстрационное пособие «Картинный словарь».
- Таблички со словарными словами, изучаемыми в курсе «Русский язык» в первом классе.
- Демонстрационное пособие «Образцы письменных букв».
- Демонстрационные таблицы по русскому для первого класса.
- Демонстрационная таблица «Алфавит».
- Плакат «Правильно сиди при письме».
- Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

- Персональный компьютер с принтером.
- Интерактивная доска.
- Мультимедийный проектор.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по русскому языку.

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». **Цели** курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык».

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Целевыми установками данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;

- изучение исторических фактов развития языка;

- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);

- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее» – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи

языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок – «Язык в действии» – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок – «Секреты речи и текста» – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

3. Описание места учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. На изучение русского родного языка в 1 классе отводится 16,5 ч. (0,5 ч в неделю) – 33 учебных недели; во 2 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Русский язык. Родной язык»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского

языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»:

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- 5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 6) владение учебными действиями с языковыми единицами и развитие умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- 7) развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- 8) развитие зрительного восприятия для создания графического образа буквы;
- 9) формирование навыков пространственной ориентировки в микропространстве (на индивидуальном

фланелеграфе, на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, доске);

10) совершенствование мелких точных координированных действий пальцев руки, развитие зрительно-моторной координации;

11) овладение навыком безнаклонного письма.

6. Содержание учебного предмета «Русский родной язык»

Первый год обучения (16 ч)

Раздел 1. Секреты речи и текста (11 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Раздел 2. Язык в действии (12 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Второй год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (13 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (11 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (10 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (16 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (10 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках

изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Четвёртый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (11 часов)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (8 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (15 часов)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Содержание	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1: Секреты речи и текста(11 часов)				
1-3	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	Как люди общаются друг с другом.	Узнают о общении людей, устной и письменной речи.	0,5
		Как люди общаются друг с другом.		0,5
		Как люди общаются друг с другом.		0,5
4-6	Диалоговая форма устной речи.	Вежливые слова.	Изучают стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?) Тренируются в диалоге.	0,5
		Вежливые слова.		0,5
		Вежливые слова.		0,5
7-8	Стандартные обороты речи для участия в диалоге.	Как люди приветствуют друг друга	Знакомятся с секретами диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми	0,5
		Как люди приветствуют друг друга		0,5
9-11	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	Спрашиваем и отвечаем.	Рассуждают зачем людям имена, какие бывают имена. Узнают имена используемые в малых жанрах фольклора	0,5
				0,5
				0,5
Раздел 2: Язык в действии (12 часа)				
12-14	Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).	Выделяем голосом важные слова.	Знакомятся с ролью логического ударения. Выделяют голосом важные (ударные) места в слове.	0,5
		Выделяем голосом важные слова.		0,5
		Выделяем голосом важные слова.		0,5
15-17	Смыслоразличительная роль ударения.	Как можно играть звуками.	Прослушивают о звукозаписях в стихотворном, художественном тексте.	0,5
		Как можно играть звуками.		0,5

		Как можно играть звуками.	Прослушивание звукозаписей.	0,5
18-20	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	Где поставить ударение?	Знакомятся со смыслоразличительной ролью ударения	0,5
		Где поставить ударение?		0,5
		Где поставить ударение?		0,5
21-23	Наблюдение за сочетаемостью слов(пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	Как сочетаются слова	Наблюдают за сочетаемостью слов (Пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	0,5
		Как сочетаются слова		0,5
		Как сочетаются слова		0,5
Раздел 3: Русский язык: прошлое и настоящее (10 часов)				
24-26	Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита	Как писали в старину.	Узнают особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Слушают сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита	0,5
	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок			0,5
	Имена в малых жанрах фольклора (загадках, прибаутках).			0,5
27	Оформление красной строки и заставок.	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».		0,5
28-30	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта(<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. д.).	Дом в старину: что как называлось	Узнают новые слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось	0,5
		Дом в старину: что как называлось		0,5
		Дом в старину: что как называлось		0,5

			(изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина).	
31-32	Как называлось то, во что одевались в старину(<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т.д.)	Во что одевались в старину	Узнают новые слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, что одевали в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i>)	0,5
		Во что одевались в старину		0,5
33	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках). Проектное задание: Словарь в картинках.			0,5

2 класс - 17 часов (по 0,5ч)

№ п/п	Содержание	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1: Русский язык: прошлое и настоящее (13 ч)				
1-2	Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i>).	По одежке встречают	Знакомятся со значением отдельных старинных слов. Говорят об истории языка и культуры.	0,5
		По одежке встречают		0,5
3-4	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>).	Ржаной хлебушко калачу дедушка.	Знакомятся со значением отдельных старинных слов.	0,5
		Ржаной хлебушко калачу дедушка.		0,5
5-6	Слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i>): какие из них сохранились до нашего времени	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи.	Знакомятся со значением отдельных старинных слов.	0,5
		Каша- кормилица наша		
7-8	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сварить, ни за какие коврижки</i>).	Любишь кататься, люби и саночки возить..	Знакомятся со значением отдельных старинных слов. Мудрость в пословицах.	0,5
		Делу время, потехе час		

9-10	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг</i>)	В решете воду не удержишь.	Узнают о общении людей, устной и письменной речи. Узнают, что такое загадка. Узнают загадки, используемые в малых жанрах фольклора.	0,5
		В решете воду не удержишь.		0,5
11-12	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму(например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.)	Самовар кипит, уходить не велит.	Узнают новые слова, обозначающие предметы традиционно русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина).	0,5
		Самовар кипит, уходить не велит.		0,5
13		Проектное задание: «Почему это так называется?»		0,5
Раздел 2: Язык в действии (11 ч)				
14-15	Смыслоразличительная роль ударения. Слова с необычным произношением и ударением. Работа со словарем ударений.	Помогает ли ударение различать слова?	Знакомятся с ролью логического ударения. Выделяют голосом важные (ударные) места в слове. Знакомятся со смыслоразличительной ролью ударения.	0,5
		Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»		0,5
16-17	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	Для чего нужны синонимы?	Знакомятся с понятием «синонимы».	0,5
		Для чего нужны антонимы?		0,5

18-20		Как появились пословицы и фразеологизмы?	Знакомятся с понятием «пословицы», «фразеологизмы». Узнают русские народные пословицы и пословицы народов мира.	0,5
		Как появились пословицы и фразеологизмы?		0,5
		Как появились пословицы и фразеологизмы?		0,5
21	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	Как можно объяснить значение слова?	Знакомятся со способом перечисления слов для понятия значения слова. Повторяют понятия «синонимы», «антонимы», «фразеологизмы».	0,5
22-24	Совершенствование орфографических навыков.	Контрольное списывание текста «Русские избы»		0,5
		Работа над ошибками. Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	Знакомятся с «необычными ударениями в сказках, народных былинах, загадках, потешках», узнают для чего оно необходимо.	0,5
		Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?		0,5
Раздел 3: Секреты речи и текста (10ч)				
25-26	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	Учимся вести диалог.	Узнают, что такое диалог и реплика. Учатся правилам ведения диалога.	0,5
		Учимся вести диалог.		0,5
27-28		Составляем развёрнутое толкование значения слова.	Учатся составлять развернутое толкование значения слова, устанавливать связь предложений в тексте.	0,5
		Составляем развёрнутое толкование значения слова.		0,5

29-31	Связь предложений в тексте Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	Устанавливаем связь предложений в тексте.	Учатся составлять развернутое толкование значения слова, устанавливать связь предложений в тексте.	0,5
		Устанавливаем связь предложений в тексте.		0,5
		Устанавливаем связь предложений в тексте.		0,5
32		Итоговая контрольная работа		0,5
33-34	Создание текста: развернутое толкование значения слова.	Работа над ошибками. Создаём тексты- инструкции и тексты-повествования.	Учатся создавать тексты- инструкции и тексты- повествования.	0,5
		Создаём тексты-инструкции и тексты- повествования.		0,5

3 класс - 17 часов (по 0,5ч)

№ п/п	Содержание	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1: Русский язык: прошлое и настоящее (16 ч)				
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми(например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i>).	Где путь прямой, там не ездят по кривой.	Узнают о общении людей, устной и письменной речи. Знакомятся с понятием «рассказни».	0,5
		Кто друг прямой, тот брат родной.	Изучают стандартные обороты речи для участия в диалоге. Тренируются в диалоге.	0,5
2	Слова, называющие природные явления и растения(например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит	Узнают о общении людей, устной и письменной речи. Знакомятся с понятием «диалекты».	0,5
		Дождик вымочит, а красно солнышко высушит		0,5
3		Сошлись два друга – мороз да вьюга.	Узнают новые слова, обозначающие предметы традиционно русского быта: что как называлось	0,5
		Сошлись два друга – мороз да вьюга.		0,5
4	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	Ветер без крыльев летает	(бус, омуль, глухомань, чаша, роща, изба, терем, хоромы, опушка, майник и др.).	0,5
		Какой лес без чудес.		0,5
		Какой лес без чудес.		0,5
5	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i>).	Дело мастера боится.	Знакомятся с понятием «мастер», «ямщик». Узнают русские народные пословицы со старинными словами, объясняют их смысл.	0,5

		Заиграйте, мои гусли.	Знакомятся с понятием «смычок», «куга», «балакать». Узнают русские народные пословицы со старинными словами, объясняют их смысл.	0,5
6	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	Что ни город, то норов	Знакомятся с понятием «закрома», «Кремль», «горододелец». Узнают русские народные пословицы со старинными словами, объясняют их смысл.	0,5
		Что ни город, то норов		0,5
7	Уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.	У земли ясно солнце, у человека – слово.	Знакомятся с понятием «затон», «дубравушка», «лебёдушка». Узнают русские народные пословицы со старинными словами, объясняют их смысл.	0,5
		У земли ясно солнце, у человека – слово.		0,5
8	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.			0,5
Раздел 2: Язык в действии (10 ч)				
9	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, <i>книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык</i> и т. п.) (на практическом уровне).	Для чего нужны суффиксы?	Знакомятся с ролью суффиксов в словах.	0,5
		Для чего нужны суффиксы?		0,5
		Для чего нужны суффиксы?		0,5
10	Специфика грамматических категорий русского языка(например, категории рода, падежа имён существительных)	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	Знакомятся с понятием рода имен существительных, а также с родами частей речи других народов.	0,5

11	Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?	Знакомятся с понятием числа имен существительных.	0,5
		Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?		0,5
12	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).	Как изменяются имена существительные во множественном числе?	Знакомятся с понятием множественного числа имен существительных.	0,5
		Как изменяются имена существительные во множественном числе?		0,5
13	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне)..	Зачем в русском языке такие разные предлоги	Знакомятся с ролью предлогов в словах русского языка.	0,5
		Зачем в русском языке такие разные предлоги		0,5
Раздел 3: Секреты речи и текста (4ч)				
14	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).	Создаём тексты-рассуждения.	Учатся составлять тексты-рассуждения, аргументировать свой ответ.	0,5
		Создаём тексты-рассуждения.		0,5
15	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).	Учимся редактировать тексты	Учатся редактировать тексты различных видов и жанров.	0,5
		Учимся редактировать тексты		0,5
		Учимся редактировать тексты		0,5
16	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов(народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).	Итоговая контрольная работа		0,5
17	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.	Работа над ошибками. Создаём тексты-повествования		0,5
		Создаём тексты- повествования		0,5

4 класс - 17 часов (по 0,5ч)

№ п/п	Содержание	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (11 часов)				
1-2	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.).	Не стыдно не знать, стыдно не учиться.	Узнают новые слова, обозначающие предметы традиционно русского быта: что как называлось (лад, мать, семья, отец, батя и др.).	0,5
		Не стыдно не знать, стыдно не учиться.		0,5
3-4	Слова, называющие родственные отношения (например, <i>матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица</i>).	Вся семья вместе, так и душа на месте.		0,5
		Вся семья вместе, так и душа на месте.		0,5
5-6.	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.).	Красна сказка складом, а песня- ладом.	Знакомятся с секретами речи: понятия «добросердечный», «добродушный», «доброжелательный» и др.	0,5
		Красна сказка складом, а песня- ладом.		0,5
7-8	Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.	Красное словцо не ложь.	Знакомятся новыми фразеологизмами, ищут их в тексте, подбирают в текст необходимые.	0,5
		Красное словцо не ложь.		0,5
9-10	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.	Язык языку весть подает	Узнают новые заимствованные слова, их смысл и лексическое значение.	0,5
		Язык языку весть подает		0,5
11	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов». Проект: «Откуда это слово появилось в русском языке».			0,5

Раздел 2. Язык в действии (8 часа)

12-13	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	Трудно ли образовывать формы глагола?	Знакомятся с образованием форм глагола в русском языке.	0,5
		Трудно ли образовывать формы глагола?		0,5
14-15	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?	Сравнивают значения словосочетаний и предложений, находят близкие по значению слова, находят слова со сложными прилагательными.	0,5
		Можно ли об одном и том же сказать по-разному?		0,5
16-17	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного) Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.	Как и когда появились знаки препинания?	Знакомятся с понятием «пунктуация», «однокоренными словами». Учатся расставлять знаки препинания в текстах.	0,5
		Как и когда появились знаки препинания?		0,5
18-19		Редактирование текста по В.Бианки		0,5
		Редактирование текста по А.Беляеву		0,5
Раздел 3. Секреты речи и текста- 15 часов				
20-21	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.	Задаем вопросы в диалоге.	Учат правила при диалоге, придумывают свои диалоги, исправляют в диалогах ошибки друг у друга.	0,5
		Задаем вопросы в диалоге.		0,5
22-23	Информативная функция заголовков. Типы заголовков. Составление плана текста, не разделенного на абзацы.	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	Повторяют понятия «тема текста», «основная мысль текста». Находят в текстах тему и основную мысль.	0,5
		Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.		0,5
24-25		Учимся составлять план текста.	Учатся пересказывать текст по картинному плану.	0,5
		Учимся составлять план текста.		0,5
26-27	Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.	Учимся пересказывать текст.	Учатся пересказывать текст по плану по вопросам.	0,5
		Учимся пересказывать текст.		0,5

28-29-30	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста	Учимся оценивать и редактировать тексты	Учатся редактировать тексты различных видов и жанров.	0,5
		Учимся оценивать и редактировать тексты		0,5
		Изложение «Северный олень»		0,5
31	Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Синонимия речевых формул (на практическом уровне).	Итоговая контрольная работа		0,5
32-34		Работа над ошибками. Повторение по теме «Секреты речи и текста»	0,5	
		Повторение по теме «Секреты речи и текста»	0,5	
		Повторение по теме «Секреты речи и текста»		0,5

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебник «Русский родной язык» Александрова О.М., Москва, Просвещение, 2021г.

Технические средства и ИКТ

- АРМ учителя.
- Интерактивная доска.
- WiFi с доступом к сети Интернет
- Мультимедиа

Литературное чтение.

1. Пояснительная записка

Главная цель предмета – формирование сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание читаемого текста и свое отношение к его содержанию; программа литературного чтения помогает ввести ребенка в мир художественной литературы, пробудить у него интерес к словесному творчеству и чтению художественной литературы. Основной целью коррекционной работы на уроках чтения является обеспечение условий для успешной социализации детей с нарушением слуха.

Задачи предмета:

- развивать у детей полноценное восприятие художественного произведения, умение сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире;
- расширять кругозор слабовидящих обучающихся посредством чтения книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевого умения.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки слабовидящего обучающегося младших классов. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение обучающегося к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

В школе для слабовидящих литературное чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Понимание читаемого, создание определенного эмоционального настроения у обучающихся являются необходимыми условиями для восприятия ими литературного произведения.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Совершенствуется монологическая

речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно – познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли), об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров. Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Курс «Литературное чтение» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно – чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно – эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие технологии: адаптивного обучения, игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132ч. (4ч. в неделю) - 33 учебных недели; во 2 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 136 ч. (4 ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение».

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно – нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст, Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину,

- российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
формирование ценностей многонационального российского общества;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Обучение грамоте (1 класс)

Виды речевой и читательской деятельности

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.* Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).

Литературное чтение

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) (1, 2, 3,4). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. (1,2,3,4) Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков (1,2,3,4). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения (1,2). Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст (1,2,3,4). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением

знаков препинания 1,2,3,4). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования (1,2,3,4). Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя (1,2,3,4).

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений) (1,2,3,4). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) (1,2,3,4). Умение находить в тексте необходимую информацию (1,2,3,4). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. (2,3,4).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение (2,3,4). Определение целей создания этих видов текста (2,3,4). Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Особенности фольклорного текста (2,3,4).

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений (1,2,3,4). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению (1,2,3,4).

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (2,3,4). Умение работать с разными видами информации (1,2,3,4).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст (1,2,3,4). Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов (1,2,3,4).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства (1,2,3,4). Книга как источник необходимых знаний (1,2,3,4). Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление) (1,2,3,4). Книга учебная, художественная, справочная (1,2,3,4). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации (1,2,3,4). Умение самостоятельно составить аннотацию (3,4).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги) ее справочно-иллюстративный материал (1,2,3,4).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии) (1,2,3,4).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (1,2,3,4). Алфавитный каталог (1,2,3,4). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой (1,2,3,4).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием (1,2,3,4). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) (2,3,4). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений (1,2,3,4).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали (1,2,3,4). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) (1,2,3,4). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов (1,2,3,4). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ (1,2,3,4).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (1,2,3,4). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие (1,2,3,4). Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа (1,2). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту (1,2,3,4). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев (1,2,3,4).

Характеристика героя произведения (2,3,4). Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь (2,3,4).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) (2,3,4).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (1,2,3,4).

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) (2,3,4). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев (2,3,4). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий (1,2,3,4).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (1,2,3,4). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации) (2,3,4). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам) (2,3,4). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей (1,2,3,4). Определение главной мысли текста (1,2,3,4). Деление текста на части (1,2,3,4). Определение микротема (3,4). Ключевые или опорные слова (1,2,3,4). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста (1,2,3,4). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему (1,2,3,4). Подробный пересказ текста (2,3,4). Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) (1,2,3,4).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи (1,2,3,4). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту) (1,2,3,4). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт (1,2,3,4). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных, литературных произведений (1,2,3,4).

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса (1,2,3,4). Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания (2,3,4). Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос (1,2,3,4). Отражение основной мысли текста в высказывании (1,2,3,4). Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста (2,3,4). Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) (1,2,3,4). Самостоятельное построение плана собственного высказывания (2,3,4). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания (1,2,3,4).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (1,2,3,4).

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв (1,2,3,4).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России (1,2,3,4). Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников (1,2,3,4).

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору) (2,3,4).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения (1,2,3,4).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол (1,2,3,4).

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою (1,2,3,4).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев) (1,2,3,4).

Сравнение прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) (1,2,3,4).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение) (1,2,3,4).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка (1,2,3,4).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах (1,2,3,4).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация (1,2,3,4); устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий) (1,2,3,4); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта (2,3,4). **Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор (1,2,3,4).**

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс – 132 часа**

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов и тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Добукварный период - 15 часов				
1	Условные обозначения и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке.	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке.	1
2	Прописная (заглавная) буква в начале предложения; знаки препинания в конце предложения. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	Речь устная и письменная. Предложение.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать	1

			<p>ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	
3	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов.</p> <p>Интонация в предложении.</p> <p>Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.</p> <p>Графическое изображение слова в составе предложения</p>	<p>Речь устная и письменная.</p> <p>Слово и предложение</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p>Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.</p>	1

			<p>Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	
4	<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>	Речь устная. Слоги, слово.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	1
5	<p>Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>	Письменная речь. Слог. Ударение.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к</p>	1

			<p>заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
6	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	1
7	<p>Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Звуки речи. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и</p>	<p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять</p>	1

	<p>безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>		<p>количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
8	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	Деление слова на слоги. Слог- слияние. Как образуется слог?	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p>	1

			<p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
9	<p>Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Гласные и согласные звуки. Повторение. «Повторение - мать учения».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p>	1

			<p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>	
10-11	<p>Звуки речи. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с лентой букв. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки.</p>	Звук [а], буквы А, а.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Оpoznавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии</p>	2

			<p>картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
12	<p>✓ Звуки речи. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Особенности произнесения звука, его характеристика.</p>	Звук [о], буквы <i>О, о</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь».</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в</p>	1

			<p>названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
13		Звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p> <p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы,</p>	1

			<p>изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
14	<p>Звуки речи. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловозначительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.</p>	Звук [ы], буква <i>ы</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить</p>	1

			<p>звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
15	Звуки речи. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Звук [у], буквы <i>У, у</i> .	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>У, у</i>.</p>	1

			<p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	
Букварный период – 61 час				
16	Звуки речи. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Звуки [н], [н'], буквы Н, н	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p>Выделять звуки □н□, □н'□, в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Н, н Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного</p>	1
17-18	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Различение мягких и	Звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p>Выделять звуки □с□, □с'□, в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую.</p> <p>Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного</p>	2

	твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Формирование навыка		при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.	
19	слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	Звуки [к], [к’], буквы К, к.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки □с□, □с’□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□с□ или □с’□). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл	2

			<p>пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
21-23		Звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□к□ или □к'□). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука □к□ и работу буквы и как показателя мягкости согласного □к'□. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить</p>	3

			<p>высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
24-25	<p>Звуки речи. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи.</p>	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к</i>, <i>т</i>, <i>с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос</i> — <i>сокол</i>).</p>	2
26-27		Звуки [р], [р'], буквы Р, р.		2

			<p>Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p> <p>Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы л на «ленте букв».</p> <p>Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	
28-29		Звуки [в], [в’], буквы В, в.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p>	2
30-31	<p>Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный. Функция букв е, е, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии.</p>	Звуки [э], [й’э] буквы Е, е.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p>	2

			<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>	
32-33	<p>Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	Звуки [п], [п'], буквы П, п.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>	2
34-35		Звуки [м], [м'], буквы М, м.		2
36-37		Звуки [з], [з'], буквы З, з.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.	2

38-40		Звуки [б], [б'], буквы Б, б.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние □j'э□ буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>е</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □'э□, то пишется буква <i>е</i>. Обозначать буквой <i>е</i> гласный звук □'э□ после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста</p>	3
41-42		Звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.	2
43-45	Звуки речи. Функция букв <i>е, е, ю, я</i> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Буква в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква	Звуки [а], [й'а] буквы Я, я.		3

	я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.		<p>Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
46-47	Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Звуки [г], [г'], буквы Г, г.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □м□, □м'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	2
48-49		Звук [ч'], буквы Ч, ч.		2

50-51	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Буква ь.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	2
52-53	Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука. Обозначение гласных после шипящих (<i>жи — ши</i>). Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Звук [ш], буквы Ш, ш.		2
54-56		Звук [ж], буквы Ж, ж.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и	3
57-58	Звуки речи. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i> . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё —	Звуки [о], [й'о] буквы Ё, ё.		2

	показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.		различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
59-60	Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Звук [й'], буквы Й, й.		2
61-63	Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	Звуки [х], [х'], буквы Х, х.		3
64-65	Звуки речи. Функция буквы ю. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Звуки [у], [й'у], буквы Ю, ю.		2

			плоты, труд — труды). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
66-67	Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Звук [ц], буквы Ц, ц	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'a], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [j'a] после мягких согласных.	2
68-69	Звуки речи. Буквы гласных как показатель твердости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения	Звук [э], буквы Э, э.		2
	Звуки речи. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и			

	стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).		Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
70-71		Звук [щ'], буквы Щ, щ.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог — сапоги, боровик — боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	2
72-73		Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф		2

74	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.	Буквы ь и ъ – разделительные.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
75	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	Русский Алфавит. Наши проекты: «Живая азбука»		1
Послебукварный период – 16 часов				
76	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение целей и задач уроков послебукварного периода. Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса.	С.Я. Маршак. Как хорошо уметь читать! В. Берестов «Читалочка».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	1
77		Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»..		1
78		К. Ушинский. Наше Отечество.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	1

			<p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
79		В. Крупин. Первоучители словенские.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук □ж□ из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук □ж□ звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	1
80		В. Крупин. Первый букварь.	<p>Читая слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же — е. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?», «Какая буква пишется в сочетании же?».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного □ж□ и глухого согласного □ш□, в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □ж□ и □ш□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □ш□ — □ж□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □ж□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □ж□ на конце слов может обозначаться разными буквами — ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш — мальши, чиж — чижш). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	1

			Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
81	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными о и ё. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква ё. Обозначать буквой ё гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
82	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы для детей..		1

83		Творчество К.Д Ушинского. Рассказы для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j] в процессе слогозвукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слогозвуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	1
84	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения – небылицы.	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>настух, настухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст.	1
85	Формирование навыка слогового чтения	В.В. Бианки. Первая охота.	Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы	1
86	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	1

	самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту) Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть. Активизация и расширение словарного запаса.		Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
87	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [j'у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'у], то пишется буква <i>ю</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [j'у] после мягких согласных.	1
88	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.	Стихи А. Барто.	Читая текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и	1

			объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
89		Стихи С. Михалкова.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	1
90		Весёлые стихи Б.В. Заходера.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> .	1
91		Весёлые стихи В.Берестова.	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Оглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	1

92	Чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	Проверочная работа по обучению грамоте.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	1
Жили-были буквы - 8 часов				
93		Работа над ошибками. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	1
94	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	В. Данько «Загадочные буквы».	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	1
95	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в	1

96	вопросы по содержанию услышанного произведения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнить народную и литературную сказку. Сравнить различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	1
97	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий	Г.Сапгир «Про медведя»		1
98		М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»		1
99		Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».		1
100	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Разноцветные страницы. Проверим и оценим свои достижения по теме «Жили были буквы». Проверочная работа.		1
Сказки, загадки, небылицы - 8 часов				
101	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Прогнозирование содержания раздела. Сказки авторские и народные.	Работа над ошибками. Наши проекты: «Создаем музей «Город букв»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление,	1

102	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).	Русская народная сказка «Курочка Ряба»; Е. Чарушин «Теремок».	радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	1
103		Русская народная сказка «Рукавичка».		1
104	Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.	Загадки. Народные сказки. Народные песни. Потешки и небылицы		1
105	Выразительное чтение диалогов из сказок.	«Рифмы матушки гусыни». «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».		1
106	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).	Русская народная сказка «Петух и собака»		1
107	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.	А. Пушкин. «Ветер, ветер...», К. Ушинский. «Гусь и журавль»; Л. Толстой. «Зайцы и лягушки»	1	
108	Проверим и оценим свои достижения по теме «Сказки, загадки, небылицы». Проверочная работа.			1
Апрель, апрель. Звонит капель! - 5 часов				
109	Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения превосходить (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.	Работа над ошибками. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на	1
110		А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»		1
111	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо» И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е.		1

	речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...»,	одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
112		Наши проекты: «Составляем азбуку загадок»		1
113		Проверим и оценим свои достижения по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!» Проверочная работа.		1
И в шутку и всерьёз - 7 часов				
114	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев	Работа над ошибками. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	1
115	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.	Г. Кружков. «РРРР!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»		1

116	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, за особенностью авторского стиля. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»		1
117	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, за особенностью авторского стиля.	К. Чуковский. «Телефон»		1
118	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.	М.Пляцковский «Помощник».		1
119	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».		1
120	Я и мои друзья - 6 часов			
121	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	1
122	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»	1		
123	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине»	1		

	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев	игрушек», В. Орлов. «Если дружкой дорожить...», И. Пивоварова. «Вежливый ослик»	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
124		Наши проекты: «Я и мои друзья»		1
125	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей	Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу», Маршак «Хороший день»		1
126	художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Проверим и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья» Проверочная работа.		1
О братьях наших меньших - 6 часов				
127	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами на слух. Понимание	Работа над ошибками. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнить художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные	1
128	нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения	В. Осеева «Собака яростно лаяла»; В. Лунин. «Никого не обижай»		1
129	норм морали. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам библиотеке.	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»		1
130		М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир.		1

		«Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»	особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	
131	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо».		1
132	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Итоговая диагностическая работа (комплексная работа) по тексту администрации		1

2 класс - 136 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов и тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Вводный урок. Самое великое чудо на свете – 4 часа				
1	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа со словарями. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Самое великое чудо на свете.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце.	1

2	<p>Типы книг (изданий): книга - произведение, книга -сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i></p>	<p>Наши проекты: «О чем может рассказать школьная библиотека»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p>	1
3	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i></p>	<p>Старинные и современные книги.</p>	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.</p>	1
4	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и</p>	<p>Р. Сеф «Читателю»</p>	<p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>	1

	жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i> <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>		Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	
Устное народное творчество -14 часов				
5	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества.	1
6		Русские народные песни.		1
7		Потешки и прибаутки.		1
8		Считалки и небылицы .		1
9		Загадки. Пословицы и поговорки.		1
10	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	1

11	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении	1
12	обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		1
13	товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»		1
14	Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		1
15	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному	Русская народная сказка «Каша из топора».		1
16-17	чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> <i>Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i>	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		2
18	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество». Техника чтения.	1	
Люблю природу русскую. Осень - 8 часов				
19	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Соблюдение	Осенние загадки	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему;	1

	орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.</i>		выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
20	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»		1
21		К. Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила»		1
22		А. Фет «Ласточки пропали»		1
23	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</i>	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».		1
24		В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...»		1
25		В. Берестов. «Хитрые грибы». «Грибы». (из энциклопедии).		1
26		М. Пришвин. «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		1

27	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую». Проверочная работа.		
Русские писатели - 14 часов				
28	Переход к осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	Работа над ошибками. А. С. Пушкин «У лукоморья...»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	1
29	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)</i>	А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	1
30-33	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте	4

	данного текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i> <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> <i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</i>		красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	
34	Басня - общее представление о жанре. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	1
35	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Басня «Стрекоза и муравей»		1
36	Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить поговорки и смысл прозаического текста. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	1
37-38		Л.Н. Толстой «Филипок»		2
39		Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».		1

	фрагменту. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> <i>Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i>		Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.	
40	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели». Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	1
О братьях наших меньших - 12 часов				
41	Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i> <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Работа над ошибками. Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.	1
42		Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	1
43	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.).	В. Берестов «Кошкин щенок»		1

44	План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	М. Пришвин. «Ребята и утята»	Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	2
45		Е. Чарушин. «Страшный рассказ»		2
46-47		Б. Житков. «Храбрый утёнок»		1
48		В. Бианки «Музыкант».		1
49		В. Бианки. «Сова».		1
50				
51	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Разноцветные страницы. Техника чтения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	1
52	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших». Проверочная работа.		1

Из детских журналов - 9 часов				
53	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Работа над ошибками. Знакомство с детскими журналами. Вопросы из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	1
54	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и	Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
55	многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1
56	Работа со словарями. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернета «Очень-очень вкусный пирог.»	Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.	1
57		Ю. Владимиров «Чудаки».	Ориентироваться в журнале.	1
58	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i>	А. Введенский «Учёный Петя».	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	1
59	<i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> <i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i>	А. Введенский «Лошадка»		1
60	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Монолог как форма речевого высказывания. <i>Умение построить</i> небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по	Наши проекты: «Любимый детский журнал», «Самые интересные рубрики из разных детских журналов»	Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.	1

	предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>		Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
61	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов». Проверочная работа.		1
62	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</i>	Работа над ошибками. Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	1
63	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их	И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...» К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.	1
64	переносное значение слов, их	Я. Аким «Утром кот...»		1

65	многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой»	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1
66	Работа со словарями. <i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.</i>	С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин. «Берёза»	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
67	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	Русская народная сказка «Два мороза»		1
68	Литературная (авторская) сказка. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании</i>	С. Михалков «Новогодняя быль».		1

	художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.			
69	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
70	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа.		1
Писатели – детям - 16 часов				
71-72	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Работа над ошибками. К. Чуковский. «Путаница».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	2
73		К. Чуковский. «Радость»	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	1
74-75	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). Понимание	К. Чуковский. «Федорино горе».	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	2

76	<p>нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p><i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i></p> <p><i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i></p>	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».	<p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	1
77		С.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»		1
78		С.Михалков. «Мой щенок»		1
79		А.Л. Барто. «Верёвочка»		1
80		А.Л. Барто. «В школу», «Мы не заметили жука...»		1
81		А. Барто. «Вовка – добрая душа».		1
82	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных</p>	Н.Н. Носов «Затейники».	1	
83-84		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	2	
85		Н.Н. Носов «На горке».	1	

	мыслей) <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i>			
86	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели детям». Проверочная работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
Я и мои друзья - 10 часов				
87	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.)	Работа над ошибками. В. Берестов. «За игрой»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения	1
88	текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.)	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»		1
89	содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.)	В. Лунин. «Я и Вовка»		1
90	определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		1
91	умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.)	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		1
92-93	поступка персонажа и его мотивов.)	В. Осеева «Волшебное слово».		2
94	<i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.</i>	В. Осеева «Хорошее»		1
95	<i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.</i>	В. Осеева «Почему?»		1

96	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
Люблю природу русскую. Весна - 11 часов				
97	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Работа над ошибками. Весенние загадки.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> виды работ с текстом. <i>Читать</i> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <i>Понимать</i> особенности юмористического произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Сравнивать</i> героев произведения; <i>характеризовать</i> их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	1
98	Умение подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i> <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> <i>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.</i>	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
99		Ф. Тютчев. «Весенние воды»		1
10		А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»		1
10		А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»		1
10		И. Бунин. «Матери» (в сокращении)		1
10		А. Плещеев «В бурю».		1
10		Е. Благинина «Посидим в тишине»		1
10		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»		1
10		С. Васильев. «Белая берёза».		1

	материалом Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Наши проекты: «Газета «День Победы – 9 мая», «Экскурсия к памятнику славы в моем селе»		
10 7		Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
И в шутку и всерьёз - 15 часов				
10 8	Прогнозирование содержание раздела. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Работа над ошибками. Б. Заходер «Товарищам детям»	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	1
10 9	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Б. Заходер «Что красивей всего»	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	1
11 0- 11 1		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	2
11 2		Э.Успенский «Чебурашка»	Составлять план сказки, определять последовательность событий.	1
11 3		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	1
11 4		Э.Успенский «Над нашей квартирой»	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	1
11 5		Э. Успенский «Память»	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	1
11 6		В. Берестов. «Знакомый»	Оценивать свой ответ.	1
11 7		В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»		1

11 8		И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
11 9		Г.Остер «Будем знакомы»	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
12 0- 12 1	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i>	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	2
12 2	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьез». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1
12 3	Техника чтения по тексту администрации ОУ			1
Литература зарубежных стран - 14 часов				
12 4	Прогнозирование содержание раздела «Литература зарубежных стран». Фольклор разных народов. <i>Развитие умения</i>	Работа над ошибками. Американская народная	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	1

	<i>наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	песенка «Бульдог по кличке Дог»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p>	
12 5	Фольклор разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Произведения устного народного творчества разных народов России. <i>Жанровое разнообразие произведений.</i>	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	<p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p>	1
12 6	<i>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</i> Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	<p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p>	1
12 7- 12 9	использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Ш.Перро «Кот в сапогах».	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>	3
13 0- 13 1	Осознание смысла произведения при чтении вслух.	Ш.Перро «Красная шапочка»	<p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>	2
13 2	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Оценивать свой ответ.</p>	1
13 3	восприятия младших школьников.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	1
13 4	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i> <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них</i>	Сказка «Мафин и паук»	<p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	1

	коммуникативно-речевых умений и навыков.			
13 5	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i> Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран. Детские песенки». Проверочная работа.	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	1
13 6	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Работа над ошибками. Наши проекты: «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель – сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели – детям»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1

3 класс - 136 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов и тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете - 2 часа				
1	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. <i>Работа со словарями.</i>	Почему книга-самое великое чудо на свете? Рукописные книги древней Руси.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений. Находить нужную главу. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению	1
2	Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Осознание смысла произведения при чтении про себя	Первопечатник Иван Фёдоров. Проверим себя и оценим свои достижения по	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при	

	(доступных по объёму и жанру произведений). Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению, устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; <i>(общее представление)</i> Книга учебная, художественная, справочная. <i>Умение самостоятельно составить аннотацию</i>	теме «Самое великое чудо на свете»	повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге, обобщать её. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книги в школьной библиотеке, пользуясь тематическим календарём. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
Устное народное творчество – 14 часов				
3- 4	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.</i>	Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные песни. Докучные сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно). Ускорять или замедлять темп чтения. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы. Сравнить содержание сказок, делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев сказок, характеризовать героев произведения.	2
5-6	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. <i>Работа со словарями. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i>	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		2

	<p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Основные темы детского чтения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p>		<p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текстов. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
7-9	<p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом</p>	<p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p>		3
10-13	<p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом</p>	<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</p>		4

	специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных героев. произведений, осознавать сущность поведения			
14	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
15	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Работа над ошибками. Наши проекты : «Сочиняем вместе волшебную сказку»		1
16	Умение самостоятельно составить аннотацию. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Работа со словарями.	Наши проекты: «Дополняем литературную сказку своими героями»		1
Поэтическая тетрадь - 11 часов				

17	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p><i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i></p>	<p>Я. Смоленский. «Как научиться читать стихи»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные степени выразительности, использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои</p>	1
18	<p>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). <i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i></p>	<p>Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»</p>		1
19	<p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). <i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и</i></p>	<p>А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p>		1
20		<p>И. С. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...»</p>		1
21-22		<p>И.Никитин «Встреча зимы»</p>		2
23-24		<p>И.Суриков «Детство».</p>		2
25		<p>И.Суриков «Зима».</p>		1

26	паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь»		1
27	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.		1
Великие русские писатели - 26 часов				
28	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.	Работа над ошибками. А. С. Пушкин – великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, постепенно увеличивая темп. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	1
29	Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...»	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	1
30	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно	А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	Знать особенности литературной сказки.	1
31		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»		1
32		А.С.Пушкин «Зимнее утро».		1
33		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ - описание и рассказ – рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1

	<i>подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i>		<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p>	
34-37	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i></p>	А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...».	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	4
38-39	Басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Понимание	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»		2

40	нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		1
41	анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	И. А. Крылов «Ворона и лисица»		1
42	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.		1
43	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	М. Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»		1
44	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	М. Лермонтов. «Утес», «Осень»		1

45	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков, сознавать сущность поведения героев.</i>	Детство Л. Толстого. (Из воспоминаний писателя.)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана.	1
46	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i>	Л.Толстой«Акула»	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
47-48	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием	Л.Толстой«Прыжок»		2
49	выразительных средств языка:	Л. Толстой «Лев и собачка» (быль)		1
50		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве» (описание)		1

51	последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» (рассуждение)		1
52	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели»		1
53		Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели». Проверочная работа		1
Поэтическая тетрадь - 6 часов				
54	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Сравнение прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения	Работа над ошибками. Н. А. Некрасов «Славная осень...»		1
55		Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»		1

	(ритм, рифма). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.			
56	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1
57	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного	К. Бальмонт «Золотое слово»		1

58	<p>произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><i>Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</i></p>	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»		1
59	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа		1
Литературные сказки – 9 часов				
60	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i></p> <p><i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</i></p>	Работа над ошибками. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»..	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст с помощью словаря учебника или толкового словаря.</p>	1

61-62	<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p> <p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост.»</p>	<p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Читать сказку в лицах.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	2
63-64	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p>	<p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p>		2
65-67	<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с</p>	<p>В. Одоевский «Мороз Иванович»</p>		3

	<p>помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Монолог как форма речевого высказывания. Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p> <p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p>		<p>Читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.</p> <p>Объяснять значение разных слов с опорой на текст с помощью словаря учебника или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p>	
68	<p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки». Проверочная работа.</p>		1
<p>Были – небылицы - 10 часов</p>				

69-71	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p>	<p>Работа над ошибками. М. Горький «Случай с Евсейкой»</p>	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	3
72-74	<p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>	<p>К.Паустовский «Растрёпанный воробей»</p>	<p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст с помощью словаря учебника или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>	3
75-77	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p>	<p>А. Куприн «Слон»</p>		3

	<i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</i>			
78	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Умение самостоятельно составить аннотацию.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Были-небылицы».		1
Поэтическая тетрадь - 6 часов				
79	Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?».	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения.	1
80		Саша Черный «Воробей», «Слон»		1
81		А. Блок. «Ветхая избушка».	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	1
82		А. Блок «Сны», «Ворона»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	1
83	<i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i>	С. Есенин «Черемуха»	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	1
84	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом <i>Умение самостоятельно составить аннотацию.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь».		1
Люби живое – 16 часов				

85-86	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	М. Пришвин «Моя Родина»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	2
87-88	Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и характер. используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	2
89	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	В. Белов «Малька провинилась»	Пересказывать произведения на основе плана.	1
90	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.	В. Белов «Еще про Мальку»	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
91-93	Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	В. Бианки «Мышонок Пик»		3

94-96	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Б. Житков «Про обезьянку»		3
97	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	В. Астафьев «Капалуха»		1
98-99	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев	В. Драгунский. «Он живой и светится»		2
100	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию	Проверяем себя и оценим свои достижения по теме «Люби все живое». Проверочная работа		1
Поэтическая тетрадь - 8 часов				

101	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Работа над ошибками. С,Я.Маршак.«Гроза днем».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	1
102	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)..	С,Я .Маршак «В лесу над росистой поляной...»		1
103	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)..	А. Барто «Разлука», «В театре»		1
104	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)..	С. Михалков «Если»		1
105	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы)..	Е. Благинина «Кукушка»		1
106	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Е. Благинина «Котенок»		1
107	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию	Наши проекты: «О времени года», «Праздник поэзии», «О природе», «О детях»	1	
108	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение самостоятельно составить аннотацию	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь».	1	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 часов				
109-110	Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текстов. Развитие умения наблюдать за	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	2

	<i>выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>		Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	
111	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).	А. Платонов «Цветок на земле»	Соотносить пословицу с содержанием произведения.	1
112-113	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	А. Платонов «Еще мама»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	2
114-115	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	М.Зощенко «Золотые слова»	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2
116-117	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	М. Зощенко «Великие путешественники»		2
118	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</i>	Н. Носов «Федина задача».		1
119	<i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков</i>	Н. Носов «Телефон».		1
120	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным	Проверим себя и оценим свои достижения по теме	Проверять себя и самостоятельно оценивать	1

	материалом Умение самостоятельно составить аннотацию	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа.		
По страницам детских журналов - 8 часов				
121	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Умение самостоятельно составить аннотацию.	Работа над ошибками. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	1
122-123	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали Умение самостоятельно составить аннотацию.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	2
124		Ю.Ермолаев «Проговорился».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале.	1
125	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведениям. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала, сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1

	ходу беседы, используя текст. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.			
126	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»		1
127	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Р. Сеф «Веселые стихи» .		1
128	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «По страницам детских журналов»	Проверять себя и самостоятельно оценивать	1
Зарубежная литература - 8 часов				
129-130	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или	«Храбрый Персей» (дренегреческий миф).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	2

	<p>опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p><i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i></p>		<p>Составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p>	
131	Техника чтения по тексту администрации ОУ			1
132-134	<p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i></p>	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»		3
135	<p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом <i>Умение самостоятельно составить аннотацию.</i></p>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»		1

136	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом Умение самостоятельно составить аннотацию.	Итоговый урок «Что читать летом»		1

4 класс - 102 часа

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов и тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час				
1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги (общее представление) на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию	Летописи. Былины. Жития.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и заменять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	1
Летописи, былины, жития - 8 часов				
2	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному,	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	1
3		«И вспомнил Олег коня своего». А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»		1
4		«Ильины три поездочки»		1
5		«Три поездки Ильи»		

	научно-познавательному и художественному	Муромца».	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.	1
6-7	произведению. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. <i>Работа со словарями. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</i>	Житие Сергия Радонежского.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	2
8		Наши проекты: «О создании первой печатной книги»		1
9	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Летописи, былины, жития». Техника чтения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	1
Чудесный мир классики - 16 часов				
10-12	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному	П. П. Ершов «Конек-горбунок»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий сказки. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.	3

	<p>произведению. Сравнение прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование.</p> <p>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p>		<p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
13	<p>Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и</p>	А. С. Пушкин. «Няне».		1
14	<p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и</p>	А. С. Пушкин. «Туча» «Унылая пора! Очей очарованье»,		1

	<i>паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i>			
15-16	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. <i>Сравнение</i> прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</i></p>	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	2
17	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Самостоятельное</p>	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	1
18-20		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	3

	<p>определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p>			
21	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в</p>	Л. Н. Толстой «Детство»	<p>Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>	1
22		Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»		1
23-24		А. П. Чехов «Мальчики»		2

	<p>коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p>			
25	<p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Чудесный мир классики». Проверочная работа</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	1
Поэтическая тетрадь - 8 часов				
26	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для</p>	<p>Работа над ошибками. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»</p>	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p>	1
27	<p>на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение</p>	<p>А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»</p>		1
28	<p>последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для</p>	<p>Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»</p>		1

29	читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</i>	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	1
30		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		1
31		Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»		1
32		И. А. Бунин «Листопад»		1
33	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.		1
Литературные сказки - 12 часов				
34-36	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание	Работа над ошибками. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	3
37-39		В .М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		3
40-41		П. П. Бажов «Серебряное копытце»		2

42-44	<p>цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p>	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	3
-------	---	-----------------------------------	---	---

45	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литературные сказки». Техника чтения.		1
Делу время – потехе час - 8 часов				
46-48	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя,	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p>	3
49		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	1
50		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p>	1
51-52		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	<p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	2

	<p>выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.</p> <p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p>			
53	<p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Делу время – потехе час».</p> <p>Проверочная работа</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1
Страна детства - 8 часов				
54-55	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному,</p>	<p>Работа над ошибками. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>	2
56-58		<p>К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;</p>	3
59-60		<p>М. М. Зощенко «Елка»</p>	<p>определять отношение автора к героям.</p> <p>Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.</p>	2

	<p>научно-познавательному и художественному произведению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</p>		<p>Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
61	<p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p>	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Страна детства». Проверочная работа.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	1
Поэтическая тетрадь - 4 часов				
62	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание</p>	<p>Работа над ошибками. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p>	1

63	содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений). Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	1 1
64				
65	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
Природа и мы - 9 часов				
66-67	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	2

	различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).		Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст, для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
68-69		А. И. Куприн «Барбос и Жулька»		2
70		М. М. Пришвин «Выскочка»		1
71		Е. И. Чарушин «Кабан»		1
72 73	<i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</i>	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		2
74	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Природа и мы». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
Поэтическая тетрадь - 5 часов				

75	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Сравнение прозаической и стихотворной речи: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	Работа над ошибками. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг.	1
76		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать	1
77		Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.	1
78		С. А. Есенин «Лебёдушка»	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
79	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
Родина - 7 часов				
80-81	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать	И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение.	2
82		С. Д. Дрожжин «Родине»		1

83	<p>на вопросы по содержанию услышанного произведения определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><i>Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</i></p>	А.В Жигулин «О, Родина»	<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой</p>	1
84-85	<p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</p>	<p>Наши проекты: «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя»</p>		2

86	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
Страна Фантазия - 6 часов				
87-89	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений). Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Работа над ошибками. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.	3
90-91		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2
92	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Страна Фантазия». Проверочная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1
Зарубежная литература - 10 часов				

93-94	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. <i>Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев</i>	Работа над ошибками. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.	2
95-96		Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.	2
97		Техника чтения по тексту администрации ОУ	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1
98-99		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	2
100		Сельма Лагерлёф «Святая ночь»		1
101	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда		1	
102	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. <i>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</i>	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебная литература

Для учителя:

О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова Поурочные разработки по обучению грамоте. Чтение и письмо. 1 класс М.: ВАКО, 2014г.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Для учащихся:

Учебники

Азбука. 1 класс. Учебник в 2 ч. (В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина)- М.: Просвещение, 2012г.

Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). М.: Просвещение, 2012

Рабочие тетради и пособия

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2014

1. Пояснительная записка

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Основной целью обучения литературному чтению на русском родном языке является развитие у ученика умений читать тексты, понимать содержащуюся в них информацию, который впоследствии сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Для достижения этой цели ставятся следующие разноплановые предметные задачи:

1. понимание содержания: определять и выделять основную событийную или иную линию произведения, выделять тематику и проблематику (духовно-нравственная);
2. извлечение художественной информации: выделять основную мысль автора, понять образное мышление писателя (духовно-эстетическая);
3. понимание формальных признаков произведения: определить жанр текста, главных и второстепенных героев (литературоведческая).

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Существенной проблемой является методический отбор текстов для начального этапа обучения. В силу ограниченности языковых возможностей учащихся данной ступени тексты для чтения приходится обрабатывать и адаптировать. К приемам обработки и адаптации относятся сокращение, замена сложных грамматических конструкций на более легкие. При этом могут быть сохранены сложные слова, ранее незнакомые учащимся, но доступные пониманию. Важную роль играет также приведение текста в соответствие с условиями восприятия при помощи сносок, бокового словаря, иллюстраций. Именно использование опор является наиболее продуктивным способом методической обработки текстов и сближающим процесс иноязычного чтения с естественным. Одновременно происходит наращивание словаря учащихся, обогащается их языковой опыт, что позволяет постепенно усложнять смысловое содержание текстов, развивать читательские умения школьников.

Вывод: чтение на неродном языке как вид речевой деятельности и как опосредованная форма общения является самым необходимым на данном этапе. Процесс чтения базируется на технической стороне, то есть на навыках, которые представляют собой автоматизированные зрительно-речемоторно-слуховые связи языковых явлений с их значением, на основе которых происходит узнавание и понимание письменных знаков и письменного текста в целом и, следовательно, реализация коммуникативного умения чтения.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на неродном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. На изучение русского родного языка в 1 классе отводится 16,5 ч. (0,5 ч в неделю) – 33 учебных недели; во 2 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 17 ч. (0,5 ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которые формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении,

противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного

интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Содержание	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1 «Фольклор нашего народа» (5 часов)					
1 -2	1.1 1.2	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество».	Жанровое разнообразие произведений: русские народные потешки и прибаутки, небылицы, народные песенки. «На ярмарке».	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения... Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	0,5 0,5
3	1.3		Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька».	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	0,5
4	1.4	Формирование представления о фольклорных произведениях.	Малые фольклорные жанры: русские народные игры, считалки. Игра «Вася – гусёночек», «У медведя во бору».	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	0,5
5	1.5		Народные загадки в стихах и прозе «Ни окошек, ни дверей».	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	0,5
6	1.6		Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе.	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	0,5

7	1.7	Разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки).	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Находить слова, которые помогают представить героя	0,5
8	1.8		Русская народная сказка «Петух и собака».		0,5
9	1.9		Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».		0,5
10	1.10	Проект «Книжка-малышка. Загадки».			0,5
Раздел 2 «Россия - наша Родина» (2 часа)					
11	2.1	Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. И. Озеров «Родины салют».	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор....	0,5
12	2.2		Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина».		0,5
13	2.3	Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста.	М.Матусовский «С чего начинается Родина?».	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта	0,5
14	2.4		П.Воронько «Лучше нет родного края»		0,5
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)					
15	3.1	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий). В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; п	Прогнозируют содержание раздела. А. И. Куприн «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведения с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом,	0,5

				использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
16	3.2		Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М.М. Пришвин «Гаечка».	Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	0,5
17	3.3		Особенности построения текста. В.В. Бианки. «Музыкальная канарейка».	Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведения с выражением.	0,5
18-19	3.4 3.5	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.	Заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Н.И. Сладков. «Весенняя баня».	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	0,5 0,5
20-21	3.6 3.7		Характеристика героя произведения. В. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	0,5 0,5
22	3.8	Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	Разные виды пересказа художественного текста. М.М. Пришвин «Журка».	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации	0,5
23	3.9		Средства художественной выразительности. С.Я. Маршак. «Зоосад».	Читать произведения с выражением.	0,5
24	3.10	Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста;	Б.В. Заходер. «Птичья школа».	Воспринимать на слух художественное произведение обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом,	0,5

		обнаруживать выразительные средства. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.		использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
Раздел 4 «Времена года» (4,5 часа)					
25	4.1	Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения.	Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Е.А. Благинина «Улетают, улетели». Н. М. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.	0,5
26	4.2		Особенности художественного текста. И.А. Бунин «Апрель»; А.А. Блок «Летний вечер».		0,5
27	4.3		И. Соколов-Микитов. «Осень». А.Плещеев. «Осень наступила».	Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины природы...	0,5
28	4.4	Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления, авторских переживаний в лирических текстах.	К.Ушинский. «Выпал снег», Н.Некрасов. «Новогоднее поздравление снеговика».	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок слова, создавать с помощью слова собственные картины	0,5
29	4.5	Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.	М.Пришвин. «Цветут березки», В.А Жуковский. «Жаворонок».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные	0.5
30	4.6	Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта,	И.С. Соколов-Микитов. «Лето в лесу».		0,5
31	4.7	способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.	А.Фет. «Летний вечер».		0,5
32	4.8		Викторина по пройденным произведениям	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении	0.5

33	4.9	Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Промежуточная аттестация. Тест.	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5
----	-----	--	---------------------------------	--	-----

2 класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Содержание	Тема		Кол-во часов
Раздел 1 «Фольклор нашего народа» (5 часов)					
1	1.1	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество».	Жанровое разнообразие произведений. «Мир фольклора – мир народной мудрости»	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	0,5
2-3	1.2 1.3		«Календарные народные праздники и обряды».	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	0,5 0,5
4	1.4	Формирование представления о фольклорных произведениях.	Малые фольклорные жанры. «Мир пословиц и поговорок о Родине, семье и дружбе»		0,5
5	1.5		«Загадки и народные приметы о временах года»	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	0,5

6	1.6	Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки).	Русская народная сказка «Царь – Девица».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	0,5
7	1.7		Русская народная сказка "Морозко"		0,5
8	1.8		Русская народная сказка "Мальчик с пальчик"	Находить слова, которые помогают представить героя.	0,5
9-10	1.9 1.10	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».		Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры	0,5 0,5
Раздел 2 «Россия - наша Родина» (2 часа)					
11	2.1	Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Виды речевой деятельности, обеспечивающие умение работать с разными видами текстов. В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	0,5
12	2.2		Виды речевой деятельности, развивающие интерес к чтению и книге. К. Паустовский «Моя Россия»		0,5
13	2.3	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. С.П. Алексеев «Московское небо»	Находить созвучные окончания слов в песне.	0,5
14	2.4		Н. Рубцов "У сгнившей лесной избушки..." Проверочная работа	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	0,5
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)					
15	3.1	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий). В результате работы с текстом: умение	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. И. Куприн «Слон»	Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Анализировать книги на	0,5

16	3.2	выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; п	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. М.М. Пришвин «Гаечка»	выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведения с выражением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5
17	3.3		Освоение разных видов пересказа художественного текста. М.М. Пришвин «Журка»	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	0,5
18-19	3.4 3.5	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.	Характеристика героя произведения. В. В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»		0,5 0,5
20-21	3.6 3.7		Е.И. Чарушин. «Рябчонок». (Из цикла «Про Томку»)	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	0,5 0,5
22	3.8	Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности.	В.Бианки. «Как животные к холодам готовятся».	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	0,5
23-24	3.9 3.10	Понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.	Г.А. Скребицкий. «Пушок»		0,5 0,5
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)					

25	4.1	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Фет. «Весенний дождь».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	0,5
26	4.2	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типов, передача их с помощью интонирования. С. Аксаков «Рассказы о родной природе»	Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.	0,5
27	4.3		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. И.А. Бунин «Апрель»; А.А. Блок «Летний вечер».	Придумывать собственные сравнения. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.	0,5
28-29	4.4 4.5		Выразительное чтение, соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.	0,5 0,5
30	4.6		Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени.	Сравнительный анализ поведения разных героев. И. С. Соколов-Микитов. «Бурундук».	0,5
31	4.7		Определение темы, главной мысли произведения. К.Д. Ушинский. «Чужое яичко».	Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.	0,5
32-33	4.8 4.9	Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	Н.И. Сладков. «Топик и Катя».	0,5 0,5	
34	4.10	Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Промежуточная аттестация. Тестирование по тексту администрации ОУ	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения	0,5

3 класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Содержание	Тема		Кол-во часов
Раздел 1 «Фольклор нашего народа» (5 часов)					
1	1.1	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях.	Жанровое разнообразие произведений. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения... Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки...	0,5
2	1.2		Докучные сказки «Жили - были два брата», «Жил- был старичок»	Распределять загадки и пословицы по тематическим группам	0,5
3	1.3	Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в	В. И. Даль. «Пословицы и поговорки русского народа».	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с	0,5
4	1.4	изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. В.И.Даль «Старик-годовик».	содержанием книг и жизненным опытом Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	0,5
5	1.5	Жанровое Разнообразие фольклорных произведений (былины, сказки о	Русская народная сказка «Кому горшок мыть».	Находить слова, которые	0,5
6	1.6	животных, волшебные и бытовые сказки). Умение определять характер	Русская народная сказка "Как мужик гусей делил"	помогают представить героя.	0,5

7-8	1.7 1.8	героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий),	Русские народные былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок	0,5 0,5
9-10	1.9 1.10	проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.	Русские народные былины. «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	0,5 0,5
Раздел 2 «Россия - наша Родина» (2 часа)					
11	2.1	Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. И.А. Бунин «Родина».	Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст..	0,5
12	2.2	Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности	Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Н.С. Сердюкова «Дороги Родины»	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	0,5
13	2.3	Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности	Повторение ударных и безударных слогов в слове, рифмующиеся слова. З.Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край».	Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5
14	2.4		Средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Н. Рубцов. "Привет, Россия..." Проверочная работа		0,5
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)					
15-16	3.1 3.2	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий). В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Определение особенностей построения текста,	Определение особенностей художественного текста. М. Горький «Воробышко»	Жильцы старого дома. Прогнозировать содержание раздела Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5 0,5

17-18	3.3 3.4	выявление средств художественной выразительности.	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Л. Н. Толстой «Лебеди»	Читать произведения с выражением. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	0,5 0,5
19-20	3.5 3.6		Работа с текстом художественного произведения. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	0,5 0,5
21-22	3.7 3.8	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	Характеристика героя произведения. К. Д. Паустовский «Заячьи лапы»	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.	0,5 0,5
23-24	3.9 3.10		Характеристика героев сказки. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».		0,5 0,5
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)					
25	4.1	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Представлять картины природы...	0,5
26	4.2		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. А. Чехов «Шел	Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за	0,5

			первый снег», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	рифмой и ритмом стихотворного текста	
27-28	4.3 4.4	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени.	Характеристика героя произведения. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте.	0,5 0,5
29	4.5		Характеристика героя произведения. Н. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок из стихотворения «Крестьянские дети»)		0,5
30-31	4.6 4.7	В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	Определение типа текста, темы и главной мысли текста, 3 К.Паустовский. «Стальное колечко».	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины	0.5 0.5
32-33	4.8 4.9		Определение по заголовку содержания текста. К.Паустовский «Какие бывают дожди».		Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
34	4.10	Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Промежуточная аттестация. Тестирование по тексту администрации ОУ	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5

4 класс

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Содержание	Тема		Кол-во часов
Раздел 1 «Фольклор нашего народа» (5 часов)					
1-2	1.1 1.2	Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях.	Виды устного народного творчества. Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	0,5 0,5

				Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	
3-4	1.3 1.4		Особенности былинных текстов. «Илья Муромец и Калин-царь».	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения	0,5 0,5
5	1.5	Жанровое Разнообразие фольклорных произведений (былины, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки).	Славянский миф. Особенности мифа.	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры	0,5
6-7	1.6 1.7		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».		0,5 0,5
8	1.8	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	Находить слова, которые помогают представить героя	0,5
9	1.9		Песня-слава «Русская земля».	. Находить созвучные окончания слов в песне.	0,5
10	1.10		Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	0,5
Раздел 2 «Россия - наша Родина» (2 часа)					

11	2.1	Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст.	Выразительные средства изображения. В.Гудимов «Россия, Россия, Россия»	Прогнозировать содержание раздела. стихотворный и прозаический текст. Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать	0,5
12	2.2	Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Коллективное обсуждение текста. А.В.Жигулин «О, Родина!» Н.Кончаловская «Наша древняя столица»		0,5
13	2.3	Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности	Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. А.Ишимова «История России в рассказах», К.Паустовский «Собрание чудес».	Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	0,5
14	2.4	Творческий проект на тему «Россия-родина моя». Проверочная работа		Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5
Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)					
15-16	3.1 3.2	Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий). В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. А. Чехов «Белолобый».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведения с выражением. Проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5
17-18	3.3 3.4				Характеристика героя произведения А.Толстой «Желтухин».

				договариваться друг с другом, использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.	
19-20	3.5 3.6		Составление плана в виде назывных предложений из текста. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении	0,5 0,5
21-24	3.7 3.8 3.9 3.10	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.	Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Г. Тропопольский «Белый Бим Чёрное ухо».		0,5 0,5 0,5 0,5
Раздел 4 «Времена года» (5 часов)					
25	4.1	Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. К. Ушинский «Лето», Г.Скребицкий «Четыре художника».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.. Представлять картины природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	0,5
26	4.2		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка М.Пришвин «Старый гриб».	Придумывать собственные сравнения Слушать звуки природы, переданные в лирическом тексте; сравнивать	0,5

				звуки, описанные в художественном тексте.	
27-28	4.3 4.4	Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени.	Совершенствование поискового способа чтения. В. В. Бианки «Синичкин календарь».	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.	0,5 0,5
29-30	4.5 4.6		Анализ поступков героев с точки зрения норм морали В.И.Даль «Притча о вороне», «Притча о дубовой бочке».		0,5 0,5
31-32	4.7 4.8	В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. С. Аксаков «Детские годы Багрова –внука» (отрывок «Багрово»).		0,5 0,5
33	4.9		Литературная гостиная. И. Анненский. «Снег».		0,5
34	4.10	Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.	Промежуточная аттестация. Тестирование по тексту администрации ОУ	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	0,5

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Технические средства и ИКТ

- АРМ учителя.
- Интерактивная доска.
- WiFi с доступом к сети Интернет
- Мультимедиа

Иностранный язык

1. Пояснительная записка

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения. Предмет «Иностранный язык» способствует формированию представлений ученика о диалоге культур и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения.

Интегративной целью обучения иностранному языку в начальных классах является формирование *элементарной коммуникативной компетенции* младшего школьника на доступном уровне речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как средств общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/ пишущими на английском языке, узнавать новое через звучание и письменные тексты;
- формирование умения общаться на иностранном языке, на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;
- Развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; *расширение лингвистического кругозора* младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т.д.), умением работать в паре, в группе.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.), дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе, и формировать межпредметные общеучебные умения и навыки.

С учетом сформулированных целей изучение предмета «Иностранный язык» направлено на решение следующих **задач**:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;
- Развитие монологической и диалогической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык».

Начальная школа- это первый этап обучения иностранному языку, на котором формируются лексические, грамматические навыки, навыки устной, письменной речи и аудирование.

Данная программа составлена на основе авторской рабочей программы «Английский язык». Авторы Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. Москва «Просвещение» 2011 год.

Обучение организовано по УМК Н.И.Быковой и др. «Английский в фокусе», который создан с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, а также в соответствии с Европейскими стандартами в области изучения иностранных языков.

3. Описание места учебного предмета «Иностранный язык» в учебном плане:

На изучение английского языка во 2 классе – 68 ч. (2ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 68 ч. (2ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 68 ч. (2ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Иностранный язык»

В курсе иностранного языка можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо;
- языковые средства и навыки пользования ими;
- социокультурная осведомлённость;
- общеучебные и специальные учебные умения.

Основной содержательной линией из четырёх перечисленных являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения английским языком на данном этапе обучения.

Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе общения в устной и письменной форме. Таким образом, языковые навыки представляют собой часть названных сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции также неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью младших школьников. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Иностранный язык».

Обучение перечисленным видам речевой деятельности происходит во взаимосвязи. Однако наблюдается некоторое устное опережение, вызванное объективными причинами: овладение письменными формами общения (чтением и письмом), связанное с необходимостью формирования техники чтения и техники письма, происходит более медленно. Поэтому темпы

овладения разными видами речевой деятельности уравниваются только к концу обучения в начальной школе.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык».

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
формирование ценностей многонационального российского общества;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) приобретение начальных навыков общения на иностранном языке;

2) освоение правил речевого и неречевого поведения;

3) освоение начальных знаний и умений, необходимых для дальнейшего изучения иностранного языка, расширение словаря;

4) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

5) закрепление умения соотносить слово и образ; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.

6. Содержание учебного предмета «Английский язык»

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы:

Знакомство.(2,3,4) С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.(2, 3, 4) Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).(2)

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби.(2,3) Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)(3). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания.(2,3,4) Любимая еда. (2,3,4). Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество(2,3,4). Подарки.(3)

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия.(3,4) Виды спорта и спортивные игры.(3,4) Мои любимые сказки.(4). Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.(3,4)

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.(2,3,4) Совместные занятия. (2,3,4) Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.(3,4)

Моя школа. (2,3,4). Классная комната,(3) учебные предметы,(3) школьные принадлежности. (3) Учебные занятия на уроках.(3)

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. (2) Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.(3,4)

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера)(2,3). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки) (2,3,4).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации (2,3,4);
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) (2,3,4);
- диалог-побуждение к действию (2,3,4).

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) (2,3,4).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное (2,3,4);
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации (2,3,4).

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале (2,3,4);
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.) (2,3,4).

В русле письма

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения (3,4);
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо (3,4).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита (2). Основные буквосочетания (2). Звуко-буквенные соответствия (2). Знаки транскрипции.(2,3,4) Апостроф.(2) Основные правила чтения и орфографии.(2,3) Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь (2,3,4).

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка (2,3,4). Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными (3,4). Дифтонги. Связующее “r” (there is/there are) (3,4). Ударение в слове, фразе (4). Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах) (3,4). Членение предложений на смысловые группы (4). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений (3,4). Интонация перечисления.(3,4) Чтение по транскрипции изученных слов (2,3,4).

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран (2,3,4). Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*) (4). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*) (4).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное (2,3,4). Общий и специальный вопросы (4). Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how* (4). Порядок слов в предложении (3). Утвердительные и отрицательные предложения(4). Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым (3). Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах (3). Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*) (4). Предложения оборотом *there is/there are.*(3). Простые распространённые предложения.(3,4) Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple* (3,4). Неопределённая форма глагола (3,4). Глагол-связка *to be* (4). Модальные глаголы *can(3), may, must, have to(4)*. Глагольные конструкции “*I'd like to ...*” (3). Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем (3). Притяжательный падеж имён существительных(3). Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения (3,4).

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*)(3), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления) (3).

Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*) (4).

Наречия степени (*much, little, very*) (3,4). Количественные числительные до 100 (3,4), порядковые числительные до 30 (4). Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with* (4).

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.) (3,4);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст; (3,4)
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая (2,3,4);
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку (4);
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения) (4).

Общеучебные умения приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

2 класс

№	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами учебника, имя. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Давайте начнем! Знакомство с английским языком.	Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, узнают, как дела, знакомятся, расспрашивают о возрасте).	1
2	Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).	Здравствуйтесь или до свидания? Приветствие и прощание.	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	1
3-4	Звуко - буквенные соответствия. Знаки транскрипции.	Мои буквы (a-h)		2
5-6	Основные правила чтения и орфографии. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Мои буквы (i-q)	Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом). Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, me, you</i>), притяжательные местоимения <i>my</i> и <i>your</i> , вопросительные слова (<i>what, how, how (old)</i>), указательное местоимение <i>this</i> , соединительный союз <i>and</i> .	2
7-8		Мои буквы (r-z)		2
9-10	Основные буквосочетания. Звуко -буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Буквы вместе. Буквосочетания <i>sh, ch, ee, ea, ck</i> .	Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, me, you</i>), притяжательные местоимения <i>my</i> и <i>your</i> , вопросительные слова (<i>what, how, how (old)</i>), указательное местоимение <i>this</i> , соединительный союз <i>and</i> .	2
11-12	Буквы вместе. Буквосочетания <i>th, ph, oo</i> .	2		
13-14	Звуко - буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков. Основные правила чтения и орфографии. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).	Большие и маленькие! Английский алфавит!	Различают на слух и адекватно произносят все звуки английского языка. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в утвердительных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, me, you</i>), притяжательные местоимения <i>my</i> и <i>your</i> , вопросительные слова (<i>what, how, how (old)</i>), указательное местоимение <i>this</i> , соединительный союз <i>and</i> .	2
15	Проект на тему: «Моя любимая буква»	1		
16	Звуко - буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение изучающего материала.	1	

17	С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.	Привет! Знакомство с персонажами учебника.		1
18		Привет! Слушаем просьбы и команды! Развитие диалогической речи.		1
19	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Совместные занятия.	Моя семья. Введение и семантизация лексики.		1
20		Моя семья. Активизация лексики. Цвета.		1
Модуль №1 Мой дом! (11 часов)				
21	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Чтение по транскрипции изученных слов. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное.	Мой дом. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. Рассказывают о своём доме, погоде. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	1
22	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Адекватное произношение и различение на слух всех изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Мой дом. Активизация лексики	Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале:	1
23	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Чтение по транскрипции изученных слов. Апостроф. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Где же Чаклз? Комнаты в доме.	краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	1
24	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Воспринимать на	Где же Чаклз? Развитие навыков аудирования.		1

	слух и понимать: небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале.		Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразе, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> в структуре <i>It's raining</i> , безличные предложения в настоящем времени (<i>It's hot</i>), личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, she, he, me, you</i>), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение <i>where</i> , предлоги <i>on, in</i> .	
25	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Чтение по транскрипции изученных слов. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)	В ванной. Введение и семантизация лексики. Развитие диалогической речи.		1
26	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, читать: про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.	Проект на тему: «Моя спальня» Развитие монологической речи.		1
27	Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	Защита проекта. Чтение сказки «Городская мышка и деревенская».		1
28-29	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового общения.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Мой дом»		2
30	Написание наиболее употребительных слов, вошедших	Тестирование по теме «Мой дом»		1
31	в активный словарь.	Работа над ошибками. Обобщающее повторение по теме «Мой дом».		1
Модуль №2 Мой день рождения! Моя еда. (10 часов)				
32	Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Мой день рождения! Введение лексических единиц.	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и диалог-побуждение к действию (сообщают о погоде и советуют, что нужно надеть). Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) –	1
33	Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи,	Мой день рождения! Активизация лексики.		1

	построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.		представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). Опиерируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	
34	Любимая еда. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Вкусный шоколад! Введение и семантизация лексики.		1
35	Любимая еда. Адекватное произношение и различение на слух всех изученных слов. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Вкусный шоколад! Активизация лексики в устной речи.		1
36	Любимая еда. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Моя любимая еда! Совершенствование навыков диалогической речи.		1
37	Любимая еда. Основные буквосочетания. Звуко - буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Моя любимая еда! Совершенствование навыков чтения: буква Cc [k], ch [tʃ], ck [k].	Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, любимой еде и поздравление с днём рождения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют Present Continuous в структурах I'm/he is	1
38	Любимая еда. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ	Проект на тему: «Моя любимая еда»		1
39	Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	Защита проекта. Чтение сказки «Городская мышка и деревенская».		1
40	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Мой день рождения!»		1
41		Тестирование по теме: «Мой день рождения!»		1

			wearing..., глагол like в Present Simple в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол to do, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже it, they, притяжательные местоимения her, his, числительные (количественные от 1 до 10).	
Модуль №3 Мои животные. Я умею. Я не умею. (10 часов)				
42	Природа. Дикие и домашние животные. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Работа над ошибками. Мои животные! Введение и семантизация лексики.	Говорят о том, что умеют делать животные. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале:	1
43	Природа. Дикие и домашние животные. Адекватное произношение и различение на слух всех изученных слов. Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.	Мои животные. Активизация лексики в устной речи.		1
44	Дикие и домашние животные. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Я умею прыгать! Тренируемся в диалогической речи.	краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	1
45	Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале.	Я умею прыгать! Совершенствование навыков чтения.		1
46	Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.	В цирке! Введение лексических единиц.	языковом материале. Употребляют модальный глагол <i>can</i> .	1

	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.		Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
47	Основные правила чтения и орфографии. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале.	В цирке! Совершенствование навыков чтения букв i, ir.		1
48	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Проект на тему: «Мои животные»		1
49	Страна изучаемого языка и родная страна. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	Защита проекта. Страноведение. Домашние питомцы в Британии и России.		1
50	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Мои животные».		1
51		Тестирование по теме: «Мои животные»	1	
Модуль №4 Мои игрушки! Части тела. (10 часов)				
52	Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Работа над ошибками. Мои игрушки! Введение и семантизация лексики.	Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог-побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале:	1
53	Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Адекватное произношение и различение на слух всех изученных слов. Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.	Мои игрушки! Активизация лексики в устной речи. Предлоги места.		1
54	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового общения.	Части тела. Внешность. Введение лексики.		1

55	Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Части тела и внешность. Развитие диалогической речи.	краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать.	1
56	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).	Тедди замечательный! Развитие монологической речи.	Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	1
57	Основные правила чтения буквы Уу. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Совершенствование чтения буквы У. Проект на тему: «Моя любимая игрушка!»	Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол <i>have got</i> в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , неопределённую форму глагола, модальный глагол <i>can</i> , личное местоимение <i>we</i> в именительном, объектном и притяжательных падежах	1
58	Страна изучаемого языка и родная страна. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Защита проекта. Страноведение. Старинные игрушки в Великобритании и России.	модальный глагол <i>can</i> , личное местоимение <i>we</i> в именительном, объектном и притяжательных падежах	1
59	Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Теперь я знаю. Обобщающее повторение по теме «Мои игрушки»	объектном и притяжательных падежах (<i>our, us</i>), предлоги <i>on, in, under, at, for, with, of</i> , наречие степени <i>very</i> .	1
60	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме «Мои игрушки».		1
61		Работа над ошибками. Обобщение изученного материала по теме «Мои игрушки».		1
Модуль №5. Мои каникулы! Времена года. (7часов)				

62	Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Мои каникулы! Введение и семантизация лексики.	Ведут диалог-расспрос о погоде. Рассказывают о погоде. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	1
63	Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Совершенствуют общеречевые коммуникативные умения: поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая.	Сегодня солнечно и жарко! Активизация лексики в устной речи.	Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	1
64	Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Какая сегодня погода? Введение и активизация лексических единиц в устной речи.	Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе и своём доме. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют глагол-связку <i>to be</i> в отрицательных и вопросительных предложениях в <i>Present Simple</i> , <i>Present Continuous</i> в структуре <i>It's raining</i> , безличные предложения в настоящем времени (<i>It's hot</i>),	1
65	Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Времена года. Развитие диалогической речи.		1
66	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Итоговая контрольная работа по текстам администрации ОУ.		1
67	Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала по теме: «Мои каникулы!»		1
68	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю. Обобщающее повторение по теме «Мои каникулы».		1

			личные местоимения в именительном и объектном падежах (<i>I, she, he, me, you</i>), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение <i>where</i> , предлоги <i>on, in</i> .	
3 класс				
Введение. (2 часа)				
№	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1	Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами учебника, имя. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового общения	Вводный урок. Добро пожаловать. Знакомство с персонажами учебника. Аудирование.	Ведут этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона). Пересказывают прочитанный текст по опорам. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню.	1
2	Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета) Каникулы. Погода. Цвета. Безличные предложения в настоящем времени (<i>It is cold</i>)	Вводный урок. Мои каникулы. Активизация лексики в устной речи.	Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-	1

			интонационных особенностей.	
Модуль № 1. Школьные дни (8 часов)				
3	Чтение по транскрипции изученных слов. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него)	Снова школа! Введение и семантизация лексики	Ведут диалог-расспрос о любимых предметах. Рассказывают о школьных предметах. Опираются на активную лексику в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	1
4	Количественные числительные до 100 Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных	Снова школа! Введение и семантизация лексики. Счет до 12.	Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовку. Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец электронное сообщение о любимых школьных предметах. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки / / и /e/. Читают букву e в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Овладевают основными правилами чтения и орфографии,	1
5		Снова школа! Введение и семантизация лексики. Счет до 20.		1
6	Классная комната, учебные предметы. Глагол-связка <i>to be</i> . Учебные занятия на уроках.	Предметы в школе! Совершенствуем грамматические навыки: глагол <i>to be</i>		1
7	Имя, возраст, любимый учебный предмет. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: рассказ.	Проект на тему: «Мой любимый школьный предмет» Развитие монологической речи.		1
8	Страна изучаемого языка и родная страна. Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников.	Защита проекта. Страноведение: начальная школа в Великобритании и в России. Активизация лексики.		1
9	Вопросительные слова: <i>what, how</i> . Количественные числительные до 100	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме: «Школьные дни»		1
10	Владеть основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Школьные дни»		1

			написанием наиболее употребительных слов. Читают написанные цифрами количественные числительные от 11 до 20. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют повелительное наклонение глаголов, числительные от 11 до 20, разделительный союз <i>but</i> .	
Модуль № 2. Моя семья.(6 часов)				
11	Члены семьи, их имена. Чтение по транскрипции изученных слов. Простое предложение с составным именным сказуемым (This is my mum.)	Работа над ошибками по теме: «Школьные дни» Моя семья. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог (в магазине). Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие	1
12	Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) Ритмико-интонационные особенности повествовательного и вопросительного предложений Местоимения: личные (в именительном падеже)	Моя семья. Активизация лексики в устной речи. Повторение личных местоимений.		1
13	Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные. Читать про себя и понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Счастливая семья. Совершенствуем грамматические навыки: личные и притяжательные местоимения.		1
14	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Моя семья».		1
15	Владеть основами письменной речи. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Моя семья»		1

16	Простые распространённые предложения. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: рассказ, характеристика.	Работа над ошибками. Проект на тему: «Моя семья»	диалоги, рифмовки, песни. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.	1
Модуль № 3. Моя любимая еда! (7 часов)				
17	Основные продукты питания. Любимая еда. Чтение по транскрипции изученных слов. Оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран	Моя любимая еда. Введение и семантизация лексики.	Вербально или невербально реагируют на услышанное. Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	1
18	Любимая еда. Общий и специальный вопросы. Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описание.	Моя любимая еда. Активизация лексики и развитие монологической речи.	Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ei/ и /i/; /ai/ и /i/; /k/, /s/, /l/.	1
19	Покупки в магазине: основные продукты питания. Неопределённые местоимения (<i>some, any</i> – некоторые случаи употребления). Глагольные конструкции “ <i>I’d like to ...</i> ”	Моя любимая еда. Совершенствование грамматических навыков: <i>some</i> или <i>any</i>	Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают окончания существительных во множественном числе. Читают буквы <i>a, i</i> в открытом и закрытом слоге, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.	1
20	Любимая еда. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: рассказ, характеристика. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.	Проект на тему: «Моя любимая еда» Страноведение: «Еда в России и в Великобритании».		1
21	Страна изучаемого языка и родная страна. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: рассказ.	Защита проекта. Страноведение: «Еда в России и в Великобритании». Активизация лексики и развитие монологической речи.		1
22	Любимая еда. Неопределённые местоимения (<i>some, any</i>).	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме: «Моя любимая еда»		1
23	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Моя любимая еда»		1

			Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей. Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени <i>in, at</i> , конструкцию <i>I'd like to</i>	
Модуль № 4. Идём играть!(8 часов)				
24	Предметы интерьера - игрушки. Чтение по транскрипции изученных слов. Апостроф. Притяжательный падеж имён существительных. Уметь вести диалог-расспрос.	Работа над ошибками по теме: «Еда» Игрушки. Введение и семантизация лексики.	Учатся называть игрушки, спрашивать и говорить, чьи они, употреблять артикли и	1
25	Существительные с неопределённым, артиклем. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное.	Игрушки. Артикль <i>a/an</i> . Активизация лексики в устной речи.	местоимения, читать букву <i>o</i> в открытом и закрытом слогах, называть и описывать предметы,	1
26	Местоимения: указательные (<i>this/these, that/those</i>). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке – песни.	В моей комнате. Указательные местоимения.	употребляя указательные местоимения, задавать вопросы об	1
27	Интонация перечисления. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание.	Проект на тему: «Моя комната с игрушками»	окружающих предметах.	1
28	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное. Владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания.	Защита проекта. Страноведение: «Подарки в России и в Великобритании». Активизация лексики и развитие монологической речи.	Знакомятся с произведением английской литературы и	1

29	Местоимения: указательные (<i>this/these, that/those</i>). Написание наиболее употребительных слов, вошедших	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Идём играть!»	овладевают техникой чтения вслух и про себя. Распознают и употребляют в речи изученные лексические единицы. Применяют приобретенные знания и умения в конкретной деятельности.	1
30	в активный словарь. Владеть основами письменной речи.	Тестирование по теме: «Идём играть!»		1
31	Наречия степени (<i>much, very</i>)	Работа над ошибками. Обобщающее повторение по теме «Идём играть!»		1
Модуль № 5. Пушистые друзья. (9 часов)				
32	Дикие и домашние животные: внешность, размер. Чтение по транскрипции изученных слов.	Пушистые друзья. «Забавные коровы» Введение и семантизация лексики.	Ведут диалог-расспрос о возрасте животных. Называют части тела и описывают животных. Пересказывают прочитанный текст по опорам. Оперировать активной лексикой в процессе общения.	1
33	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения). Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Пушистые друзья. «Забавные коровы» Множественное число существительных с окончанием –s и –es		1
34		Пушистые друзья. «Забавные коровы» Множественное число существительных: исключения.	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	1
35	Животные. Общий и специальный вопросы. Модальный глагол <i>can</i> . Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, и т. д.).	Умные животные. Введение лексики. Модальный глагол «can».	одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное.	1
36	Количественные числительные до 100. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Умные животные. Совершенствование грамматических навыков: числительные 20 – 50.	Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	1
37	Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.	Проект на тему: «Моё любимое животное»	Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	1

38	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика .	Защита проекта. Страноведение: «Животные в России и в Австралии».	Пишут с опорой на образец о своём питомце. Отличают буквы от транскрипционных значков.	1
39	Модальный глагол <i>can</i> . Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме: «Пушистые друзья»	Пишут транскрипционные знаки /ai/ и /i/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву <i>u</i> в открытом и закрытом слоге. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Читают написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50.	1
40		Тестирование по теме: «Пушистые друзья»		1
Модуль № 6. «Мой дом!» (11 часов)				
41	Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Чтение по транскрипции изученных слов. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: <i>where</i> .	Работа над ошибками. Мой дом. Бабушка, дедушка. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Вербально или невербально реагируют на услышанное.	1
42	Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Наиболее употребительные предлоги: <i>in, on и т.д.</i> Отсутствие ударения на служебных словах (предлогах).	Мой дом. Активизация лексики. Предлоги места.		1
43	Мой дом: предметы мебели и интерьера. Существительные в единственном и множественном числе. Побудительные предложения в утвердительной (<i>Help me, please.</i>) и отрицательной (<i>Don't be late!</i>) формах.	Мой дом. Совершенствование грамматических навыков. Множественное число существительных.		1
44	Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу). Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Мой дом. Совершенствование грамматических навыков. Множественное число существительных.		1

45	Связующее “r” (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Порядок слов в предложении.	Мой дом. Активизация лексики и повторение конструкций: there is/are; there isn't/ aren't.	Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Читают о гербе семьи с извлечением основной информации. Пишут с опорой на образец о предметах мебели в своей комнате, описывают дом/квартиру. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки / / и /. Читают букву <i>u</i> в открытом и закрытом слоге. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Распознают и используют связующее “r”. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-	1
46	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с оборотом <i>there is/there are</i> .	Мой дом. Активизация лексики и повторение конструкций: there is/are; there isn't/ aren't: вопросительная и отрицательная форма предложений.		1
47	Владеть основами письменной речи: писать по образцу. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание.	Проект на тему: «Мой дом»		1
48	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика .	Защита проекта. Страноведение: «Дома в России и в Великобритании».		1
49	Существительные в единственном и множественном числе. Предложения с оборотом <i>there is/there are</i> .	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме: «Мой дом»		1
50	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Мой дом»	1	
51	Небольшие произведения детского фольклора на английском языке. Читать и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.). Неопределённая форма глагола	Работа над ошибками . Чтение сказки «Игрушечный солдатик»	1	

			интонационных особенностей. Употребляют указательные местоимения <i>these/those</i> , предлоги места <i>next to, in front of, behind</i> , множественное число существительных, образованных не по правилу (-es, -ies, -ves), структуру <i>there is/there are</i> , вопросительное слово <i>how (many)</i> , союз <i>because</i> .	
Модуль № 7. «Выходной!» (8 часов)				
52	Выходной день. Мои любимые занятия. Чтение по транскрипции изученных слов.	«Выходной!» Мы прекрасно проводим время! Активизация лексики и знакомство с Present Continuous.	Рассказывают о выходном дне. Оперировать активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	1
53	Совместные занятия. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового общения. Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию	В парке. Совершенствование грамматических навыков.	Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	1
54	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ	«Выходной!» Активизация лексики и предложения с Present Continuous.	Вербально или невербально реагируют на услышанное.	1
55	Совместные занятия. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика .	Защита проекта. Страноведение: «Увлечения после школы в России и в США»	Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.	1
57	Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Выходной»	Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о дне, проведенном в	1
58	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Выходной!»		1
59	Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке. Читать вслух небольшие тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова.	Работа над ошибками. Чтение сказки «Игрушечный солдатик»		1

			<p>парке. Отличают буквы от транскрипционных значков. Пишут транскрипционные знаки /ou/ и /v/; /n/ и /ŋ/. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Читают букву <i>o</i> в открытом и закрытом слоге, сочетание <i>ng</i> в сравнении с <i>n</i>. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют неопределённый артикль <i>a/an</i>, указательные местоимения <i>this/that</i>, местоимения <i>some, any, Present Continuous, Present Simple</i>, структуру <i>like doing</i>.</p>	
Модуль № 8. День за днём! (9 часов)				
60	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Чтение по транскрипции изученных слов. Адекватное	День за днём! Весёлый день! Введение и семантизация лексики: дни недели.	Рассказывают о распорядке дня, называют время. Опираются на активную лексику в процессе	1

	произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка.		общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	
61	Правильные и неправильные глаголы в <i>Present Simple</i> . Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>) Наречия времени (<i>always, every day, usually, often, sometimes</i>).	День за днём! Активизация лексики и образование настоящего простого времени – Simple Present	Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	1
62	Распорядок дня. Чтение по транскрипции изученных слов. Неопределённая форма глагола.	По воскресеньям. Введение и семантизация лексики.	Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали.	1
63		Режим дня. Учимся называть время. Повторение дней недели.	Вербально или невербально реагируют на услышанное.	1
64	Владеть основами письменной речи: писать по образцу. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ	Проект на тему: «Мой режим дня»	Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку. Отличают буквы от транскрипционных значков.	1
65	Читать про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию.	Защита проекта. Страноведение: «Мультфильмы в США и в России»	Пишут транскрипционные знаки /ei/ и / /; /ai/ и /i/; /k/, /s/, / /.	1
66	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Глаголы в <i>Present Simple</i> .	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «День за днем»	Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.	1
67		Контрольная работа за 2018-2019 учебный год по текстам администрации	Читают окончания существительных во множественном числе. Читают буквы <i>a, i</i> в открытом и закрытом	1
68	Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера).	Работа над ошибками. Чтение сказки «Игрушечный солдатик»		1

			<p>слоге, букву <i>c</i> в различных сочетаниях и положениях. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют притяжательные местоимения, множественное число существительных, образованных по правилу, предлоги времени <i>in, at</i>, конструкцию <i>I'd like to</i></p>	
4 класс				
№	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Вводный модуль. (3 часа)				
1	Знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами учебника, имя. Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Вводный урок. Снова вместе! Знакомство с персонажами учебника	Ведут этикетный диалог (знакомство, приветствие – прощание, вручение подарка – благодарность за подарок); диалог-расспрос (что умеют делать одноклассники).	1
2	Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета). Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Вводный урок. Снова вместе! Активизация лексики в устной речи.	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	1

3	Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Вопросительные слова: <i>what, who, when, where, why, how</i> . Глагол-связка <i>to be</i> .	Снова вместе! Активизация лексики в устной речи. Личные местоимения и глагол <i>to be</i>	Понимают на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песню). Читают, извлекая нужную информацию (библиотечный формуляр). Совершенствуют навыки письма. Повторяют глагол <i>can</i> , лексику по пройденным темам.	1
Модуль № 1. Моя семья и друзья. (8 часов)				
4	Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Чтение по транскрипции изученных слов. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Моя семья и друзья. Введение и семантизация лексики.	Ведут этикетные диалоги (за столом, в магазине) и диалог-расспросы (о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом, характеристикой (членов семьи, родственников, персонажей) по изучаемым темам. Опираются на активную лексику в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.	1
5	Предлоги места. Наиболее употребительные предлоги: <i>in, on, at, into, to, from, of, with</i> . Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Адекватное произношение и различение на слух всех звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, согласных в конце слога или слова.	Моя семья и друзья. Активизация лексики. Предлоги места.	Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты,	1

6	Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Моя семья и друзья. Введение лексики и совершенствование грамматических навыков.	построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Читают букву <i>a</i> + согласный /l/ или /r/. Находят значение отдельных	1
7	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Входная контрольная работа по текстам администрации ОУ		1
8	Количественные числительные до 100. Уметь вести диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	Моя семья и друзья. Активизация лексики. Числительные от 10 до 100.	незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах.	1
9	Страна изучаемого языка и родная страна. Письмо зарубежному другу. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Страноведение. Англоговорящие страны. Развитие монологической речи.		1
10	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение.	Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Правильно читают и пишут слова буквой <i>g</i> , с буквосочетаниями <i>ar, or, ir, ur, er</i> в 3-м типе ударного слога. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского	1
11		Тестирование по теме: «Моя семья и друзья».		1
Модуль № 2. Мой день (6 часов)				
12	Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Работа над ошибками. Обобщающее повторение по теме «Моя семья и друзья» Мой день. Профессии. Введение и семантизация лексики.		1
13	Present. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (<i>He speaks English.</i>) Наречия времени (<i>always, every day, usually, often, sometimes</i>). Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Адекватное	Профессии. Активизация лексических единиц. Совершенствование грамматических навыков: настоящее простое и продолженное время.		1

	произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Интернациональные слова (например, <i>project, portfolio, garage</i>).		языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Употребляют <i>Present Continuous, Present Simple, Past Simple, Future Simple</i> , структуру <i>to be going to</i> и наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные (<i>a lot, much, many</i>), количественные и порядковые (до 30) числительные, вопросительные слова <i>who, what, where, when, why, how</i> , модальные глаголы <i>have to, may</i> .	
14	Виды спорта и спортивные игры. Чтение по транскрипции изученных слов. Интернациональные слова (например, <i>tennis</i>).	Мой день. Виды спорта. Время. Введение и семантизация лексики		1
15	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Учащиеся повторяют лексические единицы. Безличные предложения в настоящем времени (<i>It's five o'clock</i>). Модальный глагол <i>have to</i> .	Мой день. Время. Активизация лексики в устной речи. Обобщающее повторение по теме «Мой день».		1
16	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Мой день».		1
17		Работа над ошибками. Обобщение пройденного материала по теме: «Мой день». Теперь я знаю!		1
Модуль № 3. Моя любимая еда! (8 часов)				
18	Любимая еда. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное.	Любимая еда. Введение и семантизация лексики.		1
19	Любимая еда. Вопросительные слова: <i>how many / how much</i> . Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Любимая еда. Активизация лексики в устной речи и вопросительные слова: <i>how many / how much</i> .		1
20	Любимая еда. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы. Наречия: <i>a lot of, much, many</i> . Дифтонг. Связующее “r” (<i>there is/there are</i>)	Любимая еда. Совершенствование грамматических навыков: <i>a lot of, much, many</i> .		1
21	Модальный глагол <i>may</i> . Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в	Любимая еда. Модальный глагол <i>may</i> .		1

	тексте необходимую информацию. Простые распространённые предложения.			
22	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ	Проект на тему: «Рецепт моего любимого блюда»..		1
23	Страна изучаемого языка и родная страна. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Защита проекта. Страноведение. Традиционные блюда в Великобритании и в России. Развитие монологической речи.		1
24	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Любимая еда».		1
25		Тестирование по теме: «Любимая еда».		1
Модуль № 4. Выходной день! (7 часов)				
26	Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Работа над ошибками. Обобщающее повторение по теме: «Любимая еда» В зоопарке. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалоги-расспросы как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т. д.). Оперруют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную	1

27	Уметь вести: диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него). Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных.	Выходной день в зоопарке. Активизация лексики в устной речи.	информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в	1
28	Любимое время года. Чтение по транскрипции изученных слов. Страна изучаемого языка и родная страна.	Выходной день. Месяцы. Введение и семантизация лексики. Страноведение. Редкие животные в Великобритании и в России.	тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	1
29	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Выходной день. Совершенствование грамматических навыков: степени сравнения прилагательных.	Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от	1
30	Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.	Выходной день. Совершенствование грамматических навыков: степени сравнения прилагательных.	транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают	1
31	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Тестирование по теме: «Мир животных».	основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.	1
32	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Работа над ошибками. Проект на тему: «Мир животных».	Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание oo и букву y. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского	1

			языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Противопоставляют <i>Present Continuous</i> и <i>Present Simple</i> , употребляют правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> , прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол <i>must</i> .	
Модуль № 5. Вчера! (8 часов)				
33	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и небольшие доступные тексты в аудиозаписи. Чтение по транскрипции изученных слов. Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения.	Вчера. Чайная вечеринка. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т. д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения.	1
34	<i>Past Simple</i> . Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Наречия степени (<i>much, little, very</i>).	Вчера. Чайная вечеринка. Совершенствование грамматических навыков: глаголы <i>was, were</i>	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.	1
35	Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики . Чтение по транскрипции изученных слов. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Вчера. Настроение. Активизация лексики в устной речи.	Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя	1
36	<i>Past Simple</i> . Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Ударение в слове, фразе. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Вчера. Совершенствование грамматических навыков: указатели прошедшего времени.	Страноведение. День рождения в Великобритании и в России.	1
37	Страна изучаемого языка и родная страна. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном			1

	языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию.	Практика в чтении.	небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.	
38	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ	Проект на тему: «Праздники в Великобритании и в России».	Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание oo и букву y. Соотносят графический образ слова с его звуковым	1
39	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение.	образом на основе знания основных правил чтения. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их	1
40		Тестирование по теме: «Вчера»		1

			ритмико-интонационных особенностей. Используют правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> , прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол <i>must</i>	
Модуль № 6. Мои любимые сказки! (8 часов)				
41	Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	Работа над ошибками. Мои любимые сказки. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным).	1
42	Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> . Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.	Мои любимые сказки. Совершенствование грамматических навыков: правильные глаголы.	Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д. перируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.	1
43	Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> . Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, учатся понимать тексты, находить в тексте необходимую информацию. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (сказки). Неопределённая форма глагола.	Мои любимые сказки. Введение лексики и повторение образования простого прошедшего времени.	Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.	1
44	Чтение по транскрипции изученных слов. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы <i>-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th</i>) <i>teach – teacher, friend – friendly</i> , словосложение (<i>postcard</i>), конверсия (<i>play – to play</i>).	Мои любимые сказки. Активизация лексики в устной речи.		

45	Страна изучаемого языка и родная страна. Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).	Страноведение. Английские и русские сказки. Развитие монологической речи.	Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	1
46	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ.	Проект на тему: «Моя любимая сказка».		1
47	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Моя любимая сказка».		1
48		Тестирование по теме: «Моя любимая сказка».		1
Модуль № 7. Мои увлечения! (9 часов)				
49	Мои любимые занятия. Чтение по транскрипции изученных слов. Членение предложений на смысловые группы.	Работа над ошибками. Мои увлечения. Введение и семантизация лексики.	Ведут диалоги-расспросы (о любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, о том, как провели выходные). Пользуются основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом по изучаемым темам (увлечения и занятия спортом, выходные, посещение зоопарка, парка аттракционов, кинотеатра и т. д.). Оперировать активной лексикой в процессе общения.	1
50	Мои любимые занятия. Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> . Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений.	Мои увлечения. Активизация лексики в устной речи. Неправильные глаголы.		1
51	Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> . Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Закрепление образования прошедшего времени. Неправильные глаголы.		1
52	Правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i> . Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Обобщающее повторение по теме: «Мои увлечения».		1
54		Мои увлечения. Совершенствование грамматических навыков:		1

		неправильные глаголы.	<p>Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Воспринимают на слух и понимают как основную информацию, так и детали. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец рассказ о родственнике, интересную историю, рассказ о животном, рассказ о лучшем дне года. Отличают буквы от транскрипционных значков, сравнивают и анализируют буквосочетания и их транскрипцию. Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. Правильно читают окончание -ed в глаголах, буквосочетание oo и</p>	
55	Мои любимые занятия. Чтение по транскрипции изученных слов. Владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения	Мои увлечения. Музыкальные инструменты. Активизация лексики.		1
56	Страна изучаемого языка и родная страна. Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).	Страноведение. Великобритания. Развитие монологической речи.		1
57	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение по теме «Мои увлечения».		1
58	Мои любимые занятия.	Тестирование по теме «Мои увлечения».	1	

			<p>букву у. Соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения.</p> <p>Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Противопоставляют <i>Present Continuous</i> и <i>Present Simple</i>, употребляют правильные и неправильные глаголы в <i>Past Simple</i>, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, модальный глагол <i>must</i>.</p>	
Модуль № 8. Страны мира!(10 часов)				
59	Страна изучаемого языка и родная страна. Чтение по транскрипции изученных слов.	Работа над ошибками. Страны мира. Впереди хорошие времена! Введение и семантизация лексики.	Ведут диалоги-расспросы (о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным).	1
60	Конструкция to be going to. Воспринимать на слух и понимать небольшие доступные тексты в аудиозаписи, в том числе полученные с помощью средств коммуникации. Уметь вести диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него).	Впереди хорошие времена! Активизация лексики. Конструкция to be going to.	Составляют собственный текст по аналогии и рассказывают о распорядке дня, о будущей профессии, о Дне города, любимых героях сказок, памятных школьных днях и т.д. перируют активной лексикой в процессе общения.	1
61	Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы. Чтение по транскрипции изученных слов. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Каникулы. will be/won't be. Введение и семантизация лексики.		1

62	Вопросительные слова: <i>what, who, when, where, why, how</i> . Порядок слов в предложении.	Каникулы. Активизация лексики. Вопросительные слова.	Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. Понимают небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале. Читают выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а также содержащие отдельные новые слова, находят в тексте необходимую информацию.	1
63	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Теперь я знаю! Обобщающее повторение «Страны мира».		1
64		Обобщающее повторение по теме «Страны мира».	1	
65	Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.	Итоговая контрольная работа по текстам администрации ОУ	1	
66	Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика персонажей.	Работа над ошибками. Обобщение пройденного материала по теме: «Страны мира».	1	
67	Вопросительные слова: <i>what, who, when, where, why, how</i> . Порядок слов в предложении.	Совершенствование грамматических навыков. Вопросительные слова.	Прогнозируют содержание текста по заголовку, зрительно воспринимают текст, узнают знакомые слова, грамматические явления и понимают основное содержание. Не обращают внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника. Вписывают в текст недостающие слова, пишут с опорой на образец поздравление с праздником, письмо, начало любимой сказки, программу Дня города. Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	1
68	Страна изучаемого языка и родная страна. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.	Страноведение. Национальные костюмы разных стран. Проект на тему: «Костюмы мира».	1	

1. Пояснительная записка

Основными целями начального обучения математике являются:

1) Использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) Овладение основами словесно-логического мышления, математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения несложных алгоритмов;

3) Применение математических знаний для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач.

Основные задачи реализации содержания:

- развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

- формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и другие); развитие математических способностей;

- выполнение устно и письменно математических действий с числами и числовыми выражениями, исследование, распознавание и изображение геометрических фигур;

- формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий;

- развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций;

- развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту бытовых задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и другие в различных видах практической деятельности).

- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

При получении начального общего образования учебный предмет «Математика» является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

2. Общая характеристика учебного предмета «Математика».

Основу курса математики должны составлять чёткие представления о натуральном числе и нуле, о четырёх арифметических действиях с целыми неотрицательными числами, важнейших их свойствах и основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение письменных вычислений. Вычислительные навыки в табличных случаях необходимо довести до автоматизма. Программа предусматривает усвоение математических понятий на конкретном жизненном материале. Программа по математике открывает большие возможности для того, чтобы вооружить учащихся знаниями, умениями и навыками, необходимыми для самостоятельного решения новых вопросов, учебных и практических задач. Необходимо обучать учащихся на уроках математики приёмам самостоятельной работы, самостоятельного пополнения и совершенствования знаний. Математика способствует развитию мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, логического мышления. Обучение математики тесно связано с формированием речи. Формирование понятий о

натуральном числе и арифметических действиях предусматривает постепенное расширение области рассматриваемых чисел: «Числа от 1 до 10», «Числа от 1 до 100», «Числа от 1 до 1000», «Числа от 1 до 1000000». Формируются такие понятия, как «числовое выражение», «числовое равенство и неравенство»; вводятся элементы буквенной символики и простейшие уравнения, в последующих концентрерах «тысяча», «миллион» по мере расширения области изучаемых чисел учащиеся тренируются в применении полученных умений решения уравнений на новом числовом материале. При решении сначала простых, а затем составных задач одной из целей является уяснение применения арифметических действий, уяснение их смысла. Для выработки твердых навыков правильных и быстрых устных вычислений необходимо на каждом уроке математики выделять от 5 до 10 минут для проведения тренировочных упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса. Наряду с устными приемами вычислений в программе уделяется большое внимание обучению приемам письменных вычислений. Они вводятся со 2 класса, а к концу начального обучения должны быть сформированы навыки правильных и быстрых письменных вычислений при сложении и вычитании многозначных чисел, умножении и делении на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. В программе предусмотрено изучение величин (стоимость, количество, цена; путь, время, скорость при равномерном движении). Учащиеся должны овладеть знаниями, умениями и навыками для измерения величин и прочно усвоить соотношение между рассматриваемыми единицами измерения (длины, площади, массы, времени). В программе заложена возможность межпредметных связей изучения математики и трудового обучения, развития речи детей. Обучение математики требует систематического выполнения домашних заданий. Обязательное использование на уроках математики дидактических игр способствует усвоению программного материала. В программе определены требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по математике к концу каждого года обучения.

3. Описание места учебного предмета «Математика» в учебном плане.

На изучение математики в 1 классе отводится 132 ч. (4 ч в неделю) – 33 учебных недели; во 2 классе – 136 ч. (4ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 136 ч. (4ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 136 ч. (4ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Математика»

Специфика курса «Математика» состоит в том, что он служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение математическим языком станут необходимыми для применения в жизни и фундаментом обучения в старших классах.

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет слабослышащему ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

При изучении учебного предмета «Математика» формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,

- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;

- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой

- форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) использование начальных математических знаний для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) владение умениями выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, наличие умения действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками;
- 5) овладение пространственными представлениями, умениями и навыками пространственной ориентировки, обеспечивающими освоение математических понятий, умение производить чертежно-измерительные действия, формирование навыков работы с раздаточным материалом;
- 6) умения и навыки восприятия сенсорных эталонов цвета, формы и величины;
- 7) развитие чувства ритма, координации движений, способствующих освоению навыков счета, последовательного выполнения арифметических действий;
- 8) развитие навыков ориентировки в микропространстве (на плоскости стола, в книге, в тетради, на рабочем месте, на доске);
- 9) овладение опытом использования математических представлений в познавательной и учебной деятельности;
- 10) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса «Математика»

Числа и величины

Счет предметов.(1,2,3,4) **Образование, название**, чтение и запись чисел от нуля до миллиона. (1,2,3,4)Классы и разряды. (2,3,4)Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.(2,3,4) Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.(1,2,3,4)

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. (1,2,3,4)Единицы массы (грамм,(3) килограмм,(1) центнер,(4) тонна(4)), вместимости (литр),(1) времени (секунда,(2) минута,(2) час(2)). Соотношения между единицами измерения однородных величин.(1,2,3,4) Сравнение и упорядочение однородных величин.(1,2,3,4) Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).(3)

Арифметические действия

Сложение, (1,2,3,4)вычитание,(1,2,3,4) умножение и деление.(2,3,4) Названия компонентов арифметических действий и **результатов арифметических действий**, знаки действий.(1,2,3,4) Таблица сложения.(1) Таблица умножения.(2,3) Связь между сложением, вычитанием,(1,2) умножением и делением.(2,3) Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. (2,3) Деление с остатком.(3) **Свойства сложения,(1,2) вычитания(2,3) и умножения(2,3): переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.**(4)

Числовое выражение.(2) Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.(2,3) Нахождение значения числового выражения. (1,2,3,4)Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).(1,2,3,4)

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел **на однозначное, двузначное и трёхзначное число**. (1,2,3,4)

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).(1,2,3,4)

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 2b$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).(2,3,4)

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.(1,2,3,4) Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...».(1,2,3,4) Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. (3,4)Скорость, время, путь;(4) объем работы, время, производительность труда;(3) количество товара, его цена и стоимость и др. (2,3) Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).(1,2,3,4)

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.(4)

Решение задач разными способами.(1,2,3,4)

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.).(1) Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник,(1) прямоугольник, квадрат,(2) окружность, круг.(3) Использование чертежных инструментов для выполнения построений. (1,2,3,4)Геометрические формы в окружающем мире. (1,2,3,4)**Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.**

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение.(1,2,3,4) Измерение длины отрезка.(1) Единицы длины (мм,(2) см, дм,(1) м,(2) км(4)). Периметр.(2) Вычисление периметра многоугольника.(2,3,4)

Площадь геометрической фигуры.(3,4) Единицы площади (см², дм², м²). (3,4) Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. (3,4) Вычисление площади прямоугольника.(3,4)

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.(1,2,3,4)

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.(1,2,3,4)

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.(1,2,3,4)

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).(1,2,3,4)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс - 132 часа

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Подготовка к изучению чисел - 8 часов				
1	Счет предметов. Чтение чисел. Образование, название , чтение и запись чисел от одного до десяти.	Один, два, три...	<p>Называть числа в порядке их следования при счёте.</p> <p>Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p>Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p>Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за.</p> <p>Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, ещё позднее)</p>	1
2	Счёт предметов. Образование, название , чтение и запись чисел от одного до десяти.	Первый, второй, третий...		1
3	Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.)	Вверху, внизу, справа, слева.		1
4		Раньше, позже, сначала, потом.		1
5	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом); фиксирование, анализ полученной информации. Счет предметов.	Столько же, больше, меньше.		1
6	Счет предметов. Чтение и запись чисел.	На сколько больше? На сколько меньше?		1
7	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Задания творческого и поискового характера. Страничка для любознательных.		1
8		Закрепление знаний по теме: «Сравнение групп предметов». «На сколько больше? На сколько меньше?» Пространственные представления		1
Раздел 2. Числа от 1 до 10. Нумерация – 28 часов				
9	Счёт предметов. Образование, название , чтение и запись чисел от одного до десяти.	Понятия «много» и «один». Цифра 1. Письмо цифры 1.	<p>Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа.</p> <p>Определять место каждого числа в этой последовательности, а также</p>	1
10	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Числа 1 и 2. Письмо цифры 2.		1
11		Число 3. Письмо цифры 3.		1
12		Знаки «+», «-», «=». «Прибавить», «вычесть», «получится». Числа 1, 2, 3.		1

13		Число 4. Письмо цифры 4.	место числа 0 среди изученных чисел.	1
14	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, пр.). слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и	Понятия «длиннее», «короче», «одинаковые по длине».	Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта.	1
15	Счёт предметов. Образование, название,	Число 5. Письмо цифры 5.	Писать цифры. Соотносить цифру и число.	1
16	чтение и запись чисел от одного до десяти. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5 из двух слагаемых.	Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел.	1
17	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Задания творческого и поискового характера. Страничка для любознательных.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	1
18	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка	Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч.	Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок).	1
19		Ломаная линия. Звено ломаной. Вершины.	Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. Различать, называть многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.).	1
20	Счёт предметов. Образование, название, чтение и запись чисел от одного до десяти. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Числа от 1 до 5 получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры.	Строить многоугольники из соответствующего количества палочек. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами.	1
21	Чтение и запись чисел. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Знаки: «>», «<», «=»: «больше», «меньше», «равно».		1
22		Равенство. Неравенство.		1
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник,	Многоугольник. (треугольник, четырехугольник, квадрат).	Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<»,	1

	квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.		«=». Составлять числовые равенства и неравенства.	
24	Счёт предметов. Образование, название,	Числа 6, 7. Письмо цифры 6.	Упорядочивать заданные числа.	1
25	чтение и запись чисел от одного до десяти.	Числа 6, 7. Письмо цифры 7.	Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1).	1
26	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8.	Отбирать загадки, пословицы и поговорки. Собирать и	1
27		Числа 8, 9. Письмо цифры 9.	классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	1
28		Число 10. Запись числа 10.	Собирать и	1
29		Повторение и обобщение изученного по теме «Числа от 1 до 10».	классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки).	2
30			Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.	1
31	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение однородных величин. <i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины), объяснять свои действия. выполнять действия с величинами.</i> Соотношения между единицами измерения однородных величин. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины см, дм.	Сантиметр.	Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Использовать понятия «увеличить на ..., уменьшить на ...» при составлении схем и при записи числовых выражений.	1
32	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Читать, записывать и сравнивать величины.	Увеличить на ... Уменьшить на ...	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.	1
33	Счёт предметов. Чтение и запись чисел от одного до десяти. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Число и цифра 0. Свойства 0.		1
34	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 10. Сложение. Вычитание.	Сложение с 0. Вычитание 0.		1
35	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Задания творческого и поискового характера. Страничка для любознательных.		1

36	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.	Закрепление изученного теме «Числа от 1 до 20. Нумерация». Проверочная работа.		1
Раздел 3. Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание – 54 часа				
37	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание, название компонентов и результатов	Сложение и вычитание вида $\square+1, \square-1$. Знаки действий $+, -, =$.	Моделировать действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> , записывать по ним числовые <i>равенства</i> . Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). Выполнять сложение и вычитание вида: $\square \pm 1, \square \pm 2$. Присчитывать и отсчитывать по 2. Работать на простейшей <i>вычислительной машине</i> , используя её рисунок. Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры». Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и решать задачи, раскрывающие смысл действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> ; задачи водно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и	1
38	арифметических действий , знаки действий.	Сложение и вычитание вида $\square-1 -1, \square+1+1$.		1
39	Таблица сложения и вычитания. Чтение и	Сложение и вычитание вида $\square+2, \square-2$.		1
40	заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Нахождение значения числового выражения.	Слагаемые. Сумма. Использование этих терминов при чтении записей.		1
41	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».	Задача. Структура задач (условие, вопрос)		1
42		Запись решения и ответа задачи.		1
43		Составление задач на сложение и вычитание по рисунку.		1
44	Сложение, вычитание. Нахождение значения числового выражения.	Присчитывание и отсчитывание по 2.		2
45				
46	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения « <i>больше (меньше) на...</i> ». Зависимости между величинами	Задачи, содержащие отношения больше (меньше) на ...		1
47	Составление конечной последовательности предметов, чисел, геометрических фигур.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	1	
48	Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились.	1	
49	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Составление конечной последовательности предметов, чисел, геометрических фигур. Составление, запись	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	1	

	<p>и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>		<p>обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p> <p>Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание вида $\square \pm 3$. Присчитывать и отсчитывать по 3. Дополнять условие задачи одним недостающим данным</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу. Выполнять вычисления вида: $\square \pm 4$. Решать задачи на разностное сравнение чисел. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида $\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9$. Проверять правильность</p>	
50 51	<p>Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.</p>	Сложение и вычитание вида $\square + 3, \square - 3$.	<p>выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям ($\square + 5 = \square + 2 + 3$). Сравнить разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	2
52	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка.	Сравнение длин отрезков.	Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.	1
53	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения.	Составление таблицы ± 3 .	Выполнять вычисления вида: $6 - \square, 7 - \square, 8 - \square, 9 - \square, 10 - \square$, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.	1
54	Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Нахождение значения числового выражения.	Присчитывание и отсчитывание по 3		1

			<p>Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма.</p> <p>Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнивать сосуды по вместимости.</p> <p>Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p>Контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>	
55 56	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», Зависимости между величинами	Решение задач.	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.	2
57 58	Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Составление и решение задач.	Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.	2
59	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	1
60 61 62		Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились.		3
63 64		Решение задач.		2
65		Задачи, содержащие отношения «больше на...»		1

66	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».	Задачи, содержащие отношения «меньше на...».	18 – 10, основываясь на знания по нумерации. Составлять план решения задачи в два действия. Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	1
67	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели)	Сложение и вычитание вида $\square+4$, $\square-4$.		1
68	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...».	Задачи на разностное сравнение чисел.		1
69 70	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели) <i>Решение задач разными способами.</i>	На сколько больше? На сколько меньше?		2
71	Таблица сложения и вычитания. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.	Составление таблицы ± 4 .		1
72	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Задачи на разностное сравнение чисел.		1
73	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. <i>Использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i> Свойства сложения (переместительное)	Перестановка слагаемых.		1
74	Свойства сложения (переместительное). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Переместительное свойство сложения для случаев вида: $+ 5, 6, 7, 8, 9$.		1
75	Устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; Планирование	<i>Составление таблицы $\pm 5, 6, 7, 8, 9$.</i>		1

	хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица)			
76	Задача. Структура задачи. Решение	<i>Решение задач.</i>	Решать задачи в два действия. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях	3
77	текстовых задач арифметическим способом.			
78	Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели) <i>Решение задач разными способами.</i> Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий,	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных		1
79	знаки действий. Таблица сложения. Свойства сложения (переместительное). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Закрепление изученного по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание» Что узнали. Чему научились.		1
80	Решение текстовых задач арифметическим способом. Счёт предметов. Чтение и запись чисел, числа от одного до 20. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка)	Связь между суммой и слагаемыми.		1
81		Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.		1
82		Решение задач.		1
83		Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность.		1
84				
85	Счёт предметов. Чтение и запись чисел, числа от одного до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Связь между сложением, вычитанием. Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий,	Прием вычитания в случаях «вычесть из 6, из 7».		Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i>
86	знаки действий. Таблица сложения.	Прием вычитания в случаях «вычесть из 8, из 9».	1	
87		Прием вычитания в случаях «вычесть из 10».	2	
88		Килограмм.		1

89	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение однородных величин: килограмм, литр. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Литр.	с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.	1
90	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.	Закрепление изученного по теме «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание» Что узнали. Чему научились.		1
Раздел 4. Числа от 11 до 20. Нумерация. Сложение и вычитание – 34 часа				
91	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20.	Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.	Моделировать приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Моделировать приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы.	1
92		Запись и чтение чисел второго десятка.		1
93	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Дециметр.		1
94	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 20. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации.		2
95				
96	Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
97		Закрепление изученного по теме «Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание» .		1

98	Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели) Планирование хода решения задачи. <i>Решение задач разными способами.</i>	Знакомство с задачами в два действия.	Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах: составлять план работы, распределять виды работ между членами группы, устанавливать сроки выполнения работы по этапам и в целом, оценивать результат работы. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы	1
99		Решение задач в два действия.		1
100	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели) Планирование хода решения задачи. <i>Решение задач разными способами.</i>	Решение задач в два действия.		2
101				
102	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Алгоритмы письменного сложения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка)	Сложение и вычитание. Табличное сложение.		1
103	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием Свойства сложения (переместительное)	Табличное сложение вида $\square+2, \square+3$.		1
104		Сложение вида $\square+4$.		1
105		Решение примеров вида $\square+5$.		1
106		Сложение вида $\square+6$.		1
107		Сложение вида $\square+7$.		1
108		Сложение вида $\square+8, \square+9$.		1
109		Таблица сложения. Состав чисел второго десятка.		1

110		Вычитание чисел с переходом через десяток.		1
111	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом),	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
112	измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка)	Закрепление изученного по теме «Числа от 11 до 20.Сложение и вычитание» .		1
113	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Счёт предметов. Чтение и запись чисел, числа от одного до 20. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.	Табличное вычитание.	Моделировать приём выполнения действия сложение с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20.	1
114		Нахождение значения числового выражения	Моделировать приёмы выполнения	1

115	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение значения числового выражения.	Вычитание вида 11 – □.	действия вычитание с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.	1	
116		Вычитание вида 12 – □.		1	
117		Вычитание вида 13 – □.		1	
118		Вычитание вида 14 – □.		1	
119		Вычитание вида 15 – □.		1	
120		Вычитание вида 16 – □.		1	
121		Вычитание вида 17 – □, 18 – □.		1	
122		Закрепление изученного по теме «Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание» Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1	
123		Итоговая диагностическая работа (комплексная работа)		1	
124		Счёт предметов. Чтение и запись чисел, числа от одного до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий.		Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились.	1
Раздел 5. Повторение – 8 часов					
125	Счёт предметов. Чтение и запись чисел, числа от одного до 10. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий .	Наши проекты: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.	1	
126		Сложение и вычитание однозначных чисел.		1	
127		Сложение и вычитание с переходом через десяток.		1	
128		Итоговая контрольная работа за учебный год.		1	

129	знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Свойства сложения (переместительное). Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	Работа над ошибками. Решение текстовых задач.		1
130 131 132	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом); фиксирование, анализ полученной информации. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе»		3

2 класс - 136 часов

	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Числа от 1 до 100. Нумерация – 16 часов				
1	Счет предметов. Чтение и запись чисел. Классы и разряды. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Свойства сложения (переместительное). Нахождение значения числового выражения.	Числа от 1 до 100. Нумерация. Числа от 1 до 20.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнить числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в	1

2	Арифметические действия: сложение и вычитание. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.	Числа от 1 до 20.	ней числа. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5, 35 - 5, 35 - 30$. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково-символические средства. Создавать алгоритмы деятельности для определения времени. Определять объекты окружающей действительности. Осуществлять рефлексию способов и условий действий. Поиск и выделение необходимой информации из рисунков, фотографий и текста, строить.	1
3	Счет предметов. Образование, название,	Десяток. Счёт десятками до 100.		1
4	чтение и запись чисел от нуля до ста. Классы и разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Свойства сложения (переместительное) . Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	Числа от 11 до 100.		1
5		Письменная нумерация чисел до 100.		1
6		Однозначные и двузначные числа.		1
7		Входная контрольная работа по тексту администрации ОУ.		1
8		Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин Геометрические величины и их измерение. Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Единицы длины (мм).		Работа над ошибками. Миллиметр.
9	Счет предметов. Образование, название, чтение и запись чисел от нуля до ста. Классы и разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Устная и письменная нумерация в пределах 100. Решение задач.	1	
10	Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	
11		Метр.	1	

	упорядочение однородных величин. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Геометрические величины и их измерение. Распознавание и изображение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Единицы длины (м).			
12	Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Арифметические действия сложение и вычитание. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства вычитания . Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания.	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35 - 30$, $35 - 5$.	Строить отрезок-сумму двух отрезков и отрезок-разность. Определять по часам время с точностью до минуты. Вычислять длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия. Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения.	1
13	Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Строить отрезок-сумму двух отрезков и отрезок-разность.	1
14	Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.	Рубль. Копейка.	Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.	1
15	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	Применять письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.	1
16	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Задача. Структура задачи . Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше	Закрепление изученного по теме «Числа от 1 до 100. Нумерация». Что узнали. Чему научились.		1

	<p>(меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i></p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); <i>истинность утверждений.</i> Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>		<p>Различать прямой, тупой и острый углы. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников.</p> <p>Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом.</p>	
Раздел 2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание – 77 часов				
17	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до ста. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. Задачи, обратные данной.	<p>Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.</p>	1
18	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение и вычитание, название	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.		1
19	компонентов и результатов арифметических	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.		1
20	действий , знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Соотношение между единицами	Решение задач и выражений.		1

	<p>измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели) <i>Решение задач разными способами.</i> Планирование хода решения задачи. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.</p>		<p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение. Вычислять периметр прямоугольника. Решать текстовые задачи на деление. Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Выполнять умножение и деление с числом 2. Выполнять умножение и деление с числом 3.</p>	
21	<p>Единицы времени (минута, час). Соотношение между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.</p>	Час. Минута.		1
22	<p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, (2) Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Измерение длины отрезка.</p>	Длина ломаной.		1

23	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи.	Решение задач и выражений.	Принимать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможность получения конкретного результата. осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия. Предвидеть возможность получения конкретного результата. Распределять обязанности по подготовке проекта, собирать необходимую информацию, презентовать работу. Применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.	1
24	Образование, название, чтение и запись чисел от нуля до ста. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Арифметические действия сложение и вычитание. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием Свойства сложения (переместительное). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи.	Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».		1
25	Работа над ошибками. Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.			1
26	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения.	Порядок выполнения действий. Скобки.		1
27	Связь между сложением, вычитанием.	Числовые выражения.		1
28	Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение	Сравнение числовых выражений.		1

	значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания.				
29	Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.	Периметр многоугольника.	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. целостный, социально ориентированный взгляд на мир уважение к труду. самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности умение анализировать свои действия и управлять ими. целостное восприятие окружающего мира наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат	1	
30	Переместительное и сочетательное свойства сложения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	Свойства сложения.		1	
31	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Составление конечной последовательности (цепочки), чисел, геометрических фигур по правилу.	Контрольная работа по итогам 1 четверти по тексту администрации ОУ.		1	
32	Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Работа над ошибками. Числовые выражения.		1	
33		Числовые выражения.		1	
34		Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде»		1	
35		Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1	
36		Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100». Что узнали. Чему научились.		1	
37	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Связь между сложением, вычитанием. Переместительное и	Устные вычисления. Приём вычислений вида $36+2$, $36+20$.			1
38		Приём вычислений вида $36-2$, $36-20$.		Строить речевое высказывание в устной форме проводить сравнения,	1

39	сочетательное свойства сложения. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Приём вычислений вида 26+4.	называть и записывать числа формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,	1
40	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений(алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Свойства вычитания. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Приём вычислений вида 30-7.		1
41		Приём вычислений вида 60-24.		2
42				
43	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Связь между сложением, вычитанием. Переместительное и сочетательное свойства сложения.	Закрепление изученного по теме «Решение задач».	Строить речевое высказывание в устной форме проводить сравнения, называть и записывать числа формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями осуществлять рефлексии с	2
44		Приём вычислений вида 26+7.		1
45	Приём вычислений вида 35-7.			1
46		Закрепление изученного по теме «Решение задач. Решение выражений».		2
47	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.			1
48		Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100». Что узнали. Чему научились.		2
49				
50	Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки			

51	правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).			
52	Свойства вычитания. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.) Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.	Контрольная работа по теме: «Устные вычисления. Решение задач»		1
53	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Работа над ошибками. Буквенные выражения.		1
54	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Буквенные выражения.		2
55	Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$.			
56-57	Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).	Уравнение.		2

58	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Контрольная работа за 1 полугодие учебного года по тексту администрации ОУ.	Познавательные: -строить речевое высказывание в устной форме -проводить сравнения, называть и записывать числа -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями -осуществлять рефлексию способов и условий действий Регулятивные: -предвидеть возможность получения конкретного результата, -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, Личностные:	1
59	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Использование свойств арифметических действий в вычислениях <i>Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).</i>	Работа над ошибками. Уравнение.	-осуществлять рефлексию способов и условий действий Регулятивные: -предвидеть возможность получения конкретного результата, -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, Личностные:	1

			<ul style="list-style-type: none"> -формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности -развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения -формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий -формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками 	
60	<p><i>Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).</i> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p>	Уравнение.		1
61	<p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Связь между сложением и вычитанием.) Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Задача.</i> <i>Структура задачи.</i> Решение текстовых задач</p>	Проверка сложения.	<p>Познавательные: -использовать общие приёмы решения задач; -строить речевое высказывание в устной форме -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,</p>	1
62		Проверка вычитания.		1
63		Закрепление изученного по теме «Уравнение». Что узнали. Чему научились.		1

	<p>арифметическим способом. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Переместительное и сочетательное свойства сложения.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). <i>Решение задач разными способами.</i></p>		<p>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение.</p> <p>-применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями</p> <p>-осуществлять рефлексию способов и условий действий</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.</p> <p>-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве,</p> <p>-осуществлять пошаговый и итоговый контроль,</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия,</p> <p>-планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-строить понятное для партнёра высказывание,</p> <p>-соотносить свои действия с действием партнёра,</p> <p>-приходить к общему решению, задавать вопросы,</p> <p>-оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра,</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>-контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p> <p>Личностные:</p> <p>-развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения</p> <p>-формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий</p> <p>-формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>	
64	<p>Образование, название, чтение и запись чисел от нуля до ста. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Переместительное и сочетательное свойства сложения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата,</p>	Числа от 1 до 100. Сложение вида $45+23$.		1

	вычисление на калькуляторе). Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.			
3 четверть - 40 часов				
65	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Свойства вычитания .	Вычитание вида 57 – 26.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; -использовать знаково-символические средства. -создавать алгоритмы деятельности для определения времени. -определять объекты окружающей действительности. -осуществлять рефлексию способов и условий действий. -поиск и выделение необходимой информации из рисунков, фотографий и текста, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. -устанавливать аналогии, применять, записывать информацию. -овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. -использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для 	1
66		Проверка сложения и вычитания.		1

67	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели) <i>Решение задач разными способами.</i>	Закрепление изученного по теме «Решение задач».	решения коммуникативных и познавательных задач -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Регулятивные: -принимать и удерживать учебную задачу.; -предвидеть возможность получения конкретного результата.	1
68	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, угол, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение.	Угол. Виды углов.	-осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия.	1
69	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). <i>Решение задач разными способами.</i>	Закрепление изученного по теме «Решение задач».	-предвидеть возможность получения конкретного результата. -распределять обязанности по подготовке проекта, -собирать необходимую информацию, презентовать работу. -применять установленные правила в планировании способа решения; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.	1
70	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения.	Сложение вида 37+48.	Коммуникативные: -использовать речь для регуляции своего действия -строить понятные для партнёра высказывания;	1
71	Связь между сложением, вычитанием. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Переместительное и сочетательное свойства сложения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы	Сложение вида 37+53.	-задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром. -ставить вопросы, обращаться за помощью,	1

	письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.		-формулировать свои затруднения. -готовность слушать собеседника и вести диалог -готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения -излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. -строить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Личностные: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
72 73	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, угол, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение.	Прямоугольник.	-целостный, социально ориентированный взгляд на мир -уважение к труду. -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности -умение анализировать свои действия и управлять ими. -целостное восприятие окружающего мира наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат	2
74	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Переместительное и сочетательное свойства сложения . Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Сложение вида $87 + 13$.		1

75	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). <i>Решение задач разными способами.</i>	Закрепление изученного по теме « Решение задач».	Познавательные: - строить речевое высказывание в устной форме - проводить сравнения, называть и записывать числа - формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями - осуществлять рефлексию способов и условий действий Регулятивные: - предвидеть возможность получения конкретного результата, - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, - оценивать правильность выполнения действия, - планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: - строить понятное для партнёра высказывание, - соотносить свои действия с действием партнёра,	1
76	Сложение и вычитание, название компонентов и результатов арифметических действий , знаки действий. Таблица сложения. Связь между сложением, вычитанием.	Вычисления вида. 32+8, 40-8		1
77	Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Переместительное и сочетательное свойства сложения. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Свойства вычитания. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Вычитание вида 50 - 24		1
78	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.			1
79	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Закрепление изученного по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100». Что узнали. Чему научились.		2
80				

<p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p> <p>Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). <i>Решение задач разными способами.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, Личностные: - формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения - формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками 	
---	--	---	--

81	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до ста. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Переместительное и сочетательное свойства сложения . Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Свойства вычитания . Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Задача. Структура задачи . Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). <i>Решение задач разными способами</i> .	Вычитание вида 52 – 24.		1
82		Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».		1
83		Работа над ошибками. Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных		1
84		Закрепление изученного по теме «Решение задач».		2
85				
86	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, угол, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения	Свойство противоположных сторон прямоугольника.		1

	построений. Геометрические величины и их измерение.			
87	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и др. модели). <i>Решение задач разными способами.</i>	Закрепление изученного по теме «Решение задач».		1
88	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, угол, прямоугольник, квадрат.	Квадрат.		2
89	Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение.			
90	Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение.	Наши проекты: «Оригами»		1
91		Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
92	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи). Планирование хода решения задачи. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100». Что узнали. Чему научились.		2
93				

	достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).			
Раздел 3. Умножение и деление чисел от 1 до 100 – 25 часов				
94	Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов арифметических действий , знаки действий.	Конкретный смысл действия умножения.	- строить речевое высказывание в устной форме - проводить сравнения, называть и записывать числа	2
95	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного умножения.	Вычисления результата умножения с помощью сложения.	- формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,	1
96	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи, количество товара, его цена и стоимость). Планирование хода решения задачи.	Задачи на умножение.	- использовать общие приёмы решения задач; ольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение . - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями - ориентироваться на разнообразие способов решения задач	1
97	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная, угол, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические величины и их измерение. Периметр. Вычисление периметра прямоугольника.	Периметр прямоугольника.	- соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи - осуществлять рефлексию способов и условий действий	1
98	Нахождение неизвестного арифметического действия.	Умножение нуля и единицы.	- проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства.	1
99	Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов арифметических действий , знаки действий. Переместительное свойство сложения и умножения.	Название компонентов и результата умножения.	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - предвидеть возможность получения конкретного результата,	1

			<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, -использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения - формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками 	
101	Задача. Структура задачи. Планирование хода решения задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Закрепление изученного по теме « Решение задач».		1
102	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Алгоритм письменного умножения. Свойство умножения: переместительное. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Переместительное свойство умножения.		1
103	Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов арифметических действий, знаки действий. Алгоритмы письменного умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Контрольная работа по итогам 3 четверти по тексту администрации ОУ.		1
104	Переместительное свойство умножения. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Работа над ошибками. Переместительное свойство умножения.		1
4 четверть - 32 часа				

105	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов	Конкретный смысл действия деления.	Познавательные: -строить речевое высказывание в устной форме	3
107	арифметических действий, результатов	Закрепление изученного по теме « Решение задач».	-проводить сравнения, называть и записывать числа	1
108	арифметических действий , знаки действий. Алгоритмы письменного умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Названия компонентов и результата деления.	-формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,	1
109	арифметических действий в вычислениях. Связь между умножением и делением.	Закрепление изученного по теме «Умножение и деление». Что узнали. Чему научились.	-устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,	2
110	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.)Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).		-использовать общие приёмы решения задач; ольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение .	
111			-применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями	
112	Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов	Связь между компонентами и результатом умножения.	-ориентироваться на разнообразие способов решения задач	1
113	арифметических действий, результатов	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	-соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи	1
114	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Алгоритм письменного умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Связь между компонентами и результатом умножения. Связь между умножением и делением.	Приёмы умножения и деления на 10.	-осуществлять рефлексию способов и условий действий -проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства.	1
115	Сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше)	Задачи с величинами «цена», «количество», стоимость».	Регулятивные: -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. -предвидеть возможность получения конкретного результата, -осуществлять пошаговый и итоговый контроль,	1

	в...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>		<ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действия, - планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, - преобразовывать практическую задачу в познавательную. 	
116	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, 	1
117		Закрепление изученного по теме «Решение задач».	использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра.	1
118	Алгоритм письменного умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление».	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, - контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. - строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, - самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения 	1

			<ul style="list-style-type: none"> - формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками 	
Раздел 4. Табличное умножение и деление – 18 часов				
119	Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов арифметических действий , знаки действий.	Работа над ошибками. Умножение на 2.	<p>Моделировать действие умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.</p> <p>Вычислять периметр прямоугольника. Решать текстовые задачи на деление. Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого. Выполнять умножение и деление с числом 2. Выполнять умножение и деление с числом 3.</p>	1
120-121	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм письменного умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Приёмы умножения числа 2.		2
122		Деление на 2.		2
123				
124	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i> Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Закрепление изученного по теме « Решение задач».		1

125	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	Применять устные и письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.	1	
126		Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление». Что узнали. Чему научились		1	
127		Контрольная работа за 2018-2019 учебный год по тексту администрации ОУ.		1	
128		Работа над ошибками. Умножение числа 3 и на 3.		2	
129		Умножение числа 3 и на 3.		1	
130-131	Арифметические действия: умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, результатов арифметических действий , знаки действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм письменного умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Связь между умножением и делением. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях	Деление на 3.		2	
132		Закрепление изученного по теме «Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). Задача. Структура задачи. Решение задач разными способами. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Способы проверки		Закрепление изученного по теме «Решение задач».	1
133		Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1	
134		Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление». Что узнали. Чему научились.		1	
135-136		Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе»		2	

	<p>правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). Алгоритм письменного умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p> <p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>			
--	---	--	--	--

3 класс - 136 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) - 8 часов				
1 2	<p>Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение, вычитание. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме). Свойства сложения, вычитания: переместительное и сочетательное свойства сложения. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>	<p>Устные и письменные приемы сложения и вычитания</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить речевое высказывание в устной форме - проводить сравнения, называть и записывать числа десятками, - формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - использовать общие приёмы решения задач; - подведение под понятие на основе распознавания объектов - сравнивать единицы длины с использованием таблицы. - соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи - осуществлять рефлексию способов и условий действий - проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. 	2

3	<p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. <i>Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28, 8 \cdot b, c : 2$;); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Связь между сложением, вычитанием. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Способы проверки правильности вычислений. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).</i></p>	<p>Выражения с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале. - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, - оценивать правильность выполнения действия, <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятное для партнёра высказывание, - соотносить свои действия с действием партнёра, - приходить к общему решению, задавать вопросы, 	1
4 5	<p>Связь между сложением, вычитанием. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Способы проверки правильности вычислений. <i>Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).</i></p>	<p>Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, - формулировать собственное мнение и позицию, <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, - самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности 	2
6	<p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия,</p>	<p>Обозначение геометрических фигур буквами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения 	1

	кривая, прямая, отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.		- формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
7	<i>Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</i> Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).	Задания творческого и поискового характера. Страницы для любознательных. Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились.		1
8	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Алгоритмы письменного сложения, вычитания. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Входная контрольная работа по тексту администрации ОУ.		1
Раздел 2. Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение) - 55 часов				
9	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Умножение и деление. Таблица	Работа над ошибками. Связь умножения и деления.		1

10	умножения. Связь между умножением и делением.	Связь умножения и деления.		1
11	Свойства умножения: переместительное и сочетательное.	Четные и нечетные числа. Таблица умножения и деления с числом 2.		1
12	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Таблица умножения с числом 3.		1
13	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость.	Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена, количество, стоимость.		1
14	Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи, количество товара, его цена и стоимость. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и др. модели). Задача. Структура задачи.	Зависимость между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов		1
15	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение числового выражения.	Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.		1
16	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи, количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и др. модели). Задача. Структура	Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани.	1	

	<i>задачи.</i>			
17	<i>Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</i> Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и», «не», «если...то», «верно/неверно, что...»); «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи, количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и др. модели).	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных. Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление».		1
18	Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. <i>Свойства умножения: переместительное и сочетательное.</i> Алгоритмы письменного умножения и деления.	Таблица умножения и деления с числом 4.		1
19	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение числового выражения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Закрепление изученного по теме «Порядок выполнения действий».		1
20	<i>Задача. Структура задачи.</i> Решение	Задачи на увеличение числа в несколько раз.		1

21	текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.		1
22	«больше (меньше) на, в...». Зависимости	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.		2
23	между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>			
24	Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Свойства умножения: переместительное.	Таблица умножения и деления с числом 5.		1
25	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим	Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел.		1
26	способом. Задачи, содержащие отношения	Задачи на кратное сравнение чисел и разностное. Кратное сравнение чисел.		1
27	Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...»	Контрольная работа по темке « Умножение и деление».		1
28	Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i> Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Свойства умножения: переместительное и сочетательное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Использование свойств арифметических действий в	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 6.		1

	вычислениях. Алгоритмы письменного умножения и деления.			
29 30 31	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.		3
32	Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше) ...» Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>	Контрольная работа по итогам 1 четверти по тексту администрации ОУ.		1
33	Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Свойства умножения: переместительное и сочетательное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 7.		1
34	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно,	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1

	<p>что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>			
35	<p><i>Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).</i></p>	<p>Наши проекты: «Математические сказки»</p>		1
36 37	<p>Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы работы, купли-продажи, количество товара, его цена и стоимость. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и др. модели). Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Способы проверки</p>	<p>Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление». Что узнали? Чему научились?»</p>		2

	правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).			
38	Площадь геометрической фигуры.	Площадь. Единицы площади.		1
39	Единицы площади (см ²) Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.) Вычисление площади прямоугольника. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Единицы площади (квадратный сантиметр). Измерение величин; сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Квадратный сантиметр.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; -использовать знаково-символические средства: схемы, таблицы. -осуществлять рефлексию способов и условий действий -поиск и выделение необходимой информации из рисунков, фотографий и текста, -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять установленные правила в планировании способа решения; 	1
40	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Площадь геометрической фигуры. Решение задач разными способами. Единицы площади (см ²) Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.	Площадь прямоугольника.	<ul style="list-style-type: none"> -преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. -понимать и удерживать учебную задачу. -предвидеть возможность получения конкретного результата. -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, 	1

			<p>необходимые для организации сотрудничества с партнёром, -осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.. -использовать речь для регуляции своего действия -договариваться и приходить к общему решению; допускать возможность существования других точек зрения. -ставить вопросы, обращаться за помощью формулировать свои затруднения. Личностные: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -адекватная мотивация учебной деятельности -уважение к труду. -целостный, социально ориентированный взгляд на мир -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>	
41	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Свойства умножения: переместительное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритмы письменного умножения и деления.	Таблица умножения и деления с числом 8.		1
42		Закрепление по теме «Табличное умножение и деление».		1
43	Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим	Решение задач.		1

	<p>способом. Задачи, содержащие отношения</p> <p>Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...»</p> <p>Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда</p> <p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж).</p> <p><i>Решение задач разными способами.</i></p>			
44	<p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Свойства умножения: переместительное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>	Таблица умножения и деления с числом 9.		1
45	<p>Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Измерение величин; сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.</p>	Квадратный дециметр.		1

46	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Свойства умножения: переместительное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Сводная таблица умножения.		1
47		Закрепление изученного по теме «Решение задач».		1
48	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения, сравнение и упорядочение однородных величин. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Свойства умножения: переместительное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («если не ...,то...», «если, ... то не...»).	Квадратный метр.		1
49		Закрепление изученного по теме «Решение задач». Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
50	Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Свойства умножения: переместительное. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («если не ...,то...», «если, ... то не...»). Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).	Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление». Что узнали? Чему научились?		1
51	Умножение. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a$	Умножение на 1	1	

	$= a, 0 \cdot c = 0$ и др.).		
52	Умножение. <i>Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a, 0 \cdot c = 0$ и др.).</i>	Умножение на 0	1
53	Умножение и деление. Связь между умножением и делением.	Умножение и деление с числами 1, 0.	1
54	<i>Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a, 0 \cdot c = 0$ и др.).</i>	Деление нуля на число.	1
55	Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением.	Закрепление изученного по теме «Табличное умножение и деление»	1
56	<i>Свойства умножения: переместительное.</i> Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	1
57	Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Сравнения и упорядочение однородных величин.	Доли. Образование и сравнение долей.	1
58	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	Круг. Окружность.	1
59	Распознавание и изображение геометрических фигур: окружность, круг.	Диаметр окружности.	1
60	Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.	Решение задач.	1
61	Умножение и деление. Связь между умножением и делением. Умножение и	Итоговая контрольная работа за I полугодие по тексту администрации ОУ.	1

62	<p>деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Единицы времени (год, месяц, сутки). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Алгоритмы письменного умножения и деления. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения. Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...» Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж).<i>Решение задач разными способами.</i></p>	Работа над ошибками. Единицы времени: год, месяц.		1
63	<p>Единицы времени (год, месяц, сутки). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («если не ...,то...», «если, ... то не...»).</p>	Единицы времени: сутки. Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
Раздел 3. Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление – 30 часов				
64	<p>Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Алгоритм письменного умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм,</p>	Умножение и деление круглых чисел вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60:3$.	<p>Познавательные: - поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.</p>	1

	обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).		- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - использовать знаково-символические средства. - создавать алгоритмы деятельности для определения времени. - определять объекты окружающей действительности. - осуществлять рефлексию способов и условий действий.	
65	Деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Алгоритм письменного деления на двузначное число . Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Деление вида 80:20	- поиск и выделение необходимой информации из рисунков, фотографий и текста, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. - устанавливать аналогии, применять, записывать информацию. - овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. - использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Регулятивные:	1
66	Умножение. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножения суммы на число). Свойства умножения: сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Умножение суммы на число		1
67		Решение задач		
68	Умножение на однозначное число .	Умножение двузначного числа на	- принимать и удерживать учебную задачу.;	2
69	Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножения суммы на число). Алгоритмы письменного умножения и деления.	однозначное вида $23 \cdot 4, 4 \cdot 23$	- предвидеть возможность получения конкретного результата. - осуществлять пошаговый и итоговый контроль,	1
70		Решение задач.		

71	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножения суммы и разности на число). Элементы	Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$.	- оценивать правильность выполнения действия. - предвидеть возможность	1
72	алгебраической пропедевтики. Выражения ; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	получения конкретного результата. - распределять обязанности по подготовке проекта, - собирать необходимую	1
73	Деление. Название компонентов	Деление суммы на число	информацию, презентовать работу.	1
74	арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деление суммы на число). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Решение задач.	- применять установленные правила в планировании способа решения; - вносить необходимые	1
75	Деление на однозначное число . Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (деление суммы на число). Алгоритмы письменного деления.	Случаи деления вида: $69 : 3$, $78 : 2$	коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок. Коммуникативные: - использовать речь для регуляции своего действия - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром.	1
76	Название компонентов арифметических действий, знаки действий.	Связь между числами при делении.	- ставить вопросы, обращаться за помощью,	1
77	Способы проверки правильности вычисления (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата).	Проверка деления.	- формулировать свои затруднения. - готовность слушать собеседника и вести диалог	1
78	Деление. Таблица умножения. Алгоритмы письменного деления на двузначное число .	Случаи деления вида: $87 : 29$, $66 : 22$	- готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения	1
79	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Проверка умножения .	- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	1

80 81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. <i>Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).</i>	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	<ul style="list-style-type: none"> - строить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Личностные: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - целостный, социально ориентированный взгляд на мир - уважение к труду. - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности - умение анализировать свои действия и управлять ими. - целостное восприятие окружающего мира наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат 	2
83	<i>Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</i>	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
84	Умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения.	Закрепление изученного по теме «Внетабличное умножение и деление». Что узнали? Чему научились?		1
85	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (умножения суммы на число). Алгоритмы письменного умножения и деления. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Контрольная работа по теме: «Внетабличное умножение и деление».		1
86	Деление с остатком. Способы проверки	Работа над ошибками. Деление с остатком.		1
87	правильности вычислений (алгоритм,	Деление с остатком.	3	
88	обратное действие, оценка достоверности,			
89	прикидки результата, вычисление на	Решение задач на деление с остатком.	1	
90	калькуляторе).	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1	
91	Деление с остатком. Способы проверки правильности вычисления (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата). Деление с остатком.	Проверка деления с остатком.	1	

92	Деление с остатком. Способы проверки правильности вычисления (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата). Деление с остатком.	Закрепление изученного по теме «Внетабличное умножение и деление». Что узнали? Чему научились?		1
93	Сбор и представление информации; фиксирование, анализ полученной информации.	Наши проекты: «Задачи – расчёты». Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
94	Способы проверки правильности вычисления (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата). Деление с остатком.	Контрольная работа по теме: «Деление с остатком».		1
Раздел 4. Числа от 1 до 1000. Нумерация - 14 часов				
95	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Счет предметов.	Работа над ошибками. Образование и названия трехзначных чисел.	Познавательные: -строить речевое высказывание в устной форме -проводить сравнения, называть и записывать числа десятками, -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -использовать общие приёмы решения задач; -подведение под понятие на основе распознавания объектов -произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение . -сравнивать единицы длины с использованием таблицы. -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями	1
96	Классы и разряды. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Разряды счетных единиц		1
97	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды многозначных чисел.	Запись трехзначных чисел.		1
98	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Письменная нумерация в пределах тысячи.		1
99	Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Алгоритм письменного умножения и деления.	Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз		1
100	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.		1

101	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды многозначных чисел. Алгоритм устных вычислений. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений.	-ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи -осуществлять рефлексию способов и условий действий -проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства.	1
102	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Сравнение трехзначных чисел.	Регулятивные: -понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.	1
103	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Письменная нумерация в пределах 1000.	-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале.	1
104		Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, -предвидеть возможность получения конкретного результата, -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, Коммуникативные: -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -приходить к общему решению, задавать вопросы,	1

			<ul style="list-style-type: none"> -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, -использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности -развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения 	
105	Единицы массы (килограмм, грамм).	Единицы массы. Грамм.		1
106	Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
107	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Умножение и деление. Таблица умножения. Связь между умножением и делением. Алгоритм письменного умножения и деления.	Контрольная работа по итогам 3 четверти по тексту администрации ОУ.		1
108	Счет предметов. Образование, название,	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме: «Нумерация в пределах 1000».		1

	чтение и запись чисел от нуля до тысячи. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение однородных величин. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.			
Раздел 5. Сложение и вычитание - 12 часов				
109	Классы и разряды многозначных чисел.	Приемы устных вычислений.	Познавательные: -использовать общие приёмы решения задач; -строить речевое высказывание в устной форме -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -подведение под понятие на основе распознавания объектов -произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение. -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями -ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи	1
110	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и	Приемы устных вычислений вида $450+30, 620-200$.		1
111	вычитание. Название компонентов арифметических действий и результатов	Приемы устных вычислений вида $470+80, 560-90$.		1
112	арифметических действий , знаки действий. Свойства вычитания . Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Алгоритмы письменного сложения и вычитания. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Приемы устных вычислений вида $260+310, 670-140$.		1
113	Классы и разряды многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел	Приемы письменных вычислений.		1
114	Классы и разряды многозначных чисел.	Алгоритм сложения трехзначных чисел.	1	
115	Алгоритмы сложения и	Алгоритм вычитания трехзначных чисел	1	

	вычитания трёхзначных чисел. <i>Свойства вычитания.</i>		-осуществлять рефлексию способов и условий действий	
116	Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	Виды треугольников	-проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. Регулятивные:	1
117	Классы и разряды многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сложение и вычитание. Название компонентов арифметических действий, знаки действий, <i>результатов арифметических действий.</i> Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел: <i>двузначное и трёхзначное число. Свойства вычитания.</i>	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание». Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	-понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале. -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. -осуществлять пошаговый и итоговый контроль,	1
118	<i>Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.</i> Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание. Название компонентов арифметических действий, знаки действий, <i>результатов арифметических действий.</i> Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел: <i>двузначное и трёхзначное число.</i>	Закрепление изученного по теме «Сложение и вычитание». Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	-оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, Коммуникативные: -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -приходить к общему решению, задавать вопросы,	1
119	Классы и разряды многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Сложение и вычитание. Название компонентов	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание».	-оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, -использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра.	1

	арифметических действий, знаки действий, результатов арифметических действий. Алгоритмы письменного сложения, вычитания многозначных чисел: двузначное и трёхзначное число. Свойства вычитания.		-формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. Личностные: -формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения -формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
6 Раздел. Умножение и деление - 14 часов				
120 121 122	Умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Умножение и деление. Таблица умножения.	Работа над ошибками. Приемы устного умножения и деления.	-поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; -использовать знаково-символические средства. -создавать алгоритмы деятельности для определения времени.	3
123	Распознавание и изображение геометрических фигур – треугольник.	Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.	-определять объекты окружающей действительности.	1
124	Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	Закрепление изученного по теме «Приемы устных вычислений». Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	-осуществлять рефлексию способов и условий действий. -поиск и выделение необходимой информации из рисунков, фотографий и текста, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	1
125	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Умножение.	Приемы письменного умножения в пределах 1000.		1
126	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на однозначное число.	Алгоритм письменного умножения трехзначного числа на однозначное.		1

127		Закрепление изученного по теме «Умножение и деление».	-устанавливать аналогии, применять, записывать информацию.	1
128	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Деление.	Приемы письменного деления в пределах 1000.	-овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. -использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач	1
129	Алгоритм письменного деления многозначных чисел. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Алгоритм деления трехзначного числа на однозначное.		1
130	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Способы проверки правильности вычисления (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата).	Проверка деления.		1
131	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Умножение и деление. Таблица умножения. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Закрепление изученного по теме «Умножение и деление.» Знакомство с калькулятором.		1
132	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	Контрольная работа за 2018 – 2019 учебный год по тексту администрации ОУ.		1
133	Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на однозначное число.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Умножение и деление.»		1
Раздел 7. Повторение - 3 часов				

134 135 136	Умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения и деления. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Алгоритмы письменного умножения и деления на однозначное, двузначное число. Способы проверки правильности вычислений (вычисление на калькуляторе). Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении).	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе».	- формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	2
-------------------	---	--	--	---

4 класс - 136 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Числа от 1 до 1000. Повторение – 12 ч				
1	Счет предметов. Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Счет предметов. Разряды.	- проводить сравнения, называть и записывать числа, - формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,	1
2	Образование, название , чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового	Числовые выражения. Порядок выполнения действий.	- подведение под понятие на основе распознавания объектов - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями - осуществлять рефлексию способов и условий действий	1

	<p>выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знаково-символические средства. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале. - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, - оценивать правильность выполнения действия, - планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, - строить понятное для партнёра высказывание, - соотносить свои действия с действием партнёра, - приходить к общему решению, задавать вопросы, - оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, - формулировать собственное мнение и позицию, - контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. - формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому 	
--	--	--	--	--

			учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
3	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.Связь между сложением, вычитанием Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. <i>Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.</i> Алгоритмы письменного сложения и вычитания, умножения и деления на однозначное, двузначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Сложение и вычитание.	формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, - подведение под понятие на основе распознавания объектов - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями - осуществлять рефлексию способов и условий действий - проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства. - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале. - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, - оценивать правильность выполнения действия,	1
4	<i>Образование, название</i> , чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм письменного вычитания многозначных чисел	Приемы письменного вычитания.	- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале. - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, - оценивать правильность выполнения действия,	1
5	Умножение и деление. Название компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица умножения и деления. Использование свойств	Умножение и деление. Алгоритм письменного умножения.		1

	арифметических действий в вычислениях Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Связь между умножением и делением. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).		- планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение	
6	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Связь между умножением и делением. <i>Элементы алгебраической пропедевтики. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.)</i>	Умножение на 0 и 1.		1
7	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Связь между умножением и делением.	Алгоритм письменного деления.		1
8-9		Алгоритм письменного деления и умножения.	- формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, - подведение под понятие на основе распознавания объектов	2
10	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Входная контрольная работа по тексту РЦРО.	- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями - осуществлять рефлекссию способов и условий действий - проводить сравнение, ориентироваться в способах решения	1

11	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка). Связь между умножением и делением.	Работа над ошибками. Сбор и представление данных.	задачи, использовать знако-символические средства.	1
12	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Повторение пройденного. Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Связь между умножением и делением.	Странички для любознательных. Задания творческого и поискового характера. Закрепление изученного по теме «Числа от 1 до 1000».		1
Числа, которые больше 1 000 - 10 часов				
13	Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Разряды и классы.	-проводить сравнения, называть и записывать числа десятками, -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,	1
14	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Чтение чисел от нуля до миллиона. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Чтение чисел.	-использовать общие приёмы решения задач; -общими приёмами решения задач, их практическое применение.	1
15		Запись чисел.		1
16	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Связь между сложением и вычитанием.	Разрядные слагаемые.	-сравнивать единицы длины с использованием таблицы. -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями	1

17	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Сравнение чисел.	-ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи	1
18	Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	-осуществлять рефлексию способов и условий действий	1
19	Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Класс миллионов и класс миллиардов.	-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	1
20	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	-осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную. -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -приходить к общему решению, задавать вопросы,	1
21	Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов,	Наши проекты: «Числа вокруг нас. Математический справочник «Наш город (село)».	-оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, -использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию,	1

	чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).		-контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности -развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения -формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий -формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
22	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Закрепление изученного по теме «Числа, которые больше 1000». Что узнали. Чему научились.		1
Величины - 15 часов				
23	Единицы длины (мм, см, дм, м, км).	Километр.		1
24	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.	Таблица единиц длины.		1
25		Квадратный километр, квадратный миллиметр		1
26		Таблица единиц площади		1
27	Геометрические формы в окружающем мире. Геометрические величины и их измерение. Вычисление периметра многоугольника	Палетка		1

	<p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2, дм^2, м^2. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.) Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Соотношения между единицами измерения однородных величин.</p> <p>Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.</p>			
28	<p>Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>	Тонна. Центнер.		1
29	<p>Соотношения между единицами измерения однородных величин. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.</p>	Таблица единиц массы.		1

30	Единицы времени. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Год.		1
31	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Контрольная работа по итогам 1 четверти по тексту администрации ОУ.		1
32	При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. Единицы времени. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Работа над ошибками. Время от 0 часов до 24 часов		1
33	Единицы времени. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Секунда. Век.		1
34		Таблица единиц времени		1

35	Соотношения между единицами измерения однородных величин. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Зависимости между величинами. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Закрепление изученного по теме «Величины». Что узнали. Чему научились.		1
36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.	Составляй и решай задачи.		1
2 четверть - 28 часов				
37	Оценить результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения. Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...» Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда Планирование	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Величины»	<ul style="list-style-type: none"> - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями -ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи -осуществлять рефлексию способов и условий действий -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. 	1

	хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>			
Сложение и вычитание – 10 часов				
38	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Связь между сложением и вычитанием. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Устные и письменные приемы вычислений.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, - самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности - развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения - формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками 	1
39		Алгоритмы письменного вычитания вида 8000-548, 62003-18032		1
40	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. <i>Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.</i>	Нахождение неизвестного слагаемого		1
41		Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого		1
42	Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение текстовых задач арифметическим способом. <i>Решение задач разными способами.</i>	Нахождение нескольких долей целого		1
43	<i>Задача. Структура задачи.</i> Решение текстовых задач арифметическим	Решение задач. Сложение и вычитание величин		

	<p>способом. Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...» Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i> Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>			
44	<p>Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...» Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i></p>	<p>Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз с вопросами в косвенной форме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - записывать числа десятками, -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -использовать общие приёмы решения задач; -общими приёмами решения задач, их практическое 	1

	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.			
45	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритмы письменного сложения, вычитания, многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Повторение пройденного. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Закрепление изученного материала по теме «Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились.		1
46	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
47	Оценить результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Сложение и вычитание».		1
Умножение на однозначное число – 6 часов				
48	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. <i>Свойства умножения.</i>	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	- оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные:	1
49		Письменные приемы умножения.		1
50		Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное		1
51		Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями		1

	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе). <i>Элементы алгебраической пропедевтики. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.).</i>		-строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -приходить к общему решению, задавать вопросы, -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра,	
52- 53	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	-использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	2
Деление на однозначное число -12ч				
54	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. <i>Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.</i>	Контрольная работа за 1 полугодие по тексту РЦРО.	- оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную. -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра,	

55	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. При работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Работа над ошибками. Деление на однозначное число.	<ul style="list-style-type: none"> -приходить к общему решению, задавать вопросы, -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, -использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. 	1
56	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Письменные приемы деления.		1
57-58	Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение задач разными способами.	Решение задач на пропорциональное деление.		2
59	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, distributive свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок.	Письменные приемы деления.		1

	Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).			
60	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число	Деление многозначного числа на однозначное.		1
61	Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число	Письменные приемы деления.		1
62	Алгоритм письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число	Умножение и деление на однозначное число.		1
63 64	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях <i>Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.</i>	Закрепление изученного материала по теме «Деление на однозначное число». Что узнали. Чему научились.	- формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности -развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения -формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	2
65	Оценить результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы.	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Умножение и деление»		1

	Использование свойств арифметических действий в вычислениях			
3 четверть - 40 часов				
Числа, которые больше 1000 Умножение и деление на однозначное число (продолжение) - 4 часа				
66	Скорость, время, расстояние. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	Решение задач.	-проводить сравнения, называть и записывать числа десятками, -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -использовать общие приёмы решения задач; -общими приёмами решения задач, их практическое применение . -сравнивать единицы длины с использованием таблицы. -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями -ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи -осуществлять рефлексию способов и условий действий -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. -осуществлять пошаговый и итоговый контроль,	1
67-68	Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Планирование хода решения задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. <i>Решение задач разными способами. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время. Расстояние.</i>	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.		2

			-формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
69	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
Умножение на числа, оканчивающиеся нулями - 8 часов				
70	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Умножение числа на произведение	Познавательные: -проводить сравнения, называть и записывать числа десятками, -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -использовать общие приёмы решения задач;	1
71	Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Письменные приёмы умножения на числа, оканчивающиеся нулями.	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	-общими приёмами решения задач, их практическое применение . -сравнивать единицы длины с использованием таблицы.	1
72-73	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях. Свойства сложения, вычитания и умножения.	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	-применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями -ориентироваться на разнообразие способов решения задач	2

	<i>переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания.</i>		-соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи -осуществлять рефлексию способов и условий действий Регулятивные: -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	
74	Решение текстовых задач арифметическим способом. <i>Решение задач разными способами.</i>	Перестановка и группировка множителей		1
75	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
76	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).	Закрепление изученного по теме «Умножение на числа, оканчивающиеся нулями». Что узнали. Чему научились.	-осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия, -планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение, -преобразовывать практическую задачу в познавательную.	1
77	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	Коммуникативные: -строить понятное для партнёра высказывание, -соотносить свои действия с действием партнёра, -приходить к общему решению, задавать вопросы, -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра, -использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию,	1

	<p>правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы.</p> <p>Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>		<p>-контролировать высказывания партнёра, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	
Деление на числа, оканчивающиеся нулями - 13 часов				
78	Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Деление числа на произведение	- использовать общие приёмы решения задач;	1
79	<p>Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.Использование свойств арифметических действий в вычислениях</p> <p><i>Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, distributive свойство умножения относительно сложения и вычитания.</i></p> <p>Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>	Устные приемы деления для случаев вида $600:20$, $5600:800$	<p>-строить речевое высказывание в устной форме</p> <p>-формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,</p> <p>-устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,</p> <p>-подведение под понятие на основе распознавания объектов</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение .</p> <p>-сравнивать единицы длины с использованием таблицы.</p> <p>-применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями</p> <p>-ориентироваться на разнообразие способов решения задач</p>	1
80	Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Деление с остатком на 10, 100 и 1 000	-соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи	1

81	Решение текстовых задач арифметическим способом	Задачи на нахождение четвертого пропорционального.	-осуществлять рефлексию способов и условий действий	1
82	Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями		3
83				
84				
85				Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях.
86	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях.	1		
87	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).	Закрепление изученного по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями». Что узнали. Чему научились.		2
88				
89				Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями».
90	Сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые; не).	Наши проекты: «Математика вокруг нас. Составляем сборник математических задач и заданий».		1
Умножение на двузначное и трехзначное число - 12 часов				
91	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число) Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка	Умножение числа на сумму .		2
92				

	достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).		- использовать общие приёмы решения задач;	
93	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм умножения многозначных чисел на однозначное, двузначное число.	Письменное умножение на двузначное число.	-строить речевое высказывание в устной форме	1
94	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Алгоритм устного умножения на двузначное число.	-формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, -устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -подведение под понятие на основе распознавания объектов -произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение.	1
95	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям.	-сравнивать единицы длины с использованием таблицы. -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями	1
96	Решение задач на нахождение неизвестных по двум разностям. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Решение задач.	-ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи -осуществлять рефлексию способов и условий действий	1
97 98	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Письменное умножение на трехзначное число.		2
99	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Письменное умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного действия умножение.	Письменный прием умножения на трехзначные числа в случаях, когда в записи первого множителя есть нули		1

100	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Алгоритм письменного умножения многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.		1
101	Образование, название, чтение и запись чисел от нуля до миллиона.	Контрольная работа по итогам 3 четверти по тексту администрации ОУ.		1
102	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Измерение величин; сравнение и упорядочение величин.	Работа над ошибками. Закрепление изученного по теме «Умножение на двузначное и трехзначное число». Что узнали. Чему научились.		1
Деление на двузначное и трехзначное число - 15 часов				
103-104	Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное число.	Письменное деление на двузначное число.		1
		Алгоритм письменного деления на двузначное число		1
105		Письменное деление на двузначное число.		1
106	Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное число. Числовое выражение.	Алгоритм письменного деления на двузначное число	-использовать общие приёмы решения задач;	1
117	Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Письменное деление на двузначное число.	-строить речевое высказывание в устной форме -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,	1
108	Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме,	Алгоритм письменного деления на двузначное число	необходимой информации в учебнике для её решения,	1
109		Письменное деление на двузначное число. Решение задач.	-устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи,	1
110		Письменное деление на двузначное число.		1

111	множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Закрепление изученного по теме «Деление на двузначное и трехзначное число». Что узнали. Чему научились.	-подведение под понятие на основе распознавания объектов -произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение. -сравнивать единицы длины с использованием таблицы.	1
112-113	Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное число.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	-применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями -ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи	2
114	Алгоритм письменного деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число.	Письменное деление на трехзначное число	осуществлять рефлексию способов и условий действий проводить сравнение, ориентироваться в способах решения задачи, использовать знако-символические средства.	1
115	Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Алгоритм письменного деления многозначного числа на трехзначное число.	-понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.	1
116		Письменное деление на трехзначное число	-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, -самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале. -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве,	1
117	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Решение задач. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.	Всероссийская проверочная работа.		1

Итоговое повторение всего изученного - 10 часов				
118	Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Образование, название. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.	Работа над ошибками. Нумерация.	- использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра. -формулировать собственное мнение и позицию, -контролировать высказывания партнёра,	1
119	Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).	Выражения и уравнения.	задавать вопросы, формулировать свои затруднения. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -формирование адекватной оценки своих достижений, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, адекватной мотивации учебной деятельности, -самооценку на основе критериев	1
120	<i>Письменное сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание.</i> Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).	Арифметические действия. Сложение и вычитание.	успешности учебной деятельности -развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения -формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий -формировать навыки сотрудничества со	1
121	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Письменное умножение и деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь	Умножение и деление.	взрослыми и сверстниками	1

	на знание алгоритмов письменного действия умножения и деления.		
122	Использование свойств арифметических действий в вычислениях.	Правила о порядке выполнения действий.	1
123	Сложение и вычитание величин. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Величины.	1
124	Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Геометрические величины и их измерение. Вычисление периметра многоугольника Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см ² , дм ² , м ² . Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры.) Вычисление площади прямоугольника. Сравнение и упорядочение однородных величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. <i>Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i>	Геометрические фигуры.	1

125	Письменное умножение и деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного действия умножения и деления. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Контрольная работа за учебный год по тексту администрации ОУ.		1
126	Зависимости между величинами. Планирование хода решения задачи. Соотношения между единицами измерения однородных величин. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения. Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше) ...» Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>	Работа над ошибками. Задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - использовать общие приёмы решения задач; - строить речевое высказывание в устной форме - формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, - устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, - подведение под понятие на основе распознавания объектов - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение . - сравнивать единицы длины с использованием таблицы. - применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями 	1
127	Задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности. Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.	Задания творческого и поискового характера. Странички для любознательных.	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на разнообразие способов решения задач - соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи 	1

	<p>Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).</p>		- осуществлять рефлексию способов и условий действий	
Материал для расширения и углубления знаний - 9 часов				
128	<p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения. Задачи, содержащие отношения «во сколько раз больше (меньше)...», на сколько «больше (меньше)...» Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли – продажи. Количество товара, его цена и стоимость. Объем работы, время, производительность труда</p>	Доли.	<p>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>-предвидеть возможность получения конкретного результата,</p> <p>-осуществлять пошаговый и итоговый контроль,</p> <p>-оценивать правильность выполнения действия,</p> <p>-планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение,</p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>-строить понятное для партнёра высказывание,</p> <p>-соотносить свои действия с действием партнёра,</p>	1

	Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (рисунок, схема, чертеж). <i>Решение задач разными способами.</i>		-приходить к общему решению, задавать вопросы, -оказывать помощь партнёру, оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра	
129	Площадь. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар и гектар.). Измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника. Сравнение и упорядочение величин. Соотношения между единицами измерения однородных величин.	Единицы площади. Ар и гектар.		1
130	Разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.	Масштаб. План.		1
131	Свойства диагоналей прямоугольника и квадрата.	Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства.		1
132	Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние куб. Куб: вершины, грани, ребра куба. Развертка куба. Изготовление моделей куба.</i> Использование чертежных инструментов для выполнения построения.	Куб.	- использовать общие приёмы решения задач; -строить речевое высказывание в устной форме -формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,	1
133	Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние параллелепипед. Параллелепипед: вершины, грани, ребра параллелепипеда. Развертка параллелепипеда. Изготовление моделей параллелепипеда.</i> Использование чертежных инструментов для выполнения построения.	Прямоугольный параллелепипед.	-устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи, -подведение под понятие на основе распознавания объектов -произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение.	1
134	Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние пирамиды и конуса. Пирамида: вершины, грани, ребра пирамиды. Развертка пирамиды и конуса. Изготовление моделей</i>	Пирамида. Конус.	-сравнивать единицы длины с использованием таблицы. -применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями	1

	<i>пирамиды и конуса.</i> Использование чертежных инструментов для выполнения построения.		-ориентироваться на разнообразие способов решения задач -соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи -осуществлять рефлексия способов и условий действий	
135	Геометрические формы в окружающем мире. <i>Распознавание и называние цилиндра и шара. Изготовление моделей цилиндра и шара.</i> Использование чертежных инструментов для выполнения построения. Распознавание и название: <i>куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</i>	Цилиндр. Шар.		1
136	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 4 классе». Проверим себя и оценим свои достижения по итогам повторения.			1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.
2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.
3. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.
4. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.
5. Компьютер.
6. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
7. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Электронное сопровождение к учебнику «Математика», 1-4 классы.
2. Интерактивное учебное пособие «Математика. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)
3. Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по окружающему миру разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 2.1), авторской программы «Окружающий мир» Плешаков А.А. («Школа России»), утверждённой Министерством образования и науки Российской Федерации (Далее – МОиН РФ). С целью реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья (Далее – ОВЗ) с учетом их возможностей здоровья и психофизических особенностей, обучение и коррекция развития таких детей, обучающихся в обычном классе образовательной организации общего типа, осуществляется по образовательным программам, разработанным на базе основных общеобразовательных программ. К детям с ОВЗ осуществляется индивидуальный подход с учетом их психофизических особенностей, так как эти дети обучаются в одном классе с детьми, не имеющими нарушения развития на основании Письма МОиН РФ от 18.04.08 г.; АФ-150\06 «О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами».

Вариант 4.1. предполагает, что слабовидящий обучающийся получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию видящих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки (1 - 4 классы). Он может быть включён (в классе не более одного – двух обучающихся с нарушенным слухом) в общий образовательный поток (инклюзия).

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие слухозрительного и слухового восприятия и произносительной стороны речи; развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании полноценных социальных (жизненных) компетенций, развитие адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе, поддержанию эмоционально комфортной обстановки; создание условий успешного овладения учебной деятельностью с целью предупреждения негативного отношения обучающегося к ситуации школьного обучения в целом.

2. Общая характеристика учебного предмета «Окружающий мир»

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлен на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе. Её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности обучающихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой» поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающихся в повседневном общении со своими детьми поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

3. Описание места учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане.

На изучение окружающего мира в 1 классе отводится 66ч. (2ч. в неделю) - 33 учебных недели; во 2 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 68 ч. (2 ч. в неделю) – 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Окружающий мир»

Учитывая значительный потенциал учебного предмета в решении задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, определены следующие ценностные ориентиры содержания курса:

- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок;
- пол и культурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, развитие чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира;
- 4) освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 5) овладение компенсаторными умениями и навыками познания окружающего мира с помощью нарушенного зрения;
- 6) освоение доступных способов изучения природы и общества;
- 7) развитие умений и навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса «Окружающий мир»

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. *Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектуре, в одежде, предметах быта).*(1) Неживая и живая природа. *Отличие живых существ от тел неживой природы.*(1) Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). *Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют).* *Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью органов чувств. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём.*(1,2) Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. *Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.*(1,2,)

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ.(3) Твердые тела, жидкости, газы. *Общее представление о строении вещества, его мельчайших частицах.*(3) Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Опыт как один из способов изучения свойств веществ.*(3)

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Звёздная карта, изображение звёзд и созвездий (общее представление). Кометы, метеоры, метеориты*(1,2,3,4). Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. *Место Земли в Солнечной системе, её соседи. Луна – естественный спутник Земли. Первые космические полёты на Луну.* (1,2,3,4)*(Виртуальная экскурсия в Оренбургский Планетарий, в Оренбургский музей космонавтики).*(2,4)

Глобус как модель Земли.(1,2,3,4)*Условные линии и точки на глобусе.*(3,4) Географическая карта и план.(3,4)*Способы изображения объектов окружающего мира.* Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.(3,4)*Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия.* (3,4)*Важнейшие природные объекты своей страны, района (Уральские горы, река Урал, озеро Развал, Бузулукский бор).*(3,4) Ориентирование на местности. Компас.(3)

Важность умения ориентироваться на земной поверхности. Горизонт, стороны горизонта, их определение по Солнцу, местным признакам и компасу.(3,4)

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.(1,2,3) Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.(1,2,3)*Осенние заботы в жизни человека. Зима в природе и жизни человека. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной. Весенние заботы человека.*(1,2,3)

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).(1,2)*Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.*(1,2) Наблюдение за погодой своего края. *Термометр. Измерение температуры воздуха. Профессия метеоролог. Дневник наблюдений за погодой. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*(1,2)

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) (3,4).*Овраги, их образование и борьба с ними.* Особенности поверхности Оренбургской области (краткая характеристика на основе наблюдений). *Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.*(3,4)

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком.(1,3,4) *Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.* Водоемы родного края (р. Урал, р. Сакмара, о. Развал, Ириклинское водохранилище) (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).(1,3,4)

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. *Источники загрязнения воздуха.*(2,3)

Вода. Свойства воды. *Процессы превращения воды. Туман, роса, изморозь, иней, их образование.*(1,3) Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. *Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту.*(1,2,3,4) Круговорот воды в природе.(3)

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. (2,3,4) **Полезные ископаемые Оренбуржья (нефть, газ, уголь, каменная соль, металлические руды, асбест, мрамор, гранит, известняк). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых.** (2,3,4)

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Как образуется почва. **Обитатели почвы. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека.** (3,4)

Растения, их разнообразие. (1,2,3) Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). **Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.** (1,2,3) Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). **Теплолюбивые и холодостойкие, светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.** (1,2,3) Наблюдение роста растений, фиксация изменений. **Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения.** (2,3) Деревья, кустарники, травы. (1,2,3) **Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие.** Дикорастущие и культурные растения. **Ягодные растения, ядовитые ягоды. Правила сбора ягод. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу.** (1,2,3,4) Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. **Использование целебных свойств растений.** Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения, занесенные в Красную книгу, лекарственные). **Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.** (1,2,3,4)

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. **Условия, необходимые для роста и развития грибов. Другие виды грибов.** (3)

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). (1,2,3) Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. (1,2,3) Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). (1,2,3) Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). **Стадии развития насекомых, земноводных.** (2,3) Дикие и домашние животные. (1,2,3) Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. **Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.** (1,2,3,4)

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). (3,4) **Круговорот веществ. (3,4) Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества.** (2,3,4) **Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал)** (1,2,3,4).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). (4)

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. **Отличия человека от животных.** (1,3) Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. **Науки, изучающие природу, человека, общество. Значение эксперимента в познании законов природы.** (3,4) Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. (1)

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. (1,2,3,4) Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. (1,2,3,4) Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. **Растения и животные Оренбуржья, занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области).** (1,2,3,4) Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. **Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь.** (1,2,3,4)

Общее представление о строении тела человека. (2,3) Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. (3) Гигиена систем органов. (2,3) Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. (1,2,3) Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. (1,2,3)

Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. *Образы природных пейзажей, времён года в поэзии, музыке, на художественных полотнах.* (2,3,4)

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. *Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства. Увлечение коллекционированием, домашний музей.* (2,4) Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.* (3,4)

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. *Труд, отдых, семейные праздники.* (1,2,3) Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. (1,2,3) *Хозяйство семьи. Семейный бюджет. Место работы членов семьи, их профессии.* (2,3) Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. (2) Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. (2,3)

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. (1,2) Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. (1,2) Составление режима дня школьника. (1,2) *Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Учебный труд, школьные принадлежности, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.).* (1,2)

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. (1,2) Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. (1,2) *Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).* (1,2,3,4)

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. (1,2,3) Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. *Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.* (1,2,3,4)

Общественный транспорт. Транспорт города или села. (1,2) Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. (1,2) *Экологические проблемы города, села, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.* (1,2,3) Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. (1,)

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья. (1)

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». (1,2,3,4) Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. (1,2,3,4) Конституция – Основной закон Российской Федерации. (2,3,4) Права ребенка. (1,2,3,4)

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. (1,2,3,4)

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. (3,4) Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. (4)

Россия на карте, государственная граница России. (3,4)

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Основание Москвы, происхождение названия.* (1,2,3,4)

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). (3,4) *Отдельные исторические события, связанные с ними. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину.* (3,4) Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. (4) *Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.* (3,4)

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). *Национальные узоры в одежде и предметах быта.* Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. (1,2,3,4) Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. (1) Родной край – частица России. Родной город Оренбург, Оренбургская область: основные достопримечательности (Пешеходный мост «Европа-Азия», Стела «Европа – Азия», Мечеть Караван-Сарай, Водонапорная башня, Скульптура «Сарматский Олень», Культурный комплекс "Национальная Деревня"), музеи (Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, Музей истории города Оренбурга, Мемориальный музей-гауптвахта, Мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!» и др.), театры (Оренбургский государственный областной театр кукол, Оренбургский областной драматический театр имени М. Горького, Оренбургский театр музыкальной комедии и др.), спортивные комплексы («Олимпийский», «Оренбуржье», «Пингвин», «Юбилейный») и пр. (3,4) *Горожане и селяне. Условия жизни в селе.* (1) Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии. Названия разных народов, проживающих в Оренбуржье, их обычаи, характерные особенности быта. (1,2,3,4) Важные сведения из истории родного края (Оренбург – город-крепость, центр торговли России со Средней Азией. Первый оренбургский губернатор И. И. Неплюев. Пугачёвский бунт. Город-тюрьма, место ссылки политических заключённых. (композитор А. А. Алябьев, поэты А. Н. Плещеев и Т.Г. Шевченко). Чкалов – город-центр авиации). Святыни Оренбуржья (Святые пещеры в селе Покровка Новосергиевского района, Монастыри Оренбургской области, Свято-Андреевский мужской монастырь, Свято-Успенский женский монастырь, Покровская церковь (Краснохолм), Собор Николая Чудотворца (Оренбург). Проведение дня памяти выдающегося земляка (на выбор обучающихся: писателя Мориса Дрюона, писателя С.Т. Аксакова, циркового силача Александра Засса, основателя немецкой студенческой группы Сопротивления «Белая роза» Александра Шмореля, музыкантов Мстислава и Леопольда Ростроповичей, писателя Владимиру Маканина, оперной дивы Людмилы Филатовой, артистов Леонида Броневого, Виктора Борцова, Льва Дурова, Георгия Мартынюка, сценариста Алексея Саморядова, писателя Владимира Маканина, художников Лукиана Повова, Влади Кибальчича). (4) *Памятники культуры на улицах Оренбурга (памятники В. Чкалову, Петру I, А.Зассу, Ю.Гагарину, А.С. Пушкину, памятник А. С. Пушкину и В. И. Далю, памятник «Первая учительница» и др.), важность бережного отношения к ним.* (3,4)

История Отечества. Счет лет в истории. Как человек научился считать время. *Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях.* (4) Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. *Москва – центр объединения русских земель. Рост московского княжества. Московский Кремль и его соборы – памятники культуры России XV века. Изменения в жизни дворян и простых людей во времена правления Петра Великого. Российская империя времён Екатерины II: жизнь и быт населения, памятники культуры. Успехи и трудности строительства социалистического хозяйства в 1920–1930-е годы. Успехи и неудачи в развитии Советского Союза после войны.* (4) Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. *Творчество и мастерство человека. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта.* (4) Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. (4) Охрана памятников истории и

культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.(4)*Важность исторических знаний для людей. Исторические источники. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Традиционная пища. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках.*(4)

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.(3) Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.(3,4)

Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.(1,2,3,4) Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. *Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.*(1,2,3,4) Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья.(1,2,3,4)

Номера телефонов экстренной помощи.(1,2,3,4) Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.(1,2,3,4)*Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.*(1,2,3,4)

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. (1,2,3,4) Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.(1,2,3,4) Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте.(1,2,3,4)

Правила безопасного поведения в природе.(1,2,3,4)*Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила поведения на солнце. Общее представление о чрезвычайных атмосферных явлениях (грозы, ураганы, смерчи и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.*(1,2,3,4) Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.(1,2,3,4)

ПДД.

Опасности на дорогах осенью. (1) Опасности на дорогах зимой. Дорожные «ловушки» на зимних дорогах.(1,2,4) Опасности на дорогах весной. Поведение участников дорожного движения в весенний период. Дорожные «ловушки» на весенних дорогах.(1,2,3,4). Опасности на дорогах летом. Поведение участников дорожного движения в летний период. Дорожные «ловушки» на летних дорогах.(1,2,3,4) Мы пассажиры. Обязанности пассажиров.(1,2) Экскурсия по селу.(1) Знаки дорожные – знать каждому положено. Группы дорожных знаков. Дорожные знаки для пешеходов и велосипедистов(1,3,4)*Правила безопасности на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.*(1,2,3,4) Виды транспорта.(2) Улица и дорога. Опасности, подстерегающие на дороге. Перекрёстки и их виды. Пешеходный переход. Виды пешеходных переходов.(1,2,3,4) «Дорожные ситуации – ловушки» в зоне остановки маршрутного транспорта, у светофора, на углу перекрёстка(2,3). Регулирование дорожного движения инспектором ДПС. (3) Движение учащихся группами и колоннах.(4) Правила безопасного поведения пешеходов на дороге. (4) Виды травм при ДТП.(4)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс- 66 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета, курса примерной программы	Названия тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
1		Задавайте вопросы!	Учащиеся осваивают первоначальные умения: задавать вопросы; вступать в учебный диалог; пользоваться условными обозначениями учебника; различать способы и средства познания окружающего мира; оценивать результаты своей работы на уроке	1
Раздел 1.«Что и кто?» - 20 часов				
2	Наша Родина —Россия, Российская Федерация. Ценностно - смысловое содержание понятий: «Родина», «Отечество», «Отчизна». Москва – столица России.	Что такое Родина?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
3	Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России (православие, ислам, иудаизм, буддизм). Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.	Что мы знаем о народах России?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.	1
4	Москва — столица России. Достопримечательности Москвы. <i>Основание Москвы, происхождение названия.</i>	Что мы знаем о Москве?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1

5	Родной край — частица России. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края. <i>Горожане и селяне. Условия жизни в селе. Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии. Названия разных народов, проживающих в Оренбуржье, их обычаи, характерные особенности быта.</i>	Наши проекты «Моя малая Родина»	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	1
6	Звёзды и планеты. <i>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Место Земли в Солнечной системе, её соседи. Луна – естественный спутник Земли.</i>	Что у нас над головой?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
7	Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). <i>Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью органов чувств. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём.</i>	Что у нас под ногами? Практическая работа «Определение образцов камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремль, известняк; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
8	Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). <i>Функции корня, стебля, листа, цветка, плода.</i>	Что общего у разных растений? Практическая работа «Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя)».	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть;	1

			<ul style="list-style-type: none"> — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
9	<p>Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. <i>Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.</i></p>	<p>Что растёт на подоконнике? Практическая работа «Определение комнатных растений с помощью атласа-определителя».</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку"; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
10	<p>Растения, их разнообразие. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. <i>Использование целебных свойств растений.</i> Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (<i>зерновые культуры, растения занесенные в красную книгу, лекарственные</i>). <i>Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</i></p>	<p>Что растёт на клумбе? Практическая работа «Определение растений цветника с помощью атласа-определителя». Экскурсия на пришкольный участок «Наблюдение растений клумбы и дачного участка, узнавание их по рисункам»</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; — рассказывать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
11	<p>Растения, их разнообразие. Деревья. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Примеры явлений природы: смена времен года, листопад. <i>Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные</i></p>	<p>Что это за листья? Практическая работа «Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения, их распознавание по листьям».</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по различным признакам; — практическая работа в группе: определять деревья по листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; 	1

	растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу.	Экскурсия на пришкольный участок «Наблюдение за осенними изменениями окраски листьев на деревьях»	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
12	Растения, их разнообразие. Деревья. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие.	Что такое хвоинки? Практическая работа «Сравнительное исследование сосны и ели (по общему виду, хвоинкам, шишкам)»	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
13	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые.	Кто такие насекомые?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
14	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Рыбы.	Кто такие рыбы?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1

15	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Птицы.	Кто такие птицы? Практическая работа «Исследование пера птицы с помощью атласа-определителя».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
16	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Звери. Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	Кто такие звери? Практическая работа «Исследование строения шерсти зверей».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
17	Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Как сравнивают предметы и объединяют в группы (классифицируют). Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью органов чувств. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём.	Что окружает нас дома?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
18	Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании СМИ в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.	Что умеет компьютер?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера;	1

			<ul style="list-style-type: none"> — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
19	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения на дорогах.	Что вокруг нас может быть опасным?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
20-21	Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. <i>Место Земли в Солнечной системе, её соседи. Луна — естественный спутник Земли. Условные линии и точки на глобусе. Способы изображения объектов окружающего мира.</i>	На что похожа наша планета?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли;— моделировать форму Земли; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	2
Раздел 2. «Как, откуда и куда?» - 12 часов				
22	Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.	Как живёт семья? Наши проекты:«Моя семья».	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи для человека и общества. <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; — интервьюировать членов семьи; — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — составлять экспозицию выставки; 	1

			— оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	
23	Вода. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту.	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Практическая работа «Проведение опыта, показывающего загрязнение воды и её очистку».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
24	Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.	Откуда в наш дом приходит электричество? Практическая работа «Сборка простейшей электрической цепи». ПДД. Осенние дороги	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
25	Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио – и видеочаты, форум.	Как путешествует письмо? Экскурсия в отделение связи села Октябрьского «Наблюдение за работой почты». ПДД. Зимние дороги	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
26	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы	Куда текут реки? Практическая работа «Рассматривание	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — проследить по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду;	1

	родного края края (р. Урал, р. Сакмара, о. Развал, Ириклинское водохранилище) (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).	морской соли, проведение опыта по «изготовлению» морской воды».	— практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
27	Вода. Состояния воды, её распространение в природе. Процессы превращения воды. Туман, роса, изморозь, иней, их образование.	Откуда берутся снег и лёд? Практическая работа «Исследование снега и льда».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
28	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Бережное отношение человека к растениям.	Как живут растения? Практическая работа «Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — проследить по рисунку-схеме этапы жизни растения; — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
29		Как живут животные? Практическая работа «Отработка простейших приемов ухода за животными живого уголка».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; — практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; — оценивать свои достижения на уроке	1
30	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Растения и животные Оренбуржья,	Как зимой помочь птицам? Практическая работа «Изготовление простейших кормушек для птиц и подбор	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц;	1

	занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области).	предложенного подходящего корма).	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
31	Человек — часть природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь.	Откуда берётся и куда девается мусор? Практическая работа «Сортировка мусора по характеру материала».	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость отдельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
32	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Проверочная работа.		— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;— обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся	1
33	Охрана природных богатств. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.	Работа над ошибками. Откуда в снежках грязь? Практическая работа «Исследование снежков и снеговой воды на наличие загрязнения».	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость отдельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
Раздел 3. «Где и когда?» - 11 часов				
34	Младший школьник. Классный, школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых. Дружбы, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и др. общественных местах.	Когда учиться интересно?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1

35	<i>Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).</i>	Наши проекты «Мой класс и моя школа».	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей	1
36	Освоение человеком законов жизни и природы посредством практической деятельности.	Когда придёт суббота?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
37	Времена года, их особенности. Освоение человеком законов жизни и природы посредством практической деятельности. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. <i>Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.</i>	Когда наступит лето?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
38	Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Животные, их разнообразие.	Где живут белые медведи?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять	1

	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища).	Практическая работа «Нахождение на глобусе Северного Ледовитого океана и Антарктиды, составление характеристик».	самоконтроль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
39		Где живут слоны? Практическая работа «Нахождение на глобусе экватора и жарких районов Земли, составление характеристик».	— Понимать учетную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
40	Примеры явлений природы: смена времён года, перелёты птиц. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы). <i>Сезонные явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.</i>	Где зимуют птицы?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
41	Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. <i>Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектуре, в одежде, предметах быта).</i>	Когда появилась одежда?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1

42	Правила безопасного поведения на дорогах.	Когда изобрели велосипед? ПДД. Знаки дорожные – знать каждому положено.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
43	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Трудолюбие как общественно значимая ценность культуры народов России и мира. Место работы членов семьи, их профессии.	Когда мы станем взрослыми?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием;— рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Проверочная работа		— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся	1
Раздел 4. «Почему и зачем?» - 22 часа				
45	Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.	Работа над ошибками. Почему Солнце светит днём, а звёзды — ночью?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва;— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
46	Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)	Почему Луна бывает разной?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	1

			<ul style="list-style-type: none"> — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
47	<p>Примеры явлений природы (ветер, дождь, гроза, снегопад). Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. <i>Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.</i> Наблюдение за погодой своего края. <i>Термометр. Измерение температуры воздуха. Профессия метеоролог. Дневник наблюдений за погодой.</i></p>	Почему идёт дождь и дует ветер?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
48	<p>Признаки предметов. Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма, гигиена. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ОВЗ, забота о них. <i>Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</i></p>	Почему звенит звонок? Практическая работа «Исследование возникновения и распространения звуков». <i>ПДД. Весенние дороги.</i>	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
49	<p>Признаки предметов. Примеры явления природы. <i>Как сравнивают</i></p>	Почему разноцветная радуга?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; 	1

	<i>предметы и объединяют в группы (классифицируют). Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью органов чувств. Как человек познаёт окружающий мир, источники информации о нём.</i>		<ul style="list-style-type: none"> — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
50	Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным. Роль животных в жизни людей.	Почему мы любим кошек и собак? Практическая работа «Знакомство с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением».	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
51		Наши проекты «Мои домашние питомцы».	<p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей 	1
52	Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: растительного и животного мира. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; 	1

			<ul style="list-style-type: none"> — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
53	<p>Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: растительного и животного мира. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека.</p> <p><i>Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал).</i></p>	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
54	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника. Чередование труда и отдыха в режиме дня. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.	Зачем мы спим ночью?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
55	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; 	1

	за сохранение и укрепление своего здоровья.		<ul style="list-style-type: none"> — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	
56		Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Практическая работа «Простейшие правила гигиены (чистка зубов, мытье рук)».	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
57	<i>Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио – и видеочаты, форум. Избирательность при пользовании СМИ в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.</i>	Зачем нам телефон и телевизор?	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать средства связи и средства массовой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета; — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке 	1
58	Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Правила пользования транспортом. Правила безопасного поведения на	Зачем нужны автомобили? ПДД. Опасности, подстерегающие на дороге.	<ul style="list-style-type: none"> — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; 	1

	железнодорожном транспорте. Правила безопасности на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.		— использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	
59		Зачем нужны поезда? Правила безопасности на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
60		Зачем строят корабли?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
61		Зачем строят самолёты? ПДД. Мы пассажиры.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
62	Итоговая диагностическая работа (комплексная работа) по тексту администрации ОУ.		— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	1
63	Правила пользования транспортом. Правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, подземном), в том числе ж/д, воздушном и водном. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого	Работа над ошибками. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? ПДД. Летние дороги.	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1

64	человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. <i>Экологические проблемы города, села, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.</i>	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	1
65	Звёзды и планеты. Земля — планета. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Трудолюбие как общественно значимая ценность культуры народов России и мира. <i>Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</i>	Зачем люди осваивают космос?	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся	1
66	Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Освоение человеком законов жизни природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. <i>Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.</i>	Почему мы часто слышим слово «экология»? <i>ПДД. Экскурсия по селу.</i>		1

2 класс (68 часов)

№ п\п	Содержание учебного предмета	Названия раздела, тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. «Где мы живем» - 4 часа				
1	Наша Родина —Россия, Российская Федерация. Государственная	Родная страна.	Познавательные: - различать государственные символы	1

	<p>символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать информацию учебника, формулировать выводы из изученного; <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность выполнения действия; - выполнять учебные действия в материализованной форме <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы и обращаться за помощью; - формулировать собственное мнение, аргументировать свою позицию; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; 	
2	<p>Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; театры, музеи, спортивные комплексы и прочее. Особенности труда людей родного края, их профессии.</p> <p><i>Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства. Увлечение коллекционированием, домашний музей.</i></p>	<p>Город и село. Наши проекты «Родной город (село)».</p>		1
3	<p>Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.</p> <p><i>Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектуре, в одежде, предметах быта). Природные материалы,</i></p>	<p>Природа и рукотворный мир.</p>		1

	используемые человеком для изделий, как их беречь.			
4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём». Проверочная работа.			1
Раздел 2. «Природа» - 20 часов				
5	Неживая и живая природа.	Работа над ошибками. Неживая и живая природа.	осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; формулировать выводы;	1
6	Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.	Явления природы. Практическая работа «Знакомство с устройством термометра, измерение температуры».	использовать знаково-символические средства; применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов действий; поиск и выделение необходимой информации в атласе-определителе, передача её устным путём, применение на практике; Регулятивные:	1
7	Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. <i>Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.</i> Наблюдение за погодой своего края. <i>Термометр. Измерение температуры воздуха. Профессия метеоролог. Дневник наблюдений за погодой.</i>	Что такое погода.	принимать и удерживать учебную задачу; работать по плану; контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; договариваться о распределении функций в совместной деятельности, определять общую цель; работать в паре, в группе, просить помощь у взрослых; формулировать собственное мнение и позицию; оценивать свои достижения на уроке; формирование адекватной оценки своих достижений; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.	1
8	Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. <i>Осенние заботы в жизни человека. Зима в природе и жизни человека. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной. Весенние заботы человека.</i>	Экскурсия «В гости к осени». Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе.	формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	1

9	Времена года в родном крае, их особенности (на основе наблюдений).	В гости к осени.		1
10	Звёзды и планеты. <i>Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Место Земли в Солнечной системе, её соседи. Луна – естественный спутник Земли. Первые космические полёты на Луну. (Виртуальная экскурсия в Оренбургский Планетарий, в Оренбургский музей космонавтики).</i>	Звёздное небо.		1
11	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. <i>Полезные ископаемые Оренбуржья (нефть, газ, уголь, каменная соль, металлические руды, асбест, мрамор, гранит, известняк). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых.</i>	Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа «Знакомство с горными породами и минералами».		1
12	Воздух – смесь газов. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств (воздуха). <i>Источники загрязнения воздуха.</i>	Про воздух...		1
13	Вода. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств (воды). <i>Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и</i>	... И про воду.		1

	<i>необходимость экономного её расходования в быту.</i>			
14	<p>Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Роль растений в природе и жизни людей. <i>Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Использование целебных свойств растений.</i> Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения занесенные в красную книгу, лекарственные). <i>Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</i></p>	Какие бывают растения.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; - формулировать выводы; - использовать знаково-символические средства; - применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексии способов действий; - поиск и выделение необходимой информации в атласе-определителе, передача её устным путём, применение на практике; - принимать и удерживать учебную задачу; - работать по плану; - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться о распределении функций в совместной деятельности, определять общую цель; - работать в паре, в группе, просить помощь у взрослых; - формулировать собственное мнение и позицию; - оценивать свои достижения на уроке; - формирование адекватной оценки своих достижений; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой. - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину 	1
15	<p>Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). <i>Стадии развития насекомых, земноводных.</i> Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</p>	Какие бывают животные.		1
16	<i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные –</i>	Невидимые нити.		1

	<p>распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Зависимость жизни человека от природы. Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал).</p>			
17	<p>Дикорастущие и культурные растения. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Использование целебных свойств растений. Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения занесенные в красную книгу, лекарственные). Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</p>	<p>Дикорастущие и культурные растения. Практическая работа «Знакомство с представителями культурных и дикорастущих растений».</p>		1
18	<p>Дикие и домашние животные. Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Стадии развития насекомых, земноводных.</p>	<p>Дикие и домашние животные.</p>		1
19	<p>Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растений. Бережное отношение человека</p>	<p>Комнатные растения. Практическая работа «Уход за комнатными</p>		1

	к растениям. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Использование целебных свойств растений. Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения занесенные в красную книгу, лекарственные). Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.	растениями в соответствии инструкцией).	В С		
20	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным. Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Стадии развития насекомых, земноводных.	Животные живого уголка. Практическая работа «Уход за животными живого уголка в соответствии инструкциями».	в с	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; - формулировать выводы; - использовать знаково-символические средства; - применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов действий; - поиск и выделение необходимой информации в атласе-определителе, передача её устным путём, применение на практике; <p>Регулятивные:</p>	1
21	Дикие и домашние животные. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным.	Про кошек и собак.		<ul style="list-style-type: none"> - принимать и удерживать учебную задачу; - работать по плану; - контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение 	1
22	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы, личная ответственность каждого человека за	Красная книга.			1

	сохранность природы. <i>Растения и животные Оренбуржья, занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области).</i>			
23	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы, личная ответственность каждого человека за сохранность природы. <i>Растения и животные Оренбуржья, занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области).</i>	Будь природе другом! Наши проекты: «Красная книга, или возьмём под защиту».		1
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа». Проверочная работа.			1
Раздел 3. «Жизнь города и села» - 10 часов				
25	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Особенности труда родного края, их профессии. <i>Место работы членов семьи, их профессии.</i>	Работа над ошибками. Что такое экономика.	Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознанно строить сообщения исследовательского характера в устной и письменной форме; - применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлекссию способов действий;	1
26	Природные объекты и предметы, созданные человеком. Значение труда в жизни человека. Профессии людей. <i>Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь.</i>	Из чего что сделано.	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; следовать плану; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия	1
27	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.	Как построить дом.	Коммуникативные: - формулировать собственное мнение; - договариваться и приходить к общему решению в группе, паре; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; Личностные: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину	1

28	Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.	Какой бывает транспорт. ПДД. Виды транспорта.		1
29	Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. <i>Образы природных пейзажей, времён года в поэзии, музыке, на художественных полотнах. Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства. Увлечение коллекционированием, домашний музей.</i>	Культура и образование.		1
30	Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Особенности труда людей родного края, их профессии. <i>Место работы членов семьи, их профессии.</i>	Все профессии важны. Проект «Профессии».	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации с использованием иллюстраций учебника, озвучивать её. - формулировать понятие, обсуждать семейные традиции. - формулировать правила поведения «от противного», моделировать ситуации общения; делать выводы - формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. - адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих. - строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия. - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, 	1
31	Смена времён года в родном крае (на основе наблюдений). <i>Осенние заботы в жизни человека. Зима в природе и жизни человека. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности</i>	Экскурсия «В гости к зиме». ПДД. Опасности на дорогах зимой.		1

	<i>растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной. Весенние заботы человека.</i>			
32	Родной город (село). Посильное участие в охране природы. Профессии. <i>Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</i>	Презентация проектов «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Родное село», «Профессии».		1
33	Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад. <i>Осенние заботы в жизни человека. Зима в природе и жизни человека. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной. Весенние заботы человека.</i>	В гости к зиме.		1
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». Проверочная работа			1
35	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. <i>Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний</i>	Работа над ошибками. Строение тела человека.	<ul style="list-style-type: none"> - строить модель внутреннего строения тела; - использовать речь для регуляции своего действия, передача информации устным способом; - применять правила и пользоваться инструкциями; - использовать знаково- символические средства, создавать схемы. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. - принимать и удерживать учебную задачу, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия - формулировать собственное мнение, вести устный диалог; - обыгрывать предложенные ситуации на уроке; 	1

	<i>органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</i>		- предлагать помощь и сотрудничество, формулировать собственное мнение. - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
36	Ценность здоровья здорового образа жизни. Составление режима дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. <i>Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Знание правил безопасности, которые надо соблюдать на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.</i>	Если хочешь быть здоров. <i>Правила безопасности на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.</i>		1
37	Правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном) в разное время года.	Берегись автомобиля! <i>ПДД. Улица и дорога.</i>		1
38	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном) в разное время года.	Школа пешехода. Практическая работа «Соблюдение изученных правил безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС».		1
39	Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.	Домашние опасности.		1

40	Правила противопожарной безопасности. Номера телефонов экстренной помощи.	Пожар!		1
41	Правила безопасного поведения в природе: в лесу, на водоеме в разное время года. <i>Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила поведения на солнце. Общее представление о чрезвычайных атмосферных явлениях (грозы, ураганы, смерчи и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.</i>	На воде и в лесу.		1
42	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.	Опасные незнакомцы.		1
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». Проверочная работа.			1
Раздел 5. «Общение» - 7 часов				
44	Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. <i>Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость,</i>	Работа над ошибками. Наша дружная семья.	<ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации с использованием иллюстраций учебника, озвучивать её. -формулировать понятие, обсуждать семейные традиции. -формулировать правила поведения «от противного», моделировать ситуации общения; делать выводы -формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. -адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих. -строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия. -самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. 	1

	<i>искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).</i>			
45	Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира. <i>Хозяйство семьи. Семейный бюджет. Место работы членов семьи, их профессии.</i>	Наши проекты «Родословная».		1
46	Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный и школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых. <i>Изменения, произошедшие в жизни детей с приходом в школу. Учебный труд, школьные принадлежности, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух и др.).</i>	В школе.		1
47	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке. <i>Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная</i>	Правила вежливости. Практическая работа «Правила этикета».		1
48		Ты и твои друзья.		1

	красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).			
49	Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).	Мы — зрители и пассажиры. ПДД. Обязанности пассажиров.		1
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». Проверочная работа			1
Раздел 6. «Путешествия» - 18 часов				
51	Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Условные линии и точки на глобусе. Способы изображения объектов окружающего мира. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Важнейшие природные объекты своей страны, района (Уральские горы, река Урал, озеро Развал, Бузулукский бор).	Работа над ошибками. Посмотри вокруг. ПДД. Опасности на дорогах весной.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск необходимой информации -формулировать понятие «горизонт», различать стороны горизонта, обозначать их на схеме, сопоставлять фотографии. -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -распределять обязанности по подготовке проекта, собирать необходимую информацию, презентовать работу 	1
52-53	Ориентирование на местности. Компас. Важность умения ориентироваться на земной поверхности. Горизонт, стороны горизонта, их определение по Солнцу, местным признакам и компасу.	Ориентирование на местности. Практическая работа «Ориентирование по компасу, солнцу, природным признакам».	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве -работать со взрослыми, использовать информацию Интернета. 	2

54	<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условные обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). <i>Овраги, их образование и борьба с ними.</i> Особенности поверхности Оренбургской области (краткая характеристика на основе наблюдений). <i>Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.</i></p>	Формы земной поверхности.	<p>Личностные: -адекватная мотивация учебной деятельности -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с природой.</p>	1	
55-56	<p>Водоёмы, их разнообразие, использование человеком. Водоёмы родного края. <i>Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.</i> Водоёмы родного края (р. Урал, р. Сакмара, о. Развал, Ириклинское водохранилище) (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). <i>Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту.</i></p>	Водные богатства.			2
57	Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).	Экскурсия «В гости к весне».			1

58	Осенние заботы в жизни человека. Зима в природе и жизни человека. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой. Изменения в неживой и живой природе весной. Весенние заботы человека.	В гости к весне. ПДД. Виртуальная экскурсия «Дорожные ситуации – ловушки» в зоне остановки маршрутного транспорта.		1
59	Географическая карта и план. Россия на карте, государственная граница России. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Важнейшие природные объекты своей страны, района (Уральские горы, река Урал, озеро Развал, Бузулукский бор). Названия разных народов, проживающих в Оренбуржье, их обычаи, характерные особенности быта.	Россия на карте.	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации с использованием иллюстраций учебника, озвучивать её. - формулировать понятие, обсуждать семейные традиции. - формулировать правила поведения «от противного», моделировать ситуации общения; делать выводы - формулировать выводы, отвечать на итоговые вопросы, оценивать свои достижения - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. - адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих. - строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия. 	1
60	Города России. Россия на карте, государственная граница России. Отдельные исторические события, связанные с ними. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину.	Наши проекты: «Города России».	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. 	1
61	Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы). Герб Москвы. Расположение Москвы на	Путешествие по Москве.		1

	карте. <i>Основание Москвы, происхождение названия.</i>			
62	Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (строительство Кремля). <i>Отдельные исторические события, связанные с ними. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину.</i>	Московский Кремль.		1
63	Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). <i>Отдельные исторические события, связанные с ними. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину.</i>	Город на Неве.		1
64	Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.	Путешествие по планете.		1
65	Итоговая контрольная работа за учебный год по тексту администрации ОУ			1
66-67	Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.	Работа над ошибками. Путешествие по материкам. Проект «Страны мира».		2

	Знакомство с 3-4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.			
68	Времена года, их особенности (на основе наблюдений).	Впереди лето. ПДД. Опасности на дорогах летом.		1

3 КЛАСС - 68 часов

№ п/п	Содержание учебного предмета, курса примерной программы	Названия тем учебника	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. «Как устроен мир» - 6 часов				
1	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. <i>Образы природных пейзажей, времён года в поэзии, музыке, на художественных полотнах.</i>	Природа.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать, называть объекты; -анализировать информацию учебника, формулировать выводы из изученного; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос, -понимать и выполнять учебную задачу, -выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения, оценивать правильность выполнения заданий <p>Коммуникативные</p>	1
2	Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. <i>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.</i>	Человек.	<ul style="list-style-type: none"> -высказывать мотивированное суждение, -признавать свои ошибки, озвучивать их, -строить монологическое высказывание. <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование личного отношения к окружающему миру 	1
3	Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. <i>Образы природных</i>	Наши проекты: «Богатства, отданные людям».	<ul style="list-style-type: none"> формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину 	1

	<i>пейзажей, времён года в поэзии, музыке, на художественных полотнах.</i>			
4	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.</p>	Общество.		1
5	<p>Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу.</p> <p><i>Экологические проблемы города, села, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.</i></p> <p><i>Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов,</i></p>	Что такое экология.		1

	<i>чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.</i>			
6	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. <i>Растения и животные Оренбуржья, занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области)</i>	Природа в опасности!		1
Раздел 2. «Эта удивительная природа»- 18часов				
7	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями. <i>Общее представление о строении вещества, его мельчайших частицах. Опыт как один из способов изучения свойств веществ.</i>	Тела, вещества, частицы.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;	1
8		Разнообразие веществ. Практическая работа «Исследуем продукты на содержание крахмала».	-формулировать выводы; -использовать знаково-символические средства; -поиск и выделение необходимой информации в атласе-определителе, передача её устным путём, применение на практике; -умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, -фиксировать в конце урока удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, -соотносить выполнение работы с алгоритмом. -умение выражать личное восприятие мира и настроение,	1

9	Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств (воздуха). Простейшие практические работы с газами. <i>Источники загрязнения воздуха.</i>	Воздух и его охрана. Практическая работа «Исследуем воздух».	-умение работать в паре и со взрослыми -договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; -договариваться о распределении функций в совместной деятельности, определять общую цель; -формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии	1
10	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.	Вода. Практическая работа «Исследуем свойства воды».		1
11	Простейшие практические работы с жидкостями. <i>Процессы превращения воды. Туман, роса, изморозь, иней, их образование.</i> Круговорот воды в природе.	Превращения и круговорот воды.		1
12	Значение воды для хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств (воды). Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). <i>Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту</i>	Берегите воду! Экскурсия на реку Большая Юшатырь.		1
13	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. <i>Обитатели почвы. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека.</i>	Что такое почва. Практическая работа «Исследуем состав почвы».		1

14	Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека растениям. <i>Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения.</i>	Разнообразие растений.		1
15	Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). <i>Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. . Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения.</i>	Солнце, растения и мы с вами.		1
16	Роль растений в природе и жизни людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств (растительного мира). Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.	Размножение и развитие растений. Практическая работа «Изучаем способы распространения плодов».		1
17	Правила поведения в природе. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. <i>Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные</i>	Охрана растений.		1

	растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения и животные Оренбуржья, занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области). Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь.			
18	Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Стадии развития насекомых, земноводных.	Разнообразие животных.	<ul style="list-style-type: none"> - умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, -фиксировать в конце урока удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, -соотносить выполнение работы с алгоритмом. -умение выражать личное восприятие мира и настроение, -умение работать в паре и со взрослыми -договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; -договариваться о распределении функций в совместной деятельности, определять общую цель; -формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии 	1
19	Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	Кто что ест.		1
20	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Использование целебных свойств растений. Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения занесённые в красную книгу, лекарственные). Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.	Наши проекты: «Разнообразие природы родного края».		1
21	Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Стадии развития насекомых, земноводных.	Размножение и развитие животных.		1

22	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств (животного мира). Отдельные представители животных Красной книги. Правила поведения в природе. <i>Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь.</i> Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	Охрана животных.		1
23	Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. <i>Условия, необходимые для роста и развития грибов. Другие виды грибов.</i>	В царстве грибов.		1
24	Круговорот веществ. <i>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).</i> Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал).	Великий круговорот жизни.		1
Раздел 3. «Мы и наше здоровье» - 10 часов				
25	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная,	Организм человека. ПДД. Дорожные ситуации-«ловушки» у светофора.	-характеризовать системы органов человека, -стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья,	1

	<p>органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</p> <p><i>Отличия человека от животных. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</i></p>		<p>-проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, проектов.</p> <p>-умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить,</p> <p>-планировать своё высказывание, планировать свои действия в течение урока,</p>	
26	<p>Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена системы органов.</p> <p><i>Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</i></p>	Органы чувств.	<p>-оценивать правильность выполнения заданий.</p> <p>-отвечать на итоговые вопросы,</p> <p>-формулировать выводы,</p> <p>-работать со словарем, работать в паре,</p> <p>-вникать в смысл того, о чём говорит собеседник,</p>	1
27	<p>Системы органов (органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.</p> <p><i>Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</i></p>	Надёжная защита организма.	<p>-признавать свои ошибки.</p> <p>-осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе, по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих,</p>	1

	<i>Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила поведения на солнце. Общее представление о чрезвычайных атмосферных явлениях (грозы, ураганы, смерчи и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.</i>			
28	Системы органов (пищеварительная), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов.	Опора тела и движение. ПДД. Перекрёстки и их виды.		1
29	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. . <i>Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</i> <i>Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</i>	Наше питание. Наши проекты «Школа кулинаров».		1
30	Системы органов (дыхательная, кровеносная), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. . <i>Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок.</i>	Дыхание и кровообращение.		1

	<p>Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</p> <p>Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p>			
31	<p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Измерение частоты пульса. Гигиена систем органов. Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p>	<p>Умей предупреждать болезни.</p>		1
32	<p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Измерение температуры тела. Важность пребывания на свежем воздухе. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p>	<p>Здоровый образ жизни. ПДД. Дорожные ситуации-«ловушки» на углу перекрёстка.</p>		1
33	<p>Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего</p>	<p>Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края»,</p>		1

	физического и нравственного здоровья. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. <i>Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).</i>	«Школа кулинаров».		
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Организм человека». Проверочная работа.			1
Раздел 4. «Наша безопасность» - 7 часов				
35	Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве. <i>Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Первая помощь при кровотечениях. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Гигиена органов чувств; предупреждение их заболеваний.</i>	Работа над ошибками. Огонь, вода и газ.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу и т.д. -применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексии способов действий. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбирать безопасный путь движения планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -принимать и удерживать учебную задачу, -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать собственное мнение, вести устный диалог; -предлагать помощь и сотрудничество, -уметь слаженно действовать в ситуациях опасности <p>Личностные:</p>	1

36	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном). <i>Знание правил безопасности, которые надо соблюдать на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур</i>	Чтобы путь был счастливым. <i>Правила безопасности на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.</i>	-самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. -адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). Познавательные: -знать о потребностях своей семьи, о профессиях родителей, -о продуктах растениеводства и животноводства, используемых в каждой семье, моделировать различные ситуации, классифицировать объекты по заданным признакам. Регулятивные: -умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, -планировать своё высказывание, объективно относиться к успехам/неуспехам, Коммуникативные: -оценивать достижения на уроке, включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов, -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, Личностные: -устойчивое следование в поведении социальным нормам. -адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). -понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике,	1
37	Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах.	Дорожные знаки. ПДД. <i>Пешеходный переход.</i>		1
38	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. <i>Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).</i>	Наши проекты: «Кто нас защищает».		1
39	Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез,	Опасные места. ПДД. <i>Виртуальная экскурсия «Регулирование дорожного движения инспектором ДПС».</i>		1

	<p>ожог), обмороживании, перегреве. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила поведения на солнце. Общее представление о чрезвычайных атмосферных явлениях (грозы, ураганы, смерчи и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.</p>			
40	<p>Правила безопасного поведения в природе. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила поведения на солнце. Общее представление о чрезвычайных атмосферных явлениях (грозы, ураганы, смерчи и др.). Правила безопасного поведения во время грозы.</p>	<p>Природа и наша безопасность.</p>		1
41	<p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту</p>	<p>Экологическая безопасность. Практическая работа «Учимся пользоваться бытовым фильтром для газа».</p>		1

	Экологические проблемы города, села, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.			
Раздел 5. «Чему учит экономика» - 12часов				
42	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира.	Для чего нужна экономика.	Познавательные - конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях - формулировать выводы - осознанно и произвольно строить сообщения исследовательского характера в устной форме	1
43	Зависимость жизни человека от природы. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.	Природные богатства и труд людей — основа экономики.	Регулятивные: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -преобразовывать практическую задачу в познавательную. -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Коммуникативные: -включаться в диалог, -понимать и принимать задачу совместной работы, -распределять роли при выполнении задания, Личностные:	1
44	Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым родного края (2-3 примера). Профессии людей. Охрана природных богатств: полезных ископаемых. Полезные ископаемые Оренбуржья (нефть, газ, уголь, каменная соль, металлические руды, асбест, мрамор, гранит, известняк). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых.	Полезные ископаемые. Практическая работа«Исследуем полезные ископаемые».	-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, -формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов,	1

45	<p>Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Профессии людей. <i>Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Использование целебных свойств растений.</i> Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения занесенные в красную книгу, лекарственные). <i>Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</i></p>	<p>Растениеводство. Практическая работа «Исследование и описание культурных растений по плану».</p>		1
46	<p>Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Профессии людей. <i>Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.</i> <i>Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</i></p>	<p>Животноводство.</p>	<p>- использовать знаково-символические средства; - поиск и выделение необходимой информации в атласе-определителе, передача её устным путём, применение на практике; - умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, - фиксировать в конце урока удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, - соотносить выполнение работы с алгоритмом. - умение выражать личное восприятие мира и настроение, - умение работать в паре и со взрослыми</p>	1
47	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.</p>	<p>Какая бывает промышленность? ПДД. <i>Группы дорожных знаков.</i></p>	<p>- умение договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; - договариваться о распределении функций в совместной деятельности, определять общую цель; - формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии</p>	1

	<p>Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</p> <p>Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии.</p>			
48	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство. Особенности труда людей родного края, их профессии. Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</p> <p>Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии.</p>	<p>Наши проекты «Экономика родного края».</p>		1
49	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</p> <p>Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии.</p>	<p>Что такое деньги? Практическая работа «Изучаем российские монеты».</p>		1
50	<p>Значение труда в жизни человека и общества. Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</p> <p>Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии.</p>	<p>Государственный бюджет.</p>		1

51	Семья — самое близкое окружение человека. Хозяйство семьи. <i>Хозяйство семьи. Семейный бюджет. Место работы членов семьи, их профессии.</i>	Семейный бюджет. ПДД. <i>Поведение участников дорожного движения в весенний период.</i>		1
52	Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. <i>Экологические проблемы города, села, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.</i> <i>Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту.</i>	Экономика и экология.		1
53	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чему учит экономика». Проверочная работа.			1
Раздел 6. Путешествие по городам и странам - 15 часов				
54 55	Города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. <i>Отдельные исторические события, связанные с ними. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину.</i>	Работа над ошибками. Золотое кольцо России.	- конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях -формулировать выводы -осознанно и произвольно строить сообщения исследовательского характера в устной форме -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -преобразовывать практическую задачу в познавательную. -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	2
56	Родной край — частица России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных	Виртуальная экскурсия по Оренбургу.		1

<p>исторических событий, связанных с ним. Важные сведения из истории родного края (Оренбург – город-крепость, центр торговли России со Средней Азией. Первый оренбургский губернатор И. И. Неплюев. Пугачёвский бунт. Город-тюрьма, место ссылки политических заключённых. (композитор А. А. Алябьев, поэты А. Н. Плещеев и Т.Г. Шевченко). Чкалов – город-центр авиации). Святыни Оренбуржья (Святые пещеры в селе Покровка Новосергиевского района, Монастыри Оренбургской области, Свято-Андреевский мужской монастырь, Свято-Успенский женский монастырь, Покровская церковь (Краснохолм), Собор Николая Чудотворца (Оренбург). Проведение дня памяти выдающегося земляка (на выбор обучающихся: писателя Мориса Дрюона, писателя С.Т. Аксакова, циркового силача Александра Засса, основателя немецкой студенческой группы Сопротивления «Белая роза» Александра Шмореля, музыкантов Мстислава и Леопольда Ростроповичей, писателя Владимиру Маканина, оперной дивы Людмилы Филатовой, артистов Леонида Броневого, Виктора Борцова, Льва Дурова, Георгия Мартынюка, сценариста Алексея Саморядова, писателя Владимира Маканина,</p>			
--	--	--	--

	художников Лукиана Повова, Влади Кибальчича). Памятники культуры на улицах Оренбурга (памятники В.Чкалову, Петру 1, А.Зассу, Ю.Гагарину, А.С. Пушкину, памятник А. С. Пушкину и В. И. Далю, памятник «Первая учительница» и др.), важность бережного отношения к ним.			
57	Россия на карте, государственная граница России. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	Наши ближайшие соседи.	-конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях -формулировать выводы -осознанно и произвольно строить сообщения исследовательского характера в устной форме -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. -преобразовывать практическую задачу в познавательную. -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	1
58	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.	На севере Европы.	-включаться в диалог, -понимать и принимать задачу совместной работы,	2
59		Что такое Бенилюкс.	-распределять роли при выполнении задания,	1
60		В центре Европы.	-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций,	2
61				
62		По Франции и Великобритании.	-формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов,	2
63		На юге Европы.	-проявление чувства гордости за свою Родину	1
64				
65	По знаменитым местам мира.		1	
66	Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их			

<p>обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края.</p> <p>. <i>Горожане и селяне. Условия жизни в селе.</i> Особенности труда людей Оренбуржья, их профессии. Названия разных народов, проживающих в Оренбуржье, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края (Оренбург – город-крепость, центр торговли России со Средней Азией. Первый оренбургский губернатор И. И. Неплюев. Пугачёвский бунт. Город-тюрьма, место ссылки политических заключённых. (композитор А. А. Алябьев, поэты А. Н. Плещеев и Т.Г. Шевченко). Чкалов – город-центр авиации). Святыни Оренбуржья (Святые пещеры в селе Покровка Новосергиевского района, Монастыри Оренбургской области, Свято-Андреевский мужской монастырь, Свято-Успенский женский монастырь, Покровская церковь (Краснохолм), Собор Николая Чудотворца (Оренбург). Проведение дня памяти выдающегося земляка (на выбор обучающихся: писателя Мориса Дрюона, писателя С.Т. Аксакова, циркового силача Александра Засса, основателя немецкой студенческой группы Сопротивления «Белая роза» Александра Шмореля, музыкантов Мстислава и Леопольда</p>			
--	--	--	--

	Ростроповичей, писателя Владимиру Маканина, оперной дивы Людмилы Филатовой, артистов Леонида Броневого, Виктора Борцова, Льва Дурова, Георгия Мартынюка, сценариста Алексея Саморядова, писателя Владимира Маканина, художников Лукиана Повова, Влади Кибальчича). Памятники культуры на улицах Оренбурга (памятники В.Чкалову, Петру I, А.Зассу, Ю.Гагарину, А.С. Пушкину, памятник А. С. Пушкину и В. И. Даю, памятник «Первая учительница» и др.), важность бережного отношения к ним.			
67	Итоговая контрольная работа за учебный год по тексту администрации ОУ			1
68	Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота и др.). Проблема загрязнения окружающей среды. Важность озеленения городов.	Работа над ошибками. Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий» ПДД. Поведение участников дорожного движения в летний период.		1

4 КЛАСС - 68 часов

№ п\п	Содержание учебного предмета	Названия тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. «Земля и человечество» - 8 часов				
1	Звёзды и планеты. <i>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Место Земли в Солнечной системе, её соседи. Луна — естественный спутник Земли. Первые космические полёты на Луну.</i>	Мир глазами астронома.	-характеризовать особенности Солнца и Солнечной системы; -моделировать строение Солнечной системы; -извлекать из дополнительной литературы и Интернета научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения; -отличать планеты и их спутники; -выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером;	1
2	Звёзды и планеты. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. <i>Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.</i>	Планеты Солнечной системы. Практическая работа «Знакомство с картой звёздного неба».	-работать с терминологическим словариком; Регулятивные -понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; -оценивать свои достижения и достижения товарищей на уроке.	1
3	Звёзды и планеты. <i>(Виртуальные экскурсии в Оренбургский Планетарий, в Оренбургский музей космонавтики).</i>	Звёздное небо — великая книга природы.	Коммуникативные -высказывать мотивированное суждение, -признавать свои ошибки, озвучивать их, -строить монологическое высказывание.	1
4	Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. <i>Важнейшие природные объекты своей страны, района. Науки, изучающие природу, человека, общество. Значение эксперимента в познании законов природы. Научные приборы (телескоп, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Условные линии и точки на глобусе. Способы изображения объектов окружающего мира. Первооткрыватели и</i>	Мир глазами географа. Практическая работа «Поиск и показ изученных объектов на глобусе и географической карте».	Личностные -формирование личного отношения к окружающему миру формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;	1

	<i>исследователи. Кругосветные путешествия.</i>		Познавательные -находить на физической карте России изучаемые географические объекты; -различать холмистые, плоские равнины и плоскогорья; -характеризовать формы рельефа России; -формулировать выводы по изученному материалу; -оценивать свои достижения на уроке и достижения товарищей. Регулятивные -выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы, -фиксировать в конце урока удовлетворённость и неудовлетворённость своей работой, -соотносить выполнение работы с алгоритмом. Коммуникативные -выражать личное восприятие мира и настроение, -работать в паре и со взрослыми -договариваться и приходить к общему решению при работе в паре; -договариваться о распределении функций в совместной деятельности, определять общую цель; Личностные: -формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей, эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в её многообразии.	
5	История Отечества. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. <i>Важнейшие природные объекты своей страны, района (Уральские горы, река Урал, озеро Развал, Бузулукский бор).</i>	Мир глазами историка. Практическая работа «Знакомство с историческими картами».		1
6	Счёт лет в истории.	Когда и где?		1
7	Человек – часть природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная	Мир глазами эколога.		1

<p>книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. <i>Природные материалы, используемые человеком для изделий, как их беречь. Растения и животные Оренбуржья, занесённые в Красную книгу России (Оренбургской области).</i></p>			
<p>Охрана природных богатств. Охрана памятников истории и культуры. Человек – часть природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Охрана памятников истории и культуры. <i>Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи –</i></p>	<p>Сокровища Земли под охраной человечества.</p>		<p>1</p>

	<p>хранилища старинных и современных произведений искусства. Увлечение коллекционированием, домашний музей. Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал). Важнейшие природные объекты своей страны, района (Уральские горы, река Урал, озеро Развал, Бузулукский бор).</p>			
Раздел 2. «Природа России» - 10 часов				
9	<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Важнейшие природные объекты своей страны. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Овраги, их образование и борьба с ними. Особенности поверхности Оренбургской области (краткая характеристика на основе наблюдений). Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.</p>	Равнины и горы России.	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; -уметь работать с картой; -обобщать полученную информацию, готовить сообщение; -интервьюировать взрослых; -обсуждать меры по охране своего края; -моделировать знакомый участок поверхности своего края; -извлекать из краеведческой литературы, СМИ и Интернета информацию в своем регионе, готовить доклады и презентовать их в классе -отбирать информацию в избранных для проекта книгах; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, -планировать своё высказывание, планировать свои действия в течение урока, -оценивать правильность выполнения заданий. -оценивать свои достижения и достижения своих товарищей -отвечать на итоговые вопросы, <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> -намечать план работы; -презентовать доклад в классе; -формулировать выводы, -работать со словарем, работать в паре, -вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, 	1
10	<p>Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая</p>	Моря, озёра и реки России. Практическая работа «Поиск и показ на физической карте изучаемых	<ul style="list-style-type: none"> -намечать план работы; -презентовать доклад в классе; -формулировать выводы, -работать со словарем, работать в паре, -вникать в смысл того, о чём говорит собеседник, 	1

	характеристика на основе наблюдений). Важнейшие природные объекты своей страны. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. <i>Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.</i> Водоемы родного края края (р. Урал, р. Сакмара, о. Развал, Ириклинское водохранилище) (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).	географических объектов».	-признавать свои ошибки. Личностные -конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире, -осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе, по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, -этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека.	
11	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).	Природные зоны России.		1
14	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Охрана природных богатств:	Зона арктических пустынь. Практическая работа «Поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов».		1
15	воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные	Тундра.		1
16		Леса России. Практическая работа «Рассматривание гербарных экземпляров		1

	представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	растений различных природных зон. Лес и человек.		1
18	Природные зоны России: основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал).	Зона степей.	Познавательные: -определять по «ленте времени» длительность исторических периодов, -определять по «ленте времени» длительность периода первобытного общества; сопоставлять длительность исторических периодов, характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира; -использовать знаково- символические средства, создавать схемы. Регулятивные: -понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить -осуществлять пошаговый и итоговый контроль, -оценивать правильность выполнения действия Коммуникативные: -формулировать собственное мнение, вести устный диалог; -предлагать помощь и сотрудничество, работая в парах, группах Личностные: -самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни. -адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).	1
19		Пустыни.		1
20		У Чёрного моря. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа России». Проверочная работа.		1
Раздел 3. «Родной край — часть большой страны» - 15 часов				
21	Родной край — частица России. Географическая карта и план родного края. Важнейшие природные объекты своей страны, района.	Работа над ошибками. Наш край.	Познавательные: -составлять план рассказа на материале учебника; -характеризовать систему государственной власти -отмечать на «ленте времени» даты исторических событий	1

	<i>Важнейшие природные объекты своей страны, района (Уральские горы, река Урал, озеро Развал, Бузулукский бор).</i>		-характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; -обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; -выявлять роль летописей для изучения истории России; -извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об истории России, которой нет в учебнике; -описывать достопримечательности сравнивать положение разных слоев российского общества; -работать с историческими картами; -изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке; -интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе; -развивать воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век; Регулятивные: -умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, -планировать своё высказывание, объективно относиться к успехам/неуспехам, Коммуникативные: -оценивать достижения на уроке, включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов, -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, Личностные: -устойчивое следование в поведении социальным нормам. -адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы). -понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике,	
23	<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Важнейшие природные объекты своей страны. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. <i>Овраги, их образование и борьба с ними.</i> Особенности поверхности Оренбургской области (краткая характеристика на основе наблюдений). <i>Крупнейшие равнины, горные системы, реки и озёра, залежи полезных ископаемых России.</i></p>	Формы земной поверхности родного края. Практическая работа «Знакомство с картой края».		1
24	<p>Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Правила поведения на воде. Правила безопасного поведения на водном транспорте. <i>Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: водохранилище, пруд, канал.</i> Водоемы родного края (р. Урал,</p>	Водные богатства нашего края. Знакомство с растениями и животными пресного водоема. Экскурсия на реку Большая Юшатырь.		1

	<p><i>р. Сакмара, о. Развал, Ириклинское водохранилище) (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).</i></p> <p><i>Проблема загрязнения (очистки) водоёмов бытовыми, сельскохозяйственными и промышленными отходами. Важность сохранения чистоты источников питьевой воды и необходимость экономного её расходования в быту.</i></p>			
25	<p>Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). <i>Полезные ископаемые Оренбуржья (нефть, газ, уголь, каменная соль, металлические руды, асбест, мрамор, гранит, известняк). Экологические проблемы, связанные с добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых.</i></p>	<p>Наши подземные богатства. Практическая работа «Определение образцов полезных ископаемых, добываемых в на Урале».</p>		1
26	<p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. <i>Обитатели почвы. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека.</i></p>	<p>Земля-кормилица.</p>		1
27	<p>Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). <i>Круговорот веществ.</i></p>	<p>Жизнь леса. <i>ПДД. Дорожные «ловушки» на зимних дорогах.</i></p>		1
28	<p><i>Взаимосвязи в природном</i></p>	<p>Жизнь луга.</p>		1

29	сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные	Жизнь в пресных водах.		1
30	– распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).	Экскурсия в природные сообщества родного края. ПДД. Движение учащихся группами и в колоннах.		1
	Природные сообщества Оренбургского края (Уральские горы, Бузулукский бор, Таловская степь, озеро Развал).	Практическая работа. «Рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ».		1
31	Дикорастущие и культурные растения. Значение труда в жизни человека и общества. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные растения. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Использование целебных свойств растений. Растения Оренбуржья, названия и краткая характеристика на основе наблюдений (зерновые культуры, растения занесенные в красную книгу, лекарственные). Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.	Растениеводство в нашем крае. Практическая работа «Знакомство с культурными растениями края».		1
32	Дикие и домашние животные. Значение труда в жизни человека и общества; Животные Оренбуржья, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.	Животноводство в нашем крае.		2
33	Знание правил безопасности, которые надо соблюдать на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родной край – часть большой страны».		1

		Проверочная работа. Правила безопасности на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктур.		
34		Работа над ошибками. Презентация проектов.		1
Раздел 4. «Страницы всемирной истории» - 5 часов				
35	Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. <i>Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.).</i>	Начало истории человечества. ПДД. Виды пешеходных переходов.	Познавательные: -составлять план рассказа на материале учебника; -характеризовать систему государственной власти -отмечать на «ленте времени» даты исторических событий -характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника; -обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси; -выявлять роль летописей для изучения истории России; -извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об истории России, которой нет в учебнике; -описывать достопримечательности сравнивать положение разных слоев российского общества;	1
36	Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.	Мир древности: далёкий и близкий.	-работать с историческими картами; -изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;	1
37	Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. <i>Исторический и краеведческий музеи, их экспонаты. Художественные музеи — хранилища старинных и современных произведений искусства. Увлечение</i>	Средние века: время рыцарей и замков.	-интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;	1
38		Новое время: встреча Европы и Америки.	-развивать воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век;	1
39		Новейшее время: история продолжается сегодня. ПДД. Правила безопасного поведения пешеходов на дороге.	Регулятивные: -умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи,	1

	коллекционированием, домашний музей.		<p>-планировать своё высказывание, объективно относиться к успехам/неуспехам,</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-оценивать достижения на уроке, включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов,</p> <p>-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,</p> <p>Личностные:</p> <p>-устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p>-адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).</p> <p>-понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике,</p>		
Раздел 5. «Страницы истории России» - 21 час					
40	История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.	Жизнь древних славян.		1	
42		Во времена Древней Руси.	<p>Познавательные:</p> <p>-составлять план рассказа на материале учебника;</p> <p>-характеризовать систему государственной власти</p> <p>-отмечать на «ленте времени» даты исторических событий</p> <p>-характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника;</p> <p>-обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси;</p> <p>-выявлять роль летописей для изучения истории России;</p> <p>-извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию об истории России, которой нет в учебнике;</p> <p>-описывать достопримечательности сравнивать положение разных слоев российского общества;</p> <p>-работать с историческими картами;</p> <p>-изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, готовить сообщения и презентовать их на уроке;</p>	1	
		Страна городов. ПДД. Дорожные знаки для пешеходов и велосипедистов.		1	
45		Из книжной сокровищницы Древней Руси.		1	
46		Трудные времена на Русской земле.		1	
47		Русь расправляет крылья.		1	
48		Куликовская битва. Практическая работа «Работа с		1	
		Важность внимательного, вежливого, уважительного отношения к окружающим. Некрасивое поведение человека (грубость, нечестность, жадность, жестокость). Духовная красота			

	человека (щедрость, искренность, честность, доброта, умение дружить и др.). Отдельные исторические события, связанные с ними. Старинный город-крепость. Знаменитые старинные города. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Основание Москвы, происхождение названия.	исторической картой».	-интервьюировать старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщение и презентовать его в классе;	
49		Иван Третий.	-развивать воображение, составляя интервью от лица журналиста начала XX века у ученого, каким он видит XX век; Регулятивные: -умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить, -в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, -планировать своё высказывание, объективно относиться к успехам/неуспехам, Коммуникативные:	1
50	История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Московское государство.	Мастера печатных дел.	-оценивать достижения на уроке, включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов,	1
51		Патриоты России.	-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности,	1
52	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.	Пётр Великий.	Личностные: -устойчивое следование в поведении социальным нормам. -адекватная мотивация учебной деятельности (познавательные мотивы).	1
53		Михаил Васильевич Ломоносов.	-понимать роль труда в создании товаров и услуг, выяснять роль профессий родителей в экономике,	1
54	Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.	Екатерина Великая.		1
55		Отечественная война 1812 года.		2
56		Страницы истории XIX века.		1
57	Исторический и краеведческий музей, их экспонаты. Художественные музеи – хранилища старинных и современных произведений искусства.	Россия вступает в XX век. ПДД. Дорожные «ловушки» на весенних дорогах.		1
58		Страницы истории 1920—1930- х годов.		1

	коллекционированием, домашний музей.		
59	Первый оренбургский губернатор И. И. Неплюев. Пугачёвский бунт. Город-тюрьма, место ссылки политических заключённых. (композитор А. А. Алябьев, поэты А. Н. Плещеев и Т. Г. Шевченко). Чкалов – город-центр авиации). Святыни Оренбуржья (Святые пещеры в селе Покровка Новосергиевского района, Монастыри Оренбургской области, Свято-Андреевский мужской монастырь, Свято-Успенский женский монастырь, Покровская церковь (Краснохолм), Собор Николая Чудотворца (Оренбург). Проведение дня памяти выдающегося земляка (на выбор обучающихся: писателя Мориса Дрюона, писателя С.Т. Аксакова, циркового силача Александра Засса, основателя немецкой студенческой группы Сопротивления «Белая роза» Александра Шмореля, музыкантов Мстислава и Леопольда Ростроповичей, писателя Владимиру Маканина, оперной дивы Людмилы Филатовой, артистов Леонида Броневого, Виктора Борцова, Льва Дурова, Георгия Мартынюка, сценариста Алексея Саморядова, писателя Владимира Маканина, художников Лукиана Повова, Влади Кибальчича). Памятники культуры	Великая Отечественная война и великая Победа.	2
60		Страна, открывшая путь в космос.	1

	на улицах Оренбурга (памятники В.Чкалову, Петру I, А.Зассу, Ю.Гагарину, А.С. Пушкину, памятник А. С. Пушкину и В. И. Далю, памятник «Первая учительница» и др.), важность бережного отношения к ним.			
Раздел 6. «Современная Россия» - 9 часов				
61	Всероссийская проверочная работа.			1
62	Конституция — основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Россия — многонациональная страна. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Названия разных народов, проживающих в Оренбуржье, их обычаи, характерные особенности быта.	Работа над ошибками. Основной закон России и права человека.	Познавательные -обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей; -различать права и обязанности гражданина, устанавливать их взаимосвязь; -следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; -моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам); -знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб РФ от гербов других государств; -выучить текст гимна РФ, знать, в каких случаях он исполняется и правила его исполнения, знакомиться с историей гимнов России, отличать гимн РФ от гимнов других государств; -подбирать и изготавливать иллюстративный материал (слайды);	1
63	Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.	Мы — граждане России. ПДД. Виды травм при ДТП.	-составлять план и текст доклада; -подбирать материал из различных источников в соответствии с инструкцией в учебнике; Регулятивные: -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	1
64	Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.	Славные символы России.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации составлять план и текст доклада; -презентовать проект; Коммуникативные: -включаться в диалог,	1

65	<p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику. <i>Наиболее распространённые профессии в селе Октябрьское. Профессиональные праздники.</i></p>	Такие разные праздники.	<p>-понимать и принимать задачу совместной работы, -распределять роли при выполнении задания, Личностные: -становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, -формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов</p>	1
66	Итоговая контрольная работа за учебный год по текстам администрации ОУ			1
67	Города России. Народы, населяющие	Работа над ошибками. Путешествие по России.		1
68	Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.	Путешествие по России. ПДД. <i>Дорожные «ловушки» на летних дорогах.</i>		1
8	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Наши проекты. Презентация проектов по выбору обучающихся.		1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник: 1 класс: В 2 ч.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник: 2 класс: В 2 ч.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник: 3 класс: В 2 ч.
4. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник: 4 класс: В 2 ч.

Рабочие тетради

1. Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.
2. Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.
3. Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.
4. Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.

Проверочные работы, дополнительная литература

1. Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир: Тесты: 1-4 классы.
2. Крылова О.Н. Типовые тестовые задания по окружающему миру. Итоговая аттестация. 2-4 классы.
3. Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель. Книга для начальной школы.
4. Плешаков А.А. Великан на поляне, или первые уроки экологической этики.

Методические пособия

1. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» к УМК Плешакова А.А. 1-4 классы.

Наглядные пособия:

1. натуральные живые пособия – комнатные растения;
2. гербарии; коллекции насекомых;
3. коллекции горных пород, минералов, полезных ископаемых;
4. изобразительные наглядные пособия – таблицы; муляжи человеческого торса и отдельных органов и др.;
5. географические и исторические карты;
6. игровые пособия. «Карусель» (окружающий мир) «Цветные карандаши». Кто где спрятался?
7. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по окружающему миру. Растения и животные. Дорожные знаки.
8. Комплект динамических раздаточных пособий со шнурком для начальной школы по окружающему миру для фронтальных и контрольно-проверочных работ. Животные, природа и человек. Растения и грибы.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
4. Аудиоцентр.

Основы религиозных культур и светской этики

Основы православных культур

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы православной культуры» для учащихся 4 класса разработана на основе программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» (авторы Данилюк А. Я. Издательство «Просвещение», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основной целью предмета «Основы православной культуры» призвано решать задачи социализации и воспитания, является формирование у младших школьников мотивации к нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально- государственного, духовного единства российской жизни.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Основы православной культуры» изучается как модуль в предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики» в 4-ом классе (1 час в неделю, 34 часа).

Право выбора предмета предоставляется родителям обучающихся или лицам, официально их заменяющим.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России и основано на определённой системе базовых национальных ценностей.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Основы православной культуры» реализуются по направлениям.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Обучение по программе курса «Основы светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) овладение первоначальными представлениями об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- 7) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

- 8) осознание ценности человеческой жизни; формирование нравственных понятий;
- 9) преодоление негативных черт характера.

6.Содержание учебного предмета «Основы православной культуры»

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры»

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

7. Тематическое планирование с с определением основных видов учебной деятельности

№	Содержание учебного предмета «Основы православной культуры»	Название разделов, тем учебника	Основные виды учебной деятельности	Кол - во часов
1	Россия – многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности, семейные ценности.	Россия - наша Родина	Творческая работа «Составление предложений со словами Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности»	1
2	Особенности восточного христианства. Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создает культуру. Истоки русской культуры- в православной религии.	Культура и религия	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	1
3	Бог-Творец, который создал весь мир и человеческий род. Дары Бога человеку. Вера в Бога и ее влияние на поступки людей.	Человек и Бог в православии	Работа учащихся по составлению плана «Как в православии представлены Бог и Человек»	1
4	Что такое православие. Что значит молиться. Три вида православных молитв: молитва- просьба, молитва- благодарение, молитва- славословие. Молитва «Отче наш».	Православная молитва	Знакомство с молитвой «Отче наш»	1
5	Кто такие христиане. Христианство. Священное Писание Ветхого Завета. Христос. Библия- книга книг. Части Библии. Священное Писание Нового Завета. Апостолы. Притчи. Евангелие.	Библия и Евангелие	Работа с книгами: Библия для детей, Библия для взрослых	1
6	Учение Христа. Нагорная проповедь. О мести. О богатстве. Душевные сокровища. «Царствие Божие внутри нас». Завет Христа	Проповедь Христа	Коллективная рефлексия (электронное сопровождение к курсу).	1
7	Как Бог стал человеком. (Богочеловек Христос). Голгофа. Царствие Божие. Царствие Небесное. Жертва Христа. Распятие . Символика креста. Крест- символ любви к людям.	Христос и Его Крест	Работа с притчей «Каждому свой крест »	1
8	Воскресение Христово. Пасха. Христа. Встреча Пасхи. Пасхальный гимн. Празднование Пасхи.	Пасха	Написать сообщение о том, как в семье готовятся к празднику Пасха	1

9	Библия о происхождении души. Душа и тело. Внутренний мир человека. Образ Божий в человеке. «Подумай о душе».	Православное учение о человеке	Сам работа: Составь фразеологизмы со словом «душа» (Душа в пятки ушла и др).	1
10	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Болезни души. Раскаяние. Три шага к раскаянию	Совесьть и раскаяние	Разбор ситуаций по теме урока	1
11	Десять заповедей, данных Моисею. Почитай отца твоего и мать твою. Не убий. Не укради. Не прелюбодействуй. Не лги. Не завидуй (как зависть гасит радость)	Заповеди	Работа в парах. Совершенствуют умения в области коммуникации	1
12	Милосердие – забота о слабых , взаимопомощь. Милосердие и дружба. Милосердие и плата. Ближний. Милостыня. Учение Христа и милосердия. Благотворительная деятельность христианской церкви.	Милосердие и сострадание	Работа с притчей «Окно»	1
13	Главное правило человеческих отношений- не делай другим того, чего ты не хотел бы для себя. Неосуждение. Люби грешника и ненавидь грех.	Золотое правило этики	Самостоятельная работа «Выписать 2-3 предложения, которые показались особенно важными»	1
14	Православный храм – его устройство и убранство. Иконы. Иконостас. Царские врата.. Алтарь.Что люди делают в храме. Благословение. Правила поведения в различных общественных местах.	Храм	Заочная экскурсия в храм, устройство храма	1
15	Икона. Зачем изображают невидимое. Чем икона отличается от картины. свет иконы. Нимб. Икона и молитва. О чем молятся православные христиане пред иконой.	Икона	Выставка икон, их предназначение	1

16-17	Творческие работы учащихся		Самостоятельная работа учащихся по составлению плана творческой работы. Творческая деятельность учащихся	2
18	Церковь. Крещение Руси. Князь Владимир. Крещение- это присоединение к Церкви. Вера в Единого Бога. Святая Русь. Как изменилась жизнь киевлян после крещения.	Как христианство пришло на Русь	Работа с презентацией по теме.	1
19	Что такое подвиг. Жертва ради другого человека. Жертва Богу. Подвижник. Внешний и внутренний мир человека: какой труднее изменить?	Подвиг	Работа в группах. Совершенствуют умения в области работы с источниками информации	1
20	Заповеди блаженств. Нищие духом. Царствие Небесное. «Царствие Божие внутри нас», «Блаженны плачущие, ибо они утешатся», «Блаженны кроткие». «Блаженны милостивые». «Блаженны алчущие и жаждущие правды». «Блаженны чистые сердцем»	Заповеди блаженств	Совершенствуют умения в области чтения и понимания прочитанного, ответов на вопросы разных типов построения высказывания	1
21	Как подражают Христу. Самоотверженность. Святой. Почему христиане благодарны Христу..	Зачем творить добро?	На основе известных сказок, ответить на вопрос «Зачем творить добро?»	1
22	Святая Троица. Добродетель. Главные христианские добродетели- вера, надежда, любовь	Чудо в жизни христианина	«Работа со словарями» Самостоятельная работа «Найти в тексте два определения добродетели, подчеркнуть их»	1
23	Как видеть в людях Христа. Легенда о Христофоре. Вера Христа в бессмертие. Как вера в Божий суд влияет на поступки людей.	Православие о Божием суде	Работа с легендой о Христофоре	1
24	Тайная вечеря. Христианские таинства- Крещение и Причастие. Литургия. Главное назначение Церкви.	Таинство Причастия	Работа с иллюстрациями учебника к уроку «Тайная вечеря»	1
25	Монастырь- образ Царствия Божия на земле. Кто такие монахи. Кто такие иноки. Почему люди идут в монахи. Главное правило монашеской жизни: «Трудись и молись» Послушание. Монашество. Монашеские обеты. Постриг монаха.	Монастырь	Самостоятельная работа с рубрикой :Это интересно «Монашеское облачение»	1
26	Что делает человека выше природы .Книга природы и Библия Ответственность за мир . Христианское милосердие. Милосердие к животным..	Отношение христианина к природе	Самостоятельная работа «Выписать из текста пособия, что входит в отношения ответственности»	1
27	Семья- это маленький ковчег, призванный оградить детей от беды. Венчание в храме. Тактичность и любовь в отношениях членов семьи, взаимное прощение и терпение членов семьи. Какое	Христианская семья	Ответы на вопросы анкеты; подготовить фотогазету	1

	поведение называется хамским. Семейные праздники и семейные традиции.			
28	Война справедливая- оборонительная. Святые защитники Отечества. Дмитрий Донской, Александр Невский, Федор Ушаков.	Защита Отечества	Самостоятельная работа «Составить синквейн к слову долг»	1
29	Заповеди Творца первым людям. Нарушение четвертой заповеди- заповеди о посте. Труд- это лекарство, которое прописано человечеству Богом	Христианин в труде	Работа с рубрикой: Это интересно	1
30	Этапы становления духовных традиций России. Любовь – Основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.	Любовь и уважение к Отечеству	Самостоятельная работа: составить сообщение о подвигах русских богатырей или рыцарей	1
31	Понятие святыни в религиозной культуре	Святыни православия	Самостоятельная работа «Составить план статьи из пособия»	1
32	Нравственность и мораль. Этика о нравственных правилах, как общечеловеческий моральный закон	Основные нравственные заповеди православия	Самостоятельная работа: выписать из пособия золотое правило нравственности в положительной или отрицательной формулировке	1
33	Семья как основа жизни человека. Род и семья- истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни. Семейные праздники и семейные традиции.	Российские православные семьи	Написать небольшое сочинение на тему «Традиции в моей семье»	1
34	Итоговое тестирование		Ответы на вопросы теста	1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2017
2. Учебник А. В. Кураев «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 класс. М., Просвещение 2012 год
3. Электронное приложение к учебнику А.В.Кураева «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры 4-5 классы». М., Просвещение, 2012 год
4. «Основы религиозных культур и светской этики» Книга для учителя М., Просвещение 2012

Технические средства обучения:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
2. Интерактивная электронная доска.
3. Персональный компьютер
4. Документ-камера.
5. Проектор

Основы светской этики

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Основы светской этики» для учащихся 4 класса разработана на основе программы «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики» (авторы Данилюк А. Я. Издательство «Просвещение», 2012), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основной целью предмета «Основы светской этики», призванного решать задачи социализации и воспитания, является формирование у младших школьников мотивации к нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально- государственного, духовного единства российской жизни.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Основы светской этики» изучается как модуль в предметной области «Основы религиозной культуры и светской этики» в 4-ом классе (1 час в неделю, 34 часа).

Право выбора предмета предоставляется родителям обучающихся или лицам, официально их заменяющим.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Общие задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России и основано на определённой системе базовых национальных ценностей.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Основы светской этики» реализуются по направлениям.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве. Все направления дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Обучение по программе курса «Основы светской этики» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) овладение первоначальными представлениями об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- 7) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 8) осознание ценности человеческой жизни;
- 9) формирование нравственных понятий;
- 9) преодоление негативных черт характера.

6. Содержание учебного предмета «Основы светской этики»

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы светской этики». (Шемшурина А.И.)

Добрым жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил – добрые слова и поступки. Каждый интересен. Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи. В развитие добрых чувств – творение души. Природа – волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Коллектив начинается с меня. Мой класс – мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие – закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» - вместе. С чего начинается Родина... В тебе взрастает патриот и гражданин. Человек как образ века. Слово, обращенное к себе.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Содержание учебного предмета Основы светской этики	Название разделов, тем учебника	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
Раздел 1. Этика общения - 5ч				
1	Понятие «этика» и ее значение в жизни человека. Культура и мораль.	Этика- наука о нравственной жизни человека	Творческая работа «Подбор однокоренных слов» к слову Этика.	1
2	Понятие «добро» и «зло» как главные этические категории. Понятие «доброта» и его смысловое значение . Взаимосвязь понятий «добро», «доброта». Значение понятия «зло» и его связь с названными понятиями.	Добрым жить на свете веселей.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	1
3	Общение как одна из основных потребностей человека. Главное в общении – Стремление к пониманию. Тактичность– важное условие общения. Сопутствующие качества общения (чуткость, деликатность и др.)	Правила общения для всех.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	1
4	Вековой опыт о доброй основе человека. Проявление добра в нашей повседневной жизни. Суть взаимосвязи доброго и злого в человеке. Копилка добрых слов и поступков	От добрых правил – добрые слова и поступки.	Разбор проблемных ситуаций по теме урока	1
5	Этические основы правил общения в классе для каждого. Проявление индивидуальной особенности личности. Признаки дружбы и её сохранения.	Каждый интересен.	Работа в паре по иллюстрациям учебника.	1
Раздел 2. Этикет - 4ч				
6	Этикет как понятие. Его этическая сущность и содержание. Основные нормы этикета и их смысловые значения. История возникновения этикета. Аккуратность, опрятность, точность как проявление этикета. Привлекательность правил этикета.	Премудрости этикета.	Работа с презентацией по теме урока	1
7	Целесообразность и красота этикета. Основные принципы правил этикета, их разумность. Правила этикета за столом, умение пользоваться столовыми приборами.	Красота этикета	Ролевая игра : Рыцари, джентльмены, леди.	1

8	Общее и особенное в правилах школьного и домашнего этикета. Суть требований этикета в различных жизненных ситуациях. Отражение правил этикета в пословицах и поговорках.	Простые школьные и домашние правила этикета.	Работа с пословицами и поговорками о правилах этикета	1
9	Характеристика и определение понятия «речь», ее смысловые значения. Общее и особенное в словах «речь» и «речка», Смысл и эмоциональная окраска слова, его образная выразительность. Вековой опыт о главном в речи.	Чистый ручеек нашей речи.	Игра «Посмотри на себя через зеркало»	1
Раздел 3. Этика человеческих отношений - 4ч				
10	Этическая основа понятия «душа», ее образные характеристики и определения. Смысловые и эмоциональные основания содержания данного понятия. Сочетание и взаимодействие разума и чувств в состояниях души. Характеристика производного понятия «душевность». Общее и особенное в понятиях «душа», «дух», «духовность». Пути творения души.	В развитие добрых чувств – творение души.	Работа с рассказом «Чудный домик»	1
11	Природа как добрая основа жизни Эмоциональный личностный смысл этой основы. Значимость природы для человека. Внимание к живой природе, бережное отношение к ней. Природа- книга, которую надо прочитать и правильно понять. Соотношение человека и природы. Вековой опыт о природе	Природа – волшебные двери к добру и доверию	Прослеживание взаимосвязи отношений человека и природы.	1
12	Многогранность и смысловое значение понятия «Родина». Эмоциональная взаимосвязь человека с Родиной, различия и разнообразие чувств. Индивидуальность и взаимосвязь понятий «Родина» и «Отчизна». Ценностно- смысловое содержание пословиц о Родине. Суть выражения «судьба и Родина едины». Смысловая характеристика понятия «патриотизм»	Чувство Родины	Творческая работа «Составление предложений со словами Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности»	1
13	Многообразие видов взаимодействий человека с людьми и его содержательная основа. Осознание себя через общение с людьми и познание людей во взаимодействии с ними. Потребность доставлять радость людям и в то же время уважать себя- один из ведущих качественных характеристик человека в его отношениях с другими людьми.	Жизнь протекает среди людей	Решение проблемных задач по теме	1

	Раздел 4. Этика отношений в коллективе - 4ч			
14	Смысловое содержание понятия «коллектив». Главные характеристики и значимые принципы коллективных отношений. Типичное и особенное в ситуациях коллективной жизнедеятельности. Ценности личности и коллектива в ситуациях практического взаимодействия. Значение нравственной установки поведения в коллективе.	Чтобы быть коллективом	Работа в группах: Составление правил общения в коллективе	1
15	Индивидуальные потребности во взаимодействии с коллективом. Пути развития коллективных отношений. Важные правила для каждого члена коллектива. Самооценка, самоопределение, самовоспитание. Реализация задачи стать единомышленниками.	Коллектив начинается с меня.	Самостоятельная работа: составить план статьи	1
16	Умение видеть состояние другого человека и соответственно реагировать на него. Нюансы дружеских отношений. Преодоление обид и позитивность стремлений к дружеским отношениям. Умение заглянуть в себя и увидеть хорошее в другом человеке.	Мой класс – мои друзья	Анкетирование «Кто мой друг?»	2
17	Творческие работы, подводящие итоги изучения предмета в 1-м полугодии (сочинение, проект и т.д.)	Скажи себе сам.	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана творческой работы. Творческая деятельность учащихся	
	Раздел 5. Простые нравственные истины – 5 ч			
18	Золотое правило этики и, его сущность и содержание. Вежа – знаток правил поведения. Суть простых правил поведения. Вековой человеческий опыт о простых и важных нравственных истинах. Основы восприятия человеком простых нравственных истин. Взаимодействие разных культур в нашей многонациональной стране. Общее и особенное в традициях, единое в нравственных нормах отношений к человеку. Сущность и содержание общечеловеческих ценностей.	Ежели душевны вы и к этике не глухи	Обмен информацией между обучающимися .Общее и особенное в традициях разных национальностей	1
19	Жизнь как главная потребность человека. Жизнь священна – главная нравственная истина. Отличие материальных и духовных потребностей, их смысловая значимость. Реализация духовных потребностей в личной жизни человека.	Жизнь священна.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	1

	Высокие смыслы жизни. Жизнь и человек- основные нравственные ценности. Жить с нравственным законом в душе. Человеческий опыт о качестве жизни.			
20	Благо жизни- в развитии добра. Отражение жизни в народном творчестве, его смысловая направленность. Сказки как учебник жизни. Бескорыстность и доброта как главные характеристики героев сказок. Содержательная взаимосвязь сказок и народных пословиц в преодолении зла. Необходимость отойти от зла и сотворить добро.	Человек рождён для добра.	Работа в группе : продолжи пословицу. Записать продолжение пословицы и объяснить ее смысл	1
21	Значимость этических понятий «сочувствие», «сопереживание», «сострадание», «милосердие», «участие». Их взаимосвязь и обоюдная действенность. Чувство сопричастности другому человеку. Милосердие как основа жизни. Нравственные истины милосердия. Суть противоположности благодарности и неблагодарности	Милосердие – закон жизни.	Работа с притчей «Окно»	1
22	Конфликтные ситуации и возможности их благоприятного решения. Необходимость нравственно ориентированного выхода из любой ситуации взаимодействия с людьми другой национальности и вероисповедания. Недоступность осуждения любого человека и недоброжелательности к нему. Тактичность и простые правила справедливости.	Жить во благо себе и другим.	Работа в группах: Решение конфликтных ситуаций	1
Раздел 6. Душа обязана трудиться 4ч				
23	Намерения и поступки, их соответствие и несоответствие. Позиция добра и как нравственная установка в действиях человека. Ее суть и содержание. Труд и необходимые нравственные усилия души. Дерево мудрости векового опыта как ориентир в нравственных действиях и поступках.	Следовать нравственной установке.		1
24	Взаимосвязь понятий «достойно», и «достоинство». Погружение в свой внутренний мир собственной жизни и опора на лучшее в себе. Необходимость веры в себя в собственных действиях. Развитие нравственных норм жизни на основе их разумности. Достоинство как обязательное следование нравственным канонам в собственных действиях.	Достойно жить среди людей.	Самостоятельная работа: выписать из пособия золотое правило нравственности	1
25	Необходимость и умение посмотреть на себя со стороны. Забота о равновесии между чувствами и их проявлениями.	Уметь понять и простить.	Работа с притчей «Камни в душе»	1

	Стремление увидеть и услышать другого человека. Гуманизм как этический принцип отношений. Типичные моменты семейной жизни и достижение гармонии отношений. Как контролировать свои необдуманные порывы. Советы векового человеческого опыта			
26	Сущность простой этики поступков. Их основной ориентир-любые наши действия всегда не во вред другим людям. Нравственный выбор и его моральное значение. Проявление терпимости как обязательное условие взаимодействия с людьми различных национальностей. В его основе лежит такое понятие как дружелюбие. Закономерность простой этики поступков.	Простая этика поступков.	Сам работа : составить синквей к слову -дружба	1
	Раздел 7. Посеешь поступок – пожнёшь характер- 4ч			
27	Основные формы общения и возможные источники возникновения обид. Характеристики нравственных качеств, привлекающих нас в поступках тех, с кем мы общаемся. Их общее и особенное. Характеристики общения, при котором возникают обиды, неприятности, плохое настроение, грустное состояние души. Пути преодоления неприятных моментов общения в классе. Простые правила векового опыта человеческих отраженные в мире мудрых мыслей, в народной мудрости, помогающие гармоничному общению.	Общение и источники преодоления обид.	Работа со словарями: выяснение понятий «совесть, раскаяние»	1
28	Направленность и содержательные основы душевных усилий каждого на развитие нравственного опыта поведения. Причины негативных состояний человека и возможности их изменения. Необходимость стремления каждого понять чувства другого и соответственно вести себя. Параметры данного соответствия. Практические действия сокращения расстояния между «знаю» и «поступаю». Сочетание руководства разума и чувств в формировании привычки поступать в соответствии с нравственными нормами и правилами.	Ростки нравственного опыта поведения.	Самостоятельная работа «Выписать из текста учебника, что входит в отношения ответственности»	1
29	Закономерность сочетания и взаимодействия добра и терпения. Значимость осознанного нравственного выбора.	Доброте сопутствует терпение.	Групповая работа «Работа со словарями»	1

	Причины и результаты терпеливости. Качества, сопутствующие проявлению терпимости.		Самостоятельная работа «Найти в тексте два определения добродетели, подчеркнуть их»	
30	Действия с приставкой «со» -вместе. Их содержательная и ценностно-смысловая значимость для человека. сочувствие, содействие как помощь в совместном проживании. Осознание необходимости своего участия и полезность его для другого человека. равнодушие, зависть как антиподы нравственности. Образ жизни равнодушного человека .Главная ценность этической культуры личности.	.Действия с приставкой «СО».	Работа в паре:Выписать из материала учебника слова – синонимы с приставкой –со. Объяснить их значение	1
Раздел 8. Судьба и Родина едины - 4ч				
31	Смысловой оттенок чувства Родины. Соотношение понятий «Родина» и «Отечество». Связь семьи и Родины начинается с семейного порога и колыбельной песни, она крепнет и расширяется в годы взросления. Ценностно- смысловые оттенки этой связи. Значимость лада в семье. Простые правила его сохранения. Напутствие векового опыта.	С чего начинается Родина.	Самостоятельная работа «Составить синквейн к слову Родина»	1
32	Основы чувства любви к матери и Родине. Общее и особенное. Патриот-сын Отечества, гражданин- его защитник. Когда взрослеет гражданин, Родине спокойно.	В тебе рождается патриот и гражданин.	Самостоятельная работа: составить сообщение о подвигах русских богатырей или рыцарей	1
33	Человек как образ века. Суть современного человека. Главные ценности и смыслы важных качеств человека.	Человек – чело века.	Заполнение Древа Мудрости	1
34	Итоговое тестирование	Слово, обращенное к себе		1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2017
2. Учебник для общеобразовательных организаций «Основы светской этики» - М.; Просвещение, 2012

1. Пояснительная записка

Цель: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство»

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

3. Описание места учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство» в учебном плане.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 ч. (33 учебных недель) 1 час в неделю, во 2 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели) 1 час в неделю, в 3 классе отводится 34ч. (34 учебные недели) 1 час в неделю, в 4 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели) 1 час в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие

культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
 - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) овладение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру;

3) освоение культурной среды, дающей обучающемуся представление об искусстве;

4) понимание красоты как ценности;

наличие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

5) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

6) владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и другие);

7) выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

8) развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;

9) владение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса «Изобразительное искусство»

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель.(3 класс) Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей

о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.(4 класс)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс). Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка(1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.(2 класс, 4 класс)

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.(3 класс) Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).(3 класс) Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.(4 класс) Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ.(1класс,2 класс) Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.(1 класс)

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы(4 класс). Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.(4 класс) Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.(3 класс,4 класс)

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.(1 класс,2 класс) Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. (1,2,3,4 классы)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). (1,2,3,4 классы)

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. (1,2,3,4 классы)

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. (1,2,3,4 классы)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. (1,2,3,4 классы)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. (2,3,4 классы)

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. (1,2,3,4 классы)

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. (1,2,3,4 классы)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс – 33 часа

№ п/п	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол- во часов
Раздел 1. Ты учишься изображать – 9 часов				
1	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.	Все дети любят рисовать. <i>Урок-игра.</i>	Нахождение в окружающей действительности изображений, сделанных художниками. Рассуждение о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривание иллюстраций (рисунков) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывание и изображение того, что каждый хочет, умеет, любит.	1
2	Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	Изображения всюду вокруг нас. <i>Урок-экскурсия.</i>	Поиск, рассматривание красоты в обыкновенных явлениях природы и рассуждение об увиденном. Выявление геометрической формы простого плоского тела (листьев). Сравнение различных листьев на основе выявления их геометрических форм.	1
3	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	Мастер Изображения учит видеть. <i>Урок-наблюдения.</i>	Использование пятна как основы изобразительного образа на плоскости. Соотношение формы пятна с опытом зрительных впечатлений. Видение зрительных метафор — нахождение потенциального образа в случайной форме силуэтного пятна и проявление его путем дорисовки.	1
4	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Изображать можно пятном. <i>Урок- исследование.</i>	Восприятие и анализи (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской	1
5	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.	Изображать можно в объёме.	Поиск выразительных, образных объемов в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).	1

	Выразительность объемных композиций.		Восприятие выразительности большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).	
6	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	Изображать можно линией.	Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приведение примеров. Экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	1
	Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	Разноцветные краски. <i>Урок-экскурсия.</i>	Соотношение цвета с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приведение примеров. Экспериментирование и исследование возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	1
8	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Эмоциональные возможности цвета.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.	Обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Восприятие и эмоциональное оценивание выставки творческих работ одноклассников. Участие в обсуждении выставки.	1
9	Особенности художественного творчества: художник и зритель.	Художники и зрители.		1
Раздел 2. Ты украшаешь -9 часов				
10	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве	.Мир полон украшений.	Поиск примеров декоративных украшений в окружающей действительности .	1
11		.Красоту надо уметь замечать. Цветы	Наблюдение и эстетическое оценивание украшений в природе. Любование красотой природы. Создание росписи цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	1

12		Узоры на крыльях .	Поиск природных узоров (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) Рассматривание узоров и форм, созданных природой, интерпретирование их в собственных изображениях и украшениях.	1
13		Красивые рыбы.		1
14	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации,	Украшения птиц.	Осваивание простых приемов работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. Изображение (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	1
15	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Узоры, которые создали люди. Проверочная работа по теме «Ты учишься изображать. Ты украшаешь»	Поиск орнаментальных украшений в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Придумывание своего орнамента: образное, свободное написание красками и кистью декоративного эскиза на листе бумаги.	1
16	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Работа над ошибками. Узоры, которые создали люди.	Рассматривание изображения сказочных героев в детских книгах. Анализ украшений как знаков, помогающих узнавать героев и характеризующих их. Изображение сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).	1
17		Узоры, которые создали люди.	Создание несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	1
18	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	Мастер Украшения помогает сделать праздник	Придумывание, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.	1
Раздел 3.Ты строишь -10 часов				
19	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.	Постройки в нашей жизни.	Рассматривание и сравнение различных архитектурных построек, иллюстраций из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	1

20		Дома бывают разными.	Соотношение внешнего вида архитектурной постройки с ее назначением. Анализ: из каких основных частей состоит дома.	1
21	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	Домики, которые построила природа.	Наблюдение за постройками в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализ их форм, конструкций, пропорций.	1
22 23	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).	Снаружи и внутри.	Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. Придумывание и изображение фантазийных домов (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).	2
24- 25	Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	Строим город.	Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм. Овладение первичными навыками конструирования из бумаги. Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструирование(строительство) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразных домов, создание коллективного макета игрового городка.	2
26		Все имеет свое строение.	Анализ различных предметов с точки зрения строения их формы, их конструкции. Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен. Составление, конструирование из простых геометрических форм изображений животных в технике аппликации.	1
27		Строим вещи.	Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер	1

			Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.	
28	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	Город, в котором мы живем.	Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	1
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 5 часов				
29	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Различие трёх видов художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Восприятие и обсуждение выставки детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделение в них знакомых средств выражения, определение задач, которые решал автор в своей работе. Анализ деятельности Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	1
30	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	Праздник птиц.	Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создание коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира. Наблюдение и анализ природных пространственных форм. Фантазирование, придумывание декор на основе алгоритмически заданной конструкции.	1

31	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	Разноцветные жуки.		1
32	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	Сказочная страна. Времена года. Проверочная работа по теме «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу».	Поэтическое видение мира. Любование красотой природы Наблюдение за живой природой с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности.	1
33	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Работа над ошибками. Здравствуй, лето! Выставка работ.	Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создание композиции на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	1

2 класс - 34 часа

	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Как и чем работает художник - 10 часов				
1	Основные и составные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	Художник рисует красками, мелками и тушью. С какими ещё материалами работает художник?	Наблюдать цветовые сочетания в природе; смешивать краски (прием «живая краска»); овладевать первичными живописными навыками.	1

	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.			
2	Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.	Гуашь. Как работать кистью?		1
3	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	Сравнивать и различать темные и светлые оттенки цвета и тона; смешивать цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; создавать пейзажи, различные по настроению.	1
4	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.	Волшебная белая. Волшебная чёрная.		1
5	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами.	Волшебные серые. Серая краска может превратиться в цвет.	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Развивать навыки работы гуашью.	1
6	Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.	Пастель. Восковые мелки.	Знать многообразие художественных материалов: понимать красоту и выразительность художественных	1

	Выразительность объемных композиций.		материалов; овладеть первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше).	
7	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	Что может линия?		1
8	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы).	Что может пластилин? Как работать с пластилином?		1
9	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	Бумага, ножницы, клей. Что такое аппликация?		1
10	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров,	Неожиданные материалы.		1

	пластилина, глины, подручных и природных материалов.			
Раздел 2. Реальность и фантазия - 7 часов				
11	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	Изображение и реальность.	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Закреплять навыки работы от общего к частному.	1
12	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).	Изображение и фантазия.	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Развивать навыки работы гуашью.	1
13	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств	Украшение и реальность.	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Развивать навыки работы тушью, пером, мелом.	1
14	для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Украшение и фантазия.	Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	1
15	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.	Постройка и реальность. Проверочная работа по теме: «Как и чем работает художник Реальность и фантазия».	Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.	1
16		Работа над ошибками. Постройка и фантазия.	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции.	1

			Участвовать в создании коллективной работы.	
17	Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.	Повторять и закреплять полученные на прошлых уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную деятельность и деятельность своих одноклассников.	1
Раздел 3.О чём говорит искусство - 8 часов				
18	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.	Изображение природы в различных состояниях.	Наблюдать природу в различных состояниях. Развивать колористические навыки работы гуашью.	1
19	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Художник изображает настроение.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.	1
20	Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.	Изображение характера животных.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы(Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	1
21	Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).	Изображение характера человека.	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.	1

22	Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Объем — основа языка скульптуры. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях.	Образ человека в скульптуре.	Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).	1
23	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	Человек и его украшения.	Понимать роль украшений в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.	1
24	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).	О чём говорят украшения?	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	1
25	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.	Образ здания.	Учится видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать опыт творческой работы.	1
Раздел 4. Как говорит искусство - 9 часов				

26	Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	Тёплые цвета.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Развивать колористические навыки работы гуашью.	1
27		Холодные цвета.	Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета- глухого и звонкого. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.	1
28		Что выражают тёплые и холодные цвета?	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.	1
29	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	Тихие цвета.	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создавать художественный образ.	1
30	Линия, штрих, пятно и художественный образ. Ритм линий, пятен, цвета.	Что такое ритм пятен?	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	1
31	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии,	Ритм и движение пятен.	Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.	1

	штриха, пятна, объема, фактуры материала.			
32	Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	Что такое ритм линий?	Повторять и закреплять полученные знания и умения.	1
33	Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.	Характер линий. Проверочная работа по теме: «О чём говорит искусство. Как говорит искусство».	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти.	1
34	Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.	Работа над ошибками. Ритм линий и пятен, цвет - средства выразительности любой композиции (обобщение темы). Выставка работ.	Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти	1

3 класс - 34 часа

№	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме - 9 часов				

1	Искусство вокруг нас сегодня Художественное конструирование и оформление игрушек. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения.		1 1
2	Художественное конструирование и оформление помещений. Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Художественное конструирование и оформление одежды, книг и игрушек.	Художественные материалы.		1
3		Твои игрушки.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения) Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	1
4		Посуда у тебя дома.	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	1
5	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Обои и шторы у тебя дома.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или	1

			штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	
6	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта	Мамин платок.	<p>Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора.</p> <p>Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка, выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p>	1
7	Художественное конструирование и оформление книг и игрушек.	Твои книжки.	<p>Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги.</p> <p>Знать и называть отдельные элементы оформления книги</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p>Создавать проект детской книжки-игрушки.</p> <p>Овладевать навыками коллективной работы</p>	1
8	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта	Открытки.	<p>Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, и изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку</p> <p>Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p>	1
9	Художественное конструирование и оформление помещений . Красота и разнообразие природы, предметов,	Труд художника для твоего дома.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.	1

	выраженные средствами рисунка. Художественное конструирование и оформление посуды, мебели и одежды.		Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города -7 часов				
10	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций.	Памятники архитектуры.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села) Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	1
11	Художественное конструирование и оформление помещений и парков,	Парки, скверы, бульвары.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	1
12	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов	Ажурные ограды.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.	1

	России. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта,		Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей компании с изображением парка или сквера	
13	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Волшебные фонари.	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой.	1
14	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения	Витрины.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	1
15	Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.	Удивительный транспорт. Проверочная работа по теме: «Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города».	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, сравнивать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	1

16	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Работа над ошибками. Труд художника на улицах твоего города.	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.	1
Раздел 3. Художник и зрелище - 7 часов				
17	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.	Художник в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.	1
18	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	Художник в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» - картонный макет с объемными или плоскими декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.	1
19	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.	Театр кукол.	Иметь представление о различных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль	1
20	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о	Маска.	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.	1

	нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.		Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	
21	Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве	Афиша и плакат.	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять а афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	1
22	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка	Праздник в городе.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	1
23	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная	Школьный карнавал.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	1
Раздел 4 . Художник и музей - 11 часов				
24	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового	Музей в жизни города.	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.	1

	искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.		Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	
25	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Картина – особый мир.	Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Выражать настроение в пейзаже цветом.	1
26	Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Музеи искусства.	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке. Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	1
27	Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр	Картина-пейзаж.	Воспринимать куртину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.	1

	пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.		Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.	
28	Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.	Картина-портрет.	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике.	1
29	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой	Картина-натюрморт.	Воспринимать куртину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением. Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта	1
30	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.	Картины исторические и бытовые.	Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Называть виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	1
31	Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.	Скульптура в музее и на улице.		1
32	Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными	Художественная выставка.		1

	материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.		Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	
33	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	Каждый человек – художник! Проверочная работа по теме: «Художник и зрелище. Художник и музей».		1
34	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Работа над ошибками. Что узнали, чему. Выставка работ.		1

4 класс - 34 часа

№	Содержание учебного предмета	Название разделов , тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во час
РАЗДЕЛ 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА - 8 ЧАСОВ				
1	Пейзажи родной природы. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт	Пейзаж родной земли.	Познакомить учащихся с учебником. Обсудить обращение автора к детям. Научить пользоваться учебником. Обсудить художественные материалы, которые потребуются на занятиях. Повторить правила по ТБ при работе на уроках ИЗО.	1
2	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.	Красота природы в произведениях русской живописи.	Характеризовать красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для	1

			создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью.	
3	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ защитника Отечества.	Деревня — деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.	1
4	Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.	Украшения избы и их значение.	Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы. Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений. Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	1
5	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве .Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях	Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.	Приобретать представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.	1
6	Образ человека в традиционной культуре. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	Образ русского человека в произведениях художников.	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма. Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников. Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.	1
7	Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых,	Народные праздники.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.	1

	удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.		Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.	
8	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. <i>Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.)</i>	Народные праздники.	Овладевать на практике элементарными основами композиции.	1
Раздел 2. Древние города нашей Земли - 7 часов				
9	Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.	Родной угол.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	1
10	Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма)	Древние соборы.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).	1
11	Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.	Города Русской земли.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры. Интересоваться историей своей страны.	1
12	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи,	Древние русские воины – защитники.	Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).	1

	<p>аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Создание моделей предметов бытового окружения человека.</p>		<p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p>	
13	<p>Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</p>	<p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. Выразить свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. Создавать образ древнерусского города.</p>	1
14	<p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России</p>	<p>Узорочье теремов.</p>	<p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выразить в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p>	1
15	<p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Пир в теремных палатах. Проверочная работа по теме: «Истоки родного искусства Древние города нашей Земли».</p>	<p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при со-здании образа древнерусского города. Создавать изображения на тему праздничного пира в терем-ных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных пан-но. Сотрудничать в процессе создания общей композиции</p>	1
<p>Раздел 3. Каждый народ — художник - 11 часов</p>				
16	<p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.</p>	<p>Работа над ошибками. Страна восходящего</p>	<p>Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Иметь интерес к иной и необычной художественной</p>	1

		солнца. Праздник цветения сакуры.	культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.	
17	Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования бумага и картон — сгибание, вырезание).	Искусство оригами.		1
18	Образ человека в искусстве разных народов. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа. Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.	1

19 20	Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	Народы гор и степей.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Создавать образ древнего средне - азиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики	2
21	Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.	Города в пустыне.		1
22	Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).	Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура.		1
23		Древняя Эллада. Олимпийские игры в Древней Греции.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним. Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах). Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.	1
24		Европейские города Средневековья.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.	1
25		Образ готического храма в средневековом городе.	Создавать коллективное панно.	1
26	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.	Многообразие художественных культур в мире.	Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма). Развивать навыки изображения человека в условиях новой	1

			образной системы.	
Раздел 4. Искусство объединяет народы - 8 часов				
27	Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Образ человека в искусстве разных народов.	Материнство.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни	1
28	Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	1
29	Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	Мудрость старости.	Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	1
30	Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.	Сопереживание.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре.	1

31	Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.	Герои-защитники.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.	1
32	Образ человека в разных культурах мира. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д	Героическая тема в искусстве разных народов.	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты.	1
33	Образ современника. Жанр портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д	Юность и надежды. Проверочная работа по теме: «Каждый народ — художник. Искусство объединяет народы».	Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.	1
34	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.	Работа над ошибками. Искусство народов мира. Выставка работ.	Участвовать в обсуждении выставки.	1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1.Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение,2017

2.Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.; Просвещение, 2013

- «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс». Учеб. для общеобразоват. учреждений: Л.А Неменская - М.: Просвещение.

- «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс». Учеб. для общеобразоват. учреждений: Е.И Коротеева - М.: Просвещение.

- «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс». Учеб. для общеобразоват. учреждений: Л. А. Неменская, Горяева Н. А. - М.: Просвещение.

- «Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс». Учеб. для общеобразоват. учреждений: Л. А. Неменская - М.: Просвещение.

Дополнительная литература:

1.М.А.Давыдова. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 3 класс: М.:ВАКО, 2012

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся, разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабовидящих детей и программы формирования универсальных учебных действий. Программа реализуется на основе УМК «Школа России» по учебнику «Технология. 1-4 классы» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения обучающихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Рабочая программа реализует следующие **цели** обучения:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

При изучении предмета «Технология» происходит:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

2. Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Цель учебного предмета «Технология» в общеобразовательной школе — формирование у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

3. Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане.

На изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 33ч. (1ч. в неделю) - 33 учебных недели; во 2 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 3 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю) – 34 учебных недели; в 4 классе – 34 ч. (1 ч. в неделю) – 34 учебных недели.

1. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»

В основу программы положен принцип многообразия культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

6. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов) (1,2,3,4

классы). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов (1 класс). Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса (1 класс) Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы (1 класс). Контроль и корректировка хода работы. (1 класс) Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов⁶. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении (1 класс) Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе (1 класс), Экономное расходование материалов (1 класс). *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования (1 класс).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. (1класс,2класс,3класс) Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.(4 класс)

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. (3класс,4 класс)

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. (3 класс,4 класс)

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power (4 класс)

7. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс – 33 часа

	Содержание учебного предмета «Технология»	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Природная мастерская - 7 часов				
1	Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	Рукотворный мир города и села. <i>Целевая прогулка.</i>	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).	1
2	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	На земле, на воде, в воздухе. Природные материалы. <i>Целевая прогулка.</i>	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.	1
3	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов Бережное отношение к природе как	Листья и фантазии. Семена и фантазии. <i>Урок-игра. ПДД. Участники дорожного движения.</i>	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из	1
4	источнику сырьевых ресурсов	.Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <i>Урок-экскурсия.</i>		1
5		Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Урок-игра</i>		1
6	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Урок-игра.</i>		1

7	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя. ПДД. Осенние дороги .	сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями	1
Раздел 2. Пластилиновая мастерская - 4 часа				
8	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.	1
9	✓ Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».	1
10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.	1
11	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах	Наши проекты: «Аквариум».		1

Раздел 3. Бумажная мастерская - 16 часов

12	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Само-стоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	1
13	материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Наши проекты «Скоро Новый год!»		1
14	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Само-стоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	1
15	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие	1

	(окрашивание, вышивка, аппликация и др.).			
16	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.	1
17	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		1
18	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Наша родная армия. ПДД. Это должны знать все.		1
19	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	Ножницы. Что ты о них знаешь?		1
20	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении	1
21-22		Шаблон. Для чего он нужен?		2
23		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		1
24		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		1

25		Весна. Какие краски у весны?	изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».	1
26		Настроение весны. Что такое колорит?		1
27		Праздники весны и традиции. Какие они? Проверочная работа на тему «Бумажная мастерская»		1
Раздел 4. Текстильная мастерская -5 часов				
28	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	Работа над ошибками. Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. безопасной работы с иглой и шилом при Осваивать правила выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для	1
29		Игла-труженица. Что умеет игла?		1
30		Вышивка. Для чего она нужна?		1
31		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		1

			выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.	
32	Защита проекта			1
33	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.	Итоговое повторение по теме «Что узнали, чему научились». ПДД. Где можно играть?	Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотнести текстовый и слайдовый план.	1

2 класс – 34 часа

	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Художественная мастерская - 9 часов				
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	Что ты уже знаешь? ПДД. Дорожная разметка.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	1
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка	1

	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.		семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений	
3		Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	1
4	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов	1
5	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу,	1

			собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	
6	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, вы-полненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	1
7	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	Можно ли сгибать картон? Как? ПДД. Участники дорожного движения.	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей	1

8	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.	Как плоское превратить в объемное? Наши проекты: «Африканская саванна».	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике	1
9	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).	Как согнуть картон по кривой линии?	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверка знание и умений по теме	1
Раздел 2. Чертежная мастерская - 7 часов				
10	Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),	Что такое технологические операции и способы?	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологи-ческой картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных	1

	выполнение приемов их рационального и безопасного использования.		полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.	
11	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	Что такое линейка и что она умеет?	Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	1
12	<i>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	Что такое чертеж и как его прочитать?	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	1

13	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Виды и способы соединения деталей.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Полосок Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями	1
14	<i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i>	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Проверочная работа по теме: «Художественная мастерская. Чертежная мастерская»	Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольник по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам	1
15	Использование измерений и построений для решения практических задач.	Работа над ошибками. Можно ли без шаблона разметить круг?	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.	1
16	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Проверка знаний и умений по теме	1

Раздел 3. Конструкторская мастерская - 10 часов

17	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	Какой секрет у подвижных игрушек?	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали	1
18		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	1
19		Еще один способ сделать игрушку подвижной.	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»	1
20	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального	Что заставляет вращаться пропеллер?	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу.	1

	и безопасного использования. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)		Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	
21	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	1
22	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)	1
23	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> .	Как машины помогают человеку? ПДД. История светофора.	Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	1
24	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.	Поздравляем женщин и девочек.	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к	1

	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).		праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений	
25	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).	Что интересного в работе архитектора?	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.	1
26	народов России (на примере 2–3 народов).	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты: «Создадим свой город».	Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме	1
Раздел 4. Рукодельная мастерская - 8 часов				
27	Общее понятие о материалах, их происхождении.	Какие бывают ткани?	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)	1

28	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее понятие о материалах, их происхождении. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	Какие бывают нитки? Как они используются?	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон	1
29	Общее понятие о материалах, их происхождении. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	1
30		Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом	1
31		Проверочная работа по теме: «Конструкторская мастерская. Рукодельная мастерская»	Введение понятия «лекало». технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	1

32	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Общее понятие о материалах, их происхождении. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	Работа над ошибками. Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	1
33	Защита проектов		Проверка знаний и умений по теме	1
34	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы	Итоговое повторение по теме «Что узнали, чему научились во 2 классе» ПДД. Итоговое занятие.	Проверка знаний и умений за 2 класс	1

3 класс - 34 часа

№	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. Информационная мастерская 3 часа				
1	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).	Вспомним и обсудим! ПДД. Транспорт и дорожное движение.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану;	1

2	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	Знакомимся с компьютером Практическая работа.	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называет) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работу одноклассников. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; - корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; 	1
3	Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.	Компьютер – твой помощник.	<ul style="list-style-type: none"> - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - соотносить изделия по их функциям; 	1
Раздел 2. Мастерская скульптора 6 часов				
4	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических	Как работает скульптор?	Самостоятельно:	1
5		Скульптура разных времен и народов.	-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);	1
6		Статуэтки. Изготовление изделий в		1

	свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>	технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.	-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;	
7	Подготовка материалов к работе.	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем ?	- планировать практическую работу и работать по составленному плану;	1
8	Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	Как придать поверхности фактуру и объем?	- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать свою работу и работу одноклассников. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; - открывать новые знания и умения; - отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы. - проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	1
9	Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Конструируем из фольги.		1
Раздел 3. Мастерская рукодельниц 9 часов				
10	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия	Вышивка и вышивание.	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; -наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;	1

	(клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).		-соотнести изделие с лекалами деталей; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - оценивать свою работу и работу одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
11	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	Строчка петельного стежка.	С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косогостежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; -подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, видызастёжек); -планировать практическую работу и работать посоставленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	1
12		Пришивание пуговицы.		1
13	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам	Наши проекты : «Подарок малышам «Волшебное дерево» ПДД. Современный светофор.		1
14	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	Проверочная работа по теме: «Информационная мастерская. Мастерская скульптора»		1
15	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов),	Работа над ошибками. История швейной машины.		1
16		Секреты швейной машины.		1

	<p>выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>			
17	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),</p>	Футляры.		1

	формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).			
18	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	Наши проекты: «Подвеска».		1
Раздел 4. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора 13 часов				
19	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению)	Строительство и украшение дома.	Самостоятельно:	1
29		Объём и объёмные формы. Развёртка.	-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»; -наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;	1
21	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим,	Подарочные упаковки.	-соотносить изделие с лекалами деталей;	1
22		Декорирование (украшение) готовых форм.	- планировать практическую работу и работать по составленному плану;	1
23		Конструирование из сложных разверток.	- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;	1

24	<i>функциональным, художественным и пр.).</i> Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	Модели и конструкции.	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать свою работу и работу одноклассников; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p>	1
25	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.	Наши проекты: «Парад военной техники».	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства гофрокартона; -наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; -отделять известное от неизвестного; -открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); - декорировать объемные геометрические формы известными способами; -наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; 	1
26	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению)	Наша родная армия.	<ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); 	1
27	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	Художник-декоратор. Проверочная работа «Мастерская инженера-конструктора, строителя, декоратора»	<ul style="list-style-type: none"> решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи; 	1
28	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>	Работа над ошибками. Филигрань и квиллинг.	<ul style="list-style-type: none"> -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи. <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - оценивать свою работу и работу одноклассников; 	1

			<p>- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей. -открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делать выводы о наблюдаемых явлениях; - наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки). <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; -планировать практическую работу и работать по составленному плану. -отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; -копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»; -изготавливать изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить"по рисункам и схемам. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник; -наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; 	
--	--	--	--	--

			-открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); -проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.	
29	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению)	Изонить.		1
30	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению)	Художественные техники из креповой бумаги. ПДД. Разнообразие дорог.		1
31	Защита проектов			1
Раздел 5. Мастерская кукольника 3 часа				
32	Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>	Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки.	Самостоятельно: -анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; -изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: -наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;	1
33		Игрушка из носка. ПДД. Итоговое занятие.		1
34		Кукла-неваляшка.		1

			<p>-открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>-проверять изделие в действии; корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-подводить итоги работы за год;</p> <p>-использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	
--	--	--	--	--

4 класс - 34 часа

№	Содержание учебного предмета	Название раздела, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во час
Раздел 1. Информационный центр - 4 часа				
1	Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	Вспомним , обсудим!	Самостоятельно: анализировать графические изображения по вопросам к ним; •наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; •искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; •использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; •обобщать (называть) то новое, что освоено; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	1
2	Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. <i>Простейшие приемы поиска</i>	Информация. Интернет. ПДД. Юные инспекторы движения.	Самостоятельно: •анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; •выполнять правила безопасного пользования компьютером; •организовывать свою	1

	<i>информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.</i>		деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; •оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;	
3	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер	Создание текста на компьютере.	•обобщать (называть) то новое, что освоено. С помощью учителя: •исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; •обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;	1
4	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	•искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; •выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	1
Раздел 2.Проект «Дружный класс» - 3 часа				
5	Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Презентация класса. ПДД. Тормозной и остановочный пути транспортных средств.	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять	1
6	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).	Эмблема класса.	разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления; •наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;	1
7	Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	Папка «Мои достижения».		1

			<ul style="list-style-type: none"> •соблюдать правила безопасного пользования компьютером; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. 	
Раздел 3. Студия «Реклама» -3 часа				
8	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).	Реклама. Упаковка для мелочей.	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные умения и знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления папок, коробоупаковок; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения 	1
9	Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.	Коробочка для подарка.		1
10	Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги	Упаковка для сюрприза.		1
Раздел 4. Студия «Декор интерьера - 6 часов				
11	Общее понятие о материалах, их происхождении.	Интерьеры разных времен. ПДД. ДТП – дорожно-транспортное происшествие.		1
12	Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	Художественная техника «декупаж».		1

13	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов</i>	Плетёные салфетки.	изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать	1
14	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i>	Цветы из креповой бумаги.	конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;	1
15	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i>	Сувениры на проволочных кольцах. Проверочная работа по теме: «Информационная мастерская. Студия «Декор интерьера»	•обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.	1
16	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i>	Работа над ошибками. Изделия из полимеров.	С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления; подбор материалов и др.); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	1
Раздел 5. Новогодняя студия - 3 часа				
17	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	Новогодние традиции.	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять	1

18	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей.	Игрушки из трубочек для коктейля.	разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	1
19	Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.	Игрушки из зубочисток.	разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания	1

Раздел 6.Студия «Мода» - 7 часов

20	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; •исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формованием сборок и складок, способы	1
21	Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.	Одежда народов России.		1
22	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i>	Синтетические ткани. Проект: «Коллекция тканей вашего класса»		1
23	<i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов	Твоя школьная форма. Проект: «Студия модных ателье»		1
24	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	Объемные рамки.		1
25	<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	Аксессуары одежды.		1
26	Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	Вышивка лентами.		1

			изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.); •знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
Раздел 7.Студия «Подарки» - 4 часа				
27	Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> .Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей.	Плетеная открытка.	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, переносить известное в схожие и новые ситуации, отбирать оптимальный способ выполнения задания, обосновывать выбор оптимального решения. С помощью учителя: •открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении	1
28	Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы	День защитника Отечества. Проект: «Макет Царь-пушки»		1
29	Контроль и корректировка хода работы.Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i> . Виды и способы соединения деталей.	Открытка с лабиринтом.		1
30	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).	Весенние цветы.		1

			учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки	
Раздел 8.Студия «Игрушки» - 4 часа				
31	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; •осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; •открывать новые	1
32	Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности и практических действий и технологических операций;</i>	Качающиеся игрушки.		1
33	Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей, подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу,</i>	Подвижная игрушка щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом. ПДД. Итоговое занятие.		1

	<p>копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>		<p>знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа Щелкунчик, игрушек с рычажным механизмом); •знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>	
34	Защита проектов.		1	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
4. Акустическая система.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Интерактивное учебное пособие «Окружающий мир. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).
2. Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collec>

1. Пояснительная записка

Основная **цель**: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса «Музыка»

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

3. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка» в 1 классе отводится 33 ч. (33 учебных недель) 1 час в неделю, во 2 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели) 1 час в неделю, в 3 классе отводится 34ч. (34 учебные недели) 1 час в неделю, в 4 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели) 1 час в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Музыка»

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) овладение основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края), развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) наличие опыта использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений в процессе импровизации;
- 5) умение организовывать свое культурное пространство;
- 6) развитие опыта самовыражения посредством музыки.

6.Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека.

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Элементы музыкальной грамоты: Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный и т. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т. д.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. 393

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различно

го образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотносеце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление

зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала

Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайнышка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности: 9

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием. 10

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного

оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. 13

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свиpели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и

др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. 14

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов. 16

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. 18

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), 19«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист – оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс – 33 часа

№	Содержание учебного предмета	Название разделов, тем учебника	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 ч)				
1	Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира: звуки шумовые и музыкальные	И муза вечная со мной	Наблюдать за музыкой в жизни человека.	1
2	Прослушивание фрагментов муз. произведений с имитацией звуков окружающего мира. Пение попевок и простых песен из м/ф, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.	Хоровод муз	Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.	1
3	Прослушивание фрагментов муз. произведений с имитацией звуков окружающего мира. Пение попевок и простых песен из м/ф, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.	Повсюду музыка слышна	Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором),	1
4	Свойства музыкального звука: тембр, громкость, высота. Ритмические игры «Звучащие жесты»: хлопки, шлепки, притопы. Прослушивание фрагментов муз. произведений с имитацией звуков окружающего мира.	Душа музыки – мелодия	играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).	1
5	Ритм окружающего мира. Короткие и длинные звуки. Акцент в музыке: сильные и слабые доли. Пение попевок и простых песен.	Музыка осени	Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.	1
6	Ритм окружающего мира. Короткие и длинные звуки. Акцент в музыке: сильные и слабые доли. Пение попевок и простых песен.	Сочини мелодию	Осуществлять первые опыты импровизации	1
7	Прослушивание фрагментов муз. произведений с имитацией звуков окружающего мира. Игра в детском шумовом оркестре.	Азбука, азбука каждому нужна	и сочинения и пении, игре, пластике.	1

8	Пение попевок и простых песен из м/ф, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. Основы музыкальной грамоты. Нотосолец, скрипичный ключ, ноты... Знакомство с фортепианной клавиатурой.	Музыкальная азбука	Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.	1
9	Знакомство с фортепианной клавиатурой. Ритмические игры. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям: Д. Шостакович «Марш», М.И. Глинка «Полька».	Музыкальные инструменты	Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.	1
10	Разучивание попевок, простых народных песен и их обработок. Прослушивание фрагментов муз. произведений.	Садко (из русского былинного сказа)	Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.	1
11	Первые опыты игры детей на инструментах. Двигательные импровизации под музыку разного характера. Слушание произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Игра на элементарных муз. инструментах в ансамбле.	Музыкальные инструменты	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.	1
12	Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх. Слушание муз. произведений яркого интонационно-образного содержания (Свиридов «Ласковая просьба», Шуман «Первая утрата»)	Звучащие картины	Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	1
13	Ознакомление с понятием интонация, как основы эмоционально-образной природы музыки. Разучивание песен с повторяющимися интонациями, пение по «лесенке»	Разыграй песню		1
14	Разучивание попевок и простых народных песен. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Разучивание песен к празднику.	Пришло рождество-начинается торжество		1
15	Разучивание попевок и простых народных песен. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Разучивание песен к празднику.	Родной обычай старины		1
16	Слушание муз. произведений яркого интонационно-образного содержания. Разучивание попевок и песен к празднику.	Добрый праздник среди зимы. Проверочная работа по разделу «Музыка вокруг нас»		1
Раздел 2. Музыка и ты (17 ч)				

17	Понятие контраста музыки. Слушание муз. произведений с контрастными образами и пьес различного образно-эмоционального содержания. Разучивание попевок и песен из м/ф	Край в котором ты живешь	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.	1
18	Исполнение песен написанных в разных ладах. Слушание пьес различного образно-эмоционального содержания (Чайковский «Болезнь куклы», «Баба-яга»; Шуман «Альбом для юности»)	Поэт, художник, композитор	Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.	1
19	Двигательная импровизация под музыку разного характера. Слушание муз. произведений с контрастными образами. Разучивание попевок и песен.	Музыка утра Музыка вечера	Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.	1
20	Формирование представления об основных музыкальных жанрах: песня, танец, марш. Слушание муз. произведений имеющих ярко выраженную жанровую основу.	Музыкальные портреты	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	1
21	Слушание произведений с контрастными образами. Двигательная импровизация под музыку с использованием танцевальных и маршевых движений. Разучивание попевок и песен.	Разыграй сказку	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	1
22	Первые опыты игры детей на инструментах. Двигательные импровизации под музыку разного характера. Слушание произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Игра на элементарных муз. инструментах в ансамбле.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	1
23	Слушание пьес различного образно-эмоционального содержания. Исполнение песен написанных в разных ладах.	Музы не молчали	Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке	1
24	Разучивание попевок и простых народных песен. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Разучивание песен к празднику. Слушание пьес различного образно-эмоционального содержания. Исполнение песен написанных в разных ладах.	Мамин праздник	Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	1
25	Двигательные импровизации под музыку разного характера. Слушание произведений, имеющих ярко	Музыкальные инструменты		1

	выраженную жанровую основу. Игра на элементарных муз. инструментах в ансамбле.		Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	
26	Двигательные импровизации под музыку разного характера. Слушание произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Игра на элементарных муз. инструментах в ансамбле.	Чудесная лютня		1
27	Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного характера	Звучащие картины		1
28	Двигательная импровизация. Развитие навыка импровизации. Разучивание песен к празднику.	Музыка в цирке		1
29	Освоение в игровой деятельности элементов муз. грамоты. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков.	Дом который звучит		1
30	Музыкально-игровая деятельность. Интонации музыкально-речевые. Понятия контраста в музыке	Опера-сказка		1
31	Музыкально-театрализованные представления с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Развитие навыков импровизации. Слушание музыкальных произведения яркого интонационно-образного содержания.	Ничего на свете лучше нету		1
32	Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования. Пение простейших песен по нотам. Знакомство с понятием «афиша»	Афиша. Программа. Итоговый тест.		1
33	Викторина на основе изученного музыкального материала, ритмические эстафеты, ритмическое эхо. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты. Слушание и исполнение пройденного музыкального материала	Музыка вокруг нас. Музыка и ты Урок-концерт. Проверочная работа по теме «Музыка и ты»		1

2 класс

№ п/п	Содержание	Название разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1 четверть «Россия-Родина моя» (3 ч)				
1	Знакомство с муз. фольклором. Народные игры. Народные инструменты. Повторение народных песен, пройденных в 1 классе	Мелодия.	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).	1
2	Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре. Разучивание и исполнение песен о Родине.	Здравствуй Родина моя	Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.	1
3	Знакомство с государственными символами России (герб, флаг, гимн). Разучивание гимна России – главной песни народов нашей страны. Исполнение гимна (применение знаний о способах и приемах выразительного иения)	Гимн России	Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1
«День полный событий» (6 ч.)				
4	Исполнение песен с инструментальным сопровождением. Игра на элементарных муз. инструментах в ансамбле. Пение простых выученных попевок и песен.	Музыкальные инструменты	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	1
5	Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией (П.И. Чайковский «Осенняя песня», Глинка «Патриотическая песня»). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонации	Природа и музыка. Прогулка	Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных	1

6	Знакомство с народными танцами в исполнении различных ансамблей. Элементарный анализ средств муз. выразительности, формирующих признаки жанра «Танец»	Танцы, танцы, танцы	инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	1
7	Передача в движении характерных жанровых признаков марша. Исполнение песен маршевого характера.	Эти разные марши	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	1
8	Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Исполнение пьес на инструментах ударной группы: маракасы, барабан, треугольник и т.д.	Звучащие картины	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).	1
9	Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания муз. произведений с характерным мелодическим рисунком.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Проверочная работа по теме по разделу «День полный событий»	Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.	1
«О России петь - что стремиться в храм» 7 часов (2 четверть)				
10	Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки).	Великий колокольный звон	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.	1

11	Разучивание и исполнение хоровых инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам	Звучащие картины	<p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради.</p>	1
12	Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений.	Святые земли Русской. Александр Невский.		1
13	Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах	Святые земли Русской. Сергей Радонежский		1
14	Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).	Молитва		1
15	Разучивание песен к празднику (Новый год), подготовка концертных программ.	С Рождеством Христовым		1

	Музыкальный фольклор. Народные игры. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен.			
16	Годовой круг календарных праздников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). <i>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением.</i>	Рождество Христово. Проверочная работа по разделу « О России петь – что стремиться в храм»		1
«Гори гори ясно чтобы не погасло» 4 часа (3 четверть)				
17	Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки).	Русские народные инструменты, плясовые наигрыши	Разыгрывать народные игровые песни, песни- диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических. пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.	1
18	Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Песенность как отличительная черта русской музыки.	Разыграй песню	Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России.	1
19	Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.	1

20	Разучивание песен к праздникам (День защитника Отечества, 8 марта). Подготовка концертных программ. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.	Проводы зимы. Встреча весны	Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1
«В музыкальном театре» 5 часов				
21	Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов.	Сказка будет впереди	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	1
22	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театр (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра).	Детский музыкальный театр	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую	1
23	Средства музыкальной выразительности. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра: оперы и балета. Основы музыкальной грамоты. Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.	Театр оперы и балета Волшебная палочка	деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1
24	Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане,	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы		1

	обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Слушание двухголосых хоровых сцен из оперы.			
25	Чтение простейших ритмических партитур. Соло-гутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник. Ритмические типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов. Передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал. Проверочная работа по разделу «В музыкальном театре»		1
В концертном зале 4 часа (4 четверть)				
26	Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	1
27	Метроритм. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений. Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы. Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке.	Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1
28	Средства музыкальной выразительности, прослушивание произведений с яркой	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40		1

	выразительной мелодией. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной, трехчастной формах, форме вариаций (Примеры: инструментальные и оркестровые произведения Моцарта)			
29	Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Сольное и ансамблевое музицирование. Творческое соревнование.	Увертюра		1
Чтоб музыкантом быть так надобно уметь 5 часов				
30	Викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Исполнение песен канителенного, маршевого и танцевального характера. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров.	Волшебный цветик-семицветик	Понимать триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и	1
31	Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», «Попутная песня». <i>Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением.</i> »Ритмические пазлы», простые ритмические каноны.	Все в движении. Попутная песня.	музыкальнопоэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	1
32	Исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком, пройденных	Музыка учит людей понимать друг друга	Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	1

	песенных инструментальных мелодий по нотам. Чтение нот первой и второй октав в записи пройденных песен. Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков. Мир музыкальных форм. Простые песенные формы, вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Классические музыкальные формы.		Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.	
33	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Викторины на основе изученного музыкального материала. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.	Два лада: природа и музыка.	Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	1
34	Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.	Печаль моя светла. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии Проверочная работа по разделу «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»		1

<p>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.</p>		
---	--	--

3 класс

	Содержание	Название разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1 четверть «Россия-Родина моя» (6 ч)				
1	<p>Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.</p>	Мелодия-душа музыки	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.</p>	1
2	<p>Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в</p>	Природа и музыка		1

	исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.			
3	Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.	Звучащие картины		1
4	Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	Виват Россия		1
5	Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	Виват Россия		1
6	Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские).	Опера «Иван Сусанин М.И. Глинки		1

	Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.			
День полный событий (3ч)				
7	Развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.	Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов	<p>Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p>	1
8	Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.	Портреты в музыке	<p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p> <p>Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных сочинений программного характера.</p>	1
9	Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического	Детские образы М. Мусоргского Проверочная работа по разделу «День полный событий»		1

	оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля)			
2 четверть «О России петь – что стремиться в храм» 4 часа				
10	Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.	Радуйся, Мария. Богородица Дева, радуйся.	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	1
11	Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).	Древняя песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1
12	Исполнение песен народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.	Вербное воскресенье. Вербочки		1
13	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.	Святые земли Русской		1

Гори, гори ясно, чтобы не погасло 3 часа

14	Исполнение на народных инструментах (свиристели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.	Настрою гусли на старинный лад	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять	1
15	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год). Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе	сочинения разных жанров и стилей.	1
16	Соревнование класса на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.	Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с масленицей. Проверочная работа по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»		1
3 четверть «В музыкальном театре» (6 часов)				
17	Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение	Опера «Руслан и Людмила»	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	1

	функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).		Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	
18	Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.	Опера «Орфей и Эвридика»	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	1
19	Соревнование класса на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра.	Опера «Снегурочка»		1
20	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.	Океан-море синее		1

	Разучивание песен к праздникам (День Защитника Отечества).			
21	Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Разучивание песен к праздникам (Международный день 8 марта), подготовка концертных программ.	Балет «Спящая красавица»		1
22	Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный, двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.	В современных ритмах		1
В концертном зале (7 часов)				
23	Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных	Музыкальные состязания	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1

	ритмоформул.Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.		Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	
24	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамблеСовершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре) Исполнение инструментальных миниатюр «солотутти» оркестром элементарных инструментовПодбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.	Музыкальные инструменты	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	1
25	Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.	Звучащие картины		1
26	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамблеСовершенствование игры в детском инструментальном ансамбле	Музыкальные инструменты Проверочная работа по разделу «В концертном зале»		1

	(оркестре) Исполнение инструментальных миниатюр «солотутти» оркестром элементарных инструментов. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.			
27	Развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра	Сюита «Пер Гюнт»		1
28	Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.	«Героическая»		1
29	Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов.	Мир Бетховена		1

	Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.			
«Чтоб музыкантом быть так надобно уметь» (5 ч)				
30	Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. <i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях.</i> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных форм»	Чудо- музыка. Острый ритм-джаза звуки	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.</p> <p>Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.</p>	1
31	Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России. Исполнение песен	Люблю я грусть твоих просторов	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	1

	народов России различных жанров колыбельные хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а сарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.			
32	Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.	Мир Прокофьева. Певцы родной природы		1
33	Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.	Прославим радость на земле.		1
34	Разработка сценариев музыкально-пройденного хорового и инструментального материала театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.	Радость к солнцу нас зовёт. Проверочная работа по разделу «Чтоб музыкантом быть так надобно уменье»		1

	<p>Разработка сценариев музыкально-пройденного хорового и инструментального материала театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала</p> <p>Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации.</p>			
--	---	--	--	--

4 класс

	Содержание	Название разделов и тем	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1 четверть «Россия – Родина моя» - (4 часа)				
1	<p>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен</p>	Мелодия Ты запой мне ту песню.	<p>Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании.</p> <p>Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p>	1
2	<p>Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).</p>	Как сложили песню	<p>Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Импровизировать на заданные тексты.</p>	1

3	<p>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).</p>	<p>Ты откуда русская зародилась музыка</p>	<p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным проведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>	1
4	<p>Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.</p>	<p>На великий праздник собралась Русь</p>		1
<p>«О России петь-что стремиться в храм»- (5 часов)</p>				
5	<p>Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы),</p>	<p>Святые земли Русской. Илья Муромец</p>	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p>	1

	времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма.		Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.	
6	Викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.	Кирилл и Мефодий	Сочинять мелодии на поэтические тексты. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и разного рода импровизациях.	1
7	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Средства музыкальной выразительности. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен. Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1
8	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Исполнение песен в сопровождении двигательнопластической, инструментально-ритмической импровизации. Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.	Родной обычай старины		1
9	Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием. Музыкальные викторины, игры, тестирование,	Светлый праздник Проверочная работа по разделу «О России петь – что стремиться в храм»		1

	импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.			
2 четверть «День полный событий»-(7 часов)				
10	Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.....	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл.	1
11	Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам. Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.	Зимнее утро. Зимний вечер.	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1
12	Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна). Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального	Что за прелесть эти сказки!	Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.). Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1

	фона; выражение общего смыслового контекста фильма. Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников).			
13	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год)	Три чуда		1
14	Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора). Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты.	Ярмарочное гулянье		1
15	Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева.	Святогорский монастырь		1

	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.			
16	Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.	Приют, сияньем муз одетый Проверочная работа по разделу «День полный событий»		1
3 четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»- (3 часа)				
17	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».	Композитор - имя ему народ	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.	1

18	Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, «вторых», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений.	1
19	Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.	Музыкант – чародей. Народные праздники. Троица	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1
«В концертном зале» - (5 часов)				
20	Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (День Защитника Отечества) Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.	1
21	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа	Старый замок. Счастье в сирени живет....	Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.	1

	над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием. Разучивание песен к праздникам (Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.		<p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках.</p> <p>Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
22	Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования. Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).	<p>Не молкнет сердце чуткое Шопена....</p> <p>Танцы, танцы, танцы</p>		1
23	Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных художественных произведений. Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков.	<p>Патетическая соната</p> <p>Годы странствий</p>		1

	Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.			
24	Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева.	Царит гармония оркестра		1
«В музыкальном театре» - (2 часа)				
25	Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д.	Опера «Иван Сусанин» Исходила младшенька	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.	1
26	Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических	Русский Восток Балет «Петрушка» Театр музыкальной комедии Проверочная работа по разделам « В концертном зале» и «В музыкальном театре»	Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1

	канонов по нотам. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.			
4 четверть «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - (8 часов)				
27	Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул. Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.	Прелюдия	<p>Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	1
28	Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян	Исповедь души	<p>Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p> <p>Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений.</p>	1

	«Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».		<p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.</p> <p>Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром.</p> <p>Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Самостоятельно работать в творческих тетрадах, дневниках музыкальных впечатлений.</p> <p>Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.</p>	
29	Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».	Революционный этюд		1
30	Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации. лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.	Мастерство исполнителя		1
31	Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.	В интонации спрятан человек	1	

	Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты.			
32	Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.	Музыкальные инструменты		1
33	Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма. Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения	Музыкальный сказочник		1

	<p>Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский). Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты.</p>			
34	<p>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.</p>	<p>Рассвет на Москве – реке Проверочная работа по разделу «Чтоб музыкантом быть так надобно уменье»</p>		1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.

Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.

Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.

Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
4. Акустическая система.

1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся (вариант 2.1), по учебному предмету «Физическая культура» (далее – Программа) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598; примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития и расстройствами аутистического спектра, одобренных решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15).

Программа разработана на основе требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО для слабовидящих обучающихся и программы формирования УУД.

Цель реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся – обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП НОО слабовидящих обучающихся предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья слабовидящих обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности слабовидящих обучающихся в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Слабослышащие обучающиеся – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК

Слабослышащие обучающиеся получают образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, находясь в те же сроки обучения (1-4 классы).

2. Общая характеристика учебного предмета

Одним из важнейших направлений работы с детьми с ОВЗ является физическое развитие, которое происходит на занятиях по физической культуре. Целью физической культуры является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни. Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Неспособность обучающихся с ОВЗ полностью освоить учебный предмет «Физическая культура» АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство школьных

навыков, а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие ее освоению в полном объеме.

Содержание программы отражено в разделах: «Знания о физической культуре», «Способы физкультурной деятельности», «Физическое совершенствование».

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков через ознакомление с элементами спортивных и подвижных игр.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На уровне начального общего образования обучающихся с ОВЗ предметная область «Физическая культура» представлена учебным предметом «Физическая культура», входящим в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования на изучение которого ориентировочно отводится 405 часов, из них в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели), со II по IV класс – 102 часа ежегодно (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Физическая культура решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные задачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебный план

Обязательные предметные области учебного плана и основные задачи реализации содержания учебного предмета «Физическая культура» соответствует ФГОС НОО.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог;
готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО для слабовидящих обучающиеся:

- 1) формирование первоначальных представлений о знании физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и других), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Результаты достижений в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования слабовидящих обучающихся

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся.

6. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека (1,2,3,4). Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека (1,2,3,4). Народные игры как оздоровительный и культурный компонент (2,4). Спортивные игры: футбол, баскетбол (2,3,4).

Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом (2,3,4). Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее содержания с их трудовой деятельностью (2,4). История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии (2,4). Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности (4). Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне».

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения (1,2,3,4). Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия (1,2,3,4). Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения (1,2,3,4). Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений (3,4). Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения (3,4).

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря (1,2,3,4).

Раздел 2. Способы физкультурной деятельности (с учетом медицинских показаний)

Режим дня и личная гигиена. Режим дня и его составление (2,3,4). Закаливание и его значение для укрепления здоровья, проведение закаливающих процедур (2,3,4). Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы утренней зарядки и физкультминуток (1,2,3,4). Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища (1,2,3,4).

Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Графическая запись физических упражнений (3,4). Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью (1,2,3,4). Измерение длины и массы тела (1,2,3,4). Определение качества осанки (1,2,3,4). Определение уровня развития физических качеств (1,2,3,4). Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений (3,4). Игры и развлечения (1,2,3,4). Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения подвижных игр, выбор одежды, обуви и инвентаря (1,2,3,4).

Раздел 3. Физическое совершенствование (с учетом медицинских показаний)

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Самостоятельно выполнять упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем (1,2,3,4). Самостоятельно выполнять упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов (1,2,3,4). Самостоятельно выполнять комплексы утренней гимнастики и физкультурных пауз (1,2,3,4).

Спортивно-оздоровительная деятельность (Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей) (1,2,3,4).

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы (1,2,3,4). Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, перестроения поворотом в движении (1,2,3,4).

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост (1,2,3,4).

Акробатические комбинации - различные варианты разнообразных акробатических упражнений, логично связанных между собой. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед (2,3,4).

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи и их сочетание в гимнастических комбинациях (3,4). Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги (4).

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла (3,4).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке (1,2,3,4).

Танцевальные упражнения (3,4). Лазанье по канату (3,4); передвижения и повороты на гимнастическом бревне (1,2,3,4).

Легкая атлетика. Освоение навыков ходьбы (1,2,3,4). Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба (1,2,3,4).

Освоение навыков бега (1,2,3,4). Челночный бег и беговые эстафеты (1,2,3,4). Смешанные передвижения (1,2,3,4). Медленный, равномерный, продолжительный бег на средние дистанции (2,3,4). Кросс по слабопересеченной местности (3,4). Чередование бега и спортивной ходьбы (1,2,3,4). Бег с ускорением (1,2,3,4).

Освоение навыков прыжков (1,2,3,4). Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; спрыгивание и запрыгивание (1,2,3,4). Прыжки с места и с разбега в высоту; в длину (1,2,3,4). Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах (1,2,3,4).

Овладение навыками метания (1,2,3,4). Метание малого мяча на точность, дальность и заданное расстояние (1,2,3,4). Броски: набивного мяча на дальность разными способами (3,4).

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение (1,2,3,4). Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом (1,2,3,4). Освоение упражнений на лыжах для развития скоростно-силовых качеств, координации и выносливости (1,2,3,4). Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу, с препятствиями, подъемами и спусками (1,2,3,4). Передвижения ступающим шагом, скользящим шагом (1,2,3,4). Имитации отдельных фаз и положений лыжника (1,2,3,4). Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения (1,2,3,4). Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях (1,2,3,4). Передвижение переменным двушажным ходом (3,4). Спуск со склонов в высокой, средней и низкой стойках (1,2,3,4). Преодоление подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом (1,2,3,4). Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом», соскальзыванием, падением (1,2,3,4). Обучение поворотам на месте и в движении (1,2,3,4). Основные элементы конькового хода (4). Прохождение дистанции до 1000 м (1,2,3,4).

Плавание. Что такое плавание, особенности плавания. Поведение у воды и на воде. Первая помощь утопающему (теоретическое ознакомление) (4).

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию (1,2,3,4). Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись – разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение» (1,2,3,4). Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше» (1,2,3,4).

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту (1,2,3,4).

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Эстафеты с этапами по 150 м. Подвижные игры и игры – задания: «удержание равновесия», «общий старт», «переноска палок», «старт шеренгами», «быстрый лыжник», «быстрая команда», «с горы в ворота» (1,2,3,4).

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема); остановка мяча (внутренней стороной стопы, подошвой и бедром); ведение мяча (средней и внешней частью подъема); обманные движения; отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); вбрасыванию мяча из-за боковой линии (с места) (1,2,3,4). Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру (1,2,3,4). Остановка опускающегося мяча серединой подъема (1,2,3,4). Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности (3,4). Элементы тактических действий. (3,4). Подвижные игры на материале футбола: «мяч ловцу», «два мороза», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит» (1,2,3,4).

Баскетбол: основные стойки (высокие, средние, низкие); специальные передвижения без мяча, техники передвижений (перемещения приставными шагами; противходом в средней и низкой стойке) (1,2,3,4). Специальные беговые упражнения (1,2,3,4). Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча (2,3,4). Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу (2,3,4). Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита) (1,2,3,4). Броски, ловля мяча, передача партнеру (1,2,3,4). Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте; броски мяча в щит, корзину (1,2,3,4). Игры – задания (1,2,3,4). Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу» (1,2,3,4). Подвижные игры с тактическими действиями «брось – поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей» (3,4).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (верхний и нижний); подвижные игры на материале волейбола (2,3,4).

Подвижные игры разных народов (1,2,3,4).

Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту (1,2,3,4). Освоение общеразвивающих упражнений без предметов (с предметами) (1,2,3,4). Русские народные игры (1,2,3,4). Игры, отражающие отношение человека к природе: «два мороза», «белые медведи», «гуси-лебеди», «волк во рву», «волк и овцы», «вороны и воробьи», «змейка», «зайцы в огороде», «пчелки и ласточки», «попрыгунчики-воробушки», «кошки-мышки», «море волнуется», «у медведя во бору», «коршун и наседка», «стадо», «совушка», «хромая лиса», «филин и пташки». «лягушата», «медведь и медовый пряник», «зайки и ежи», «ящерица», «хромой цыпленок», «оса» и их вариативность (1,2,3,4).

Игры, отражающие быт русского народа: «дедушка-рожек», «домики», «ворота», «встречный бой», «защита укрепления», «заря», «корзинки», «каравай», «невод», «охотники и утки», «ловись рыбка», «по кочкам и пенечкам», «птицелов», «рыбаки и рыбки», «удочка», «продаем горшки», «защита укрепления», «захват флага», «шишки, желуди, орехи» (1,2,3,4).

Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости: «бабки», «городки», «горелки», «городок-бегунок», «двенадцать палочек», «жмурки», «игровая», «кто дальше», «ловишка», «котлы», «ляпка», «пятнашки», «платочек-летуночек», «считалки», «третий – лишний», «чижик», «чехарда», «кашевары», «отгадай, чей голосок», «веревочка под ногами» и др. (1,2,3,4).

Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры (единоборств) - (храбрейших русских богатырей, легендарных полководцев, воинов земли русской): «тяни в круг», «бой петухов», «достань камешек», «перетяни за черту», «тяни за булавы», «борящаяся цепь», «цепи кованы», «перетягивание каната», «перетягивание прыжками», «вытолкни за круг». «защита укрепления», «сильный бросок», «каждый против каждого», «бои на бревне» (1,2,3,4).

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости (1,2,3,4).

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу (1,2,3,4).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета (1,2,3,4).

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах (1,2,3,4).

На материале легкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно (1,2,3,4).

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами (1,2,3,4).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег (1,2,3,4).

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием (1,2,3,4).

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке (1,2,3,4).

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций (1,2,3,4).

Работа с обучающимися с нарушением состояния здоровья на начальном уровне обучения (1,2,3,4).

Основная работа на уроке физической культуры с данной категорией детей ведется с точки зрения индивидуализации педагогического процесса. Индивидуальный подход, означает учет особенностей, присущих одному человеку. Эти особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных. Основная задача учителя на уроке состоит в том, чтобы, опираясь на конкретные способности и возможности каждого ребенка, создать максимальные условия для его «собственного роста». При индивидуальном подходе на уроках физической культуры данный подход реализуется полностью и зависит от профессиональной компетентности и методического мастерства учителя.

Основные физические упражнения для детей с нарушением состояния здоровья: передвижения: ходьба, бег, подскоки; общеразвивающие упражнения: без предметов; с предметами (гимнастические палки, обручи, озвученные мячи, мячи разные по качеству, цвету, весу, твердости, размеру, мешочки с песком, гантели 0,5 кг и др.); на снарядах (гимнастическая стенка, скамейка, низкая перекладина, ребристая доска, тренажеры – механотерапия и т.д.); упражнения на формирование навыка правильной осанки; для укрепления сводов стопы; для развития и укрепления мышечно-связочного аппарата (укрепления мышц спины, живота, плечевого пояса, нижних и верхних конечностей); на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем; на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.); на развитие точности движений и дифференцировки усилий; лазанье и перелезание (преодоление различных препятствий); на физическое расслабление мышц (релаксация мышц), сознательное снижение тонуса различных групп мышц. Они могут иметь как общий, так и локальный характер; специальные упражнения по обучению приемам пространственной ориентировки на основе использования и развития анализаторов; упражнения для развития мелкой моторики рук; для зрительного тренинга; упражнения по плаванию оздоровительного направления; упражнения по лыжной подготовке (скандинавской ходьбе) оздоровительной направленности. Рекомендуемые игры – городки, баскетбол, футбол.

Спортивный туризм. Туристские навыки: сборка, разборка рюкзака, туристские узлы (прямой, встречный, булинь и др.), установка палатки, преодоление препятствий (спуски и подъемы спортивным способом, преодоление «болота», переправа маятником и др.) (4).

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Содержание учебного предмета, курса	Название разделов, тем	Количество часов
1 класс			
Раздел № 1. Знания о физической культуре (3 часа)			
1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Требования и техника безопасности на уроках физической культуры. Первая помощь при травмах. Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение).	Первая помощь при травмах.	1
2	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Разновидности и правила выполнения. Правила личной гигиены (соблюдение чистоты тела, волос, ногтей и полости рта, смена нательного белья)	Физические упражнения. Личная гигиена	1
3	Урок – игра. Что такое физическая культура и ее влияние на организм. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Что такое ГТО. История ГТО. Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО). (Подпункт в редакции, введенной в действие с 21 февраля 2015 года приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1643)	Что такое физическая культура. Что такое ГТО.	1
Раздел № 2. Способы физкультурной деятельности (2 часа)			

4	Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела. Твой организм (основные части тела человека, основные внутренние органы, скелет, мышцы). Строение тела, основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении	Измерение длины и массы тела. Твой организм		1
5	Урок – игра. Закаливание и его значение для укрепления здоровья, выполнение простейших закаливающих процедур. Самостоятельные игры и развлечения. Организация спортивного уголка дома. Подвижная игра: «Вызов номера»	Закаливание. Твой спортивный уголок		1
Раздел № 3. Физическое совершенствование (94 часа)				
Физкультурно-оздоровительная деятельность (2 часа)				
6	Строевые упражнения. Организующие команды и приемы. Оздоровительные занятия физическими упражнениями в режиме дня: комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток	Утренняя гимнастика, физкультминутка		1
7	Строевые упражнения. Организующие команды и приемы. Гимнастика для глаз. Упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения. Индивидуальные комплексы по развитию гибкости	Гимнастика для глаз. Органы чувств		1
Спортивно-оздоровительная деятельность (92 часа)				
	Гимнастика с основами акробатики (27 часов):	Бодрость, грация, координация:		
8	Требования и техника безопасности на уроках физической культуры. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Первая помощь при травмах. Строевые упражнения. Организующие команды и приемы. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в	Инструктаж по технике безопасности. Организующие команды и приемы		1

	сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах).			
9	Строевые упражнения. Организующие команды и приемы, выполнение строевых команд. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах)	Основные команды, повороты, команды в движении		1
10	Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге; выполнение строевых команд. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу	Строевые действия в шеренге		1

11-12	Организирующие команды и приемы. Строевые действия в колонне; выполнение строевых команд. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.	Строевые действия в колонне		2
13	Организирующие команды и приемы. Выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упражнения в группировке. Развитие координации: воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп. Строевые формы движений (циклические, ациклические, вращательные).	Группировка. Основные части тела человека		1
14	Организирующие команды и приемы. Выполнение строевых команд. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты. Развитие координации: воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп	Стойки, упоры, седы и перекаты		1
15-16	Выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; кувырки вперед. Развитие силовых способностей: упражнения на укрепление мышц живота и спины.	Кувырок вперед. Основные внутренние органы		2
17-18	Выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Развитие силовых способностей: упражнения на укрепление мышц живота и спины. Строевые формы движений	Стойка на лопатках. Органы пищеварения		2

	формы движений (циклические, ациклические, вращательные), напряжение и расслабление мышц при их выполнении			
19	Выполнение строевых команд. Общеразвивающие упражнения на развитие координации, равновесия: произвольное преодоление простых препятствий. Упражнения на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями. Упражнения в равновесии. Упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие. Подводящие упражнения опорного прыжка. Перелезание через гимнастического козла.	Опорный прыжок, подводящие упражнения. Упражнения в равновесии		1
20-21	Выполнение строевых команд. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Упражнения с обручем. Развитие координации, упражнения в равновесии: комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания. Передвижение по гимнастической стенке. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела; лазанье по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки.	Гимнастические упражнения прикладного характера.		2
22	Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких	Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости		1

	выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полупагаты на месте; «выкруты» с гимнастической скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости			
23	Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя, лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу	Общеразвивающие упражнения на развитие координации. Мозг и нервная система		1
24	Выполнение строевых команд. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела, комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп; подтягивание в висе стоя и лежа; сгибание и разгибание рук в упоре лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх)	Общеразвивающие упражнения на развитие силовых способностей		1

25-26	Формирование осанки: ходьба на носках, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета	Осанка. Общеразвивающие упражнения на формирование осанки.		2
27-28	Урок – соревнование Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование наклона вперед из положения сидя. Подвижная игра «Мышеловка»	Тестирование наклона вперед из положения сидя		2
29-30	Урок – соревнование. Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование поднимания туловища из положения лежа на спине за 1 мин. Игра «Бросай – поймай».	Тестирование поднимания туловища		2
31-32	Урок – соревнование. Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование подтягивания на перекладине. Игра «Точный расчёт»	Тестирование подтягивания на перекладине		2
33	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств (из нормативов ГТО). Тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись – разойдись»	Нормативы ГТО		1
34	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств (из нормативов ГТО). Тестирование наклона вперед из положения стоя с прямыми ногами на скамейке. Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи». Подвижная игра: «у медведя во бору»	Нормативы ГТО		1
	Легкая атлетика (19 часов):	Ходьба, бег, прыжки, метания		
35	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Первая помощь при травмах. Травмы, которые можно получить при занятиях физическими упражнениями (ушиб, ссадины и потёртости кожи, кровотечение). Овладение знаниями. Ходьба. Освоение навыков ходьбы. Ходьба с изменением длины и частоты шага;	Инструктаж по технике безопасности. Ходьба и бег		1

	с преодолением препятствий. Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость; названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и в высоту			
36	Урок – эстафета. Организующие команды и приемы. Освоение навыков ходьбы. Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий. Развитие координации, быстроты: пробегание коротких отрезков из разных исходных положений с ускорением; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно; броски в стенку и ловля теннисного мяча из разных исходных положений. Подвижная игра «Мяч в корзину»	Ходьба, бег, прыжки, метания. Мозг и нервная система		1
37	Урок – игра. Организующие команды и приемы. Освоение навыков бега. Бег с изменением направления движения, ритма и темпа. Смешанные передвижения. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений. Развитие быстроты, координации, повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений. Подвижная игра: «Вызов номера». Режим питания, правильное питание.	Бег. Пища и питательные вещества		1
38-39	Спортивный марафон. Выполнение строевых команд. Бег с преодолением препятствий. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег. Чередование бега и спортивной ходьбы. Подвижная игра «Прерванные пятнашки». Работа сердечно-сосудистой системы во время движений и передвижений человека. Упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем	Беговые упражнения. Сердце и кровеносные сосуды		2
40	Урок – эстафета. Выполнение строевых команд. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из	Высокий старт. Вода и питьевой режим		1

	разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег; ускорение из разных исходных положений, беговые эстафеты. Русская народная подвижная игра «Горелки»			
41	Урок – эстафета. Организующие команды и приемы. Освоение навыков прыжков. Разновидности прыжков, прыжки через препятствия. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах. Ориентирование в пространстве. Развитие координации: прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие силовых способностей: прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Подвижная игра «Два мороза»	Прыжковые упражнения		1
42	Организующие команды и приемы. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину с места.. Развитие координации: прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно	Прыжок в длину с места		1
43-44	Урок – игра. Организующие команды и приемы. Метание малого мяча в цель на точность и на дальность. Развитие быстроты: броски в стенку и ловля теннисного мяча, из разных исходных положений, с поворотами. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой. Подвижная игра «Ловишки»	Метание малого мяча с места		2
45	Урок – игра. Выполнение строевых команд. Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики: развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких	Легкоатлетические упражнения на развитие координации, быстроты		1

	отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений. Игра «Зайцы в огороде»			
46	Выполнение строевых команд. Легкоатлетические упражнения на развитие силовых способностей, выносливости. Развитие силовых способностей: повторное преодоление препятствий (15-20 см). Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой до 3-4 мин.; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха)	Твои физические способности		1
47-48	Спортивный марафон. Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Совершенствование бега. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, высокий старт с последующим ускорением. Подвижная игра «Прерванные пятнашки»	Тестирование бега на 30 м		2
49-50	Урок – соревнование. Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Совершенствование прыжков. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину. Тестирование прыжка в длину с места. Игра «Прыгающие воробушки».	Тестирование прыжка в длину с места		2
51-52	Урок – соревнование. Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег. Тестирование челночного бега 4х9 м. Подвижная игра «Два мороза».	Тестирование челночного бега 4х9 м		2
53	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра. Метание: малого мяча в вертикальную цель. Нормативы ГТО. Тестирование метания малого мяча в цель с 6 м	Метание малого мяча в цель с 6 м		1
	Лыжные гонки (21 час)	Все на лыжи!		

54	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор одежды, обуви и инвентаря. Первая помощь при травмах: переохлаждения, обморожения. Лыжные гонки. Овладение знаниями. Строевые упражнения, построение и перестроения на месте с лыжами	Инструктаж по технике безопасности. Спортивная одежда и обувь.		1
55- 56	Организуемые команды и приемы на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом. Переноска и надевание лыж. Построение на лыжах. Передвижение на лыжах. Особенности дыхания. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах	Все на лыжи! Самоконтроль.		2
57- 58	Организуемые команды и приемы. Передвижение на лыжах. Ступающий шаг на лыжах без палок. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу	Ступающий шаг на лыжах		2
59- 62	Организуемые команды и приемы. Передвижение на лыжах. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу. Передвижения ступающим шагом, скользящим шагом. Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.	Скользящий шаг на лыжах		4

63-65	Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности	Повороты переступанием на лыжах		3
66-68	Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; торможение. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций	Торможение. Способы торможения		3
69-71	Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Преодоление подъемов «елочкой», ступающим шагом. Обучение торможению соскальзыванием, падением. Ходьба на неглубоком (глубоком) снегу, с препятствиями, подъемами и спусками. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов.	Подъемы и спуски с торможением		3
72	Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу на месте, в движении; комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после	Упражнения на лыжах на развитие координации		1

	двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.			
72	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций до 500 м.	Упражнения на лыжах на развитие выносливости. Органы дыхания		1
74	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанции 300 м.	Контрольный урок. Бег на лыжах		1
	Подвижные и спортивные игры (25 часов)	Играем все!		
75	Спортивный марафон. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Игровые задания на внимание, ловкость и координацию. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Подвижная игра: «Вызов номера»	Инструктаж по технике безопасности. Играем все!		1
76-80	Урок – эстафета. Выполнение строевых команд. Эстафеты с элементами легкой атлетики, спортивных игр, строевых упражнений. Игры на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию «Смена мест»; на материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту; на материале футбола, баскетбола. Игры «К своим флажкам», «Два мороза», «Прыгающие воробушки», «Лисы и куры», «Выстрел в небо».	Подвижные эстафеты		5

81-83	Урок – игра. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале легкой атлетики: прыжки, бег; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Русские народные подвижные игры «Горелки», «Цепи кованы». Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; салки; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий).	Подвижные игры с прыжками и бегом		3
84-87	Урок – игра. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале легкой атлетики: прыжки, бег; метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Русская народная подвижная игра «Охотники и утки». Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; «метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».	Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием и бросками		4
88-92	Урок – игра. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту. Подвижные игры разных народов. Игры, отражающие быт русского народа: «дедушка-рожок», «домики», «ворота».	Подвижные игры разных народов		5

	Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости: «бабки», «горелки», «городок-бегунок». Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры: «тяни в круг», «бой петухов», «достань камешек», «перетяни за черту». Игры, отражающие отношение человека к природе: «два мороза», «белые медведи», «гуси-лебеди», «волк во рву», «волк и овцы» и др.			
93-94	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу ногой (внутренней стороной стопы); остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой); подвижные игры на материале футбола: «мяч ловцу», «точный расчет», «метко в цель»	Футбол. Удар по мячу. Остановка мяча		2
95	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Подвижные игры на материале баскетбола	Баскетбол. Специальные передвижения без мяча		1
96-97	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Броски баскетбольного мяча одной, двумя руками; передача и ловля баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Подвижные игры на материале баскетбола. Игровые упражнения с малыми и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось - поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне»,	Баскетбол. Ловля и передача мяча		2

	«подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей»			
98	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале футбола, баскетбола на выбор	Подвижные игры с элементами спортивных игр		1
99	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча.	Контрольный урок по подвижным и спортивным играм		1
2 класс				
Раздел № 1. Знания о физической культуре (3 часа)				
1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Народные игры как оздоровительный культурный компонент, спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол	Инструктаж по технике безопасности. Жизненно важные способы передвижения человека		1
2	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, укрепления мышц туловища, рук и ног	Физическая подготовка. Мышцы		1
3	История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Из истории физической культуры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом. Физическая культура у народов Древней Руси. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии.	Когда и как возникли физическая культура и спорт.		1
Раздел № 2. Способы физкультурной деятельности (3 часа)				

4	Режим дня и личная гигиена. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища. Определение качеств осанки	Режим дня. Закаливание. Осанка.		1
5	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки	Измерения показателей осанки, длины и массы тела		1
6	Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах); выбор одежды, обуви и инвентаря	Организация и проведение подвижных игр		1
Раздел № 3. Физическое совершенствование (96 часов)				
Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 часа)				
7-8	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Выполнение упражнения для формирования «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов. Выполнение комплексов утренней гимнастики и физкультурных пауз	Утренняя гимнастика, физкультминутка. Осанка		2
9	Комплексы дыхательных упражнений. Строение тела. Роль органов дыхания во время движений и передвижений человека. Основные внутренние органы. Органы дыхания. Правильное дыхание при различных физических нагрузках. Выполнение упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.	Комплексы дыхательных упражнений. Твой организм.		1
Спортивно-оздоровительная деятельность (93 часа)				
	Гимнастика с основами акробатики (27 часов):	Бодрость, грация, координация:		

10	<p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Организующие команды и приемы. Выполнение строевых команд. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» со скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности. Основные команды.</p>		1
11	<p>Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости</p>	<p>Перестроения в шеренге и колонне</p>		1

12	<p>Организирующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Виды группировок. Упражнения в группировке. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); преодоление полос препятствий, включающее в себя упоры, простые прыжки; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу</p>	Команды в движении. Виды группировок		1
13	<p>Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; кувырки вперед. Организирующие команды и приемы. Выполнение строевых команд. Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки. Развитие координации: воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); упражнения на расслабление отдельных мышечных групп</p>	Стойки, упоры и седы. Кувырок вперед. Скелет.		1
14- 15	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; кувырки вперед. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета</p>	Перекаты. Кувырок вперед		2
16- 17	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; кувырки назад. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета</p>	Кувырок назад		2

18-19	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета	Стойка на лопатках. Органы пищеварения		2
20-21	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические комбинации: 1) упор присев - кувырок вперед - перекатом назад стойка на лопатках - перекатом вперед упор присев – стойка на носках руки в стороны; 2) упор присев - кувырок вперед - перекатом назад стойка на лопатках - перекатом вперед упор присев – кувырок вперед - стойка на носках руки в стороны. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Головной и спинной мозг в организме человека. Центральная нервная система. Импульсы.	Акробатические комбинации. Мозг и нервная система		2
22	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: подтягивание в висе стоя и лежа; сгибание и разгибание рук в упоре лежа с опорой на гимнастическую скамейку. Режим дня. Утренняя зарядка.	Висы на перекладине. Тренировка ума и характера		1

23	<p>Опорный прыжок: подводящие упражнения. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Упражнения у гимнастического козла (перелезание, напрыгивание). Упражнения на гимнастическом бревне, скамейке (упражнения на равновесие). Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами.</p>	Опорный прыжок. Гимнастическое бревно		1
24	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела; лазанье по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа</p>	Гимнастические упражнения прикладного характера		1

25	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Развитие силовых способностей: сгибание и разгибание рук в упоре лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево). Роль органов зрения и слуха во время движений и передвижений человека.	Гимнастические упражнения прикладного характера. Органы чувств		1
26	Организующие команды и приемы. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушагаты на месте; «выкруты» со скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись - разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше».	Общеразвивающие упражнения на развитие координации, гибкости		1

27-28	<p>Организующие команды и приемы. Формирование осанки: ходьба на носках с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела, подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево). Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись - разойдись», «Смена мест». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше». Полезные витамины; питательные вещества для увеличения мышечных волокон.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на формирование осанки. Пища и питательные вещества</p>		2
29-30	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств. Развитие гибкости: наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Тестирование наклона вперед из положения сидя</p>	<p>Тестирование наклона вперед из положения сидя</p>		2
31-32	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Тестирование поднимания туловища из положения лежа на спине за 1 мин.</p>	<p>Тестирование поднимания туловища</p>		2

33-34	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств. Формирование осанки: комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: подтягивание в висе и лежа, сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Развитие гибкости: наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте. Тестирование подтягивания на перекладине	Тестирование подтягивания на перекладине		2
35-36	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Развитие силовых способностей: отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку. Развитие гибкости: наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте. Тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа. Тестирование наклона вперед из положения стоя с прямыми ногами на скамейке	Нормативы ГТО		2
	Легкая атлетика (18 часов):	Бег, ходьба, прыжки, метание:		
37	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Техника прыжка в длину с места. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину. Сердечно-сосудистая система	Инструктаж по технике безопасности. Прыжок в длину с места. Сердце и кровеносные сосуды		1

38	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Прыжок в длину с разбега. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Правила личной гигиены	Прыжок в длину с разбега. Личная гигиена		1
39	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени назад, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений. Водно-солевой баланс. Питьевой режим во время занятий физической культурой	Беговые упражнения. Вода и питьевой режим		1
40	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Беговые упражнения: высокий старт с последующим ускорением; бег с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени назад, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений	Высокий старт. Бег с изменением направления движения		1

41	Организирующие команды и приемы. Техника метания малого мяча с места, с 2-3 шагов. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность. Развитие быстроты: броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами	Техника метания малого мяча		1
42	Организирующие команды и приемы. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием	Легкоатлетические упражнения на развитие физических качеств		1
43	Организирующие команды и приемы. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 4-минутный бег	Легкоатлетические упражнения на развитие выносливости		1
44-45	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование бега на 30 м с высокого старта. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений. Твои физические способности.	Твои физические способности. Тестирование бега на 30 м		2
46-47	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование прыжка в длину с места. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.	Тестирование прыжка в длину с места		2

48-49	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование челночного бега 4х9 м. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег	Тестирование челночного бега 4х9 м		2
50-51	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование бега на 300 м с высокого старта. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Чередование бега с ходьбой	Тестирование бега на 300 м		2
52	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование бега на 60 м.	Тестирование бега на 60 м		1
53	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Специально-беговые упражнения – контрольное занятие. Подвижная игра «Салки»	Специально-беговые упражнения		1
54	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование метания мяча весом 150 г. Подвижная игра «Кошки – мышки»	Метание мяча весом 150 г.		1
	Лыжные гонки (24 часа)	Все на лыжи!		
55	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Первая помощь при переохлаждении, обморожении. Самоконтроль. Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом.	Инструктаж по технике безопасности. Спортивная одежда и обувь.		1
56	Организирующие команды и приемы. Переноска лыж. Передвижение на лыжах. Ступающий шаг на лыжах без палок. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах	Все на лыжи! Ступающий шаг на лыжах		1

57-61	<p>Организующие команды и приемы на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом. Переноска лыж. Передвижение на лыжах. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Эстафеты на лыжах. Самоконтроль. Контроль за своим самочувствием. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.</p>	Скользкий шаг на лыжах. Самоконтроль		5
62-64	<p>Организующие команды и приемы. Переноска лыж. Передвижение на лыжах; повороты. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Обучение поворотам на месте и в движении. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения</p>	Повороты. Способы выполнения поворотов		3
65-68	<p>Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; торможение. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Обучение торможению «плугом», соскальзыванием, падением. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Эстафеты на лыжах</p>	Торможение. Способы торможения		4

69-72	Организующие команды и приемы на лыжах. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Преодоление подъемов «елочкой», «полуелочкой», ступающим шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», соскальзыванием, падением. Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности; прохождение тренировочных дистанций.	Подъемы и спуски с торможением		4
73-74	Организующие команды и приемы на лыжах. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Подвижные игры на материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Эстафеты с этапами до 150 м. Подвижные игры и игры – задания: «удержание равновесия», «общий старт», «переноска палок», «старт шеренгами», «быстрый лыжник», «быстрая команда», «с горы в ворота».	Эстафеты на лыжах		2
75	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах. Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах	Упражнения на лыжах на развитие координации		1
76-77	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах. Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения.	Упражнения на лыжах на развитие выносливости		2

78	Организирующие команды и приемы на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом. Передвижение на лыжах. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Измерение физических качеств из нормативов ГТО	Контрольный урок. Бег на лыжах		1
	Подвижные и спортивные игры (24 часа) Играем все!			
79	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Первая помощь при травмах. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.	Инструктаж по технике безопасности. Игровые задания		1
80-82	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Эстафеты с элементами легкой атлетики, спортивных игр, строевых упражнений. Подвижные игры на материале легкой атлетики, футбола. Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Беговые упражнения.	Играем все! Подвижные эстафеты		3
83-85	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале легкой атлетики: прыжки, бег; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Подвижные игры разных народов. Беговые упражнения. Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»;	Подвижные игры с прыжками и бегом		3

	«мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - «слалом», «формула -1»; «лягушка», «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий).			
86-88	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Беговые упражнения. Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - «слалом»; «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «долой бомбы», «белые медведи»; «круговая охота».	Подвижные игры с бегом, прыжками, метанием и бросками		3
89-92	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Беговые упражнения. Подвижные игры разных народов. Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту. Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости.	Подвижные игры разных народов		4
93-94	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале спортивных игр. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой и бедром); ведение мяча(средней и внешней частью подъема); обманные движения; отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); вбрасыванию мяча из-за боковой	Футбол. Остановка и ведение мяча		2

	линии (с места); подвижные игры на материале футбола. Игра в футбол по упрощенным правилам			
95-96	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча. Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противходом в средней и низкой стойке). Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, с изменением направления, с остановками по сигналу. Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Подвижные игры на материале спортивных игр. Игровые упражнения с маленькими и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось - поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».	Баскетбол. Ведение, владение мячом		2
97-98	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; владение мячом. Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противходом в средней и низкой стойке). Передача и ловля баскетбольного мяча. Прямая передача от груди, верхняя передача, с ударом об пол. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места). Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось - поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне»,	Баскетбол. Ловля и передача мяча		2

	«подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».			
99-100	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале спортивных игр. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; подвижные игры на материале волейбола: «перебрасывание мяча», «горячий блин», «пионербол»	Волейбол. Владение мячом		2
101	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале футбола, баскетбола, волейбола.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		1
102	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча.	Контрольный урок по подвижным и спортивным играм		1
3 класс				
Раздел № 1. Знания о физической культуре (3 часа)				
1	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Первая помощь при травмах. Что такое физическая культура и ее влияние на организм. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	Инструктаж по технике безопасности. Что такое физическая культура		1
2	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия	Влияние физических упражнений на физическое развитие. Мышцы		1

3	История развития физической культуры и первых соревнований, Олимпийские игры. История древних Олимпийских игр: возникновение первых соревнований и миф о Геракле, появление мяча и игр с мячом. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Ступени и нормативы по ГТО.	Что такое физическая культура. Современные Олимпийские игры. Что такое ГТО.		1
Раздел № 2. Способы физкультурной деятельности (4 часа)				
4-5	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Графическая запись физических упражнений	Самостоятельные занятия		2
6	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений	Самостоятельные наблюдения		1
7	Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)	Самостоятельные игры		1
Раздел № 3. Физическое совершенствование (95 часов)				
Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 часа)				
8-9	Комплексы физических упражнений для занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Роль органов дыхания во время двигательных действий. Как правильно дышать при физических нагрузках. Определение правильной осанки.	Комплексы физических упражнений. Осанка. Органы дыхания		2
10	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Строение тела. Основные внутренние органы. Контрольная работа за полугодие по знаниям физической культуры	Утренняя гимнастика, физкультминутка. Твой организм. Контрольная работа по физической культуре		1

Спортивно-оздоровительная деятельность (92 часа):			
	Гимнастика с основами акробатики (24 часа):	Бодрость, грация, координация:	
11	<p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями на уроках гимнастики: организация мест занятий, подбор одежды, обуви. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Основные части тела человека: упражнения на развитие координации: игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности. Строевые упражнения. Основные части тела человека</p>	1

12	<p>Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Строевые команды на месте и в движении. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>	Строевые действия в шеренге и колонне		1
13-16	<p>Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; стойки, седы; упражнения в группировке; перекаты; кувырки вперед и назад. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах)</p>	<p>Стойки. Перекаты. Группировки. Кувырки вперед. Кувырки назад. Скелет.</p>		4

17-18	<p>Выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; гимнастический мост.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища в седах. Головной и спинной мозг в организме человека. Центральная нервная система. Импульсы.</p>	Стойка на лопатках. Гимнастический мост. Мозг и нервная система		2
19-20	<p>Выполнение строевых команд. Акробатические комбинации:</p> <p>1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) основная стойка – стойка на носках, руки вверх - в стороны - упор присев – кувырок назад в упор присев – перекатом назад стойка на лопатках (держать) – перекатом вперед в упор присев – кувырок вперед в упор присев – прыжок прогнувшись, руки вверх - в стороны</p>	Акробатические комбинации.		2

21	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: разновидности висов. Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости: наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>	Висы на перекладине.		1
22- 23	<p>Организуемые команды и приемы. Опорный прыжок: упражнения у гимнастического козла (напрыгивание, вскок в упор стоя на коленях, взмахом руками соскок прогнувшись). Упражнения на гимнастическом бревне, скамейке. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа</p>	Опорный прыжок. Упражнения в равновесии.		2

24	<p>Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, лазание по канату</p>	<p>Гимнастические упражнения прикладного характера. Органы чувств</p>		1
25	<p>Строевые действия в шеренге и колонне. Развитие координации: передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; воспроизведение заданной игровой позы; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища.</p> <p>Характеристика физических качеств: равновесия, гибкости.</p> <p>Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись - разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение».</p> <p>Подвижные игры (на выбор): «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты»</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на развитие координации, гибкости</p>		1

26	<p>Выполнение строевых команд. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; подтягивание в висе лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево). Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижная игра: «салки-догонялки». Питательные вещества необходимые для роста и развития организма.</p>	<p>Общеразвивающие упражнения на формирование осанки. Пища и питательные вещества</p>		1
27-28	<p>Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование наклона вперед из положения сидя. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах; выпады и полупагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища в стойках; индивидуальные комплексы по развитию гибкости</p>	<p>Тестирование наклона вперед из положения сидя</p>		2

29-30	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование поднимания туловища из положения лежа на спине за 1 мин. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника. Органы пищеварения.	Тестирование поднимания туловища		2
31-32	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование подтягивания на перекладине. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; подтягивание в висе стоя и лежа	Тестирование подтягивания на перекладине		2
33	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; сгибание и разгибание рук в упоре лежа с опорой на гимнастическую скамейку	Нормативы ГТО		1
34	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование наклона вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости	Нормативы ГТО		1
	Легкая атлетика (18 часов):	Бег, ходьба, прыжки, метания:		

35	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Организующие команды и приемы. Беговые упражнения: специально-беговые упражнения, с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Сердечно-сосудистая система.	Инструктаж по технике безопасности. Ходьба, бег. Сердце и кровеносные сосуды		1
36	Выполнение строевых команд. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; техника прыжка в длину с места и с разбега способом "согнув ноги". Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), прыжки по разметкам в полуприседе и приседе. Прыжок в длину с места. Прыжки через естественные препятствия, кочки, земляные возвышения и т. п., самостоятельно и в парах. Соблюдение личной гигиены после занятий физической культурой	Прыжки в длину. Личная гигиена		1
37	Выполнение строевых команд. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; прыжок в высоту; спрыгивание и запрыгивание. Прыжок в высоту с прямого разбега. Развитие силовых способностей: повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; запрыгивание с последующим спрыгиванием.	Прыжок в высоту с прямого разбега		1
38	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Техника метания: малого мяча в вертикальную цель и на дальность с места и с разбега. Развитие быстроты: броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами. Прыжки в длину с места, с разбега	Техника метания малого мяча		1

39	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Техника метания: малого мяча в вертикальную цель и на дальность с места и с разбега. Броски: большого, набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами. Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди)	Броски набивного мяча на дальность		1
40	Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; ускорение из разных исходных положений. Развитие силовых способностей: повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Характеристика физических качеств: координации, быстроты, силы	Твои физические способности		1
41	Строевые действия в шеренге и колонне. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный 6-минутный бег. Характеристика физических качеств: выносливости. Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями	Легкоатлетические упражнения на развитие выносливости. Вода и питьевой режим		1

42-43	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование бега на 30 м с высокого старта. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений. Характеристика физических качеств: быстроты	Тестирование бега на 30 м		2
44-45	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование прыжка в длину с места. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в длину с места и с разбега - совершенствование	Тестирование прыжка в длину с места		2
46-47	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование челночного бега 4x9 м. Развитие быстроты и ловкости: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег. Определение физического качества: ловкости (координации)	Тестирование челночного бега 4x9 м		2
48-49	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование бега на 300 м с высокого старта. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.	Тестирование бега на 300 м		2
50	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование бега на 60 м. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта	Тестирование бега на 60 м		1

51	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Специально-беговые упражнения: приставным правым и левым боком, с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, ускорения. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, чередование ходьбы и бега. Кросс по слабопересечённой местности	Специально-беговые упражнения		1
52	Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование метания мяча весом 150 г. Защита проекта по изученным разделам учебного предмета	Метание мяча весом 150 г. Защита проекта по предмету «Физическая культура»		1
	Лыжные гонки (24 часа)	Все на лыжи!		
53	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями на уроках лыжных гонок: подбор одежды, обуви и инвентаря. Обморожения и переохлаждения - первая помощь. Освоение организующих команд и приёмов на лыжах (с лыжами): строевые упражнения, построение и перестроения на месте, повороты на месте и в движении, размыкания в строю, манипуляции с лыжным комплектом.	Инструктаж по технике безопасности. Спортивная одежда и обувь		1
54-56	Организующие команды и приемы. Переноска лыж. Передвижение на лыжах. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Эстафеты на лыжах. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Контроль за самочувствием	Попеременный двухшажный ход. Самоконтроль		3

57-59	<p>Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов. Эстафеты на лыжах. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Контроль за самочувствием. Сердечно-сосудистая система</p>	<p>Одновременный двухшажный ход. Сердце и кровеносные сосуды</p>		3
60-62	<p>Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Обучение поворотам на месте и в движении. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Эстафеты на лыжах</p>	<p>Повороты. Способы выполнения поворотов</p>		3
63-65	<p>Организирующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; торможение. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом». Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Эстафеты на лыжах</p>	<p>Торможение. Способы торможения</p>		3

66-70	<p>Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Преодоление подъемов «лесенкой», «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом». Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Развитие координации: спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке</p>	Подъемы и спуски с торможением		5
71-72	<p>Организующие команды и приемы. Подвижные игры на материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Эстафеты с этапами по 150 м. Подвижные игры и игры – задания: «удержание равновесия», «общий старт», «переноска палок», «старт шеренгами», «быстрый лыжник», «быстрая команда», «с горы в ворота».</p>	Эстафеты на лыжах		2
73	<p>Организующие команды и приемы. Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подборание предметов во время спуска в низкой стойке.</p>	Упражнения на лыжах на развитие координации		1

74-75	Организующие команды и приемы. Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.	Упражнения на лыжах на развитие выносливости		2
76	Контрольный урок. Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты, торможения. Измерение физических качеств из нормативов ГТО. Бег на лыжах до 1000 м	Контрольный урок. Бег на лыжах		1
	Подвижные и спортивные игры (26 часов)	Играем все!		
77	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию	Инструктаж по технике безопасности. Первая помощь при травмах. Игровые задания		1
78	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Эстафеты с элементами легкой атлетики, спортивных игр, гимнастики. Подвижные игры на материале легкой атлетики, футбола, баскетбола. Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Беговые упражнения.	Играем все! Подвижные эстафеты		1
79-81	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Подвижные игры разных народов. «Детская легкая атлетика». Подвижные игры беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»;	Подвижные игры и эстафеты на материале легкой атлетики		3

	«быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - «слалом», «формула - 1»; «прыжки со скакалкой», «лягушка» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».			
82-84	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Подвижные игры разных народов	Подвижные игры и эстафеты на материале гимнастики с основами акробатики		3
85-87	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры разных народов. Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту. Игры, отражающие отношение человека к природе. Игры, направленные на развитие координации, внимания, быстроты и ловкости. Игры, отражающие многовековые традиции боевой культуры	Подвижные игры разных народов		3
88-89	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча. Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. Остановка опускающегося мяча серединой подъема. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности. Элементы тактических действий. Подвижные игры на материале футбола – «мяч ловцу», «два мороза», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в	Футбол. Остановка, ведение мяча и удары по мячу		2

	огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит»			
90-94	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале баскетбола. Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игровые упражнения с маленькими и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось - поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».	Баскетбол. Ведение, владение мячом		5
95-98	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в щит, корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Броски набивного мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча. Ведение баскетбольного	Баскетбол. Броски в корзину		4

	мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игровые упражнения с малыми и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось - поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».			
99-100	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча (верхний и нижний способы); подвижные игры на материале волейбола.	Волейбол. Подбрасывание мяча. Прием и передача мяча		2
101	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале футбола, баскетбола, волейбола.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		1
102	Строевые действия в шеренге и колонне. Баскетбол: ведение мяча; броски мяча в щит.	Контрольный урок по подвижным и спортивным играм		1
4 класс				
Раздел № 1. Знания о физической культуре (3 часа)				
1	Правила и техника безопасности во время занятий физической культурой. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Физическая культура - как часть общей культуры. Физическая культура у народов Древней Руси. Связь ее	Инструктаж по технике безопасности. История физической культуры в России		1

	содержания с их трудовой деятельностью. История развития физической культуры в XVII–XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности. Олимпийские игры. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»			
2	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения. Работа сердечно-сосудистой системы.	Физические качества. Физическая нагрузка. Мышцы. Сердце и кровеносные сосуды		1
3	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Влияние занятий физической культурой на организм. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки по скорости и продолжительности выполнения упражнения, по изменению величины отягощения.	Что такое физическая культура		1
Раздел № 2. Способы физкультурной деятельности (3 часа)				
4	Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Графическая запись физических упражнений	Самостоятельные занятия. Режим дня		1

5	Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Упражнения для формирования «мышечного корсета»	Самостоятельные наблюдения. Самоконтроль		1
6	Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)	Самостоятельные игры и развлечения		1
Раздел № 3. Физическое совершенствование (96 часов)				
Физкультурно-оздоровительная деятельность (3 часа)				
7-8	Комплексы физических упражнений для занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки, зрения. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Органы дыхания и чувств.	Комплексы физических упражнений. Органы дыхания и чувств. Тренировка ума и характера		2
9	Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Строение тела. Основные внутренние органы.	Утренняя гимнастика, физкультминутка. Твой организм.		1
Спортивно-оздоровительная деятельность (93 часа):				
	Гимнастика с основами акробатики (24 часа):	Бодрость, грация, координация:		

10	<p>Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви. Организующие и строевые команды. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Перестроения из колонны по одному в колонну по три, из одной шеренги в три уступами. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности. Строевые действия в шеренге и колонне.</p>		1
11-13	<p>Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; кувырки вперед и назад. Строение человека. Основные формы движений (циклические, ациклические, вращательные)</p>	<p>Кувырки вперед и назад. Основные части тела человека. Скелет</p>		3
14	<p>Строевые действия в шеренге и колонне. Акробатические упражнения. Упоры; стойки; седы; перекаты; стойка на лопатках; гимнастический мост. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p>	<p>Стойка на лопатках. Гимнастический мост</p>		1

15-18	<p>Выполнение строевых команд. Строевые действия в шеренге и колонне. Акробатические комбинации: 1) основная стойка – стойка на носках, руки вверх - в стороны - упор присев – кувырок назад в упор присев – перекатом назад стойка на лопатках (держать) – перекал вперед в упор присев – кувырок вперед в упор присев – прыжок прогнувшись, руки вверх - в стороны; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. Центральная нервная система</p>	Акробатические комбинации. Мозг и нервная система		4
19-21	<p>Строевые действия в шеренге и колонне. Гимнастические упражнения. Вскок в упор стоя на коленях, взмахом руками соскок прогнувшись. Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла. Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки), лазанье по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев; перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.</p>	Опорный прыжок. Развитие силовых способностей.		3

22	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи. Гимнастические комбинации в вися. Развитие координации: ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия	Висы на перекладине. Упражнения в равновесии.		1
23	Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, лазание по канату. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий	Гимнастические упражнения прикладного характера		1
24	Общеразвивающие упражнения на материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической скакалкой; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Развитие координации: передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись — разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки»,	Общеразвивающие упражнения на развитие координации, гибкости		1

	«совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше».			
25	Выполнение строевых команд. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета. Развитие силовых способностей: отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; переноска партнера в парах. Игры - задания с использованием строевых упражнений: «Становись - разойдись», «Смена мест», Игры-задания на координацию движений: «веселые задачи», «запрещенное движение». Подвижные игры: «у медведя во бору», «раки», «совушка», «салки-догонялки», «альпинисты», «змейка», «не урони мешочек», «петрушка на скамейке», «пройди бесшумно», «через холодный ручей», «парашютисты», «догонялки на марше». Вещества, необходимые для развития организма.	Развитие силовых способностей, формирование осанки. Пища и питательные вещества		1
26-27	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование наклона вперед из положения сидя. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; подтягивание в висе стоя и лежа. Характеристика физических качеств: гибкость	Тестирование наклона вперед из положения сидя		2
28-29	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование поднимания туловища из положения лежа на спине за 1 мин. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением. Важность физических упражнений для укрепления мышц живота и работы кишечника	Тестирование поднимания туловища. Органы пищеварения		2

30-31	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование подтягивания на перекладине. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; подтягивание в висе стоя и лежа. Характеристика физических качеств: сила	Тестирование подтягивания на перекладине		2
32	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование сгибания и разгибания рук в упоре лежа. Развитие силовых способностей: комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку. Характеристика физических качеств: сила	Нормативы ГТО		1
33	Организирующие команды и приемы. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование наклона вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости. Характеристика физических качеств: гибкость	Нормативы ГТО		1
	Легкая атлетика (20 часов):	Бег, ходьба, прыжки, метания		

34	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви. Освоение навыков ходьбы. Ходьба с изменением длины и частоты шага; с преодолением препятствий; спортивная ходьба. Чередование бега и спортивной ходьбы. Беговые упражнения: специально-беговые упражнения, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. Сердечно-сосудистая система	Инструктаж по технике безопасности. Ходьба, бег. Сердце и кровеносные сосуды		1
35-36	Организующие команды и приемы. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину; спрыгивание и запрыгивание, техника прыжка в длину с места и с разбега способом «согнув ноги». Специально-беговые упражнения. Соблюдение личной гигиены	Техника прыжков в длину. Личная гигиена		2
37	Организующие команды и приемы. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в высоту; спрыгивание и запрыгивание, техника прыжка в высоту. Специально-беговые упражнения. Соблюдение личной гигиены	Прыжок в высоту с прямого разбега		1
38-39	Строевые действия в шеренге и колонне. Метание: малого мяча в вертикальную цель. Техника метания малого мяча с места в стену с расстояния 6 м. Защита проекта по изученным разделам учебного предмета	Техника метания малого мяча Защита проекта по предмету «Физическая культура»		2
40	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. Метание малого мяча. Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди). Специально-беговые упражнения	Броски мячей разного веса и объема		1

41	Общеразвивающие упражнения на материале легкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений. Развитие силовых способностей: повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Характеристика физических качеств: координации, быстроты, силы. Специально-беговые упражнения. Прыжки в длину и в высоту	Твои физические способности		1
42	Строевые действия в шеренге и колонне. Легкоатлетические упражнения на развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный 6-минутный бег. Характеристика физических качеств: выносливости. Специально-беговые упражнения. Питьевой режим при занятиях физическими упражнениями.	Развитие выносливости. Вода и питьевой режим		1
43-44	Организуемые команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование бега на 30 м с высокого старта. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений. Характеристика физического качества: быстрота. Специально-беговые упражнения	Тестирование бега на 30 м		2

45-46	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование прыжка в длину с места. Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Специально-беговые упражнения	Тестирование прыжка в длину с места		2
47-48	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование челночного бега 4х9 м. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре. Специально-беговые упражнения	Тестирование челночного бега 4х9 м		2
49-50	Организующие команды и приемы. Измерения физических качеств. Тестирование бега на 300 м с высокого старта. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности. Характеристика физического качества: выносливость. Специально-беговые упражнения	Тестирование бега на 300 м		2
51	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование бега на 60 м. Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта. Специально-беговые упражнения	Тестирование бега на 60 м		1
52	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование бега. Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями. Кросс по слабопересечённой местности. Специально-беговые упражнения	Тестирование бега. Нормативы ГТО		1
53	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Измерения физических качеств из нормативов ГТО. Тестирование метания мяча весом 150 г. Метание: малого мяча на дальность. Специально-беговые упражнения	Метание мяча весом 150 г. Нормативы ГТО		1

	Лыжные гонки (18 часов)	Все на лыжи!		
54	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.	Инструктаж по технике безопасности. Первая помощь при травмах.		1
55-57	Организуемые команды и приемы. Передвижение на лыжах. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; подборание предметов во время спуска в низкой стойке. Эстафеты на лыжах. Контроль за своим самочувствием. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Контроль за самочувствием	Все на лыжи! Попеременный двухшажный ход. Самоконтроль		3
58-60	Организуемые команды и приемы. Передвижение на лыжах. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Передвижения на извилистой лыжне при изменении направлений движения. Основные элементы техники классических лыжных ходов в облегченных условиях. Общеразвивающие упражнения на развитие координации: комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах. Эстафеты на лыжах. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Сердечно-сосудистая система	Одновременный двухшажный ход. Сердце и кровеносные сосуды		3

61-62	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; торможение, спуски, подъемы. Основные элементы конькового хода. Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом». Общеразвивающие упражнения на развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов. Эстафеты на лыжах	Коньковый ход. Торможение. Способы торможения		2
63-66	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Способы подъемов. Преодоление подъемов «лесенкой», «елочкой», «полуелочкой», ступающим, скользящим, беговым шагом. Обучение торможению «плугом», «упором», «поворотом». Имитации отдельных фаз и положений лыжника. Общеразвивающие упражнения на развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций. Развитие координации: спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке	Подъемы и спуски с торможением		4
67	Организующие команды и приемы. Подвижные игры на материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение. Эстафеты с этапами по 150 м. Подвижные игры и игры – задания: «удержание равновесия», «общий старт», «переноска палок», «старт шеренгами», «быстрый лыжник», «быстрая команда», «с горы в ворота».	Эстафеты на лыжах		1

68	Организующие команды и приемы. Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбор предметов во время спуска в низкой стойке.	Упражнения на лыжах на развитие координации		1
69-70	Организующие команды и приемы. Общеразвивающие упражнения на материале лыжных гонок. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.	Упражнения на лыжах на развитие выносливости		2
71	Организующие команды и приемы. Передвижение на лыжах; повороты, торможения. Измерение физических качеств из нормативов ГТО. Бег на лыжах до 1000 м.	Контрольный урок. Бег на лыжах. Нормативы ГТО		1
	Подвижные и спортивные игры (31 час)	Играем все!		
72	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви. Первая помощь при травмах. Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию. Развитие координации	Инструктаж по технике безопасности. Игровые задания		1
73	Организующие команды и приемы. Эстафеты с элементами легкой атлетики, спортивных игр, гимнастики. Подвижные игры с прыжками, бегом, метаниями и бросками; владением футбольным, волейбольным и баскетбольным мячом; на координацию движений	Играем все! Подвижные эстафеты		1
74	Организующие команды и приемы. На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту. Подвижные игры	Подвижные игры и эстафеты на материале легкой атлетики		1

	беговой направленности: «два мороза»; «пятнашки»; салки «не попади в болото»; «пингвины с мячом»; «зайцы в огороде»; «лисы и куры»; «к своим флажкам»; «кот и мыши»; «быстро по местам»; «гуси – лебеди»; «не оступись»; «вызов номеров»; «невод»; «третий лишний»; «заяц без места»; «пустое место»; «салки с ленточками»; «кто обгонит»; «мышеловка», бег по «лестнице». Эстафеты - «спринт - барьерный бег 4 «спринт - «слалом»»; «прыжки со скакалкой» и др. классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий). Подвижные игры на отработку навыков метания - «мяч соседу»; метко в цель»; «кто дальше бросит»; «белые медведи»; «круговая охота».			
75	Организующие команды и приемы. Подвижные игры на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию	Подвижные игры и эстафеты на материале гимнастики с основами акробатики		1
76-78	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры разных народов. Освоение игр и игровых упражнений на развитие пространственного и интеллектуального мышления, воспитание физических качеств и приобщение к русской истории, культуре и быту.	Подвижные игры разных народов		3
79	Выполнение строевых команд. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча. Выполнение ударов на точность в ворота, партнеру. Остановка опускающегося мяча серединой подъема. Рациональность использования ударов по мячу, ведения мяча, остановки от направления траектории и скорости полета мяча и с места расположения соперника в игровой деятельности. Элементы тактических действий. Подвижные игры на материале футбола – «мяч ловцу», «два мороза», «коршун и цыплята», «салки», «невод», «попади в цель», «пятнашки», «зайцы в огороде», «точный расчет», «лиса и куры», «метко в цель», «к своим флажкам», «кто дальше бросит»	Футбол. Остановка, ведение мяча и удары по мячу		1

80	Выполнение строевых команд. Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; игра в футбол (мини-футбол) по упрощенным правилам	Игра в футбол по упрощенным правилам		1
81-89	Организующие команды и приемы. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола. Основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противходом в средней и низкой стойке). Специальные беговые упражнения. Броски набивного (медбола, фитбола) мяча одной, двумя руками; передача и ловля набивного (медбола, фитбола) мяча. Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игровые упражнения с малыми и большими мячами. Игры – задания. Подвижные игры: «зоркий глаз», «падающая палка», «день и ночь», «борьба за мяч», «мяч ловцу», «метатель», «охотники и звери», «ведение парами», «гонка по кругу». Подвижные игры с тактическими действиями «брось - поймай», «выстрел в небо», «мяч среднему», «мяч соседу», «бросок мяча в колонне», «подвижная цель», «попади в кольцо», «гонки баскетбольных мячей».	Баскетбол. Ведение, передача, ловля, броски в корзину		9
90-91	Организующие команды и приемы. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; игра в баскетбол (мини-баскетбол) по упрощенным правилам	Игра в баскетбол по упрощенным правилам		2
92-93	Строевые действия в шеренге и колонне. Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.	Волейбол. Прием, передача и подача мяча		2

94	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Подвижные игры на материале футбола, баскетбола, волейбола.	Подвижные игры с элементами спортивных игр		1
95	Строевые действия в шеренге и колонне. Баскетбол: ведение и передача мяча; броски мяча в щит и подбор.	Контрольный урок по спортивным играм		1
96	Теоретическое ознакомление. Что такое плавание. Правила поведения на воде и у воды. Первая помощь утопающему	Особенности плавания		1
97-98	Организуемые команды и приемы. Спортивный туризм. Из нормативов ГТО. Туристские навыки: установка палатки, работа с компасом	Туристские навыки: установка палатки, работа с компасом		2
99-100	Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Спортивный туризм. Из нормативов ГТО. Туристские навыки: преодоление препятствий (болото, спуск, подъем)	Туристские навыки: преодоление препятствий		2
101-102	Строевые действия в шеренге и колонне. Спортивный туризм. Из нормативов ГТО. Туристские навыки: вязка узлов, работа с компасом. Контрольная работа за полугодие по знаниям физической культуры	Туристские навыки: вязка узлов, работа с компасом Контрольная работа по физической культуре		2

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Овладение обучающимися с ОВЗ образовательной областью «Физическая культура» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе спортивной деятельности. Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Ритмика «Планета танцев»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

По окончании обучения у выпускника будет сформированы умения:

- пластической грамотой;
- умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой,
- двигаться в соответствии с образом и характером музыки,
- умение выполнять простейшие перестроения, становиться в круг, в рассыпную, поворачиваясь лицом к зрителям,
- умение свободно координировать движения корпуса, головы,
- умение ориентироваться в пространстве и работать в группе,
- умение самостоятельно находить выразительные позы и движения в пластических этюдах, танцевальных зарисовках,
- обладание правильной постановкой корпуса,
- развитое творческое воображение и фантазия,
- участие в коллективной деятельности,
- отличное физическое и психическое самочувствие,
- навыки нравственного поведения и отношение к товарищу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *Развить пластичность, улучшить физическое состояние, появится правильная осанка, гибкость, повышается самооценка.*

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Содержание деятельности	внеурочной	Формы деятельности	Виды деятельности
Инструктаж по ТБ, поклон		Беседа, практика	Познавательная деятельность
Постановка корпуса, основные правила		Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Позиции рук, ног. Основные правила		Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Общеразвивающие упражнения		Рассказ, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Ритмико-гимнастические упражнения		Рассказ, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Движения на развитие координации. Бег и подскоки		Рассказ, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Элементы танца «Зима»		Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Зима»		Лекция, практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца под музыку из мультфильма «Анастасия»		Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Вальс «Анастасия»		Лекция, практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество

Закрепление танца «Зима» и вальса «Анастасия»	Концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Музыкально-танцевальные игры	Мозговой штурм, игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Базовые шаги аэробики	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Партерная гимнастика	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Комплекс танцевальной аэробики	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Port de bras	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Игры на внимание	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Музыкальные игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Беговые ролевые игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Изучение танца «Каникулы»	Рассказ, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Каникулы»	Самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Художественное творчество

2 класс

Содержание внеурочной деятельности	Формы деятельности	Виды деятельности
Строевые упражнения	Беседа, практика	Познавательная деятельность
Основные шаги танца «Полька»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Полька»	Самостоятельная работа	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Основные шаги русского танца	Рассказ, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Русский танец «Топотуха»	Рассказ, практика, концерт	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Основные шаги латышского танца	Рассказ, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Латышский танец «Вару-вару»	Рассказ, практика, концерт	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы греческого танца «Сиртаки»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество

Греческий танец «Сиртаки»	Рассказ, практика, концерт	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца «Вальс»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Вальс»	Рассказ, практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца «Тик-так»	Лекция, рассказ	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Тик-так»	Рассказ, практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Закрепление танцев «Вальс» и «Тик-так»	Самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Музыкально-танцевальные игры	Игра, мозговой штурм, беседа	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Базовая аэробика	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Партерная гимнастика	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения с гимнастической палкой	Рассказ, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения со скакалкой	Рассказ, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения с мячом	Рассказ, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Аэробика в стиле фанк	Рассказ, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Игры на внимание	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Музыкальные игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Беговые ролевые игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Изучение танца «Заводные игрушки»	практика, рассказ	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Заводные игрушки»	Практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Трудовая

3 класс

Содержание внеурочной деятельности	Формы деятельности	Виды деятельности
Строевые упражнения	Беседа, практика	Познавательная деятельность
Основные шаги танца «Самба»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество

Танец «Самба»	Самостоятельная работа	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Основные шаги танца «Вальс»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Вальс»	Самостоятельная работа	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Основные шаги танца «Ча-ча-ча»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Ча-ча-ча»	Самостоятельная работа	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Основные шаги танца «Танго»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Танго»	Самостоятельная работа	спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца «Флешмоб»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Флешмоб»	Самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца «В лесу родилась елочка»	Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «В лесу родилась елочка»	Самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Закрепление танцев «Флешмоб» и «В лесу родилась елочка»	Концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Музыкально-танцевальные игры	Игра, мозговой штурм	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Базовая аэробика	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Партерная гимнастика	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения с гимнастическими палками в парах	Беседа, практика, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Упражнения с мячом в парах	Беседа, практика, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Что такое функциональная тренировка?	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Функциональная тренировка	Практика, рассказ	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Аэробика в стиле латино	Практика, рассказ	Игровая, досугово развлекательная деятельность

Игры на внимание	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Музыкальные игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Беговые ролевые игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Изучение танца «Пиратское судно»	практика, рассказ	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец «Пиратское судно»	Практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Трудовая

4 класс

Содержание деятельности	внеурочной	Формы деятельности	Виды деятельности
Строевые упражнения		Беседа, практика	Познавательная деятельность
Техника современного танца: ролл		Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Кроссовые шаги		Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Кроссовый бег		Рассказ, практика,	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Изоляции		Практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Прыжковая техника и приземление в пол		Практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Танцевальные комбинации		Рассказ, практика, самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Обобщение знаний по современному танцу		концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца Флешмоб1		Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец Флешмоб1		Самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Элементы танца Флешмоб2		Лекция, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Танец Флешмоб2		Самостоятельная работа	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Закрепление танцев Флешмоб1 и Флешмоб2		Концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Музыкально-танцевальные игры		Игра, мозговой штурм	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Базовая аэробика		Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность

Партерная гимнастика	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Функциональная тренировка	Практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Круговая тренировка	Практика, Мозговой штурм	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Знакомство со степ-аэробикой	Беседа, практика	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность
Игры на внимание	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Музыкальные игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Беговые ролевые игры	Игра	Игровая, досугово развлекательная деятельность
Подготовка танца на выпускной	практика, рассказ	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Отработка выпускного танца	Практика, концерт	Познавательная, спортивно-оздоровительная деятельность, художественное творчество
Итоговое занятие	Самостоятельная работа	Трудовая

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Инструктаж по ТБ, поклон	1
2	Постановка корпуса, основные правила	1
3	Позиции рук, ног. Основные правила	1
4-5	Общеразвивающие упражнения	2
6-7	Ритмико-гимнастические упражнения	2
8-9	Движения на развитие координации. Бег и подскоки	2
10	Элементы танца «Зима»	1
11	Танец «Зима»	1
12	Элементы танца под музыку из мультфильма «Анастасия»	1
13	Вальс «Анастасия»	1
14	Закрепление танца «Зима» и вальса «Анастасия»	1
15-16	Музыкально-танцевальные игры	2
17-18	Базовые шаги аэробики	2
19-20	Партерная гимнастика	2
21-22	Комплекс танцевальной аэробики	2
23-24	Port de bras	2
25	Игры на внимание	1
26-27	Музыкальные игры	2
28-29	Беговые ролевые игры	2
30-31	Изучение танца «Каникулы»	2
32	Танец «Каникулы»	1
33	Итоговое занятие	1
	Итого	33

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Строевые упражнения	1
2	Основные шаги танца «Полька»	1
3	Танец «Полька»	1
4	Основные шаги русского танца	1
5	Русский танец «Топотуха»	1
6	Основные шаги латышского танца	1
7	Латышский танец «Вару-вару»	1
8	Элементы греческого танца «Сиртаки»	1
9	Греческий танец «Сиртаки»	1
10	Элементы танца «Вальс»	1
11	Танец «Вальс»	1
12	Элементы танца «В лесу родилась елочка»	1
13	Танец «В лесу родилась елочка»	1
14	Закрепление танцев «Вальс» и «В лесу родилась елочка»	1
15-16	Музыкально-танцевальные игры	2
17-18	Базовая аэробика	2
19-20	Партерная гимнастика	2
21	Упражнения с гимнастической палкой	1
22	Упражнения со скакалкой	1
23	Упражнения с мячом	1
24-25	Аэробика в стиле фанк	2
26	Игры на внимание	1
27-28	Музыкальные игры	2
29-30	Беговые ролевые игры	2
31-32	Изучение танца «Заводные игрушки»	2
33	Танец «Заводные игрушки»	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Строевые упражнения	1
2	Основные шаги танца «Самба»	1
3	Танец «Самба»	1
4	Основные шаги танца «Вальс»	1
5	Танец «Вальс»	1
6	Основные шаги танца «Ча-ча-ча»	1
7	Танец «Ча-ча-ча»	1
8	Основные шаги танца «Танго»	1
9	Танец «Танго»	1
10	Элементы танца «Флешмоб»	1
11	Танец «Флешмоб»	1
12	Элементы танца «Тик так»	1
13	Танец «Тик так»	1
14	Закрепление танцев «Флешмоб» и «Тик так»	1

15-16	Музыкально-танцевальные игры	2
17-18	Базовая аэробика	2
19-20	Партерная гимнастика	2
21	Упражнения с гимнастическими палками в парах	1
22	Упражнения с мячом в парах	1
23	Что такое функциональная тренировка?	1
24	Функциональная тренировка	1
25	Аэробика в стиле латино	1
26	Игры на внимание	1
27-28	Музыкальные игры	2
29-30	Беговые ролевые игры	2
31-32	Изучение танца «Пиратское судно»	2
33	Танец «Пиратское судно»	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Строевые упражнения	1
2	Техника современного танца: ролл	1
3	Кроссовые шаги	1
4	Кроссовый бег	1
5	Изоляции	1
6	Прыжковая техника и приземление в пол	1
7-8	Танцевальные комбинации	2
9	Обобщение знаний по современному танцу	1
10	Элементы танца Флешмоб1	1
11	Танец Флешмоб1	1
12	Элементы танца Флешмоб2	1
13	Танец Флешмоб2	1
14	Закрепление танцев Флешмоб1 и Флешмоб2	1
15-16	Музыкально-танцевальные игры	2
17-18	Базовая аэробика	2
19-20	Партерная гимнастика	2
21-22	Функциональная тренировка	2
23-24	Круговая тренировка	2
25	Знакомство со степ-аэробикой	1
26	Игры на внимание	1
27-28	Музыкальные игры	2
29-30	Беговые ролевые игры	2
31-32	Подготовка танца на выпускной	2
33	Отработка выпускного танца	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Час общения «Мое Оренбуржье»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Ожидаемые предметные результаты:

К концу изучения курса дети будут знать:

- значения своего имени и фамилии;
- знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;
- иметь представление о профессиях своих родителей;
- иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего посёлка;
- иметь представление о творческих людях своего посёлка;
- иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;
- знать правила поведения в природе;
- знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

Уметь:

- уметь рассказывать и представлять свою семью;
- уметь составлять рассказ о своей школе;
- уметь уважать старших и помогать им;
- уметь играть в народные игры;
- уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;
- уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;
- уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме сознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении к своим поступкам, так и поступкам окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств как регуляторов моральных норм;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам поведения в природе;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой города (села) и края.

При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки соответствия результатов данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других

субъектов;

- различать способ и результат действия;

обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;

- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.

2. Познавательные универсальные учебные действия:

обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями интернета;

- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ

- выражать речь в устной и письменной форме;

- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимопонимании с ними;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Введение. Что изучает краеведение? Родина, Малая Родина.	Беседа	Познавательная
Мой дом. Мир твоего дома. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем. Интерьер дома.	Игра.	Игровая
Жизнь каждого члена семьи Семейные вечера и праздники. «На что и клад, коли в семье лад».	Игра.	Игровая
Отношения в семье. «Корми деда на печи, сам там будешь». Нравственные обязанности младших перед старшими.	Беседа. Диспут.	Проблемно-ценностное общение
Моя родословная События, которые отразились в истории семьи.	Поисковые исследования	Познавательная
Я и мое имя. Что означают наши имена? Что такое фамилия и отчество? Как родители выбирают имя ребенку? Имя и ангел-хранитель. Именины.	Проект	Познавательная
Родная школа. Трудовая жизнь в школе. Экскурсия «История школы». Возведение здания, его назначение, реконструкция в разные годы. Директор школы. Первая учительница. Знакомство с режимом школы, общими правилами поведения.	Экскурсия	Познавательная
Народные праздники и обряды. Как в старину отмечали праздники, обрядовая культура.	Игра	Досугово-развлекательная
Новый год. Как к нам пришел праздник? Как отмечают Новый год в других странах.	Концерт.	Досугово-развлекательная
Рождественские колядки. Праздник Рождество Христово.	Игра.	Игровая
Мое село. Заочное путешествие по селу. Понятие малой родины. Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.	Беседа.	Познавательная
Интерактивное путешествие по селу.	Экскурсия	Игровая
Моя улица. Названия улиц села по месту жительства детей. Название улиц, прилегающих к школе. История названия улиц, их роль в жизни современного человека.	Выставка рисунков, экскурсия	Художественное творчество, познавательная
Крестьянская изба. Как выбирали место для постройки дома? Кто принимал участие в строительстве? Кому доверяли постройку дома?	Беседа	Познавательная
Экскурсия в краеведческий музей «Назначение предметов крестьянского быта»	Экскурсия	Игровая
История одежды. История вещей. Традиционный народный костюм: праздничный и будничные. Особенности в костюме родного края.	Беседа.	Познавательная
Такие разные профессии.	Игра	Познавательная
Профессии в моей семье. Чем занимались и занимаются ваши родители, дедушки, бабушки.	Выставка фотографий.	Художественное творчество
Наше современное село. Современные предприятия, административные здания, их значение в хозяйственной и нравственно – духовной жизни села.	Экскурсия	Игровая

Экскурсия на предприятие (знакомство с работой почты, типографии и т.д.).		
Отечество. Наша Родина-Россия. Государственная символика России. Россияне-граждане России. Русский язык. Обычай и традиции русского народа.	Беседа	Познавательная
Оренбургская область на карте России. Знакомство с географическим положением Оренбургской области	Беседа	Познавательная
Оренбург – столица Оренбургской области. Знакомство с историей образования Оренбурга, с его историческими и культурными достопримечательностями.	Интерактивная экскурсия	Познавательная
Символика Оренбургской области – Герб, Флаг, гимн. История их создания. Экскурсия в библиотеку.	Экскурсия в библиотеку	Познавательная
Октябрьская земля - ростки и корни. Символика Октябрьского района - Герб, Флаг, гимн. История их создания. Знакомство с выставочными стендами школы «Символика».	Беседа	Познавательная
Я – надежда Отечества. Предназначение человека. Представление о настоящем человеке. Осознание ребенком себя как надежды Отечества. Умение ценить в других людях положительные качества и поступки. Значение здорового образа жизни.	Соревнование	Спортивно-оздоровительная
Обобщающий урок. Земля – общий дом для всех людей. <i>Практическая работа.</i> «Село будущего, каким ты его видишь?»	Проект	Художественное творчество

2 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Введение. Родная страна. Малая родина. <i>Практическая работа.</i> Работа с репродукциями картин.	Беседа	Познавательная
Столица нашей родины – Москва. Главный город в Оренбургской области.	Беседа	Познавательная
Города Оренбургской области. Работа с картой.	Путешествие	Игровая
Символы моего села.	Беседа	Познавательная
Мой край родной	Путешествие	Познавательная, игровая
Экскурсия по улицам родного села.	Экскурсия	Познавательная
Красная книга Оренбургской области. Растительный и животный мир. Экскурсия в краеведческий музей.	Проект	Художественное творчество
История края. Проект «Родное село».	Проект	Познавательная
Жители моего края. Народы и традиции.	Экскурсия	Игра
Все работы хороши – выбирай на вкус. Народные промыслы нашего края. <i>Экскурсия на одно из предприятий села</i>	Диспут, экскурсия	Познавательная
Проект по теме: «Занятия людей, живущих в селе Октябрьское»	Проект	Познавательная, художественное творчество
В доме старого сельчанина. Как построить дом.	Игра	Игровая
Знаменитые люди края.	Встреча	Познавательная

Встреча с передовиками производства		
Творческие встречи с интересными людьми нашего села.	Встреча	Познавательная, художественное творчество
Поэты нашего села и области. Экскурсия в библиотеку	Экскурсия	Познавательная
Памятники истории и культуры на территории Октябрьского района. Экскурсия на мемориальный комплекс «Вечный Огонь», садово-парковый ансамбль «Аллея славы»	Экскурсия	Игровая, познавательная
Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники. Интерактивная экскурсия «Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники»	Экскурсия	Познавательная
Музей в школе.	Диспут	Познавательная
Родники нашего района. Выставка рисунков, фотографий	Беседа, практика	Познавательная, художественное творчество
Обобщающий урок «Люби и знай свой край». Место и значение музеев, памятников в истории развития района и области. <i>Практическая работа.</i> Музейный спектакль или инсценировка на тему «Как люди жили в древности».	Спектакль	Художественное творчество

3 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Времена года и народные приметы. Стихи Оренбургских поэтов о временах года. Создание брошюры по народным приметам. <i>Экскурсия в парк «Осень – золотая пора»</i>	Беседа, практика, экскурсия	Познавательная, художественное творчество
Геология родного края. Геологическое строение земной поверхности. Органическое происхождение некоторых полезных ископаемых.	Поисковые исследования	Познавательная
Полезные ископаемые Оренбургской области. Что даёт наш край стране? Крупнейшие месторождения (газо – конденсатные, бурый уголь, глина, сера, гипс), охрана и рациональное использование. Природные богатства Октябрьской земли. <i>Экскурсия «Строительные полезные ископаемые» в садово-парковый ансамбль «Аллея Славы»</i>	Беседа, экскурсия	Познавательная, досуговое общение
Горы и равнины Оренбургской области. Гора Медвежий лоб. Государственный заповедник Оренбургский. Степи Оренбургской области.	Круглый стол	Познавательная
Реки и озёра Оренбургской области. Реки Оренбургской области: Сакмара, Илек, Ириклинское водохранилище. Живи, родник. Лапшинские озёра. Река Большой Юшатырь и ее притоки.	Беседа, экскурсия	Познавательная, досуговое общение
Почвы и природные зоны Оренбургской области. Почвенные пояса Оренбургской области. Лесостепная зона. Степная природная зона.	Практика	Познавательная
Растительный мир родного края. Зелёная аптека на грядке. Матушка природа для лечения народа. Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга Оренбургской области. Интерактивная экскурсия в Бузулукский бор.	Проект	Познавательная, художественное творчество

Животный мир родного края. Животные родного края. Красная книга Оренбургской области. Промысловые животные Оренбургской области. <i>Экскурсия в музей «Птицы родного края».</i>	Выставка фотографий, экскурсия	Познавательная, художественное творчество
Экология Оренбуржья. Экологическое состояние природной среды Оренбуржья. Охранять природу - значит охранять Родину. Интерактивная экскурсия по заповедникам и заказникам Оренбургской области. <i>Экскурсия в библиотеку «Экология Оренбуржья».</i> Выставка рисунков «Охраняем родной край»	Беседа, выставка, экскурсия	Познавательная, социальное творчество, досуговое общение
Итоговое занятие. Проект «Моё село». Посещение краеведческого музея. Красная книга Оренбургской области.	Круглый стол	Познавательная, игровая

4 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Исторические вехи в судьбе России. Первые люди на Оренбургской земле. История Оренбургской области. Люди прославившие Октябрьский район. <i>Экскурсия на Аллею славы.</i>	Беседа, круглый стол, экскурсия	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Народные промыслы и умельцы Оренбуржья. Национальности проживающие на территории края, национальная одежда, традиции. Народные промыслы и умельцы. Оренбуржья. Оренбургский пуховый платок. <i>Интерактивная экскурсия на фабрику пуховых платков</i>	поисковое исследование, беседа экскурсия	Проблемно-ценностное общение, познавательная
Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды. Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды. <i>Экскурсия к Вечному огню.</i> Чтение книг о войне. Конкурс стихов о войне.	Поисковое исследование, практика, конкурс	Познавательная, художественное творчество
Земляки и космос. Земляки в космосе. Сочинение на тему «Если бы я был космонавтом». Конкурс рисунков «Я в космическом пространстве»	Поисковое исследование, практика конкурс	Познавательная, художественное творчество
Великие поэты и писатели земли Оренбургской. Оренбургский край в русской литературе. Великие поэты и писатели земли Оренбургской. Конкурс стихов Оренбургских писателей. Встреча с писателем Октябрьского района.	Беседа, конкурс, встреча	Познавательная, художественное творчество
Художники Оренбуржья Художники Оренбуржья. Посещение музея. <i>Экскурсия в ДШИ «Художники Оренбуржья»</i> Оформление альбома, посвященному творчеству Оренбургских художников.	диспут, экскурсия, практика	Познавательная, художественное творчество
Спорт и достижения в родном крае. Спорт и достижения в родном крае. Встреча с людьми достигшими успехов в спорте. Беседа о видах спорта.	беседа, круглый стол, встреча	Познавательная
Люди, их труд на благо Оренбургской земли Диспут «Все профессии нужны, все профессии важны». <i>Экскурсия на Аллею Славы «Герои труда Октябрьского района».</i> Люди, их труд на благо Оренбургской земли. Сочинение на тему «Профессия моих родителей»	практика, диспут, экскурсия	Познавательная, проблемно-ценностное общение художественное творчество
Интерактивное путешествие по родному краю	Беседа, путешествие	познавательная

Знакомство с крупными городами Оренбуржья. Интерактивное путешествие по Оренбургу. Заповедные уголки родного края. Интерактивная экскурсия по заповедникам и заказникам Оренбургской области.	экскурсия	
Экологические проблемы Оренбургской области Экологические проблемы Оренбургской области. Красная книга Октябрьского района. Проект на тему «Мой дом – моё село».	Игра, беседа, практика	Игровая, проблемно-ценностное общение, художественное творчество

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Что изучает краеведение? Родина, Малая Родина.	1
2.	Мой дом. Мир твоего дома. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем.	1
3.	Жизнь каждого члена семьи. «Вся семья вместе, так и душа на месте».	2
4.	Отношения в семье. «Корми деда на печи, сам там будешь»	2
5.	Моя родословная	2
6.	Проект «Я и мое имя»	2
7.	Родная школа. <i>Экскурсия «История школы»</i>	1
8.	Народные праздники и обряды.	1
9.	Новый год.	1
10.	Рождественские колядки.	1
11.	Мое село. Понятие малой родины.	1
12.	Первоначальные исторические сведения о названии села, застройках, занятиях людей.	1
13.	Моя улица. <i>Экскурсия «История названия улиц, их роль в жизни современного человека»</i>	1
14.	Крестьянская изба.	1
15.	<i>Экскурсия в краеведческий музей. «Назначение предметов крестьянского быта»</i>	1
16.	История одежды. История вещей.	1
17.	Такие разные профессии.	1
18.	Профессии в моей семье.	1
19.	<i>Экскурсия на предприятие (знакомство с работой почты, типографии)</i>	2
20.	Отечество. Наша Родина-Россия.	1
21.	Оренбургская область на карте России.	1
22.	Интерактивная экскурсия «Оренбург – столица Оренбургской области»	1
23.	<i>Экскурсия в библиотеку «Символика Оренбургской области – Герб, Флаг, гимн. История их создания».</i>	2
24.	Октябрьская земля - ростки и корни. Символика Октябрьского района - Герб, Флаг, гимн. История их создания.	2
25.	Я – надежда Отечества.	1

26.	Обобщающий урок. Практическая работа. «Нарисуй село будущего, каким ты его видишь?»	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение. Родная страна. Малая родина. <i>Практическая работа.</i> Работа с репродукциями картин.	1
2.	Столица нашей родины – Москва. Главный город в Оренбургской области.	2
3.	Города Оренбургской области. Работа с картой.	1
4.	Символы моего села.	1
5.	Мой край родной	1
6.	Улицы моего села.	1
7.	Красная книга Оренбургской области.	2
8.	Экскурсия в краеведческий музей «Растительный и животный мир Оренбуржья»	1
9.	История края. Проект «Родное село».	2
10.	Жители моего края. Народы и традиции.	2
11.	Все работы хороши – выбирай на вкус.	1
12.	<i>Экскурсия на одно из предприятий села</i>	1
13.	Проект по теме: «Занятия людей, живущих в Октябрьском»	2
14.	В доме старого сельчанина. Как построить дом.	2
15.	Знаменитые люди края.	2
16.	Творческие встречи с интересными людьми нашего села.	2
17.	<i>Экскурсия в библиотеку «Поэты нашего села и области»</i>	2
18.	<i>Экскурсия на мемориальный комплекс «Вечный Огонь»</i>	1
19.	<i>Экскурсия в садово-парковый ансамбль «Аллея славы»</i>	1
20.	Интерактивная экскурсия «Каменные ветераны. Церковные архитектурные памятники»	2
21.	Музей в школе.	1
22.	Родники нашего района. Выставка рисунков.	1
23.	Обобщающий урок «Люби и знай родной свой край». Место и значение музеев, памятников в истории развития района и области.	1
24.	<i>Практическая работа.</i> Музейный спектакль или инсценировка на тему «Как люди жили в древности».	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Времена года и народные приметы. Стихи Оренбургских поэтов о временах года.	1
2.	Создание брошюры по народным приметам.	1
3.	<i>Экскурсия в парк «Осень – золотая пора»</i>	1
4.	Геология родного края. Геологическое строение земной поверхности.	1
5.	Органическое происхождение некоторых полезных ископаемых.	1
6.	Полезные ископаемые Оренбургской области Что даёт наш край стране?	1

7	Экскурсия «Строительные полезные ископаемые» в садово-парковый ансамбль «Аллея Славы»	1
8	Крупнейшие месторождения (газоконденсатные, бурый уголь, глина, сера, гипс), охрана и рациональное использование.	1
9	Природные богатства Октябрьского района.	1
10	Горы и равнины Оренбургской области. Гора Медвежий Лоб.	1
11	Государственный заповедник Оренбургский.	1
12	Степи Оренбургской области.	1
13	Реки и озёра Оренбургской области. Реки Оренбургской области: Сакмара, Илек, Ириклинское водохранилище.	1
14	Живи, родник!	1
15	Интерактивная экскурсия «Лапшинские озёра Октябрьского района»	1
16	Река Большая Юшатырь и её притоки.	1
17	Почвы и природные зоны Оренбургской области. Почвенные пояса Оренбургской области.	1
18	Лесостепная зона.	1
19	Степная природная зона.	1
20	Растительный мир родного края. Зелёная аптека на грядке.	1
21	Проект «Матушка природа для лечения народа»	1
22	Редкие и исчезающие виды растений. Красная книга Оренбургской области.	1
23	Интерактивная экскурсия в Бузулукский бор.	1
24	Животный мир родного края. Животные родного края.	1
25	Красная книга Оренбургской области.	1
26	Промысловые животные Оренбургской области.	1
27	Экскурсия в музей «Птицы родного края»	1
28	Экология Оренбуржья. Экологическое состояние природной среды Оренбуржья.	1
29	Охранять природу – значит охранять Родину.	1
30-31	Интерактивная экскурсия по заповедникам и заказникам Оренбургской области.	2
32	Экскурсия в библиотеку «Экология Оренбуржья»	1
33	Выставка рисунков «Охраняем родной край»	1
34	Итоговое занятие. Проект «Моё село».	1
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Исторические вехи в судьбе России Первые люди на Оренбургской земле.	1
2	История Оренбургской области.	1
3	Люди прославившие Октябрьский район. <i>Экскурсия на Аллею славы.</i>	1
4	Народные промыслы и умельцы Оренбуржья Национальности проживающие на территории края, национальная одежда, традиции.	1
5	Народные промыслы и умельцы Оренбуржья. Оренбургский пуховый платок.	1
6	Интерактивная экскурсия на фабрику пуховых платков.	1

7	Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды Герои – земляки в Великой Отечественной войне их судьбы и награды. <i>Экскурсия к Вечному огню.</i>	1
8	Чтение книг о войне.	1
9	Конкурс стихов о войне.	1
10	Земляки и космос. Земляки в космосе.	1
11	Сочинение на тему «Если бы я был космонавтом»	1
12	Конкурс рисунков « Я в космическом пространстве»	1
13	Великие поэты и писатели земли Оренбургской Оренбургский край в русской литературе.	1
14	Великие поэты и писатели земли Оренбургской.	1
15	Конкурс стихов Оренбургских писателей.	1
16	Встреча с писателем Октябрьского района.	1
17	Художники Оренбуржья	1
18	<i>Экскурсия в ДШИ «Художники Оренбуржья».</i>	1
19	Оформление альбома, посвященному творчеству Оренбургских художников.	1
20	Спорт и достижения в родном крае.	1
21	Встреча с людьми достигшими успехов в спорте.	1
22	Беседа о видах спорта.	1
23	Люди, их труд на благо Оренбургской земли. Диспут «Все профессии нужны, все профессии важны».	1
24	<i>Экскурсия на Аллею Славы «Герои труда Октябрьского района»</i>	1
25	Люди, их труд на благо Оренбургской земли.	1
26	Сочинение на тему «Профессия моих родителей»	1
27	Интерактивное путешествие по родному краю Знакомство с крупными городами Оренбуржья.	1
28	Интерактивное путешествие по Оренбургу.	1
29	Заповедные уголки родного края.	1
30	<i>Экскурсия в музей «Заповедники и заказники Оренбургской области»</i>	1
31	Экологические проблемы Оренбургской области. Экологические проблемы Оренбургской области.	1
32	Красная книга Октябрьского района	1
33-34	Проект « Мой дом – моё село»	2
	Итого:	34

Проектная деятельность «Учимся создавать проекты» (русский язык)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять их в речи.

К концу первого года обучения:

Учащиеся научатся:

- Отличать звуки от букв (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим), отличать признаки гласных и согласных звуков, знать буквы русского алфавита, родственные слова.

- Определять антонимы, многозначные слова.
- Выделять системные связи слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать алфавит при работе со словарями, справочниками, каталогами;*
- *работать с разными словарями для начальной школы;*
- *произносить слова (в пределах программы) в соответствии с нормами современного русского литературного языка;*
- *использовать в речи орфоэпические нормы произношения (рамках программы начальной школы).*

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

• 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

• 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять их в речи.

К концу второго года обучения:

Учащиеся научатся:

- Правилам правописания слов с изученными орфограммами.
- Знать признаки согласных и гласных звуков.
- Знать состав слова.
- Различать признаки родственных слов.
- Отличать виды пересказа.
- Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.
- Разбирать слова по составу.
- Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
- Писать НЕ с глаголами.
- Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
- Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
- Составлять рассказы по картинке.
- Пересказать текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при сравнении;
- различать прямое и переносное значение слов (простые случаи);
- оценивать уместность слов в предложении, тексте;
- выбирать из предложенных слов нужные слова для успешного решения коммуникативных задач, осуществлять смысловое чтение.

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- 2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- 3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- 4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- 5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
- 6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- 7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- 8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
- 9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять их в речи.

К концу третьего года обучения:

Учащиеся научатся:

- определять грамматические признаки частей речи;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по интонации и цели высказывания;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами; работать с текстом, с использованием смыслового чтения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *использовать учебные действия с языковыми единицами для решения познавательных, практических, коммуникативных задач;*
- *участвовать в проблемно-ценностной дискуссии по теме;*
- *участвовать в проектной деятельности, в научно – практической конференции;*
- *сотрудничать со сверстниками и взрослыми, вести поиск нужной информации и систематизировать полученную информацию.*

К концу четвертого года обучения:

Выпускник научится:

- первоначальным представлениям о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических);
- умению ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- правилам речевого этикета;
- учебным действиям с языковыми единицами, знаниям их признаков и особенностей употребления в речи;

- навыкам безошибочного письма, умению проверять результат своей деятельности;
- умениям выбирать языковые средства для решения познавательных, практических, коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать языковые стили общения (разговорный, бытовой, официальный, деловой, профессиональный), использовать языковые средства стилей по ситуации;
- понимать значение фразеологизмов, «крылатых выражений», пословиц, поговорок и использовать в своей речи по ситуации;
- работать со словарями; подбирать нужную информацию, систематизировать её, использовать в исследовательской работе и проектной деятельности.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс (33 часа)

«Путешествия по Стране Слов»

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. В мире безмолвия и неведомых звуков. (1ч.) Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».	круглый стол, игра.	игровая, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
Тема 2. В Страну Слов. Первые встречи. (1ч.) Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».	игра	игровая, художественное творчество,
Тема 3-4. К тайнам волшебных слов. (2ч.) Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».	практическое занятие	досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество
Тема 5. Выбор друзей в Стране Слов. (1ч.) Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.	игра, конкурс	игровая,
Тема 6. К несметным сокровищам Страны Слов. (1ч.) Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».	Беседа, конкурс, игра	игровая, познавательная
Тема 7. Чудесные превращения слов. (1ч.) Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева.	Игра, беседа	игровая, досугово-развлекательная деятельность (инсценирование)
Тема 8-9. В гости к Алфавиту. (2ч) Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».	практическое занятие, игра	игровая, познавательная

Тема 10. К тайнам звуков и букв. (1ч.) Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».	практическое занятие, просмотр и обсуждение сказки	игровая, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 11. Встреча с Радугой.(1ч.) Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».	Практическая и игровая деятельность	игровая,
Тема 12. В Страну Говорящих Скал. (1ч.) Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»	беседа, головоломки	познавательная,
Тема 13. В глубь веков на Машине времени. (1ч.) Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.	беседа	познавательная,
Тема 14. В Королевстве Ошибок.(1ч.) Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.	практическое занятие, игра	игровая,
Тема 15. В Страну Слогов. (1ч.) Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».	игра, головоломки	игровая,
Тема 16. Неожиданная остановка в пути. (1ч.) Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.	практическое занятие, игра	игровая,
Тема 17. В удивительном городе Неслове.(1ч.) Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».	практическое занятие, игра, головоломки,	игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 18-19. Чудеса в Стране Слов. (2ч.) Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.	практическое занятие, головоломки	познавательная, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 20. К словам разнообразным, одинаковым, но разным. (1ч.) Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.	практическое занятие, головоломки	познавательная, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 21-22. На карнавале слов(2ч.) Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами – двойниками.	игра, беседа	игровая, познавательная
Тема 23. В театре близнецов. (1ч.) Головоломка «Начни и закончи К». Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос». Конкурс загадок.	конкурс головоломки	познавательная,
Тема 24. Конкурс знающих. (1ч.)	игра,	игровая,

Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову». Игры с омонимами, омофонами.	головоломки	
Тема 25. Новое представление. (1ч.) Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ учителя). Сценка «Твёрдый знак». Игра «Найди друзей».	практическое занятие	игровая, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 26. Необычный урок. (1ч.) Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.	практическое занятие, игра,	Игровая, познавательная
Тема 27. Следопыты развлекают детей. (1ч.) «Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.	практическое занятие, игра,	Игровая, познавательная
Тема 28. В Клубе весёлых человечков(1ч.). Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.	практическое занятие, игра, головоломки	Игровая, познавательная
Тема 29-30. К словам – родственникам. Почему их так назвали? (2ч.) Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».	практическое занятие, игра, беседа	игровая, познавательная
Тема 31. Экскурсия в прошлое. (1ч.) Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.	беседа	познавательная
Тема 32. Полёт в будущее. (1ч.) Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».	практическое занятие, игра, беседа, головоломки	познавательная,
Тема 33. Итоговое занятие. (1ч.) Разгадывание ребусов, загадок, шарад. Игры со словами синонимами, антонимами, омонимам. Инсценирование рассказов, рассказов.	круглый стол, игра	игровая, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)

2 класс (34 часа)

«Секреты орфографии»

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. Как обходились без письма? (1 ч.) Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».	круглый стол, беседа,	познавательная,
Тема 2. Древние письмена. (1 ч.). Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».	практическое занятие, игра, обсуждение сказки	игровая, познавательная,
Тема 3. Как возникла наша письменность? (1ч.). Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий	практическое занятие, беседа,	познавательная,

алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».		
Тема 4 -5. Меня зовут Фонема. (2 ч.) Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».	практическое занятие, игра,	игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 6 - 8. Для всех ли фонем есть буквы? (2 ч.) Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.	практическое занятие, беседа, игра,	игровая, познавательная,
Тема 9 - 10. «Ошибкоопасные» места. (2 ч.) «Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.	тренировочные упражнения, обсуждение сказки	познавательная,
Тема 11. Тайны фонемы. (1 ч.) Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».	практическое занятие,	познавательная,
Тема 12 – 13. Опасные согласные. (2 ч.) Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».	практическое занятие, беседа, игра, тренировочные упражнения.	игровая, познавательная,
Тема 14. На сцене гласные. (1 ч.) Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!	практическое занятие, игра, беседа,	игровая, познавательная,
Тема 15. «Фонемы повелевают буквами». (1 ч.) Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.	практическое занятие, беседа, игра, тренировочные упражнения.	игровая, познавательная,
Тема 16. Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (1ч.) Игры со словами с сочетаниями жи-щц, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.	практическое занятие, тренировочные упражнения.	игровая, познавательная,
Тема 17 – 18. Правила о непронизносимых согласных. (2 ч.) Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.	игра, тренировочные упражнения.	игровая, познавательная,
Тема 19 – 20. Волшебное средство – «самоинструкция». (2 ч.) Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.	практическое занятие, игра, практика	игровая, познавательная,
Тема 21. Память и грамотность. (1ч.)	беседа, практика	познавательная,

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.		
Тема 22. Строительная работа морфем. (1ч.) «Строительные блоки» для морфем. Приставки «Смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.	практическое занятие, беседа, игра,	игровая, познавательная,
Тема 23. Где же хранятся слова? (1ч.) Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.	практическое занятие, беседа	познавательная,
Тема 24 – 26. Поговорим обо всех приставках сразу. (2ч.) Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.	беседа, игра, практика	игровая, познавательная,
Тема 27. Слова – «родственники». (1ч.) Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.	практическое занятие, беседа, игра	игровая, познавательная,
Тема 28 – 30. Кто командует корнями? (2ч.) Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.	практическое занятие, беседа, игра, тренировочные упражнения.	игровая, познавательная,
Тема 31 – 32. «Не лезьте за словом в карман!» (2ч.) Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.	практическое занятие, беседа, игра, тренировочные упражнения.	игровая, познавательная,
Тема 33. «Пересаженные» корни. (1ч.) Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.	беседа, тренировочные упражнения.	познавательная,
Тема 34. Итоговое занятие. Олимпиада. (1ч.)	круглый стол, олимпиада	познавательная,

3 класс (34 часа)

«Занимательное словообразование»

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. Сказочное царство слов. (1ч.) Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.	беседа, конкурс	познавательная

<p>Тема 2-3. Путешествие в страну слов. (2ч.) Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова - братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово».</p>	<p>беседа, творческая работа, игра</p>	<p>игровая, познавательная,</p>
<p>Тема 4-5. Чудесные превращения слов.(2 ч.) Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ – загадка.</p>	<p>практическое занятие, беседа, игра</p>	<p>игровая, познавательная</p>
<p>Тема 6-7. В гостях у слов родственников. (2ч.) Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаков слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов - родственников.</p>	<p>практическое занятие, беседа,</p>	<p>познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</p>
<p>Тема 8-9. Добрые слова (2ч.) Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.</p>	<p>практическое занятие, беседа, игра</p>	<p>игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</p>
<p>Тема 10. Экскурсия в прошлое (1 ч.) Знакомство со словами - историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.</p>	<p>практическое занятие, беседа, творческая работа</p>	<p>познавательная</p>
<p>Тема 11-12. Новые слова в русском языке. (2ч.) Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка».</p>	<p>практическое занятие, беседа, игра</p>	<p>игровая, познавательная</p>
<p>Тема 13. Встреча с зарубежными друзьями. (1ч.) Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова - пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».</p>	<p>беседа, игра</p>	<p>игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</p>
<p>Тема 14-15. Синонимы в русском языке (2ч.) Знакомство со словами - синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова - синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте.</p>	<p>практическое занятие, беседа,</p>	<p>познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</p>
<p>Тема 16. Слова - антонимы (1ч.) Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов - антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.</p>	<p>практическое занятие, беседа, игра</p>	<p>игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)</p>
<p>Тема17. Слова - омонимы (1ч.)</p>	<p>практическое занятие, беседа, игра</p>	<p>игровая, познавательная,</p>

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».		досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
Тема 18. Крылатые слова (1ч.) Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».	практическое занятие, беседа,	познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)
Тема 19-20. В королевстве ошибок. (2ч.) Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».	Игра, инсценировка	игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (инсценировка)
Тема 21-22. В стране Сочинителей.(2ч.) Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.	беседа, конкурс	познавательная
Тема 23-24. Искусство красноречия. (2ч.) Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.	практическое занятие, беседа,	познавательная
Тема 25. Праздник творчества и игры. (1ч.) Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы».	практическое занятие, игра	игровая, познавательная
Тема 26-27. Трудные слова. (2ч.) Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.	практическое занятие, беседа, творческая работа	познавательная
Тема 28-29. Анаграммы и метаграммы. (2ч.) Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан - налим, актер - терка).	практическое занятие, беседа,	познавательная
Тема 30-31. Шарады и логогрифы (2ч.) Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов - ответов.	беседа	познавательная
Тема 32. Откуда пришли наши имена.(1ч.) Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».	беседа, творческая работа, игра	игровая, познавательная
Тема 33. Занимательное словообразование (1ч.)	практическое занятие, игра	игровая, познавательная

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.		
Тема 34. КВН по русскому языку. (1ч.) Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.	круглый стол, КВН, соревнование	игровая

4 класс (34 часа)

«Занимательная лингвистика»

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Виды деятельности
1 раздел "Фонетика и орфоэпия" (7 часов)		
Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.) Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.	круглый стол, беседа,	познавательная,
Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.) Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.	беседа,	познавательная,
Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.) Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.	Круглый стол, беседа,	познавательная,
Тема 4. Звучащая строка. (1ч.) Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.	беседа,	познавательная,
Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.) Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.	беседа,	досугово-развлекательная деятельность (разыгрывание ситуаций), познавательная,
Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.) Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 7. Кис- кис! Мяу! или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.) Знакомство с ономатопоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».	практическое занятие, беседа,	познавательная,
2 раздел "Лексикология" (27 часов)		
Тема 8. Имена вещей. (1ч.) Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.	практическое занятие, беседа,	познавательная,

<p>Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.) Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.</p>	<p>практическое занятие, беседа, работа со словарем</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.) Знакомство с многозначными словами, словами - омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов - омонимов».</p>	<p>практическое занятие, беседа, практическая работа</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.) Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.</p>	<p>практическое занятие, беседа, работа со словарем</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 12. Многозначность слова. (1ч.) Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».</p>	<p>беседа, игра, работа со словарем</p>	<p>игровая, познавательная,</p>
<p>Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.) Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.</p>	<p>беседа, работа со словарем</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 14. Об одном и том же - разными словами. (1ч.) Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами - синонимами и правильным употреблением их в речи.</p>	<p>беседа, практическое занятие</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 15. Как возникают названия. (1ч.) Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.</p>	<p>практическое занятие, беседа,</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 16. Слова – антиподы. (1ч.) Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».</p>	<p>практическое занятие, беседа, работа со словарем</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 17. Фразеологические обороты. (1ч.) Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».</p>	<p>практическое занятие, беседа,</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 18. Словари «чужих» слов. (1ч.) Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.</p>	<p>практическое занятие, беседа, работа со словарем</p>	<p>познавательная,</p>
<p>Тема 19. Капитан и капуста. (1ч.)</p>	<p>практическое занятие, беседа,</p>	<p>познавательная,</p>

Знакомство с историей происхождения и образования слов <i>капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники</i> . Работа со словарем. Сравнение значения слов.		
Тема 20. «Он весь свободы торжество». (1ч.) Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 21. Мы говорим его стихами. (1ч.) Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 22. Слова, придуманные писателями. (1ч.) Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально - авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально - авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.) Изучение особенностей устаревших слов - архаизмов. Знакомство со словами - новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 24. Словарь языка Пушкина. (1ч.) Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.	практическое занятие, беседа, работа со словарем	познавательная,
Тема 25. Смуглая Чернавка. (1ч.) Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 26. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.) Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.) Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.	практическое занятие, беседа,	познавательная,
Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.) Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.	практическое занятие, беседа	познавательная,
Тема 29. Словарь - грамотей. (1ч.) Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.	беседа, работа со словарем	познавательная,

Тема 30. Научная этимология. (1ч.) Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.	практическое занятие, беседа, работа со словарем	познавательная,
Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.) Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.	практическое занятие, беседа, работа со словарем	познавательная,
Тема 32. Древнерусские имена. (1ч.) Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.	беседа, работа со словарем	познавательная,
Тема 33. Отчество и фамилия. (1ч.) Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.	беседа,	познавательная,
Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.) Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».	круглый стол, беседа	познавательная,

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

«Путешествия по Стране Слов»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1
2	В Страну Слов. Первые встречи.	1
3	К тайнам волшебных слов.	1
5	К тайнам волшебных слов.	1
5	Выбор друзей в Стране Слов.	1
6	К несметным сокровищам Страны Слов.	1
7	Чудесные превращения слов.	1
8	В гости к Алфавиту.	1
9	В гости к Алфавиту.	1
10	К тайнам звуков и букв.	1
11	Встреча с Радугой.	1
12	В Страну Говорящих Скал.	1
13	В глубь веков на Машине времени.	1
14	В Королевстве Ошибок.	1
15	В Страну Слогов.	1
16	Неожиданная остановка в пути.	1
17	В удивительном городе Неслове.	1
18	Чудеса в Стране Слов.	1
19	Чудеса в Стране Слов.	1
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1
21	На карнавале слов	1
22	На карнавале слов	1

23	В театре близнецов.	1
24	Конкурс знающих.	1
25	Новое представление.	1
26	Необычный урок.	1
27	Следопыты развлекают детей.	1
28	В Клубе весёлых человечков	1
29	К словам – родственникам. Почему их так называли?	1
30	К словам – родственникам. Почему их так называли?	1
31	Экскурсия в прошлое.	1
32	Полёт в будущее.	1
33	Итоговое занятие.	1
	Итого:	33 часа

2 класс (34 часа)

«Секреты орфографии»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Как обходились без письма?	1
2	Древние письмена.	1
3	Как возникла наша письменность?	1
5	Меня зовут Фонема.	1
5	Меня зовут Фонема.	1
6	Для всех ли фонем есть буквы?	1
7	Для всех ли фонем есть буквы?	1
8	Для всех ли фонем есть буквы?	1
9	«Ошибкоопасные» места.	1
10	«Ошибкоопасные» места.	1
11	Тайны фонемы.	1
12	Опасные согласные.	1
13	Опасные согласные.	1
14	На сцене гласные.	1
15	«Фонемы повелевают буквами».	1
16	Ваши старые знакомые. Практическое занятие.	1
17	Правила о непроизносимых согласных.	1
18	Правила о непроизносимых согласных.	1
19	Волшебное средство – «самоинструкция».	1
20	Волшебное средство – «самоинструкция».	1
21	Память и грамотность.	1
22	Строительная работа морфем.	1
23	Где же хранятся слова?	1
24	Поговорим обо всех приставках сразу.	1
25	Поговорим обо всех приставках сразу.	1
26	Поговорим обо всех приставках сразу.	1
27	Слова – «родственники»	1
28	Кто командует корнями?	1
29	Кто командует корнями?	1
30	Кто командует корнями?	1
31	«Не лезьте за словом в карман!»	1
32	«Не лезьте за словом в карман!»	1
33	«Пересаженные» корни.	1
34	Итоговое занятие. Олимпиада.	1

	Итого:	34 часа
--	---------------	----------------

3 класс (34 часа)

«Занимательное словообразование»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Сказочное царство слов.	1
2	Путешествие в страну слов.	1
3	Путешествие в страну слов.	1
5	Чудесные превращения слов.	1
5	Чудесные превращения слов.	1
6	В гостях у слов родственников.	1
7	В гостях у слов родственников	1
8	Добрые слова	1
9	Добрые слова	1
10	Экскурсия в прошлое	1
11	Новые слова в русском языке.	1
12	Новые слова в русском языке.	1
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1
14	Синонимы в русском языке	1
15	Синонимы в русском языке	1
16	Слова - антонимы	1
17	Слова - омонимы	1
18	Крылатые слова	1
19	В королевстве ошибок.	1
20	В королевстве ошибок.	1
21	В стране Сочинителей.	1
22	В стране Сочинителей.	1
23	Искусство красноречия.	1
24	Искусство красноречия.	1
25	Праздник творчества и игры.	1
26	Трудные слова.	1
27	Трудные слова.	1
28	Анаграммы и метаграммы.	1
29	Анаграммы и метаграммы	1
30	Шарады и логогрифы	1
31	Шарады и логогрифы	1
32	Откуда пришли наши имена.	1
33	Занимательное словообразование	1
34	КВН по русскому языку.	1
	Итого:	34 часа

4 класс (34 часа)

«Занимательная лингвистика»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1 раздел "Фонетика и орфоэпия "(7 часов)		
1	Что такое орфоэпия?	1
2	Что такое фонография или звукозапись?	1
3	Звуки не буквы!	1
5	Звучащая строка.	1

5	Банты и шарфы.	1
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1
2 раздел "Лексикология" (27 часов)		
8	Имена вещей.	1
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
10	В царстве смыслов много дорог.	1
11	Как и почему появляются новые слова?	1
12	Многозначность слова.	1
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14	Об одном и том же - разными словами.	1
15	Как возникают названия.	1
16	Слова – антиподы.	1
17	Фразеологические обороты.	1
18	Словари «чужих» слов.	1
19	Капитан и капуста.	1
20	«Он весь свободы торжество».	1
21	Мы говорим его стихами.	1
22	Слова, придуманные писателями.	1
23	Слова уходящие и слова – новички.	1
24	Словарь языка Пушкина.	1
25	Смуглая Чернавка.	1
26	Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.	1
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
29	Словарь - грамотей.	1
30	Научная этимология.	1
31	Какие бывают имена?	1
32	Древнерусские имена.	1
33	Отчество и фамилия.	1
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1
	Итого:	34 часа

Проектная деятельность «Учимся создавать проекты» (математика)

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой учебной задачи;
- готовность целенаправленно использовать математические знания, умения и навыки в учебной деятельности и в повседневной жизни;
- способность осознавать и оценивать свои мысли, действия и выражать их в речи, соотносить результат действия с поставленной целью;
- способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

У ученика могут быть сформированы:

- внутренней позиции школьника на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;
- устойчивого познавательного интереса к новым общим способам решения задач
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу и активно включаться в деятельность, направленную на её решение в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия; контролировать процесс и результаты деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные учебные действия

Ученик научится:

- выражать в речи свои мысли и действия;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер видит и знает, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Обучающийся научится:</p> <p>-различать предметы по форме, размеру, цвету;</p> <p>читать, записывать, сравнивать и упорядочивать числа в пределах 20;</p> <p>выполнять устно сложение и соответствующие случаи вычитания:</p> <p>-однозначных чисел, когда результат сложения не превышает числа 10 (на уровне навыка);</p> <p>-круглых десятков, когда результат сложения - двузначное число;</p> <p>-двузначных и однозначных чисел без перехода в другой разряд;</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-устно складывать и вычитать: однозначные числа с переходом в другой разряд;</p> <p>двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд;</p> <p>двузначные числа с переходом в другой разряд в пределах 100;</p> <p>-читать, записывать и сравнивать, и упорядочивать трёхзначные числа; записывать их в виде суммы разрядных слагаемых; увеличивать и уменьшать трёхзначные числа на несколько единиц, или десятков, или сотен без перехода в другой разряд;</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-использовать табличное умножение для вычислений значений произведений;</p> <p>-использовать предметный смысл деления при анализе практических ситуаций;</p> <p>-понимать символическую модель деления, взаимосвязь умножения и деления (взаимосвязь компонентов и результата умножения, взаимосвязь компонентов и результата деления);</p> <p>-пользоваться отношением «меньше в ...» и понимать его связь с предметным смыслом деления, сравнивать его с отношениями</p>	<p>Выпускник научится:</p> <p>-читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>-устанавливать закономерность правила, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>-читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы величин и соотношения</p>

<p>-двузначных чисел и круглых десятков;</p> <p>-понимать и правильно использовать математическую терминологию: сложение, вычитание, увеличить на..., уменьшить на..., на сколько больше (меньше) равенство, неравенство, числовое выражение;</p> <p>-понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;</p> <p>-описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее - правее), вверху, внизу (выше - ниже), перед, за, между и др.;</p> <p>-находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);</p> <p>-использовать приобретенные математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;</p>	<p>-узнавать многоугольники (треугольники, четырёхугольники, пятиугольники и т.д.);</p> <p>-заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; умножать на 0 и на 1 любое натуральное число;</p> <p>-читать, понимать и сравнивать тексты задач на сложение и вычитание;</p> <p>-выявлять признак разбиения двузначных и трёхзначных чисел на группы;</p> <p>-выявлять правило (закономерность) в записи чисел ряда и продолжать ряд по тому же правилу;</p> <p>-соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами или их частями</p>	<p>«больше в ...», «меньше на ...», «больше на ...»;</p> <p>-отвечать на вопросы: «Во сколько раз больше?», «Во сколько раз меньше?»;</p> <p>-читать, понимать и сравнивать тексты арифметических задач на сложение, вычитание, умножение и деление; выделять в них условие и вопрос;</p> <p>-записывать их решение арифметическим способом (по действиям); выбирать схемы, соответствующие задаче или условию задачи; пояснять выражения, записанные по условию задачи;</p> <p>-составлять различные вопросы к данному условию задачи;</p> <p>-выбирать из данных вопросов те, на которые можно ответить, пользуясь данным условием;</p> <p>-умножать двузначное, трёхзначное и многозначное число на однозначное;</p> <p>-делить двузначное, трёхзначное, многозначное число на однозначное;</p>	<p>между ними (килограмм - грамм; год - месяц - неделя - сутки - час - минута, минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами;</p> <p>-выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 1 000 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий, в том числе деления с остатком;</p> <p>-вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок).;</p> <p>анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи;</p> <p>-определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>-решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 2-3 действия);</p>
--	--	--	---

<p>-применять основы логического и алгоритмического мышления; -пользоваться приёмами пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов; -строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные; -использовать первоначальные навыки работы на компьютере.</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться: -правильно использовать в речи названия компонентов и результатов сложения и вычитания; -распознавать одну и ту же информацию, представленную в</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться: -комментировать свои действия, пользуясь математической терминологией (названия компонентов и результатов действий, названия арифметических действий и т. д.); -применять переместительное и сочетательное свойства сложения для сравнения выражений и для вычисления их значений;</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться: -комментировать свои действия, пользуясь математической терминологией (названия компонентов и результатов арифметических действий, названия свойств арифметических действий и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -классифицировать числовые выражения, используя правила порядка выполнения действий в выражениях; -применять свойства арифметических действий для сравнения выражений и для вычисления их значений; 	<p>-оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; -вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; -оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз) читать несложные готовые таблицы, столбчатые и круговые диаграммы, графики;</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: -классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; -выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. выполнять действия с величинами; -использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; -проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия), решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли</p>
--	---	---	--

<p>различных моделях (предметных, вербальных, графических и символических);</p> <p>-сравнивать и обобщать информацию, представленную в различных моделях (предметных, вербальных, графических и символических) и строках и столбцах несложных таблиц;</p> <p>-устанавливать правило, по которому составлен ряд предметов или чисел;</p> <p>-составлять последовательность предметов или чисел по заданному или самостоятельно выбранному правилу;</p> <p>-классифицировать предметы или числа по одному или нескольким основаниям и объяснять свои действия;</p> <p>-использовать переместительное свойство сложения для удобства вычислений</p>	<p>-решать арифметические задачи на сложение и вычитание различными способами;</p> <p>-проверять ответ задачи, решая её другим способом; дополнять текст задачи в соответствии с её решением;</p> <p>-дополнять текст задачи числами и отношениями в соответствии с решением задачи;</p> <p>-анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи;</p> <p>-анализировать и дополнять тексты задач с недостающими данными;</p> <p>-решать задачи на сложение и вычитание по данным, записанным в таблице;</p> <p>-составлять последовательность величин по заданному или самостоятельно выбранному правилу;</p> <p>-устанавливать правило, по которому составлен ряд величин;</p> <p>-определять длины предметов на глаз.</p> <p>•</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -решать арифметические задачи (на сложение, вычитание, умножение и деление) различными способами; • - проверять ответ задачи, решая её другим способом; • -дополнять текст задачи в соответствии с её решением; • -дополнять текст задачи числами и отношениями в соответствии с решением задачи; • -анализировать тексты задач с лишними данными и выбирать те данные, которые позволяют ответить на вопрос задачи; • - анализировать и дополнять тексты задач с недостающими данными; • -составлять условие по данному вопросу; • -составлять задачу по данному решению; • -приобрести опыт решения логических и комбинаторных задач. 	<p>(половина, треть, четверть, пятая, десятая части);</p> <p>-решать задачи в 3-4 действия;</p> <p>-находить разные способы решения задач;</p> <p>-решать логические и комбинаторные задачи, используя рисунки, вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы, читать несложные готовые круговые диаграммы;</p> <p>-дополнять несложную готовую столбчатую диаграмму;</p> <p>- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</p> <p>распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы, диаграммы, схемы);</p> <p>планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм.</p>
--	---	---	--

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
<p>Числа от 1 до 20 (9ч) Вводное занятие. Знакомство с основным содержанием курса. Числа окружают нас. Загадочные слова. Составление и сравнение числовых выражений.</p>	<p>Круглый стол, поисковые исследования практика, конкурс</p>	<p>Познавательная Игровая</p>

Числовые цепочки. «Круговые примеры». Числовые головоломки и ребусы	игра, соревнования	Досугово-развлекательная деятельность
Логические задачи (Логика и смекалка) (10ч). Задачи на сравнение. Веселые задачки. Задачи-смекалки. Задачи в стихах. Комбинаторные задачи. «Числа в загадках, пословицах, поговорках». Сюжетные логические задачи. Задания на выявление закономерностей. Задачи на внимание. Задачи-шутки.	Соревнования Конкурс Игра-соревнование Турнир Проект Практика Игра	Игровая Познавательная
Геометрия на плоскости и в пространстве (6 ч). Сравнение геометрических фигур по форме. Деление геометрических фигур на заданные части. Составление геометрических фигур из частей. Животные из геометрических фигур. Увеличение рисунка по клеткам. Прятки с фигурами. Лабиринты.	Круглый стол Практика Соревнования Турнир	Познавательная Игровая Художественное творчество
Разные задачи (3ч) Взвешивание, перекладывание, геометрическая смесь (составление различных фигур из счётных палочек). Развитие глазомера. Как предметы нужно измерять на глаз. Задачи со спичками.	Практика Соревнования	Познавательная Игровая
Учимся решать олимпиадные задания (5 ч) Решаем задачи: счёт с двух сторон, ребусы с числами, последовательности, найди фигуру. Решаем задачи: чередование, древняя нумерация, кому что досталось, ребусы с числами. Решаем задачи: найди фигуру и фигуры, распилы и разрезы, ребусы с цифрами. «Цветники: форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Математический КВН	Практика Олимпиада Проект Конкурс	Познавательная Игровая Досугово-развлекательная деятельность
Итого 33 часа		

2 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Числа от 1 до 100 (11ч). Вводное занятие. Математика – это интересно. Составление и сравнение числовых выражений. Упорядочивание чисел, числовых выражений по заданному правилу. Классификация чисел, числовых выражений по разным основаниям. Числовые головоломки. Лабиринты и ребусы. Задания «Расшифруй». Выражения с буквой, сравнение таких выражений.	Круглый стол Математические игры Соревнования Поисковые исследования	Игровая Досугово-развлекательная деятельность Познавательная
Логические задачи (Логика и смекалка) (8 ч) Задачи на сравнение. Комбинаторные задачи «Оригами: знакомство с техникой оригами и изготовление изделий». Сюжетные логические задачи Задачи на внимание. Задачи-шутки Кроссворды.	Поисковые исследования. Проект. Игра.	Игровая Познавательная

<p>Задания геометрического содержания (7 ч) Взаимное расположение фигур на плоскости. Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей. Преобразование фигур по заданным условиям. Ориентирование в пространстве Вычерчивание по рисунку маршрута движения с использованием составленного плана передвижений. Вид одного и того же пейзажа с разных позиций (вид слева, вид справа, прямо). Геометрический калейдоскоп</p>	<p>Круглый стол Дидактические игры Поисковые исследования Выставка</p>	<p>Познавательная Досугово-развлекательная деятельность Игровая Художественное творчество</p>
<p>Учимся решать олимпиадные задания (6 ч). Решаем задачи: чередование, кому что досталось, числовой ряд. Решаем задачи: найди фигуры, счёт с двух сторон, последовательности. Решаем задачи: найди фигуры, ребусы с числами, числовой ряд. Решаем задачи: распилы и разрезы, древняя нумерация, расстояния. Решаем задачи: найди фигуры, ребусы с цифрами, по краю и внутри. Математический калейдоскоп. КВН</p>	<p>Олимпиада Диспуты Конкурс</p>	<p>Познавательная Досугово-развлекательная</p>
<p>Итого 34 часа</p>		

3 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
<p>Числа от 1 до 1000 (10 ч). Вводное занятие. Занимательный час. Чётные и нечётные числа. Составление числовых выражений с заданным числовым значением. Классификация чисел. Числовых выражений по заданным условиям. Сравнение числовых и буквенных выражений. Решение уравнений. Числовые головоломки, лабиринты. Цепочки, ребусы. Кроссворды. Задания «Расшифруй», «Магические квадраты»</p>	<p>Практика Математические игры Соревнование</p>	<p>Игровая Познавательная</p>
<p>Логические задачи (Логика и смекалка) (9 ч). Задачи повышенного уровня сложности: на сравнение. Комбинаторные задачи. Сюжетные логические задачи. «Составляем математические сказки». «Газета любознательных». Старинные задачи. Задачи на внимание. Задачи-шутки. Кроссворды.</p>	<p>Поисковые исследования Турнир Проект Выпуск газеты Турнир Круглый стол</p>	<p>Игровая Познавательная</p>
<p>Взвешивание, переливание, распиливание (2ч). Старинные меры измерения. Таблица известных мерок</p>	<p>Диспут</p>	<p>Познавательная</p>
<p>Задания геометрического содержания (7 ч). Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей. Преобразование фигур по заданным условиям и взаимное расположение кругов на плоскости. Составление фигур из счётных. Палочек, преобразование составленных фигур. Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Площадь. Единицы площади. Вычисление площади фигур сложной конфигурации.</p>	<p>Дидактические игры, упражнения Конкурс Круглый стол Проект</p>	<p>Игровая Познавательная</p>

Разные задачи (2ч) Решение задач разными способами «Задачи-расчёты с недостающими данными».	Поисковые исследования Практика	Познавательная
Учимся решать олимпиадные задания (4 ч). Решаем задачи: числовой ряд, распилы и разрезы, рассуждай и складывай. Решаем задачи: найди фигуру и продолжи, ребусы с цифрами, найди фигуры. Решаем задачи: что было в начале, взвешивание монет, найди фигуры и продолжи.	Олимпиада Конкурс	Познавательная Досугово-развлекательная деятельность
Итого 34 часа		

4 класс

Содержание внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Числа, которые больше 1000 (7 ч). Вводное занятие. Математика – царица наук. Арифметические игры, фокусы, головоломки. Цепочки, «Магические квадраты» и «Занимательные рамки». Составление числовых выражений с заданным числовым значением. Классификация чисел, числовых выражений по заданным условиям. Решение уравнений. Занимательные рамки.	Круглый стол Игра-соревнование Математические игры Соревнование Турнир Практика	Игровая Познавательная
Логические задачи (Логика и смекалка) (11 ч). Задачи повышенного уровня сложности: на применение знаний в изменённых условиях. Комбинаторные задачи. Сюжетные логические задачи. Старинные задачи. Задачи-шутки. Занимательные задачи на переливание и взвешивание. Составляем математический справочник «Наш город (село)». Занимательные задачки вокруг нас. Логические задачи. Выпуск математической газеты «Мир занимательных задач»	Практика Круглый стол Проект Игра Поисковые исследования Турнир	Игровая Познавательная Художественное творчество
Задания геометрического содержания (6 ч). Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей. Преобразование фигур по заданным условиям. Вычисление периметра и площади различных фигур Головоломки с палочками одинаковой длины, из которых составлены геометрические фигуры. Построения с помощью циркуля и линейки (прямого угла, середины отрезка, вписанного в окружность прямоугольного треугольника, прямоугольника, квадрата. Геометрические игры: «Старинная китайская головоломка», «Пентамино»; Масштаб, план.	Круглый стол Поисковые исследования Игра	Познавательная Игровая Проблемно-ценностное общение
Шашки. Турнир по игре в шашки (4ч) Шашки - одна из самых древних игр. Основные правила игры в шашки. Комбинации в шашках. Турнир по игре в шашки.	Беседа Игра	Познавательная Игровая

Учимся решать олимпиадные задания (6ч). Решаем задачи: по краю и внутри, ребусы с числами, найди фигуру. Решаем задачи: ребусы с числами, числовой ряд, головы и ноги. Решаем задачи: все вместе, ребусы с числами, площадь и объём. Составляем «Сборник математических задач и заданий». Компьютерные математические игры. Итоговое занятие. Конкурс знатоков	Практическое занятие Проект Компьютерные игры Конкурс	Познавательная Игровая Досугово-развлекательная Деятельность Художественное творчество
Итого 34 часа		

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Числа от 1 до 20 (9ч)		
1	Вводное занятие. Математика – это интересно.	1
2	Составление и сравнение числовых выражений	1
3	Упорядочивание чисел, числовых выражений по заданному правилу	1
4	Классификация чисел, числовых выражений по разным основаниям	1
5	Числовые головоломки	1
6	Экскурсия «Числа окружают нас»	1
7	Лабиринты и ребусы	1
8	Задания «Расшифруй»	1
9	Выражения с буквой, сравнение таких выражений	1
Логические задачи (Логика и смекалка) (10ч)		
10	Задачи на сравнение	1
11	Веселые задачки	1
12	Задачи-смекалки.	1
13	Задачи в стихах.	1
14	Комбинаторные задачи	1
15	Проект «Числа в загадках, пословицах, поговорках»	1
16	Сюжетные логические задачи	1
17	Задания на выявления закономерностей	1
18	Задачи на внимание,	1
19	Задачи-шутки	1
Геометрия на плоскости и в пространстве (6 ч)		
20	Сравнение геометрических фигур по форме	1
21	Деление геометрических фигур на заданные части	1
22	Составление геометрических фигур из частей	1
23	Животные из геометрических фигур.	1
24	Увеличение рисунка по клеткам	1
25	Прятки с фигурами. Лабиринты.	1
Разные задачи (3ч)		
26	Взвешивание, перекладывание, геометрическая смесь (составление различных фигур из счётных палочек)	1
27	Развитие глазомера. Как предметы нужно измерять на глаз.	1
28	Задачи со спичками.	1
Учимся решать олимпиадные задания (5 ч)		
29	Решаем задачи: счёт с двух сторон, ребусы с числами, последовательности, найди фигуру.	1

30	Решаем задачи: чередование, древняя нумерация, кому что досталось, ребусы с числами.	1
31	Решаем задачи: найди фигуру и фигуры, распилы и разрезы, ребусы с цифрами.	1
32	«Цветники: форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».	1
33	Математический КВН	1
Итого 33 часа		

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Числа от 1 до 100 (11ч)		
1	Вводное занятие. Математика – это интересно.	1
2-3	Составление и сравнение числовых выражений	2
4	Упорядочивание чисел, числовых выражений по заданному правилу	1
5	Классификация чисел, числовых выражений по разным основаниям	1
6-7	Числовые головоломки	2
8	Лабиринты и ребусы	1
9	Задания «Расшифруй»	1
10-11	Выражения с буквой, сравнение таких выражений	2
Логические задачи (Логика и смекалка) (8 ч)		
12-13	Задачи на сравнение	2
14	Комбинаторные задачи	1
15	«Оригами: знакомство с техникой оригами и изготовление изделий»	1
16	Сюжетные логические задачи	1
17	Задачи на внимание	1
18	Задачи-шутки	1
19	Кроссворды	1
Взвешивание, переливание, распиливание (2ч)		
20	Единицы измерения	1
21	«Часы нас будят по утрам...»	1
Задания геометрического содержания (7 ч)		
22	Взаимное расположение фигур на плоскости	1
23	Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей	1
24	Преобразование фигур по заданным условиям	1
25	Ориентирование в пространстве	1
26	Вычерчивание по рисунку маршрута движения с использованием составленного плана передвижений	1
27	Вид одного и того же пейзажа с разных позиций (вид слева, вид справа, прямо)	1
28	Геометрический калейдоскоп	1
Учимся решать олимпиадные задания (6 ч)		
29	Решаем задачи: чередование, кому что досталось, числовой ряд.	1
30	Решаем задачи: найди фигуры, счёт с двух сторон, последовательности.	1
31	Решаем задачи: найди фигуры, ребусы с числами, числовой ряд.	1
32	Решаем задачи: распилы и разрезы, древняя нумерация, расстояния.	1
33	Решаем задачи: найди фигуры, ребусы с цифрами, по краю и внутри.	1
34	Математический калейдоскоп. КВН	1
Итого 34 часа		

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Числа от 1 до 1000 (10 ч)		
1	Вводное занятие. Занимательный час	1
2	Чётные и нечётные числа	1
3	Составление числовых выражений с заданным числовым значением	1
4	Классификация чисел	1
5	Числовых выражений по заданным условиям	1
6	Сравнение числовых и буквенных выражений	1
7	Решение уравнений	1
8	Числовые головоломки, лабиринты	1
9	Цепочки, ребусы, кроссворды	1
10	Задания «Расшифруй», «Магические квадраты»	1
Логические задачи (Логика и смекалка) (9 ч)		
11-12	Задачи повышенного уровня сложности: на сравнение	2
13	Комбинаторные задачи	1
14	Сюжетные логические задачи	1
15	«Составляем математические сказки»	1
16	«Газета любознательных». Старинные задачи	1
17	Задачи на внимание	1
18	Задачи-шутки	1
19	Кроссворды	
Взвешивание, переливание, распиливание (2ч)		
20	Старинные меры измерения	1
21	Таблица известных мерок	1
Задания геометрического содержания (7 ч)		
22	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.	1
23	Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей	1
24	Преобразование фигур по заданным условиям и взаимное расположение кругов на плоскости	1
25	Составление фигур из счётных палочек, преобразование составленных фигур	1
26	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб.	1
27-28	Площадь. Единицы площади. Вычисление площади фигур сложной конфигурации.	2
Разные задачи (2ч)		
29	Решение задач разными способами	1
30	«Задачи-расчёты с недостающими данными».	1
Учимся решать олимпиадные задания (4 ч)		
31	Решаем задачи: числовой ряд, распилы и разрезы, рассуждай и складывай	1
32	Решаем задачи: найди фигуру и продолжи, ребусы с цифрами, найди фигуры.	1
33	Решаем задачи: что было в начале, взвешивание монет, найди фигуры и продолжи.	1
34	Решение задач международной игры «Кенгуру»	1
Итого 34 часа		

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Числа, которые больше 1000 (7 ч)		
1	Вводное занятие. Математика – царица наук	1
2	Арифметические игры, фокусы, головоломки,	1
3	Цепочки, «Магические квадраты» и «Занимательные рамки»	1

4	Составление числовых выражений с заданным числовым значением	1
5	Классификация чисел, числовых выражений по заданным условиям	1
6	Решение уравнений	1
7	Занимательные рамки	1
Логические задачи (Логика и смекалка) (11 ч)		
8-9	Задачи повышенного уровня сложности: на применение знаний в изменённых условиях	2
10	Комбинаторные задачи	1
11	Сюжетные логические задачи	1
12	Старинные задачи	1
13	Задачи-шутки	1
14	Занимательные задачи на переливание и взвешивание	2
15	Составляем математический справочник «Наш город (село)»	1
16	Занимательные задачки вокруг нас.	1
17	Логические задачи	1
18	Выпуск математической газеты «Мир занимательных задач»	1
Задания геометрического содержания (6 ч)		
19	Деление фигур на заданные части и составление фигур из заданных частей. Преобразование фигур по заданным условиям	1
20	Вычисление периметра и площади различных фигур	1
21	Головоломки с палочками одинаковой длины, из которых составлены геометрические фигуры	1
22	Построения с помощью циркуля и линейки (прямого угла, середины отрезка, вписанного в окружность прямоугольного треугольника, прямоугольника, квадрата	1
23	Геометрические игры: «Старинная китайская головоломка», «Пентамино»;	1
24	Масштаб, план	1
Шашки. Турнир по игре в шашки (4ч)		
25	Шашки - одна из самых древних игр	1
26	Основные правила игры в шашки	1
27	Комбинации в шашках	1
28	Турнир по игре в шашки	1
Учимся решать олимпиадные задания (6ч)		
29	Решаем задачи: по краю и внутри, ребусы с числами, найди фигуру.	1
30	Решаем задачи: ребусы с числами, числовой ряд, головы и ноги.	1
31	Решаем задачи: все вместе, ребусы с числами, площадь и объём	1
32	Составляем «Сборник математических задач и заданий».	1
33	Компьютерные математические игры.	1
34	Итоговое занятие. Конкурс знатоков	1
Итого 34 часа		

2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.3.1 Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся с ОВЗ в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» на уровне начального общего образования является развитие личности школьника как высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях российского народа.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся с ОВЗ:

В области формирования личностной культуры:

✓ формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

✓ укрепление нравственности – основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;

✓ формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

✓ нравственного смысла учения;

✓ формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у младшего школьника позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

✓ принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;

✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

✓ формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

✓ формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;

✓ развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

✓ осознание младшим школьником ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

В области формирования социальной культуры:

✓ формирование основ российской гражданской идентичности;

✓ пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

✓ формирование патриотизма и гражданской солидарности;

✓ развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

✓ укрепление доверия к другим людям;

✓ развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;

✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

✓ формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;

✓ формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- ✓ формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- ✓ формирование у младшего школьника уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- ✓ знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Подпрограмма предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

- ✓ создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- ✓ формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- ✓ формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

2.3.2 Основные направления и ценностные основы духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Общие задачи духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно - нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ осуществляется по следующим направлениям:

1. Гражданско-патриотическое воспитание

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

2. Нравственное и духовное воспитание

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

4. Интеллектуальное воспитание

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

5. Здоровьесберегающее воспитание

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

6. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

7. Культуротворческое и эстетическое воспитание

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

8. Правовое воспитание и культура безопасности

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

9. Воспитание семейных ценностей

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

10. Формирование коммуникативной культуры

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

11. Экологическое воспитание

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно - нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

2.3.3 Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Гражданско-патриотическое воспитание:

- уважение правам, свободам и обязанностям человека;
- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные понятие ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», «правовая система и правовое государство», «гражданское общество», об этических категориях «свобода и ответственность», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость» «доверие» и др.;
- нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в которой находится образовательная организация;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- первоначальные представления о духовных ценностях народов России;

- уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;

- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;

- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

- бережное, гуманное отношение ко всему живому;

- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым;

- умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

- первоначальные представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства;

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

- элементарные представления об основных профессиях;

- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;

- элементарные представления о современной экономике;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Интеллектуальное воспитание

- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

- представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;

- элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

- первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

- интерес к познанию нового;

- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

- элементарные навыки работы с научной информацией;

- первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;

- первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

Здоровьесберегающее воспитание

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;
- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни;
- базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;
- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;
- элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;
- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;
- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

Социокультурное и медиакультурное воспитание

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;
- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;
- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

Культуротворческое и эстетическое воспитание

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуросозидания и культуросоциализации, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Правовое воспитание и воспитание культуры безопасности

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;
- первоначальные представления об информационной безопасности;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;

- элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

Семейное воспитание

- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения;
- представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи;
- знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям;
- элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

Формирование коммуникативной культуры

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;
- первоначальные знания о безопасном общении в Интернете;
- ценностные представления о родном языке;
- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации;

Экологическое воспитание

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным;
- понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;
- первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ✓ получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ✓ знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно - ролевых игр гражданского и историко - патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин);
- ✓ знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно - ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий, путешествий, туристско - краеведческих экспедиций, изучения вариативных учебных дисциплин);
- ✓ знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам);
- ✓ знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями);

- ✓ участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно - патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно - ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;
- ✓ получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально - культурных праздников);
- ✓ участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма;
- ✓ принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны;
- ✓ принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.);
- ✓ участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

Нравственное и духовное воспитание:

- ✓ получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно - музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России);
- ✓ участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально - нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия;
- ✓ знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей);
- ✓ усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности;
- ✓ принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ✓ получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- ✓ получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов;
- ✓ знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов);
- ✓ знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Груд наших родных»;
- ✓ получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно - трудовой деятельности (в ходе сюжетно - ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности);

- ✓ приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде);
- ✓ осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов);
- ✓ приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ней организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно - производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время);
- ✓ приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома;
- ✓ участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

Интеллектуальное воспитание:

- ✓ получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий;
- ✓ получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.;
- ✓ получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- ✓ активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.;
- ✓ получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов;
- ✓ получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно - ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности);
- ✓ получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

Здоровьесберегающее воспитание:

- ✓ получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- ✓ участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности);
- ✓ учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха;
- ✓ получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;
- ✓ получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе к аддиктивным проявлениям различного рода - наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет-зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности;

- ✓ получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.);
- ✓ участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.);
- ✓ разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены;
- ✓ регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- ✓ получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.;
- ✓ приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России;
- ✓ приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов, школ юного педагога, юного психолога, юного социолога и т. д.;
- ✓ моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;
- ✓ принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- ✓ приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- ✓ получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);
- ✓ знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно - краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);
- ✓ осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают

- стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;
- ✓ осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);
 - ✓ получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);
 - ✓ участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно - краеведческой деятельности, реализации культурно - досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;
 - ✓ получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;
 - ✓ участвуют в художественном оформлении помещений.
- Правовое воспитание и культура безопасности:*
- ✓ получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);
 - ✓ получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.);
 - ✓ получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско - юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско - юношескими организациями);
 - ✓ получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.);
 - ✓ получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.);
 - ✓ получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных, юных миротворцев, юных спасателей и т. д.);
- Воспитание семейных ценностей:*
- ✓ получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.);

- ✓ получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.);
- ✓ расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями);
- ✓ участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках деятельности школьных клубов «мам и пап», «бабушек и дедушек», проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

Формирование коммуникативной культуры:

- ✓ получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);
- ✓ развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога, юного ратора, школьных дискуссионных клубов, презентации выполненных проектов и др.);
- ✓ участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии);
- ✓ получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.);
- ✓ получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и клубов юного филолога и др.);
- ✓ осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

Экологическое воспитание:

- ✓ усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.);
- ✓ получают первоначальный опыт эмоционально - чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.);
- ✓ получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов, активное участие в деятельности детско - юношеских организаций);
- ✓ при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства;

- ✓ учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

2.3.4. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся с ОВЗ в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» строится на согласованном единстве педагогических принципов и подходов в воспитании, воспитательных программ, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность, преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей.



Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого. Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы.

Практическое взаимодействие осуществляется по сетевому принципу, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания.

В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием образовательной организации. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе.

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

*Принципы и особенности организации воспитания
и социализации младших школьников*

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно - нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно - нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно - нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходившим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых. Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с

другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно - нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно - эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно - деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно - нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно - деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;

- периодической литературы, публикаций, радиои телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

При планировании мероприятий по реализации программы педагоги могут использовать методические рекомендации по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников.

Гражданско-патриотическое воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Экскурсии в краеведческий музей			
Экскурсии на Аллею Славы			
Экскурсия к мемориальному комплексу «Вечный огонь»			
Торжественная линейка, посвященная дню знаний. Урок знаний по теме «Урок мира»			
	Праздничный концерт, посвященный дню Учителя "Вам, милые Учителя!"		
День народного единства 4 ноября			
Изучение государственной символики РФ, области, района			
		День Героев Отечества. Возложение цветов. Уроки мужества «День Неизвестного Солдата» 3-4 кл.	День Героев Отечества. Возложение цветов. Уроки мужества «День Неизвестного Солдата» 3-4 кл.
День Конституции Час общения «Символика РФ и Оренбургской области»			
День Воинской славы. Урок мужества «27 января - День снятия блокады города Ленинграда» (1944 г.)	Игра «От рядового до генерала» 2-4кл.	Подготовка к районному фестивалю художественной самодеятельности «Душа российских деревень»	Спортивные игры школьников «Президентские соревнования»
- выставка поделок «Умелые руки»	- выпуск тематических буклетов «Защитники Отечества»	Уроки мужества: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецких войск в Сталинградской битве (1943 год).	Уроки мужества: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецких войск в Сталинградской битве (1943 год).
Викторина «За храбрость и мужество» - история российских наград		- военно-патриотическая игра «Зарница»	конкурс сочинений «Папа – защитник Отечества»
Классные праздники ко Дню защитника Отечества			
Спортивно-военно-военизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат».	Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества	Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества	Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества
Уроки мужества, посвященные Дню Космонавтики			
	Акция «Подарок ветерану»	Патриотическая Акция «Вахта памяти»,	Патриотическая Акция «Вахта памяти»,

		«обелиск», «Георгиевская ленточка»	«обелиск», «Георгиевская ленточка»
Уроки мужества, посвящённые празднованию 9 Мая.			
	Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ	Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ	
		Участие в Митинге, посвященном празднику Победы 9 Мая	
Патриотическая Акция «Бессмертный полк» - шествие с портретами своих дедов и прадедов – участников Великой отечественной войны			
День детства «Пусть всегда будет солнце!»			
Спортивный праздник, посвященный окончанию учебного года			
Детский праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Детство мое – страна заветная»			

Нравственное и духовное воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Работа почты поздравлений, посвященная дню пожилого человека			
	Праздничный концерт, посвященный дню Учителя "Вам, милые Учителя!"		
Выставка поделок из природного материала «Венок осени»:			
- поделки;	- коллективная поделка от класса	- коллективный коллаж	- коллективный коллаж
Конкурс чтецов «Осень Золотая»			
«Разноцветная неделя» неделя психологической разгрузки			
Неделя толерантности			
Праздничные утренники, посвященные международному Дню матери			
	Викторина «Я, ты, он, она - вместе дружная семья»	Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества	Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества
Час общения «День героя»			
			Возложение цветов
	Конкурс на лучшую кормушку	Конкурс на лучшую кормушку	Акция «Покормите птиц зимой»
Работа мастерской Деда Мороза			
- конкурс елочных игрушек «Кружево природы – снежинки»		- конкурс поделок «Ёлка – календарь»	
- новогодний праздник «Новый год приходит к нам»			
Неделя русского языка и литературного чтения.			
	Акция добрых дел «Птицеград»		
- выставка поделок «Умелые руки»	- выпуск тематических буклетов «Защитники Отечества»	Уроки мужества: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецких войск	Уроки мужества: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецких войск

		Сталинградской битве (1943 год).	Сталинградской битве (1943 год).
Спортивно-военизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат».	Игра «От рядового до генерала»	- военно-патриотическая игра «Зарница»	конкурс сочинений «Папа – защитник Отечества»
Классные праздники ко Дню защитника Отечества	Классные праздники ко Дню защитника Отечества		
Неделя природы.			
Неделя музыки и изобразительного искусства			
Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ			
Акция «Подарок ветерану»			
День детства «Пусть всегда будет солнце!»			
Детский праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Детство мое – страна заветная»			

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Экологический субботник «Чистый двор» уборка школьной территории, сбор семян, заготовка почвы для рассады цветов.			
Выставка поделок из природного материала «Венок осени»:			
- поделки	- коллективная поделка от класса	- коллективный коллаж	
Всероссийская акция «Спорт как альтернатива пагубным привычкам» 1-4 кл.			
Акция «Покормите птиц зимой» Конкурс на лучшую кормушку Работа мастерской Деда Мороза			
- конкурс елочных игрушек «Кружево природы – снежинки»		- конкурс поделок «Ёлка – календарь»	
Неделя русского языка и литературного чтения			
Конкурс между классами на лучшую, оригинальную снежную фигуру			
	Акция добрых дел «Птицеград»		
- выставка поделок «Умелые руки»	- выпуск тематических буклетов «Защитники Отечества»	Уроки мужества: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецких войск в Сталинградской битве (1943 год).	Уроки мужества: 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецких войск в Сталинградской битве (1943 год).
Классные праздники ко Дню защитника Отечества			
Спортивно-военизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат».			Школьный конкурс «Ученик года»
Конкурс поделок «Букет для мамы»		Выпуск тематических буклетов «Международный женский день»	
Классные праздники «Поздравляем наших мам»			

Уроки мужества, посвященные Дню Космонавтики
Неделя музыки и изобразительного искусства
Трудовой десант, уборка школьной территории
Изготовление поздравительных открыток для ветеранов ВОВ
Акция «Подарок ветерану»
День детства «Пусть всегда будет солнце!»
Спортивно-игровая программа «Забавная семейка»

Экологическое воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Конкурс рисунков «Спички детям не игрушки» - 1 кл.	- Конкурс поделок из природных материалов «Огонь-друг, огонь- враг» - 2-3 классы.		- конкурс сочинений (сказки) на тему пожарной безопасности
Экологический субботник «Чистый двор» уборка школьной территории			
Выставка поделок: «Вторая жизнь ненужных вещей»			
Спортивный праздник «Зов джунглей»	Экскурсия «В гости к Осени»	Викторина «Животные и птицы»	Экскурсия «В гости к Осени»
Акция «Покормите птиц зимой»			
Неделя природы.			
Трудовой десант, уборка школьной территории			
День цветов			

Культуротворческое и эстетическое воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Экологический субботник «Чистый двор»			
Праздничный концерт, посвященный дню Учителя "Вам, милые Учителя!"			
<i>Выставка поделок из природного материала «Венок осени»:</i>			
- поделки	- коллективная поделка от класса	- коллективный коллаж	- коллективный коллаж
Конкурс чтецов «Осень Золотая»			
«Посвящение в первоклассники»	Акция добрых дел «Птицеград»		
«Разноцветная неделя» неделя психологической разгрузки			
Международный день матери: - праздничные утренники в классах			
Викторина «Я, ты, он, она - вместе дружная семья»	Конкурс на лучшую кормушку	Конкурс на лучшую кормушку	Акция «Покормите птиц зимой»
<i>Работа мастерской Деда Мороза</i>			
Конкурс елочных игрушек «Кружево природы – снежинки»	Конкурс елочных игрушек «Кружево природы – снежинки»	Конкурс поделок «Ёлка – календарь»	конкурс поделок «Ёлка – календарь»
- новогодний праздник «Новый год приходит к нам»			
Мы встречаем Новый год! (оформление школы)			
Конкурс между классами на лучшую, оригинальную снежную фигуру			
Классные праздники ко Дню защитника Отечества			
Классные праздники «Поздравляем наших мам»			
Предметная неделя английского языка			
Уроки мужества, посвященные Дню Космонавтики			

Неделя музыки и изобразительного искусства
День детства «Пусть всегда будет солнце!»

Воспитание семейных ценностей

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Цикл классных часов на тему «Моя семья» (1-4 классы): «Откуда начинается мой род», «Военная летопись моей семьи», «История создания семьи моих родителей», «Моя семья в фотографиях и воспоминаниях», «Памятные даты моей семьи», «О тех, кого мы вспоминаем с грустью...», «Мужчины нашего рода», «Традиции нашей семьи», «О моих близких с любовью» и т.д.			
Семейные праздники: «Истории любви моего дома», «Мамины руки, нет их теплее...», «Дорогое слово – отец», «Долгая и близкая дорога к дому» и т.д.			
«Папа, мама, я - спортивная семья»			
Последний звонок			
Праздник, посвященный международному женскому дню.			
Экскурсия в краеведческий музей			выпускной вечер в начальной школе
Праздник «Прощание Азбукой»		«Папа, мама, я – читающая семья»	
Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время			
Формирование библиотечек для родителей по воспитанию детей. Распространение печатного материала для родителей через библиотеку школы.			
Неделя «Семьи» (общешкольные детско-родительские мероприятия)			
Работа с семьями учащихся, стоящих на внутришкольном учете			
Привлечение родителей к работе по профилактике вредных привычек, противоправного поведения несовершеннолетних			

Правовое воспитание и воспитание культуры безопасности

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Игровая программа для «Посвящение в пешеходы»	Викторина «Мир твоих прав».	Акция «Пост прав ребенка»	
Месячник безопасности			
Беседа-игра: «Правила поведения в школе, дома, в общественных местах».			
Организация конкурсов на лучший рисунок, рассказ, стихотворение по ПДД			
Акция «Фликер» напоминаем о зимних дорожных ловушках.			
Круглый стол «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»			
Беседа-игра «Правила личной безопасности»	Викторина «Имею право нести ответственность».	Акция «Правовая конфетка»	Акция «Правовая конфетка»
Участие в районной акции «Автокресло детям»			
Конкурс рисунков «Не считай ворон изучай закон!»			
Игровая программа «Дорожный лабиринт»			
Участие в районной акции «Внимание дети»			

Формирование коммуникативной культуры

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Торжественная линейка, посвященная дню знаний. Урок знаний по теме «Моя малая родина»			
	«Помни правила движения, как	«Мы – за	конкурс сочинений (сказки) на тему пожарной безопасности

	таблицу умножения»	безопасность дорожного движения!» -	
Спортивный праздник «Спортивные зверята»	Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее». ГТО	Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее». ГТО	Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее». ГТО
Работа почты поздравлений, посвященная дню пожилого человека			
	Праздничный концерт, посвященный дню Учителя "Вам, милые Учителя!"		
Конкурс чтецов «Осень Золотая»			
Праздник «Посвящение в первоклассники»	Игра по станциям «Путешествие по Стране Здоровья»		Возложение цветов
«Разноцветная неделя» неделя психологической разгрузки			
Неделя толерантности			
Международный день матери: - праздничные утренники в классах			
Неделя математики			
Спортивный праздник «Зов джунглей» Детские сады			
Предметные олимпиады			
Президентские состязания			
Час общения «День героя»			
Акция «Покормите птиц зимой»			
Новогодний праздник «Новый год приходит к нам»			
Мы встречаем Новый год! (оформление школы)			
Конкурс между классами на лучшую, оригинальную снежную фигуру			
Неделя русского языка и литературного чтения.			
	выпуск тематических буклетов «Защитники Отечества»	военно-патриотическая игра «Зарница	конкурс сочинений «Папа – защитник Отечества»
Классные праздники ко Дню защитника Отечества			
Спортивно-военизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат»	Игра «От рядового до генерала»		
Классные праздники «Поздравляем наших мам»			
Проводы Азбуки в первых классах			
Предметная неделя английского языка			
«Весёлые старты» для девочек			
Неделя здоровья			
Неделя природы.			
Неделя музыки и изобразительного искусства			
	Акция «Подарок ветерану»		Школьный конкурс «Ученик года»
Трудовой десант, уборка школьной территории			
День детства «Пусть всегда будет солнце!»			

Спортивно-игровая программа «Забавная семейка»
Детский праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Детство мое – страна заветная»

Здоровьесберегающее воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
- спортивные соревнования «Посвящение в юные пожарные»			
Спортивный праздник «Спортивные зверята»		Военно-патриотическая игра «Зарница»	Президентские состязания 4кл.
«Папа, мама, я – спортивная семья!» в рамках недели семьи			
Спортивный праздник «Зов Джунглей»			
Всероссийская акция «Спорт как альтернатива пагубным привычкам»			
Неделя толерантности			
Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее». ГТО			
Спортивно-военизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат».	Игра «От рядового до генерала»		
Неделя здоровья			
Всероссийская акция «Лыжня России»			
Неделя психологической разгрузки «Разноцветная неделя»			
День детства «Пусть всегда будет солнце!» (спортивный праздник)			
Спортивный праздник, посвященный окончанию учебного года			
Спортивно-игровая программа «Забавная семейка»			
Детский праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Детство мое – страна заветная»			

Интеллектуальное воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Экскурсии по изучению малой родины: экскурсии в краеведческий музей			
Экскурсии в пожарную часть			
Тематические экскурсии в ДШИ			
Тематические экскурсии в МУДОД ЦДО			
Уроки доброты совместно с волонтерами МУДОД ЦДО			
Тематическая неделя русского языка и литературного чтения			
Предметная неделя математики			
Предметная неделя окружающего мира			
Предметная неделя английского языка			
Предметная неделя музыки и изобразительного искусства			
Неделя здоровья			
Конкурс чтецов «Здравствуй Осень золотая!»			
Участие в районной акции «Автокресло детям»			
Конкурс рисунков «Не считай ворон изучай закон!»			
спортивные соревнования «Посвящение в юные пожарные» конкурс	конкурс поделок из природных материалов «Огонь-друг, огонь-враг»	конкурс поделок из природных материалов «Огонь-друг, огонь-враг»	- конкурс сочинений (сказки) на тему пожарной безопасности

аппликаций «Весёлый светофор»			
Спортивный праздник «Зов джунглей» Детские сады		конкурс поделок, макетов по ПДД «Мы - за безопасность дорожного движения!»	конкурс поделок, макетов по ПДД «Мы - за безопасность дорожного движения!»
«Разноцветная неделя» неделя психологической разгрузки			
Международный день матери: - праздничные утренники в классах			
			Президентские состязания
Час общения «День героя» с приглашением участников боевых действий (Боевое братство) Возложение цветов к мемориальному комплексу «Вечный огонь»			
Акция «Покормите птиц зимой»			
Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее». ГТО			
Акция добрых дел «Птицеград»			
<i>Месячник оборонно-массовой и спортивной работы:</i>			
- выставка поделок «Умелые руки»	- выпуск тематических буклетов «Защитники Отечества»	- военно-патриотическая игра «Зарница»	конкурс сочинений «Папа – защитник Отечества»
Классные праздники ко Дню защитника Отечества			
Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества			
Спортивно-военно-военизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат»	Игра «От рядового до генерала» 2-4кл		
Всероссийская акция «Лыжня России»			
Уроки мужества, посвященные Дню Космонавтики			
Акция «Подарок ветерану»			
День детства «Пусть всегда будет солнце!»			
Практические занятия по ПДД "Правила дорожные знать каждому положено!"			
Детский праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Детство мое – страна заветная»			

Социокультурное и медиакультурное воспитание

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Экскурсии по изучению малой родины: экскурсии в краеведческий музей			
Экскурсии в пожарную часть			
Тематические экскурсии в ДШИ			
Тематические экскурсии в МУДОД ЦДО			
Уроки доброты совместно с волонтерами МУДОД ЦДО			
спортивные соревнования «Посвящение в юные пожарные» конкурс аппликаций «Весёлый светофор»	конкурс поделок из природных материалов «Огонь - друг, огонь-враг»	конкурс поделок из природных материалов «Огонь-друг, огонь- враг»	- конкурс сочинений (сказки) на тему пожарной безопасности

Спортивный праздник «Зов джунглей» Детские сады		конкурс поделок, макетов по ПДД «Мы - за безопасность дорожного движения!»	конкурс поделок, макетов по ПДД «Мы - за безопасность дорожного движения!» безопасности
«Разноцветная неделя» неделя психологической разгрузки			
Неделя толерантности			
Международный день матери: - праздничные утренники в классах			
Всероссийская акция «Спорт как альтернатива пагубным привычкам»			
		Президентские состязания	
Час общения «День героя» с приглашением участников боевых действий (Боевое братство) Возложение цветов к мемориальному комплексу «Вечный огонь»			
Акция «Покормите птиц зимой»			
Спортивный праздник «Быстрее, выше, сильнее». ГТО			
Акция добрых дел «Птицеград»			
<i>Месячник оборонно-массовой и спортивной работы:</i>			
- выставка поделок «Умелые руки»	- выпуск тематических буклетов «Защитники Отечества»	- военно-патриотическая игра «Зарница»	конкурс сочинений «Папа – защитник Отечества»
Классные праздники ко Дню защитника Отечества			
Праздничный концерт, посвященный дню Защитника Отечества			
Спортивно-военноизированная эстафета «Я бы в армию пошел, пусть меня научат»	Игра «От рядового до генерала» 2-4кл		
Предметная неделя английского языка			
Всероссийская акция «Лыжня России»			
Уроки мужества, посвященные Дню Космонавтики			
Акция «Подарок ветерану»			
День детства «Пусть всегда будет солнце!»			
Практические занятия по ПДД "Правила дорожные знать каждому положено!"			
Детский праздник, посвященный Международному дню защиты детей «Детство мое – страна заветная»			

2.3.5 Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся

МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей с ОВЗ является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);
- педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и

проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач.

Самоуправление помогает раскрыть потенциал учащихся с ОВЗ, реализовать лидерские функции. В классе должна быть создана обстановка, при которой каждый учащийся с ОВЗ ощущает сопричастность к решению задач, поставленных перед классом. Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности. Особый вклад принадлежит А.С. Макаренко, разработавшему основы методики сплочения и воспитания детского коллектива, к которым он отнес: постановку общественно значимой и увлекательной для детей перспективы, включение детей в совместную деятельность, развитие самоуправления и традиции, закрепляющие коллективные достижения. А.С. Макаренко полагал, что решающее значение в движении коллектива имеет предъявление требования. По его мнению, коллектив должен пройти путь от требования педагога через требование актива к требованию всех членов коллектива, выраженному в общественном мнении. В этой формуле представлены этапы развития коллектива.

Этапы развития коллектива: I Этап (организационную функцию классный руководитель берет на себя):

- предъявляет требования
- задает правила и нормы взаимоотношений
- призывает к интересу детей в совместной деятельности

II Этап (выбранный актив берет на себя часть организаторских функций): Классный руководитель помогает освоить управленческие навыки распределить обязанности в совместной деятельности, наладить отношения.

III Этап (достигается гармоничное сочетание подчинения и руководства всех членов коллектива). И взрослые, и дети – сотрудники в общем деле. Появляется реальная защищенность личности в коллективе, создаются условия для самореализации личности.

С развитием коллектива совершенствуется и самоуправление. Поиск и разработка оптимальной модели самоуправления в классе всегда является делом трудным, особенно в начальной школе, но, именно, в младшем школьном возрасте у учащихся можно сформировать активную жизненную позицию, делать это в среднем и старшем звене порой бывает поздно. Начальные классы – это такая возрастная ступень, в которой игровые модели самоуправления просто незаменимы. «Младшим ребятам не подходят серьезные формы – совещания, заседания и комитеты. Им нужна именно игра.

Самоуправление в начальных классах может существовать в форме сказочного королевства, или внеземной цивилизации, или путешествия в далёкую страну. Это должна быть игра, интересная самим ребятам и обучающая их быть активными. Если, благодаря игровым моделям, дети освоят азы самоуправления уже в младших классах, то налаживать в школе настоящее самоуправление будет гораздо проще». Игра – это не простое развлечение. Игра выполняет в человеческой жизни огромную роль. Она может обучать, развивать и даже воспитывать. Не случайно игровые методики занимают в педагогике одно из самых достойных мест. Игра – веселое, интересное занятие, от которого почти никогда не отказываются. Активность – это одно из главных правил любой игры.

Игровая модель позволяет научить самоуправлению. Но получится это только в том случае, если организована такая игра грамотно. Нужно не только написать правила и распределить роли. Нужно грамотно руководить ходом игры: запустить игровые процессы на старте, затем поддерживать интерес к игре и, конечно же, вовремя и удачно её завершить. А главное – сделать так, чтобы ребята не только играли, но и анализировали то, что происходит в игре. Именно это поможет им заметить и оценить первые ростки самоуправления. Организация любой деятельности должна решать определенные цели и задачи.

Цели организации ученического самоуправления в классе:

- ✓ повышение активности учащихся в классных делах;
- ✓ реализация интересов каждого учащегося;
- ✓ привлечение родителей к совместной деятельности.

Задачи организации ученического самоуправления в классе:

- ✓ создать условия для развития организаторских способностей каждого, формировать лидерские качества;
- ✓ дать возможность самореализации и самоутверждения каждого через конкретные дела;
- ✓ создать условия для развития креативности, инициативности, самостоятельности;
- ✓ создать благоприятные условия совместной деятельности детей и взрослых (учителей и родителей);
- ✓ формировать толерантность, умение общаться.

Функции органов самоуправления по видам деятельности:

Познавательная - организует внеклассные мероприятия по предметам; контролирует успеваемость; отвечает за состояние дневников, тетрадей, учебников; организует консультации по предметам; помогает в проведении предметных олимпиад.

Трудовая – отвечает за озеленение класса; оформляет классный уголок, портфолио класса; помогает в художественном оформлении праздников, следит за порядком и чистотой, дежурство по классу.

Культурно-массовая - организует и проводит коллективно-творческие дела, конкурсы; организует посещения выставок, театров, музеев; организует и проводит конкурсы рисунков, газет, плакатов.

Спортивная - организует спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; определяет лучших спортсменов.

Социальная - следит за выполнением творческих поручений; контролирует посещаемость учебных занятий, дежурство по классу; следит за выполнением правил школьной жизни.

Направления работы по организации классного и школьного самоуправления

1. Диагностика личности учащихся (социометрия, анкетирование, наблюдение)
2. Педагогическое руководство по развитию детского самоуправления
3. Направления работы с учащимися класса
4. Индивидуальная работа с учащимися (формирование портфолио)
5. Работа с родителями
6. Подведение итогов работы по развитию личности и классного самоуправления (рефлексия)

Диагностика личности учащихся.

Еще в первом классе, в преддверии организации самоуправления и выборов в Совет, надо провести социометрические исследования класса, выявить с помощью наблюдения и анкетирования организаторов, исполнителей, инициаторов. Предметом отслеживания (мониторинга) является творческая активность, познавательная активность и уровень воспитанности личности, уровень сформированности классного самоуправления. В каждом классе, классный руководитель проводит учебу активов, как членов актива, так и Совета Дружины в рамках самоуправления в начальной школе.

Педагогическое руководство по развитию детского самоуправления.

Одним из важнейших направлений в деятельности классного самоуправления является создание и оформление информационных стендов, в которых отражается жизнь классных коллективов. Содержание стендов: структура классного самоуправления, список класса по группам с распределением поручений, план мероприятий на текущий месяц, уголок заметок, поздравительный (отдельно для именинников), «Наши успехи», «Досуг» (экскурсии, праздники), фото класса (или ребят отдельно по группам).

Индивидуальная работа с учащимися (формирование портфолио)

Важную роль в формировании творческой личности ребенка играет такая совместная деятельность родителей и детей, которая направлена на формирование творческого портфеля учащегося. Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. Здесь важно учителю не оставить без внимания ни одного ребенка и ни одной работы. Поощрять активность школьников, советовать ученикам пробовать свои силы в разных направлениях, воспитывать стремление к совершенствованию. К концу второго года обучения большинство портфолио ребят будут иметь разнообразные по направлениям работы: как творческие, так и интеллектуальные. В конце каждого года провести защиту портфолио, избрать победителей класса, школы.

Работа с родителями

Совместно с родителями проводить праздники, совместные собрания (например: «Посвящение в первоклассники», «Итоговое собрание»), экскурсии, походы в театр. В конце года подвести итоги работы. Выявить победителей в группах, в классе, по школе. Отметить лучшие портфолио, лучших представителей Актива. Послушать мнения ребят о наиболее понравившихся делах и мероприятиях, о планах на будущий год, о том, что не удалось и почему? И как этого избежать в дальнейшем.

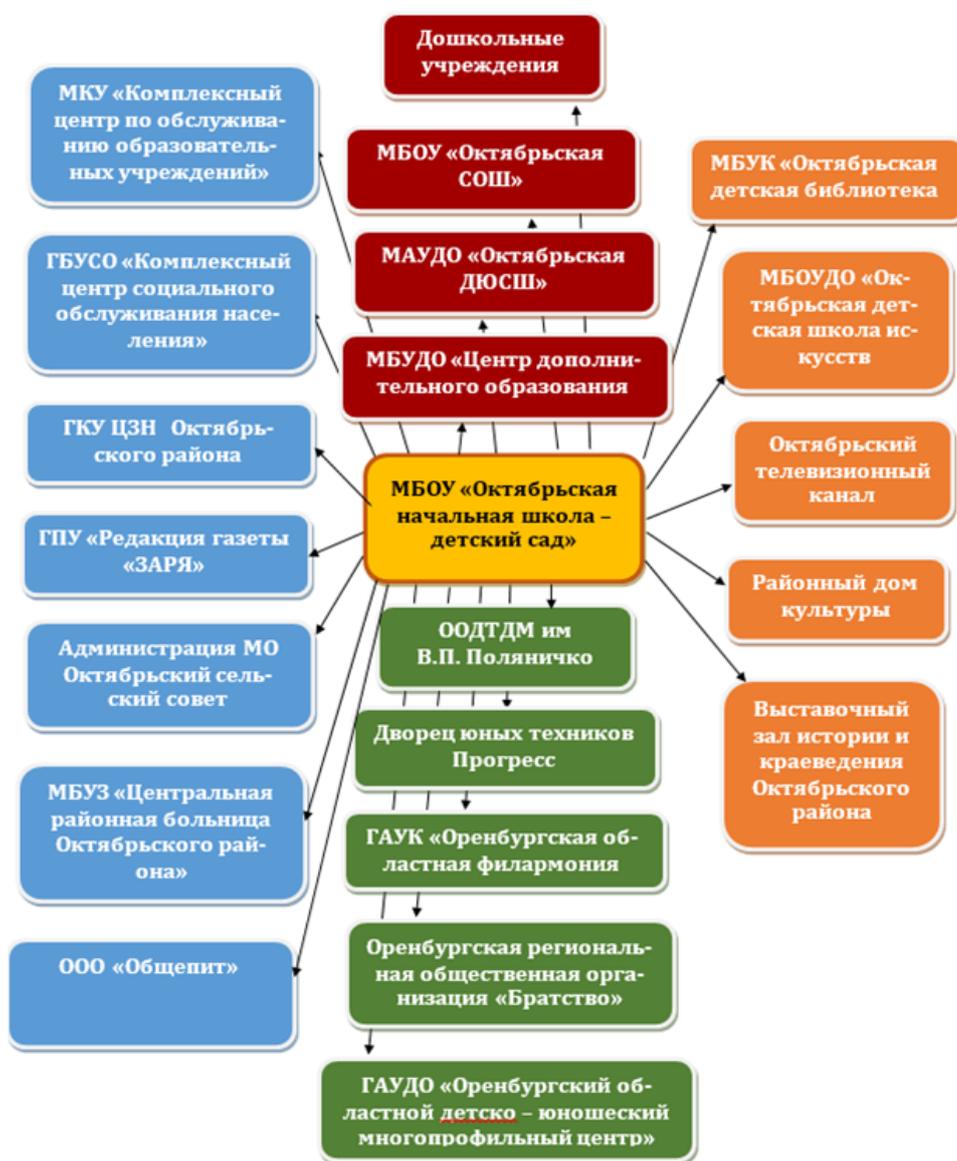
Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

2.3.6 Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся с ОВЗ на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций, и семьи способствует позитивной социализации младших школьников с ОВЗ в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад». Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» и особенно институту классного руководства. Младшие школьники с ОВЗ принимают посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников с ОВЗ осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д.

Социограмма творческих контактов ОУ с различными организациями (сетевое взаимодействие)



2.3.7. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ на уровне начального общего образования в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад».

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно - нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- ✓ *совместная педагогическая деятельность семьи и школы*, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно - нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности;
- ✓ *сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей)*;
- ✓ *педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям)*;
- ✓ *поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей)*;
- ✓ *содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами*;
- ✓ *опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России*.

Методы повышения педагогической культуры родителей:

- ✓ *организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей*;
- ✓ *информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.)*;
- ✓ *организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем*;
- ✓ *организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку*;
- ✓ *проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания*;
- ✓ *организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников*;
- ✓ *организация совместного время препровождения родителей одного ученического класса*;
- ✓ *преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей*.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся с ОВЗ является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад». Работа с родителями (законными представителями) должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

2.3.8. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Каждое из основных направлений духовно - нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально - ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- ✓ воспитательных результатов – тех духовно - нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком - либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);
- ✓ эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно - нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования должны быть предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

– ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;

– элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;

– первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;

– первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России;

– уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

– ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

– ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;

– элементарные представления о различных профессиях;

– первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;

– элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;

– первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

– элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека;

– первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье;

– опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры:

– первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

– знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;

– элементарные основы риторической компетентности;

– элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;

– первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;

– первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;

– элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

– ценностное отношение к природе;

– элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;

– первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;

– элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;

– первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования являются ориентировочной основой для проведения неперсонифицированных оценок образовательной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» в части духовно-нравственного развития и воспитания, осуществляемых в форме аккредитационных экспертиз (при проведении государственной аккредитации образовательной организации) и в форме мониторинговых исследований.

2.3.9. Критерии и показатели эффективности деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» по обеспечению воспитания и социализации обучающихся.

Оценка эффективности воспитательной деятельности в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся с ОВЗ на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность,

нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, могут рассматриваться в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы классного руководителя по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Основной целью исследования является изучение динамики развития и воспитания обучающихся МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» в условиях специально-организованной воспитательной деятельности. В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течение всего учебного года) предполагает реализацию в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» и эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

Комплексная оценка эффективности реализуемой образовательной организацией воспитательной программы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» осуществляется в соответствии с динамикой основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации.

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- ✓ Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).

- ✓ Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).
- ✓ Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в образовательной организации (организация кружков, секций, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).
- ✓ Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).
- ✓ Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- ✓ Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).
- ✓ Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.
- ✓ Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).
- ✓ Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).
- ✓ Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Критерии, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся.

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности, формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся.

Оценка эффективности реализации МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» программы воспитания и социализации должна сопровождаться отчетными материалами исследования:

- ✓ годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования);
- ✓ бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями);
- ✓ материалы и листы наблюдений;
- ✓ сводные бланки результатов исследования и т. д.

Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- ✓ характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- ✓ определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- ✓ систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования должны включаться в портфель достижений младших школьников.

Результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе, отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность.

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Пед. стаж	Педагогическая категория
1.	Алипова Айгуль Дикеевна	20	I
2.	Белоусова Наиля Хурматовна	34	I
3.	Боброва Ольга Геннадьевна	28	высшая
4.	Ганьшина Светлана Геннадьевна	28	I
5.	Жиляева Ирина Владимировна	24	высшая
6.	Кабанова Лариса Ивановна	23	I
7.	Ламбина Любовь Николаевна	32	высшая
8.	Морозова Светлана Викторовна	18	I
9.	Солодкова Елена Александровна	8	I
10.	Панькова Светлана Юрьевна	30	I
11.	Пересыпкина Елена Ивановна	32	I
12.	Пикалова Вера Григорьевна	28	I
13.	Пикалова Марина Александровна	29	I
14.	Попова Наталья Николаевна	26	I
15.	Гадченко Мария Павловна	11	-
16.	Самойлова Елена Анатольевна	16	I
17.	Скворцова Вера Геннадьевна	15	высшая
18.	Смолякова Елена Валерьевна	34	I
19.	Филатова Татьяна Петровна	32	I
20.	Чугунникова Марина Михайловна	30	Соответствие занимаемой должности

2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся с ОВЗ знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни при получении начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- ✓ неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- ✓ факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- ✓ чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и всего населения страны в целом;
- ✓ особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательной организации, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательной организации.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы в школе, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса, эффективной физкультурно - оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

Цель и задачи программы

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации строится на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Задачи программы:

- ✓ сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- ✓ сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- ✓ дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- ✓ сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- ✓ научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- ✓ сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- ✓ сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- ✓ обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- ✓ сформировать навыки позитивного общения;
- ✓ научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- ✓ сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Основные направления программы

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно - исследовательская, образно - познавательная, игровая, рефлексивно - оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная. Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:

- 1) создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации;
- 2) организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;

- 3) организация физкультурно - оздоровительной работы (спортивный клуб «Здоровячок»);
- 4) реализация дополнительных образовательных курсов;
- 5) организация работы с родителями (законными представителями).

Модель организации работы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни будет реализована в четыре этапа.

Первый этап (2018-2019 уч.г.) — анализ состояния и планирование работы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» по данному направлению.

Второй этап (2019-2020 уч.г.) — организация просветительской, учебно -воспитательной и методической работы в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» по данному направлению.

Третий этап (2020-2023 уч.г.)— реализация программы «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни»

Четвёртый этап (2023 г..) — оценка результативности и эффективности программы «Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни»

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное и внеурочное время. Общее количество посадочных мест-90.

В школе имеется спортивный зал, оборудованный необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав специалистов: учителя физической культуры, социальный педагог, педагог – психолог, учителя начальных классов.

2. Использование возможностей в образовательной деятельности.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется средствами урочной и внеурочной деятельности. Система обучения формирует установку школьников с ОВЗ на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы в программе. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с экологической культурой, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках выделена целая глава "Человек - часть природы", основными разделами которой являются:

- ✓ Условия, необходимые для жизни человека.
- ✓ Понятие о здоровье: стойкость к болезням, жизнелюбие, выносливость.
- ✓ Режим школьника.
- ✓ Утренняя гимнастика, физические упражнения, их значение для здоровья.
- ✓ Правила организации домашней учебной работы.
- ✓ Личная гигиена.
- ✓ Предупреждение простудных заболеваний.
- ✓ Профилактика ДДТТ.
- ✓ Запрещенные лекарства.

На отдельных занятиях учебник помогает детям понять, что главный человек, который должен каждый день заботиться о своем здоровье, это он сам. Красочные рисунки иллюстрируют, кто и как заботиться о здоровье детей. Самое важное - в этих рисунках подчеркнуты две мысли: о здоровье детей заботятся взрослые, например, родители, врачи, учителя, директор школы, работники школьной столовой; очень важно, чтобы и сами дети заботились о своем здоровье каждый день. Для этого нужно не только знать, но и ежедневно выполнять правила здорового образа жизни.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

Каждый компонент предмета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (формат, вес, шрифт, система выделений, иллюстрации, качество бумаги). Огромную роль в укреплении здоровья играют уроки физкультуры.

3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся

Сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности образовательной деятельности, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательной деятельности строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором школы, требованиями СанПиН и исходя из имеющихся возможностей школы.

Расписание уроков в школе преследует цель оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для всех участников образовательных отношений. 1-ые - 4-ые классы работают в режиме пятидневной учебной недели. Максимальное количество часов в неделю выдержано: 1 классы-21 час, 2- 4 классы 23 часа в неделю.

Согласно требованиям СанПиН, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

В учебной деятельности педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Система заданий, направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание тем имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах.

Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. В школе есть компьютерный класс, оборудованный в соответствии с требованиями СанПиНа. Режим работы использования компьютерной техники и ТСО на уроках строго регламентирован – не более 15 минут.

Планируемые личностные результаты в зависимости от видов и форм внеучебной деятельности

№	Внеучебная деятельность	Планируемые результаты (личностные)	
		У обучающихся будут сформированы:	Обучающиеся получают возможность для формирования:
1.	Тематические беседы и классные часы, конкурсы агитбригад, оформление классных уголков по экологии, БДД и ЗОЖ, проверка сохранности кабинетов «Наш маленький дом»	Понятие о правильном режиме дня и отдыха;	Представления об основных компонентах культуры здоровья и экологической культуры.
2.	Встречи с сотрудниками ГИБДД, листок здоровья, стенгазеты	Понятие о ценности своего здоровья и здоровья своей семьи	Представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье;
3.	Походы, весёлые старты, «Путешествие в страну здоровья», учебная эвакуация, беседы с социальным педагогом, с врачами ЦРБ	Понятие о полезности занятий физкультурой и спортом, здоровое соперничество на соревнованиях;	Представления о негативных факторах риска здоровью;

4.	Школьная спартакиада, Президентские игры и Президентские состязания, турслеты, военно-патриотическая игра «Зарница», экскурсии, поездки.	Понятие о гиподинамии и об её преодолении, о влиянии компьютера на здоровье и зрение;	Анализировать свою занятость во внеурочное время и корректировать нагрузку при помощи взрослых и родителей
5.	Учебная эвакуация, беседы, оздоровительный лагерь, волонтерская деятельность.	Навыки действий при пожаре и чрезвычайной ситуации, навыки позитивного коммуникативного обучения	

4. Организация здоровьесберегающей работы

Система здоровьесберегающей работы, экологической культуры и безопасности в школе, направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся с ОВЗ, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

Сложившаяся система включает: полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и во внеурочное время); рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования; организацию утренней зарядки, часа активных движений (динамической паузы) для 1-ых классов между 3-м и 4-м уроками; организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности; организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования; регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, игр и т. п.).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, которые проводятся дважды в год. Также предусматривается выявление динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся.

5. Реализация дополнительных образовательных программ

В школе созданы и реализуются дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни. Представленные программы предусматривают различные формы организации занятий, а именно: проведение конкурсов, соревнований, викторин, организация дней здоровья, игр «Весёлые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья» (Спортивный клуб «Здоровячок»).

6. Просветительская работа с родителями (законными представителями).

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей по проблемам охраны окружающей среды, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе представлены виды и формы работы с родителями, обеспечивающие личностные планируемые результаты по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся на ступени начального общего образования. При этом программой предусматриваются и результаты работы с родителями обучающихся, как необходимое условие сформированности у обучающихся понимания и принятия ценности здоровья и формирования экологического сознания.

№	Виды и формы работы с родителями	Планируемые результаты обучающихся (личностные) У обучающихся будут сформированы:	Планируемые результаты работы с родителями
1.	Консультации по предметам, день открытых дверей для родителей.	Понимание обязательности и полезности учения, положительная мотивация,	Согласованность педагогических и воспитательных

		уважительное отношение к учителям и специалистам школы.	воздействий на ребёнка со стороны семьи и школы. Коррекция проблемного поведения детей.
2.	Консультации специалистов социально – психологической службы для родителей	Бесконфликтное общение в классе и семье, потребность безбоязненно обращаться за помощью к учителям и специалистам.	
3.	Родительские собрания: «Основы правильного питания», «Гигиенические основы режима дня школьника», «Физическая культура и здоровье», «Здоровый образ жизни», «Почему ребёнок не любит читать», «Десять заповедей для родителей», «Безопасность детей в интернете» и др.	-Навык организации режима дня и отдыха, -Уважительное отношение к родителям и старшим, потребность в выполнении правил поведения в школе и общественных местах, - Серьёзное отношение и потребность в чтении; - Умение общаться в коллективе класса, толерантность, милосердие.	Повышение педагогической компетентности родителей Повышение количества инициативных обращений родителей к специалистам школы Формирование у родителей положительного эмоционального отношения к школе
4.	Практикум для родителей: «Уметь отказаться», «Я и здоровье», «Что делать, если...» «Профилактика прививок»	- Умение следить за своим здоровьем, -Начальные навыки и умения выхода из трудной жизненной ситуации; - Устойчивость к неблагоприятным условиям внешней среды	Практическое участие родителей в решении вопросов школьной жизни
5.	Анкетирование: «Здоровье и физическая культура ребёнка»: «Как ребёнок справляется с домашним заданием»	-Потребность в общении со сверстниками, выбор установки на здоровый образ жизни; - Умение попросить совета и помощи у старших, мотивация к учению.	Формирование положительной мотивации родителей к получению педагогических знаний
6.	Общешкольное тематическое собрание	Принятие установки на здоровый образ жизни, понимание важности здоровья, экологически сообразного поведения.	Формирование «образа школы» как у родителей, так и у сторонних лиц и организаций
7.	Организация совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек, организация походов, весёлых стартов	Навык толерантности, коммуникабельности.	Активное участие в делах школы и класса

Примерная тематика бесед с родителями

1 класс:

Забота государства о здоровье подрастающего поколения.

Содружество врача, педагога и семьи в гигиеническом обучении и воспитании учащихся начальных классов

Психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Особенности физического развития младших школьников.

2 класс:

Гигиена мальчиков и гигиена девочек.

Основные принципы режима для младшего школьника.

Гигиенические требования к детской одежде и обуви.

Гигиена питания.

3 класс:

Физическое воспитание детей в семье.

Закаливание.

Активный отдых младших школьников.

Режим просмотра телевизора.

Здоровый ребенок – здоровое общество

4 класс:

Половое воспитание детей младшего школьного возраста.

Профилактика бытового травматизма.

Профилактика пищевых отравлений.

Профилактика уличного травматизма.

В программе предусмотрена модель «Экология, здоровье, безопасность жизни», которая соответствует методологии системно-деятельностного подхода. В рамках этой общей модели используются следующие организационные модели:

- ✓ организационная модель физкультурно-спортивной работы;
- ✓ модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения;
- ✓ модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике употребления психоактивных веществ;
- ✓ модель организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Данные модели предусматривают систему управления работой, функционал отдельных её звеньев, их взаимодействие, сочетание малых и больших, индивидуальных и массовых форм работы, связи с родительской общественностью, дополнительным образованием, мониторинг результатов; обновление содержания, методов и форм работы.

Организационная модель физкультурно-спортивной работы реализуется через такие формы работы, как уроки, школьные спортивные секции, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные соревнования, работа школьного спортивного клуба «Здоровячок»; предполагает охват учащихся различными видами деятельности через включение их в занятия подвижными играми, баскетболом, волейболом, пионерболом, беговыми упражнениями, прыжками, метанием мяча.

Модель организации работы по формированию экологически сообразного поведения реализуется через урочную и внеурочную деятельность: урок-экскурсия, урок-путешествие, викторины, проведение недели экологии, экологические праздники, прогулки. Виды деятельности: беседы, решение экологических задач, моделирование экологических ситуаций, проектная деятельность.

Модель организации работы по формированию здорового и безопасного образа жизни и профилактике психоактивных веществ реализуется через проведение физкультминуток, соблюдение режима труда и отдыха, применение здоровьесберегающих технологий, соблюдение санитарно-гигиенических требований и норм. Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет, организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников, использование УМК «Все цвета кроме черного»

Организационная модель по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма реализуется через встречи с инспекторами дорожного движения, беседы, праздники, конкурс «Безопасное колесо», оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, проведение

конкурсов рисунков, участие в акциях «Внимание - дети» и т.д. отражение работы по данной модели представлено в программе курса внеурочной деятельности «Школьный патруль».

Циклограмма работы класса

<i>Ежедневно</i>	Утренняя гимнастика (перед уроками). Контроль за тепловым, санитарным режимом и освещенностью, охват горячим питанием. Выполнение динамических, релаксационных пауз, профилактических упражнений на уроках, прогулки после уроков. Санитарная уборка классных комнат.
<i>Еженедельно</i>	Занятия в кружках, спортивных секциях, курсах внеурочной деятельности, проведение уроков на свежем воздухе.
<i>Ежемесячно</i>	Консультационные встречи с родителями, диагностирование, генеральная уборка классной комнаты. Участие в соревнованиях, физкультурно-спортивных мероприятиях.
<i>Один раз в четверть</i>	Семейные спортивные праздники, экскурсии, родительские собрания.
<i>Один раз в полугодие</i>	Дни открытых дверей (для родителей).
<i>Один раз в год</i>	Оформление уголков безопасности. Беседа о пользе витаминов, способах повышения иммунитета. Социально-психологическая диагностика. Профилактика гриппа и других вирусных инфекций.

Примерное программное содержание по классам

Класс, год обучения	Содержательные линии
<i>1 класс</i>	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания. Формирование осознанного отношения к самому себе, к своему собственному здоровью. Правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.
<i>2 класс</i>	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
<i>3 класс</i>	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения. Организация учебной деятельности в домашних условиях.
<i>4 класс</i>	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета. Организация семейных и самостоятельных занятий физкультурой и спортом. Быть здоровым – это здорово!

Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения по реализации программы

Критериями эффективности реализации программы на ступени начального общего образования является овладение обучающимися умениями:

- следовать социальным установкам экологически культурного, здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям), самостоятельно планировать его;
- сравнивать свое поведение с образцом, обращаться за помощью к взрослым, принимать её;
- оценивать соответствие мотива и результата поведения с позиции экологической культуры, взаимосвязи здоровья человека и здоровья природы.

Методика и инструментальный мониторинг достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

Для отслеживания достижения планируемых результатов в части экологической грамотности и формирования элементов экосистемной познавательной модели, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся используется методика и инструментальный, предусмотренный программами по

отдельным учебным предметам. Мониторинг будет осуществляться педагогами и классными руководителями в форме педагогического наблюдения, анкетирования, опроса, тестирования.

1. Мониторинг состояния здоровья обучающихся по группам здоровья;
2. Мониторинг состояния здоровья по заболеваниям;
3. Мониторинг случаев травматизма в ОУ и вне ОУ;
4. Мониторинг питания;
5. Мониторинг занятости детей в каникулярное и внеурочное время.

2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения АООП НОО (вариант 2.1) слабовидящего учащегося.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1643 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1599, утверждает ФГОС обучающихся ОВЗ.

Программа коррекционной работы разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ОВЗ в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы направлена на:

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи слабовидящим обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей;
- минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО;
- взаимосвязь урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ;

- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающейся;

- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения слабовидящими обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление.

Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы

Цель программы - оказание комплексной психолого-педагогической, логопедической и социальной помощи слабовидящему обучающемуся в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности слабовидящего обучающейся.

Задачи программы:

- 1) создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабовидящего;
- 2) оказание коррекционной помощи в овладении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- 3) организация специальной среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающейся;
- 4) организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия, совершенствованию и коррекции произношения;
- 5) организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции обучающейся с нарушением слуха;
- 6) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабовидящего обучающейся.

Принципы программы коррекционно – развивающей работы:

- соблюдение интересов слабовидящих обучающихся;
- создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно – коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности ребенка, его адаптации и интеграции в обществе;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающейся; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающейся, ее особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений, обучающейся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в обществе развития их самостоятельности при решении жизненных задач;
- обеспечение слухоречевого развития обучающейся с учетом ее индивидуальных особенностей, максимальное обогащение речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Перечень индивидуально-ориентированных направлений коррекционной работы:

- диагностическая работа. Цель - проведение комплексного обследования слабовидящих обучающихся и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи;
- коррекционно-развивающая работа. Цель - своевременная специализированная помощь в освоении содержания образования и коррекция недостатков в психофизическом развитии обучающихся;
- консультативная работа. Цель - обеспечение непрерывности специального сопровождения слабовидящих обучающихся и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации;
- информационно-просветительская работа. Цель - разъяснительная деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для слабовидящих обучающихся, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Коррекционная работа включает систематическое психолого - педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности, разработку и реализацию индивидуального маршрута комплексного психолого – педагогического сопровождения обучающихся на основе психолого-педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудностей в овладении содержанием начального общего

образования, особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми и взрослыми и др.

Содержание программы коррекционной работы

Основное содержание программы коррекционной работы для слабовидящего на ступени начального общего образования составляют следующие взаимосвязанные направления.

1. *Коррекционно-развивающая работа* (основные образовательные направления специальной поддержки основной общеобразовательной программы), обеспечивающая удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящего обучающегося, ее интеграцию/инклюзию в общеобразовательной организации и освоение ей основной общеобразовательной программы начального общего образования и способствующая формированию универсальных учебных действий у обучающейся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- систематическое психолого - педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности;

- разработку и реализацию индивидуального маршрута комплексного психолого – педагогического сопровождения слабовидящего обучающейся на основе психолого- педагогической характеристики, составленной по результатам изучения ее особенностей и возможностей развития, включая уровень владения словесной речью (в устной и письменной формах), навыками коммуникации др., а также выявления трудностей в овладении содержанием начального основного образования, особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми и взрослыми и др.;

- организацию и проведение специальных (коррекционных) занятий (индивидуальных и групповых), в том числе, направленных, на развитие восприятия и воспроизведения устной речи;

- консультирование учащейся образовательного процесса по вопросам организации и проведения учебной и внеурочной деятельности с учетом достижения обучающейся планируемых результатов начального основного образования, формирования в образовательной организации психологически комфортной среды для обучающихся с нормальным и нарушенным слухом, их родителей, администрации и педагогического коллектива.

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы:

- наблюдение за ученицей в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с классным руководителем, учителями–предметниками, социальным педагогом, администрацией общеобразовательной организации, родителями;

- составление психолого-педагогической характеристики учащейся с нарушением слуха при помощи методов наблюдения, беседы, диагностического обследования, где отражаются особенности ее личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками;

- особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка;

- составление индивидуального маршрута сопровождения учащейся, где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;

- контроль успеваемости и поведения обучающейся в классе;

- формирование микроклимата, способствующего тому, чтобы ребенок с нарушением слуха чувствовал себя в школе комфортно;

- организация индивидуальных занятий;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащейся, ее общее развитие.

Изучение индивидуальных особенностей учащейся позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы.

2. *Диагностическая работа* включает проведение комплексного психолого–педагогического обследования слабовидящего обучающейся с целью выявления особых образовательных потребностей, изучения динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы начального общего образования, социальной ситуации развития и условий семейного воспитания и др. По результатам обследования осуществляется анализ успешности коррекционно-развивающей работы и ее изменение в соответствии с потребностями обучающейся, пожеланиями ее родителей.

Диагностическая работа строится на основе программы комплексного изучения слабовидящего обучающейся различными специалистами (учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог).

Учитель начальных классов: устанавливает усвоенный ребенком объем знаний, умений, навыков; выявляет трудности, которые испытывает она в обучении, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда учитель не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к родителям и рекомендует посетить специалистов (психолога, дефектолога, психоневролога).

Социальный педагог: проводит социально – педагогическое обследование, изучает социальную микросреду, семьи слабовидящего обучающейся, выявляет группы социального риска. При необходимости участия в социально – педагогической работе с обучающейся сотрудников других организаций и ведомств, организует с ними необходимое взаимодействие.

3. *Консультативная работа*, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения слабовидящего и ее семьи по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающейся. Консультативная работа включает выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы со слабовидящимися; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы со слабовидящими учащимися; консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка.

4. *Информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную работу по вопросам образования, социокультурного развития, социальной адаптации, коммуникации ребенка, имеющего нарушение слуха, их семейного воспитания, проведения коррекционной работы. Информационно-просветительская работа проводится в различных формах просветительской деятельности, включая дистанционные, – лекции, беседы, информационные стенды, индивидуальные консультации и др.

5. *Педагогическая работа* направлена на формирование комфортного психологического климата в образовательной организации для слабовидящего учащегося и в условиях семейного воспитания. Педагогическая работа включает помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

План реализации программы

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

- Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающейся для учёта особенностей ее развития, определения специфики и ее особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы общеобразовательной организации.

- Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации данной категории.

- Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

- Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректирующая деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения обучающейся с нарушением слуха, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

Субъекты реализации	Содержание деятельности специалистов.
Классный руководитель,	<ul style="list-style-type: none"> – является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с обучающим; – делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; – осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); – консультативная помощь семье в вопросах коррекционноразвивающего воспитания и обучения
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> – изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; – осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; – взаимодействие с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями; правоохранительными органами
Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> – изучает личность учащегося и коллектива класса; – анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде; – выявляет дезадаптированных учащихся; – изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; – подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; – выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; – осуществляет психологическую поддержку нуждающейся; – консультативная помощь семье в вопросах коррекционноразвивающего воспитания и обучения
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> – исследует речевое развитие обучающейся; – организует логопедическое сопровождение обучающейся.

№	Название мероприятия	Сроки	Ожидаемые результаты
	Направление <i>Диагностическая работа.</i>		
1	Входная диагностика. Диагностика стартовой готовности первоклассника к обучению	Сентябрь	Информация о готовности обучающегося к обучению
2	Диагностика индивидуальных особенностей обучающегося	Сентябрь – октябрь	Информация о развитии познавательных процессов

			мотивации, общении факторах и причинах дезадаптации.
3	Тест «Стиль воспитания».		Информация о стиле семейного воспитания.
4	Анкета для родителей «Проблемы поведения в школьном возрасте».	Ноябрь	Информация о поведенческих проблемах.
5	Тест исследование самооценки.	Январь	Информация об уровне развитии самооценки.
6	Цветовой тест Люшера.	Февраль	Оценка эмоционального отношения к себе и значимым лицам.
7	Контрольная диагностика по итогам коррекционной работы	Май	Информация о результатах коррекционной работы.
	<i>Направление Коррекционно-развивающая работа.</i>		
1	Коррекционно-развивающие занятия	Сентябрь - май	Повышение учебной мотивации. Коррекция умственных способностей, познавательной активности, эмоционально-волевой сферы.
2	Профилактические беседы с обучающейся на темы «Я учусь общаться», «Я учусь дружить», «Моё настроение», «Мои эмоции. Учусь ими управлять» и др.	Сентябрь, декабрь, март, май	Коррекция эмоционально-волевой сфера, поведения обучающейся
3	Коррекционно-развивающие игры и упражнения		Динамика в развитии познавательной, эмоционально-волевой и мотивационной сферах ребёнка.
	<i>Направление Консультативная работа</i>		
1	Консультирование педагогов: - «Организации психолого-педагогической поддержки» -«Методические рекомендации по организации работы с детьми-инвалидами»	Сентябрь Январь	Повышение психологической компетенции педагогов, приведение в соответствие педагогической и психологической стороны деятельности учителя, работающего с учащимся
2	Консультирование родителей: -«Рекомендации по организации режима дня ребёнка» -«Как помочь ребёнку в учебных делах»	Сентябрь Декабрь	Повышение психологической компетенции родителей.
3	Консультации для учителей и родителей по результатам индивидуальной диагностики учащегося.	В течение года	Выработка стратегии и тактики в оказании помощи учащемуся, испытывающему трудности в обучении и общении

4	Индивидуальные консультации родителей и учителей по остро возникшим психологическим проблемам.	В течение года	Повышение психологической компетенции педагогов и родителей.
	Направление <i>Информационно-просветительская работа.</i>		
1	Родительское собрание: «Особенности начала учебного года у первоклассников. Адаптация к школьному обучению».	Сентябрь, октябрь	Повышение психологической компетенции родителей.
2	Тематическая консультация родителей и педагогов «Ограниченные возможности здоровья. Особенности обучения детей с таким показателем здоровья»	Октябрь	Повышение психологической компетенции родителей и педагогов.
3	Разработки памяток для родителей и педагогов.	В течение года	Повышение психологической компетенции родителей и педагогов.
4	Выступление на методических объединениях учителей по результатам диагностической и коррекционной работы.	В течение года	Повышение эффективности процесса обучения и воспитания.
5	Школьный ПМПк «Особенности обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов в 2018-19 уч.г.»	Август (сентябрь) май	Повышение эффективности процесса обучения и сопровождения

Механизм реализации программы коррекционной работы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий, учителей начальных классов, педагог- психолога, учителя-логопеда, социального педагога образовательной организации и других организаций,

специализирующихся в области семьи и других институтов общества, которое должно обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной деятельности. Такое взаимодействие предполагает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого- педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка.

В качестве еще одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное сетевое партнерство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Социальное сетевое партнерство направлено:

- на сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения слабовидящего ребенка;
- на сотрудничество с родительской общественностью.

Планируемы результаты коррекционной работы

Формирование учащейся УУД, предусмотренных стандартами первого уровня, готовности к обучению на втором уровне. Развитие способности к самообучению, самосовершенствованию, самореализации. Воспитание толерантного поведения у учащейся и ее родителей.

Результаты реализации программы могут быть выявлены в:

- процессе итоговой аттестации (освоение стандарта первого уровня);
- заключении психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) об уровне развития и определении формы продолжения образования;
- анкетировании детей и родителей.

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выборе средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально –исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно –нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.!
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов в художественной деятельности, связанной с музыкой;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- готовность к активному участию в художественно –исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально –исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям –анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи,
- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально –ритмической деятельности;
- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- формированию и коррекции произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому-нибудь одному) музыкально-творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение
- под музыку музыкально –пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- участие в театрализованных формах музыкально –творческой деятельности -музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально ритмической и речевой деятельности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально –творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки слабовидящих обучающихся в условиях образовательного процесса, включает:

- определение индивидуальных образовательных потребностей слабовидящего обучающегося (на основании заключения ПМПК);
- мониторинг динамики развития обучающихся, и их успешности в освоении АОП ООО;
- на основании анализа полученных данных проводимого мониторинга корректировку коррекционных мероприятий.

Планируемые результаты реализации программы коррекционной работы

1. Овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности.
2. Овладение умением осуществлять учебно-познавательную деятельность с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений.

3. Повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке: совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве; умение использовать в ориентировочной деятельности все сохранные анализаторы, средства оптической коррекции и тифлотехнические средства; умение использовать ориентировочные освоенные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях; умение адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни; умение обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях; развитие навыков самообслуживания.

4. Развитие межличностной системы координат «слабовидящий – нормально видящий»: развитие навыков сотрудничества с нормально видящими взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; овладение вербальными и невербальными средствами общения; повышение стремления к расширению контактов со сверстниками; развитие умения использовать в процессе межличностной коммуникации все анализаторы; развитие умения четко излагать свои мысли; развитие сопереживания, эмоциональной отзывчивости; развитие самоконтроля и саморегуляции в процессе общения.

5. Повышение дифференциации картины мира, в том числе: обогащение чувственного опыта познания и деятельности; расширение предметных (конкретных и обобщенных), пространственных, социальных представлений; расширение круга предметно-практических умений и навыков; готовность к построению целостной и дифференцированной картины происходящего; формирование умений пользоваться оптическими, тифлотехническими и техническими средствами в учебной деятельности и повседневной жизни; повышение познавательной и социальной активности; повышение самостоятельности в учебной деятельности и повседневной жизни.

6. Повышение способности к дифференцировке и осмыслению социального окружения, принятие ценностей и социальных ролей: развитие интереса к представителям ближайшего окружения; расширение представлений о различных представителях широкого социума; развитие внимания к состоянию, настроению, самочувствию окружающих; развитие дифференциации собственных эмоциональных реакций и понимание эмоциональных проявлений окружающих; расширение представлений о принятых в обществе правилах, нормах, ценностях; обогащение и расширение социального опыта.

Условия успешного осуществления коррекционно-развивающей работы

1. Поход к учащемуся с оптимистической гипотезой (безграничная вера в ребёнка). Каждый ребёнок может научиться всему. Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не должен сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.

2. Путь к достижению положительного результата может быть только путём «от успеха к успеху». Для ребёнка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий

соответствует уровню подготовленности ребёнка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в процессе обучения. И ещё одно, что нужно помнить: оценивая работу ребёнка, прежде всего необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

3. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях. Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребёнок намного быстрее добьётся успеха, если будет верить в свои силы, чувствовать такую же уверенность в обращённых к нему словах учителя, в его действиях. Педагогу не стоит скупиться на похвалы, необходимо отмечать даже самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ. При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребёнка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Детям младшего школьного

возраста свойственно воспринимать оценку своей работы как оценку личности в целом, именно поэтому важно постоянно подчеркивать, что оценивается только работа. Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребёнку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно ещё поработать.

4. Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями. Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее», «поторопись», «ты опять последний». Этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребёнок начинает работать ещё медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество и у ребёнка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все. Более целесообразной является позиция «лучше меньше, да лучше». Для её осуществления учитель на начальных этапах

подстраивается к темпу ребёнка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объёму задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

5. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чём трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь — от знания причины ошибки к её устранению.

6. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика.

Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия необходимо отслеживать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен знать: а) что ребёнок уже может сделать самостоятельно; б) что он может сделать с помощью учителя; в) в чем эта помощь должна выражаться.

7. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

8. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребёнка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребёнку самостоятельно действовать — штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

9. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удается достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

ПРОГРАММА КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЬНОГО ЛОГОПУНКТА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, направлена на создание системы комплексной помощи детям в предупреждении и своевременном преодолении дефектов устной и письменной речи и обусловленной ими неуспеваемости по учебным предметам, разработана с опорой на следующие методические пособия и системы работы:

- Т.Б. Филичева, Логопедия. Теория и практика;

- Е.В. Мазанова, Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза, Коррекция аграмматической дисграфии, Коррекция акустической дисграфии, Коррекция оптической дисграфии;

- О.В. Сулова, М.В. Мальм, Оптическая дисграфия.1 – 4 классы, Акустическая дисграфия.1 – 4 классы, Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов, имеющих нарушения устной и/или письменной речи, а именно:

- Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

- Дисграфия, обусловленная фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с данным нарушением составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно это касается процессов овладения письмом и чтением.

Устная речь детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи характеризуется несформированностью всей звуковой стороны речи. Типичным для произношения являются замены и смешения фонем, сходных по звучанию или артикуляции (шипящих-свистящих; звонких-глухих; Р-Л; твёрдых-мягких). В некоторых случаях при отсутствии выраженных дефектов отдельных звуков отмечается недостаточная четкость их произнесения.

Данный тип недоразвития речи препятствует овладению навыками звукового анализа и синтеза и зачастую служит причиной возникновения вторичного дефекта, проявляющегося в специфических нарушениях процессов письма и чтения (дисграфия, дислексия).

Дисграфия, обусловленная фонетико-фонематическим недоразвитием речи, проявляется на письме в виде специфических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста.

Это:

- пропуск, перестановка, вставка букв, искажения фонетического наполнения слов: персеверации (циклические повторения) и антиципации (замены предшествующих букв последующими);

- замены или смешения букв по акустико-артикуляционному сходству: звонкие – глухие согласные, лабиализованные гласные (О-У, Ё-Ю), соноры, свистящие и шипящие звуки, аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч-Щ, Ч-Ц, Ч-ТЬ, Ц-Т, С-Ц, Ч-Ш, Ц-ТС)

- раздельное написание частей слова, слитное написание самостоятельных слов, самостоятельных и служебных слов, контаминации (смешение элементов слов), вставки, перестановки, пропуски и повторы слов;

- нарушение количественного и качественного состава предложения; нарушение или отсутствие границ предложений.

Эти ошибки носят стойкий характер и зачастую влекут за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Их не следует принимать за обыкновенные «описки». Кроме того, из-за дисграфических ошибок у учащихся возникают проблемы в усвоении учебного материала по многим учебным дисциплинам, именно поэтому для предупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

Планируемые результаты освоения программы коррекции нарушений устной и письменной речи

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- усвоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- первоначальное усвоение главных фонетических, лексических, грамматических понятий, представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношение и функции;
- понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;
- овладение представлениями об орфоэпических, лексических, грамматических нормах русского языка и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Особенности организации деятельности логопеда по коррекции нарушений устной и письменной речи учащихся

Содержание коррекционной работы разработано в соответствии с ФГОС НОО и направлено на создание системы комплексной помощи детям с нарушениями речи в освоении ими основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и/или психическом развитии учащихся.

Логопедическое обследование всех учащихся проводится в период с 1 по 15 сентября в соответствии с требованиями инструктивного письма Министерства образования РФ от 14 декабря 2000г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». На основании проведённого обследования осуществляется зачисление детей на школьный логопункт, определение формы проведения занятий для учащихся и комплектование групп.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта МБОУ «Октябрьская начальная школа» и предусматривает проведение индивидуальных, групповых и подгрупповых логопедических занятий в зависимости от выявленных нарушений.

Для групповых и подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 40 и 30 минут соответственно. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями учащихся. Продолжительность индивидуального занятия – 30 минут с учётом подготовки и передвижения детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов школы (педагог-психолог, социальный педагог). Родители учащихся проводят работу по закреплению сформированных у ребёнка умений и навыков согласно рекомендациям, выданным учителем-логопедом.

Формы организации образовательной деятельности

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

Подгрупповые и групповые.

Проводятся для детей, имеющих нарушения устной и письменной речи (дисграфия, дислексия).

Продолжительность и частота занятий:

- 1) Подгрупповые занятия (учащиеся 1 классов (по 3 человека)) – 2 раза в неделю, 30 минут.
- 2) Групповые занятия (учащиеся 1-4 классов) – 2 раза в неделю, 40 минут

Взаимодействие с педагогами МБОУ «Октябрьская начальная школа», а также с родителями (или лицами, их заменяющими)

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, учителей, педагога-психолога, социального педагога.

Классным руководителям, чьи дети зачислены на логопедический пункт, предлагается информация о результатах подробного обследования, а также результатах коррекционной работы на определённом этапе, даются рекомендации по развитию речи учащихся в условиях образовательного процесса.

В течение учебного года учителем-логопедом организуются индивидуальные консультации для педагогов школы, даются рекомендации по вопросам, связанным с развитием речи учащихся.

Учитель – логопед при составлении индивидуальных перспективных планов учитывает результаты диагностических исследований, проводимых педагогом – психологом. Совместно с ним строится дальнейшая коррекционная работа по развитию высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления).

В течение учебного года педагоги делятся с логопедом своими наблюдениями за динамикой развития речи, и за речью в целом, учащихся, зачисленных на логопедический пункт. При

необходимости вносятся изменения в индивидуальную программу развития детей на следующем этапе коррекционной работы.

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет этапы и особенности коррекционно-развивающей программы, предназначенной для занятий с учащимся и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы учителя-логопеда, педагогов школы и родителей.

Участие родителей в коррекционно-развивающем процессе предусматривает:

- контроль за посещаемостью учащимся логопедических занятий;
- помощь учащемуся в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- совместное выполнение упражнений на развитие артикуляционной моторики учащегося;
- систематические занятия с учащимся дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроения на логопедические занятия, формирование интереса учащегося к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

Благодаря такой тесной работе логопеда, всех педагогов школы и родителей могут быть достигнуты высокие результаты в коррекции речевых недостатков у учащихся, а также их профилактики.

Содержание коррекционно-развивающих занятий

Содержание программы разделено на 2 блока:

- Блок I. Коррекция нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия на основе лексических тем.
- Блок II. Коррекция нарушений письменной речи, обусловленных фонетико-фонематическим недоразвитием речи (смешанная дисграфия, дислексия).

Блок I «Коррекция нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия».

Работа по коррекции звукопроизношения и фонематического восприятия планируется на этапы и осуществляется на определённом лексическом материале (темы отражены в тематическом планировании) с целью обогащения и уточнения и активизации словаря учащихся, опираясь на индивидуальные особенности каждого обучающегося:

№	Название этапа	Содержание этапа
1	Подготовительный	Развитие мелкой моторики, физиологического и речевого дыхания; выработка плавного и длительного выдоха; работа над силой выдоха; активизация познавательных процессов. Знакомство с артикуляционными упражнениями.
2	Постановка звука	Знакомство с артикуляцией звука. Постановка звука по подражанию или с механической помощью, или его коррекция (при искажении).
3	Автоматизация звука	Автоматизация поставленного звука: <ul style="list-style-type: none">- в слогах;- в словах;- во фразе;- в предложении;- в тексте;- в чистоговорках;- в пословицах, поговорках, стихах;- в спонтанной речи
4	Дифференциация звуков	Дифференциация автоматизированных звуков, осуществляемая попарно.

Постановка звуков, согласно классическому подходу, проводится в такой последовательности: свистящие, шипящий [ш], сонорные [л], [л`], шипящий [ж], сонорные [р], [р`], аффрикаты [ч], [ц], шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется последовательно: в слогах, в словах, во фразе, в предложении, в тексте, в чистоговорках, в поговорках, стихах, в собственном связном высказывании.

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в свободную речь. При работе над дифференциацией звуки объединяют попарно.

Вследствие того, что у детей с нарушением звукопроизношения имеются и нарушения фонематического восприятия, параллельно ведётся работа по коррекции нарушений фонематического восприятия, которая заключается в следующем:

1. Активизация слухового внимания.

2. Формирование способности

- выделять звук из ряда других звуков, на фоне слога, слова.

- определять место звука в слове.

- определять положение звука по отношению к другим звукам.

- определять последовательность звуков в слове.

- определять порядок следования звуков в слове.

- определять количество звуков в слове

3. Формирование умения составлять слова из заданной последовательности звуков (фонематический синтез).

4. Формирование способности к фонематическим обобщениям.

Кроме того, параллельно ведётся работа над развитием речи ребёнка:

1. Формирование грамматических навыков речи

- словоизменение;

- словообразование;

- правильное произношение слов сложной структуры.

2. Активизация и обогащение словарного запаса.

3. Развитие связной речи

Процесс исправления недостатков звукопроизношения и фонематического восприятия в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Учащийся должен осознавать имеющийся у него дефект и должен быть настроен на работу, так как от желания самого ребёнка зависит эффективность коррекционного процесса.

2. Переход от одного этапа коррекционной работы к следующему должен осуществляться только после усвоения материала на предыдущем.

3. Каждый поставленный звук необходимо сразу автоматизировать и вводить в свободную речь.

4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребёнку и следить за речью учащегося дома, выполнять задания, выданные учителем-логопедом.

Блок II. Коррекция нарушений письменной речи, обусловленных фонетико-фонематическим недоразвитием речи (смешанная дисграфия, дислексия)

Логопедическая работа по коррекции нарушений письменной речи, обусловленных фонетико-фонематическим недоразвитием речи, проводится с учащимися 2-4 классов. Форма организации занятий – групповая (для учащихся 2 класса) и подгрупповая (для учащихся 3,4 классов).

Основные задачи коррекционной работы:

1) Коррекция звукопроизношения

2) Развитие фонематического и зрительного внимания и восприятия

- 3) Развитие способности дифференцировать речевые и неречевые звуки.
- 4) Формирование понятий звука и буквы.
- 5) Развитие навыка обозначения звуков на письме с помощью символов, схем.
- 6) Развитие навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза.
- 7) Развитие способности дифференцировать гласные и согласные звуки и буквы.
- 8) Формирование понятий о гласных I и II ряда, их значении в речи и на письме.
- 9) Формирование способности дифференцировать твёрдые и мягкие согласные звуки, понимать значение Ъ и Ь знаков на письме.
- 10) Формирование способности дифференцировать фонемы:
 - по акустическим признакам;
 - по месту и способу образования звука;
 - имеющие кинетическое сходство.
- 10) Формирование навыка употребления слов различных частей речи в устной речи и на письме.
- 11) Формирование умения подбирать проверочные слова.
- 12) Уточнение и закрепление знаний об основных правилах правописания.
- 13) Развитие навыков словообразования, словоизменения.
- 14) Обогащение словаря учащихся.
- 15) Развитие навыков конструирования и реконструирования предложений.
- 16) Развитие пространственного восприятия и ориентации.
- 17) Восполнение пробелов в знаниях о частях слова. Уточнение понятий корня, приставки, суффикса, знаний о значении и правописании этих частей слова.

Тематическое планирование коррекционных логопедических занятий

Логопедическое заключение: Фонетико-фонематическое недоразвитие речи

1 класс – 99 часов. (3 часа в неделю)

№	Содержание темы	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностический – 6 часов			
1	Диагностика состояния устной речи. Обследование звукопроизношения и фонематического слуха, словарного запаса, грамматического строя речи, навыков связной речи.	Обследование речевого развития	6
Раздел 2. Подготовительный – 30 часов			
2	Систематизация знаний об осени и осенних явлениях; воспитание интереса к сезонным изменениям в природе; уточнение, расширение и активизация предметного словаря, глагольного словаря и словаря признаков по предметным и сюжетным картинкам; закрепление в речи правильного употребления предлогов за, перед; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; стимуляция мыслительной и речевой активности.	Времена года. Осень	3
3	Обогащение словаря новой лексикой; обучение составлению описательного рассказа по картине известного художника с опорой на картинный план; развитие наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения; воспитание интереса к произведениям живописи.	Деревья и кустарники.	4

4	Уточнение, расширение и активизация предметного словаря, глагольного словаря и словаря признаков по темам «Фрукты», «Овощи»; обучение согласованию имён существительных с именами прилагательными в роде; закрепление в речи правильного употребления предлогов <i>в, на, из</i> ; обучение составлению рассказов-описаний фруктов и овощей с опорой на картинный план; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; развитие памяти, слухового и зрительного внимания; мимических и пантомимических движений.	Фрукты и овощи. Местные и экзотические плоды.	4
5	Обучение установлению связи между различными предметами, изображенными на картине; систематизация знаний детей о фруктах и овощах; уточнение, расширение и активизация словаря по сюжетной картине; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; стимуляция мыслительной и речевой активности; Воспитание любви и бережного отношения к труду.	Сад и огород.	4
6	Систематизация знаний о сборе различных ягод в саду и в лесу; уточнение, расширение и активизация предметного словаря, глагольного словаря и словаря признаков по теме «Садовые и лесные ягоды» по предметным и сюжетным картинкам; развитие произвольного внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления; стимулирование мыслительной и речевой активности; воспитание бережного отношения, любви к природе.	Садовые и лесные ягоды.	2
7	Систематизация знаний об осени в лесу; воспитание интереса к сезонным изменениям в природе; уточнение, расширение и активизация словаря детей по теме «Грибы»; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; стимулирование мыслительной и речевой активности; воспитание бережного отношения, любви к природе	Грибы. Съедобные и ядовитые грибы.	3
8	Уточнение, расширение и активизация словаря детей по теме «Одежда, обувь, головные уборы», обучение составлению рассказов по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова- подсказки логопеда; Обучение обогащению повествования рассказа выразительными средствами русского языка; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления детей; стимуляция мыслительной и речевой активности	Одежда, обувь, головные уборы	4
9	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Животные леса»; закрепление в речи правильного употребления предлогов <i>в, у</i> ; обучение составлению рассказов о подготовке к зиме от имени диких животных леса; обучение описанию сюжетной картины с придумыванием предшествующих и последующих событий; стимуляция положительные эмоций; воспитание бережного, заботливого отношения к диким животным леса.	Животные леса. Зимовка	3

10	Обогащение словаря новой лексикой; развитие наблюдательности и зрительного внимания; развитие логического мышления и творческого воображения; обучение составлению сложных предложений с опорой на картинный план; обучение составлению описательного рассказа по картине известного художника; воспитание интереса к произведениям живописи.	Времена года. Зима	3
Раздел 3. Основной – 30 часов			
11	Обучение составлению рассказа по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий; развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления детей; стимуляция положительных эмоций детей; воспитание бережного, заботливого отношения к домашним животным.	Домашние животные	3
12	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные»; обучение составлению рассказов из личного опыта о посещении зоопарка; развитие словесно-логического мышления и произвольного внимания; стимуляция положительных эмоций; воспитание бережного, заботливого отношения к животным и птицам.	Дикие животные.	3
13	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодние праздники»; стимулирование мыслительной и речевой активности; обучение составлению пересказа текста с опорой на рисунки; развитие произвольного внимания и логического мышления; воспитание бережного, заботливого отношения к окружающим людям.	Новый год. Новогодние праздники.	4
14	Уточнение, расширение и активизация словаря детей по теме «Зимние каникулы»; развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления; воспитание любви и бережного отношения к природе; обучение составлению рассказа по ССК.	Зимние каникулы	2
15	Уточнение, расширение и активизация словаря детей по теме «Домашние птицы»; обучение правильному использованию предлогов <i>на, с, у, от</i> ; обучение составлению пересказа по схематичному плану; развитие произвольного внимания и логического мышления; воспитание бережного, заботливого отношения к домашним животным и птицам.	Домашние птицы. Зимующие птицы.	2
16	Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (ССК) с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; обучение обогащению повествования рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); развитие словесно-логического мышления и произвольного внимания; стимулирование положительных эмоций; воспитание бережного, заботливого отношения к животным и птицам.	Перелётные птицы.	2
17	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Профессии»; обучение составлению творческих рассказов с элементами драматизации; развитие	Профессии	2

	наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения.		
18	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Инструменты»; обучение придумыванию мини-сказок о различных «волшебных» инструментах; развитие наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения.	Инструменты	3
19	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт»; обучение составлению рассказов по воображению с опорой на предметные картинки о развитии различного транспорта; развитие наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения.	Транспорт. Виды транспорта.	2
20	Обогащение словаря новой лексикой; развитие наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения; обучение составлению сложного предложения с опорой на картинный план; воспитание интереса детей к произведениям живописи.	Человек	2
21	Обогащение словаря новой лексикой; развитие наблюдательности, произвольного внимания, логического мышления, фантазии; обучение составлению творческих рассказов по картинкам	Продукты питания	2
22	Систематизация знаний о весне и весенних явлениях; воспитание интереса к сезонным изменениям в природе; уточнение, расширение и активизация словаря по сюжетной картине и опорному картинному плану; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; стимуляция мыслительной и речевой активности детей; воспитание бережного отношения, любви к природе.	Времена года. Весна.	3
Раздел 4. Закрепляющий – 30 часов			
23	Активизация словаря по теме «Мебель»; уточнение названия предметов мебели и их частей, материалов, из которых сделана мебель; обучение придумыванию рассказов о «волшебных» предметах мебели; развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления.	Мебель. Предметы мебели и их назначение.	3
24	активизация словаря по теме «Посуда»; уточнение названия предметов посуды и их частей, материалов, из которых сделана посуда; обучение придумыванию рассказов о «волшебных» предметах посуды; развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления.	Посуда	3
25	Уточнение названий, внешних признаков и строения рыб; упражнение в подборе слов-определений к каждой рыбе; развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления; воспитание любви и бережного отношения к красивым местам родной природы и их обитателям.	Пресноводные, морские и аквариумные рыбы.	3
26	Активизация словаря по теме «Насекомые»; уточнение названия, внешних признаков, строения насекомых; упражнение в подборе слов-определений к каждому насекомому; обучение угадыванию насекомых по	Насекомые	3

	совершаемым ими действиям; развитие произвольного внимания и словесно-логического мышления; воспитание любви и бережного отношения к красивым местам родной природы и их обитателям.		
27	Уточнение и активизация словаря по теме; словаря антонимов; обучение составлению рассказа о животных по плану; упражнение в подборе слов-определений к каждому животному; развитие внимания, памяти детей; развитие произвольного внимания, логического мышления и фантазии детей.	Зоопарк	4
28	Обогащение словаря новой лексикой; развитие наблюдательности и зрительного внимания; развитие логического мышления и творческого воображения; обучение составлению рассказа по картине известного художника, с опорой на картинный план; воспитание интереса к произведениям живописи.	Весна в лесах и садах	3
29	Активизация словаря по теме «День Победы»; словаря синонимов; обучение пониманию значений многозначных слов, пословиц и поговорок; обучение составлению пересказа с опорой на рисунки; развитие чувства сострадания к другим людям, патриотизма; развитие произвольного внимания, логического мышления детей.	День Победы	2
30	Активизация словаря по теме «Цветы и травы»; словаря антонимов; обучение правильному образованию имен существительных и имен прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением в форме единственного числа; обучение составлению пересказа сказки с опорой на рисуночный план; развитие у детей произвольного внимания, зрительной и речевой памяти, логического мышления.	Цветы и травы	3
31	Обучение составлению рассказа по ССК с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; обучение обогащению повествования выразительными средствами русского языка; развитие долговременной памяти, словесно-логического мышления и произвольного внимания; стимулирование положительных эмоций детей; воспитание бережного отношения к животным.	Времена года. Лето	3
32	Активизация словаря по изученным ранее темам; обучение быстро давать правильные ответы на вопросы; закрепление знаний и понимания образных выражений, поговорок и пословиц; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; развитие памяти, слухового и зрительного внимания, обогащение словаря по теме.	Игрушки и школьные принадлежности	3
Раздел 5. Оценочный – 3 часа			
33	Диагностика усвоения программного материала. Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Подведение итогов работы за год.	Оценка результатов коррекционной работы	3
Итого: 99 часов			

Логопедическое заключение: Нарушение письма и чтения**2 класс – 102 часа. (3 часа в неделю)**

№	Содержание коррекционного раздела	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Диагностика состояния устной речи. Оценка состояния письменной речи. При наличии специфических ошибок на письме – определение вида дисграфии.	Обследование речевого развития	6
2	Речь – предложение – слово – слог. Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия. Артикуляционная гимнастика (знакомство с упражнениями для дальнейшей коррекции нарушений звукопроизношения)	Речь. Предложение. Слово. Слог	3
3	Дифференциация звука и буквы	Звук и буква	3
4	Дифференциация речевых и неречевых звуков.	Речевые и неречевые звуки	3
5	Символы и «опоры» для обозначения звуков на письме. Дифференциация звука и буквы. Дифференциация гласных и согласных звуков и букв.	Речевые звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. Звукобуквенный анализ слов	3
6	Звукобуквенный анализ. Выбор гласных для обозначения мягкости на письме. Позиции гласных звуков в начале слова, после Ъ и Ь знаков, после гласной. Дифференциация на слух и на письме. Звуковой анализ и синтез. Закрепление материала	Гласные 1 и 2 ряда	9
7	Дифференциация звуков и букв б-п изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.	Дифференциация звуков и букв б-п	3
8	Дифференциация звуков и букв в-ф изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.	Дифференциация звуков и букв в-ф	3
9	Дифференциация звуков и букв г-к-х изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.	Дифференциация звуков и букв г-к-х	4
10	Дифференциация звуков и букв д-т изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.	Дифференциация звуков и букв д-т	4
11	Дифференциация звуков и букв з-с изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха,	Дифференциация звуков и букв з-с	3

	внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.		
12	Дифференциация звуков и букв ж-ш изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Слова-паронимы. Подбор проверочных слов.	Дифференциация звуков и букв ж-ш	3
13	Дифференциация звуков и букв с-ц изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Употребление слов различных частей речи.	Дифференциация звуков и букв с-ц	3
14	Дифференциация звуков и букв с-ш изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Употребление слов различных частей речи.	Дифференциация звуков и букв с-ш	3
15	Дифференциация звуков и букв з-ж изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Употребление слов различных частей речи.	Дифференциация звуков и букв з-ж	3
16	Дифференциация звуков и букв ч-щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Употребление слов различных частей речи.	Дифференциация звуков и букв ч-щ	3
17	Дифференциация звуков и букв ч-т изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Употребление слов различных частей речи.	Дифференциация звуков и букв ч-т	3
18	Дифференциация звуков и букв ц-ч изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. Употребление слов различных частей речи.	Дифференциация звуков и букв ц-ч	3
19	Дифференциация звуков и букв с-ц, с-ш, з-ж, ч-щ, ч-т, ц-ч изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Отработка навыка употребления данных букв на письме.	Дифференциация фонем по месту и способу образования звука	7
20	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Дифференциация Ъ – показателя мягкости и разделительного Ъ.	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Роль Ъ в речи.	9

21	Буквы <i>б-д</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>б-д</i>	2
22	Буквы <i>а-о</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>а-о</i>	3
23	Буквы <i>л-м</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>л-м</i>	2
24	Буквы <i>п-т</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>п-т</i>	2
25	Буквы <i>и-у</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>и-у</i>	3
26	Буквы <i>У-Ч</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>У-Ч</i>	2
27	Буквы <i>З-Е</i> . Написание букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; отработка написания буквы на письме.	Буквы <i>З-Е</i>	2
28	Написание отрабатываемых букв по образцу и под диктовку; сложная форма звукового анализа; тренировка употребления букв на письме в словах и предложениях.	Употребление букв, имеющих кинетическое сходство, на письме.	2
29	Диагностика усвоения программного материала. Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год. Закрепление материала.	Оценка результатов коррекционной работы	3
Итого: 102 часа			

**Логопедическое заключение: Нарушение письма и чтения
3 класс – 102 часа. (3 часа в неделю)**

№	Содержание коррекционного курса	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностический – 3 часа			
1	Сбор анамнеза. Заполнение речевых карт. Диагностика уровня сформированности письменной речи.	Диагностика состояния письменной речи.	3
Раздел 2. Подготовительный – 3 часа			
2	Восполнение пробелов по теме. Дифференциация гласных и согласных звуков. Вычленение гласных и согласных звуков (заданных) из слов. Развитие фонематического восприятия, внимания.	Речевые и неречевые звуки. Гласные с согласные звуки и буквы.	3
Раздел 3. Коррекционно – развивающий – 93 часа			

3	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы А; выделение звука а среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; формирование навыка употребления существительных в косвенных падежах.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква А.	2
4	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы У; выделение звука у среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; тренировка в понимании смысла пословиц, поговорок.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква У.	2
5	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы О; выделение звука о среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; формирование знаний о структуре предложения, навыка составления предложений по картинкам.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква О.	2
6	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы Э; выделение звука э среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; тренировка в составлении предложений с использованием глаголов совершенного вида.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Э.	2
7	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы Ё; выделение звука ё среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; тренировка навыка подбора и правописания качественных прилагательных.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ё.	2
8	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы И; выделение звука и среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; отработка навыка употребления существительных в косвенных падежах.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква И.	2
9	Закрепить знания мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными Я, Ё, Е, Ю, И; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; соотнесение слов со звуковыми схемами; тренировка согласования слов в предложении.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Я.	3
10	Закрепление знаний о правописании слогов ча-ща, чу-щу, жи-ши; закрепление навыка употребления глаголов настоящего времени; развитие навыков словообразования, звукового анализа и синтеза, согласования слов в словосочетании.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ю.	3
11	Соотнесение звука с буквой и символом, написание буквы Е; развитие навыков словообразования, звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Е.	3
12	Развитие фонематического восприятия, слухового внимания, логического мышления; развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.	Звукобуквенный анализ слов. Звук и буква Ё.	3

13	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыка звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; обогащение словаря признаков	Звукобуквенный анализ слов. Буквы М, Н.	3
14	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа по обогащению словаря детей;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Б, П.	3
15	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений, а также навыков конструирования и реконструирования;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Г, К.	3
16	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие пространственного восприятия и ориентации	Звукобуквенный анализ слов. Буквы В, Ф.	3
17	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; работа со словами – паронимами	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Д, Т.	3
18	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза; правописание собственных имён существительных	Звукобуквенный анализ слов. Буквы З, С.	3
19	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, употребления существительных в косвенных падежах	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Ж, Ш.	3
20	Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза; написание слогов, слов и предложений с заданными буквами; формирование навыков понимания и выполнения двухступенчатых инструкций; закрепление знаний о согласных звуках	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Р, Л.	3
21	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; дифференцирование согласных звуков Щ – Х – Ц – Ч между собой и с другими согласными звуками; выделение изучаемых согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; определение места звука в слове; Развитие навыков звукового анализа, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза	Звукобуквенный анализ слов. Путешествие в страну глухих звуков.	3
22	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза, определения места букв и звуков в слогах, словах; дифференцирование сходных по акустическим характеристикам звуков; закрепление знаний о гласных и согласных звуках	Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.	3

23	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; о звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; развитие навыка дифференцирования согласных звуков; развитие фонематического восприятия; закрепление знаний о парных согласных	Звукобуквенный анализ и синтез слов. Итоговые занятия.	3
24	Развитие представлений о понятии «слог»; закрепление знаний о слогоразделе; дифференцирование слогов и слов, односложных двусложных слов; развитие навыка различения открытых и закрытых слогов; развитие навыков слогового анализа и синтеза	Слоги. Слоговой анализ.	3
25	Тренировка в дифференцировании понятий «буква» - «слог» - «звук»; развитие навыков слогового анализа и синтеза; закрепление знаний о слогаобразующей роли гласных; уточнение и расширение словаря имён; дифференцирование мужских и женских имён; закрепление навыков словоизменения	Слог	3
26	Закрепление знаний о слоге; уточнение и обогащение словаря; развитие навыков слогового анализа и синтеза двусложных и трёхсложных слов, звукобуквенного анализа и синтеза слов	Слоги. Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов.	4
27	Закрепление знаний о слоге, о слогаобразующей роли гласной; уточнение и обогащение словаря; закрепление навыков словообразования; дифференцирование слов из одного, двух, трёх слогов, соотнесение слов со слоговыми схемами; уточнение знаний об обобщающих категориях	Слог. Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза	4
28	Закрепление знаний детей о слоге, о гласных и их роли в слогоразделе; обогащение словаря детей; работа со слоговыми схемами; оперирование обобщающими категориями; развитие навыка дифференцирования	Развитие навыков слогового анализа и синтеза. Итоговые занятия	4
29	Уточнение знаний об ударении и его роли в словах, об ударной гласной и ударном слоге; работа над интонацией; соотнесение слов с ритмическими схемами; тренировка в определении ударной гласной и ударного слога	Ударение.	4
30	Закрепление знаний об ударении, ударной гласной и ударном слоге; уточнение знаний о безударных гласных; тренировка в правописании безударных гласных в корнях; соотнесение слов с интонационными схемами; работа с деформированным предложением	Ударение. Ударный слог. Ударная гласная	4
31	Уточнение знаний о приставках и предлогах, правописании предлогов и приставок и их роли в предложении; обозначение предлогов с помощью графической схемы; дифференцирование предлогов и приставок	Дифференциация предлогов и приставок	6
32	Составление предложений из слов; закрепление навыков языкового анализа и синтеза; установление логических связей между словами внутри предложения и между предложениями внутри текста; тренировка в грамматическом оформлении предложений	Развитие навыков языкового анализа и синтеза	4

Раздел 4. Оценочный – 3 часа			
33	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год. Закрепление материала.	Диагностика усвоения программного материала	3
Итого: 102 часа			

**Логопедическое заключение: Нарушение письма и чтения
4 класс – 102 часа. (3 часа в неделю)**

№	Содержание коррекционного курса	Название раздела, темы	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностический – 6 часов			
1-6	Сбор анамнеза. Заполнение речевых карт. Диагностика уровня сформированности письменной речи.	Диагностика состояния письменной речи.	6
Раздел 2. Подготовительный – 3 часа			
7-9	Восполнение пробелов по теме. Дифференциация гласных и согласных звуков. Вычленение гласных и согласных звуков (заданных) из слов. Развитие фонематического восприятия, внимания.	Речевые и неречевые звуки. Гласные с согласные звуки и буквы.	3
Раздел 3. Коррекционно – развивающий– 90 часов			
10-15	Соотнесение звуков с буквами и символами, написание букв; выделение звуков а среди сочетаний гласных, слогов, слов; развитие простых форм звукового анализа и синтеза;	Звукобуквенный анализ слов. Звуки и буквы А, У, О, Э, Ы.	6
16-21	Восполнение пробелов в знаниях о мягкости согласных, о смягчении согласных перед гласными Я, Ё, Е, Ю, И; развитие простых форм звукового анализа и синтеза; соотнесение слов со звуковыми схемами; тренировка согласования слов в предложении.	Звукобуквенный анализ слов. Звуки и буквы И, Я, Ю, Е, Ё	6
22-24	Закрепление знаний о правописании слогов ча-ща, чу-щу, жи-ши; закрепление навыка употребления глаголов настоящего времени; развитие навыков словообразования, звукового анализа и синтеза, согласования слов в словосочетании.	Гласные звуки и буквы, их роль и правила употребления на письме.	3
25-27	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; работа по обогащению словаря детей;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Б, П.	3
28-30	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений, а также навыков конструирования и реконструирования;	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Г, К.	3
31-33	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукобуквенного анализа слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие пространственного восприятия и ориентации	Звукобуквенный анализ слов. Буквы В, Ф.	3

34-36	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; работа со словами – паронимами	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Д, Т.	3
37-39	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза; правописание собственных имён существительных	Звукобуквенный анализ слов. Буквы З, С.	3
40-42	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыков звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, употребления существительных в косвенных падежах	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Ж, Ш.	3
43-45	Закрепление знаний о парных по глухости-звонкости согласных. Дифференцирование парных по глухости-звонкости согласных звуков между собой. Выделение данных звуков в слогах, словах, звуковых рядах	Парные по глухости-звонкости согласные.	3
46-51	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; дифференцирование согласных звуков Щ – Х – Ц – Ч между собой и с другими согласными звуками; выделение изучаемых согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях; определение места звука в слове; Развитие навыков звукового анализа, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза	Звукобуквенный анализ слов. Глухие звуки	6
52-54	Выделение заданных согласных из слогов, слов, словосочетаний, предложений; развитие навыка звукового анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза; обогащение словаря признаков	Звукобуквенный анализ слов. Буквы М, Н.	3
55-57	Развитие навыков звуко-буквенного анализа и синтеза; написание слогов, слов и предложений с заданными буквами; формирование навыков понимания и выполнения двухступенчатых инструкций; закрепление знаний о согласных звуках	Звукобуквенный анализ слов. Буквы Р, Л.	3
58-60	Закрепление навыков звукового анализа и синтеза, определения места букв и звуков в слогах, словах; дифференцирование сходных по акустическим характеристикам звуков; закрепление знаний о гласных и согласных звуках	Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза слов.	3
61-63	Закрепление знаний о гласных и согласных звуках; о звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; развитие навыка дифференцирования согласных звуков; развитие фонематического восприятия; закрепление знаний о парных согласных	Звукобуквенный анализ и синтез слов.	3
64-66	Тренировка в дифференцировании понятий «буква» - «слог» - «звук»; развитие навыков слогового анализа и синтеза; закрепление знаний о слогообразующей роли гласных; уточнение и расширение словаря имён;	Слог	3

	дифференцирование мужских и женских имён; закрепление навыков словоизменения		
67-69	Развитие представлений о понятии «слог»; закрепление знаний о слогоразделе; дифференцирование слогов и слов, односложных двусложных слов; развитие навыка различения открытых и закрытых слогов; развитие навыков слогового анализа и синтеза	Слоги. Слоговой анализ.	3
70-71	Закрепление знаний о слоге; уточнение и обогащение словаря; развитие навыков слогового анализа и синтеза двусложных и трёхсложных слов, звукобуквенного анализа и синтеза слов	Слоги. Слоговой анализ двусложных и трёхсложных слов.	2
72-73	Закрепление знаний о слоге, о слогообразующей роли гласной; уточнение и обогащение словаря; закрепление навыков словообразования; дифференцирование слов из одного, двух, трёх слогов, соотнесение слов со слоговыми схемами; уточнение знаний об обобщающих категориях	Слог. Дифференциация одно-, двух-, трёхсложных слов. Развитие слогового анализа и синтеза	2
74-75	Закрепление знаний детей о слоге, о гласных и их роли в слогоразделе; обогащение словаря детей; работа со слоговыми схемами; оперирование обобщающими категориями; развитие навыка дифференцирования	Слоговой анализ и синтез. Закрепление	2
76-77	Уточнение знаний об ударении и его роли в словах, об ударной гласной и ударном слоге; работа над интонацией; соотнесение слов с ритмическими схемами; тренировка в определении ударной гласной и ударного слога	Ударение.	2
78-79	Закрепление знаний об ударении, ударной гласной и ударном слоге; соотнесение слов с интонационными схемами; работа с деформированным предложением	Ударение. Ударный слог. Ударная гласная	2
80-81	Уточнение знаний о безударных гласных; тренировка в правописании безударных гласных в корнях.	Безударные гласные	2
82-84	Восполнение пробелов в знаниях о частях слова. Уточнение понятий корня, приставки, суффикса, знаний о значении и правописании этих частей слова.	Части слова. Корень, приставка, суффикс и окончание.	3
85-86	Значение корня, правописание. Однокоренные слова. Образование однокоренных слов. Обозначение корня.	Корень как часть слова.	2
87-88	Значение приставки, правописание. Изменение слов с помощью приставки. Обозначение приставок.	Приставка как часть слова	2
89-90	Значение суффикса, правописание. Образование слов с помощью суффикса. Обозначение суффикса.	Суффикс как часть слова	2
91-93	Значение окончания, правописание. Обозначение окончаний. Изменение слов с изменением окончания.	Окончание как часть слова.	3
94-96	Уточнение знаний о приставках и предлогах, правописании предлогов и приставок и их роли в предложении; обозначение предлогов с помощью графической схемы; дифференцирование предлогов и приставок	Дифференциация предлогов и приставок	3
97-99	Составление предложений из слов; закрепление навыков языкового анализа и синтеза; установление логических связей между словами внутри предложения и между	Развитие навыков языкового анализа и синтеза	3

	предложениями внутри текста; тренировка в грамматическом оформлении предложений		
Раздел 4. Оценочный – 3 часа			
100-102	Оценка результативности коррекционной работы. Оценка динамики работы. Поведение итогов работы за год. Закрепление материала.	Диагностика усвоения программного материала	3
Итого: 102 часа			

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ЗНАЙКА»

Пояснительная записка

Коррекционно-развивающая программа «Знайка» для обучающихся с ОВЗ и детьми - инвалидами 1- 4 классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования школы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ и детьми инвалидами.

В школе имеются дети группы риска, это обучающиеся ОВЗ и детьми-инвалидами. Психологические особенности детей с ОВЗ и детьми –инвалидами приводят к их неуспеваемости в школе.

К обучающимся с ОВЗ относятся:

1. Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
2. Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
3. Дети с нарушением речи (логопаты);
4. Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
5. Дети с умственной отсталостью;
6. Дети с задержкой психического развития;
7. Дети с нарушением поведения и общения;
8. Дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью). По классификации, предложенной В.А. Лапшиным и Б.П. Пузановым.

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Таким образом, программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детьми-инвалидами оказание помощи детям этой категории в освоении Образовательной программы.

В системе психологической помощи детям с отклонениями в развитии в первую очередь необходимо учитывать природу дефекта, а вторую формирование и развитие той стороны личности ребенка, которая способна, под руководством взрослых к компенсации существующих нарушений. Тем самым, в дальнейшем развивая сохранные возможности ребенка для более успешного “вхождения” его в социальную среду.

Занятия, специально направленные на развитие базовых психических функций детей, приобретают особую значимость в учебном процессе младшей школы. Причиной тому являются психофизиологические особенности младших школьников, а именно то обстоятельство, что в этом возрасте, характеризующемся повышенной сензитивностью, наиболее интенсивно протекает и, по существу, завершается физиологическое созревание основных мозговых структур. Таким образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка, позволяющее в известной степени компенсировать задержку, имеющую неорганическую природу, которая зачастую бывает вызвана недостаточным вниманием к

воспитанию и развитию детей со стороны родителей, а также их низким общим психическим тонусом.

Только в условиях оказания комплексной психолого-медико-социальной помощи данной категории обучающихся возможна эффективная и достаточно успешная коррекция развития организма и личности ребенка.

Данная программа для обучающихся ОВЗ и детьми –инвалидами на ступени начального общего образования сроком на 1 год, для обучающихся 1-4 классов. Разработана на основе документов регламентирующих работу с детьми ОВЗ и детьми -инвалидами:

Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федеральный закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы **СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).**

Программа «Знайка» рассчитана на 4 учебных года 135 учебных часов.

Режим занятий:

1 год обучения: 33 учебных часа (1 час в неделю.)

2 год обучения: 34 учебных часа (1 час в неделю)

3 год обучения: 34 учебных часа (1 час в неделю)

4 год обучения: 34 учебных часа (1 час в неделю)

Длительность занятий: 25 минут в 1 классе, во 2-4 классах 30 минут.

Структура программы

Программа состоит из трех основных блоков:

«Личность» - направлен на осознание обучающимися своих личностных особенностей и оптимизацию отношения к себе;

«Деятельность» - Осознание себя в системе учебной деятельности;

«Общение» - Осознание себя в системе отношений с другими людьми.

Цель: Развитие общеинтеллектуальных способностей (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов) младших школьников с ОВЗ и детьми –инвалидами.

Задачи

1. Обеспечение оптимальных условий для развития сознания и личности ребенка путем создания психологического комфорта и эмоционального благополучия.

2. Использование игровых приемов, элементов соревнования, дидактических игр на всех этапах деятельности ребенка для стимуляции его познавательной активности и мотивации.

3. Создание ситуации достижения успеха младших школьников во внеучебной и учебной деятельности.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ и детьми -инвалидами адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Обучающийся получит возможность научиться

В результате освоения программы выпускник 1 –го класса должен:

- Идентифицировать себя как школьника;

- Развить уверенность в себе и своих учебных возможностях;
 - Понимать и контролировать свои эмоциональные состояния;
 - Распознавать и описывать свои чувства, понимать чувства других людей;
 - Уметь использовать приемы для преодоления неприятных чувств;
 - Уметь объяснить свои шаги при принятии какого – либо решения;
 - Уметь устанавливать атмосферу дружелюбия;
- Осознавать уникальности культуры, к которой он принадлежит.

В результате освоения программы выпускник 2 –го класса должен:

- Уметь наблюдать и замечать, воспринимать и понимать смысл учебных задач;
- Осознавать способы выполнения учебных действий;
- Развить навыки самоконтроля, самооценки и рефлексии;
- Развить познавательные УУД (произвольное внимание, мышление, память);
- Регулировать свое поведение на высоком уровне;
- Развить творческое воображение;
- Научиться общаться в группах, развить навыки вербального и невербального общения.

В результате освоения программы выпускник 3 –го класса должен:

- Владеть навыками рефлексии, способности к самоанализу;
- Уметь отвечать за свои поступки;
- Уметь осознавать свои психологические особенности, проявляющиеся в общении с другими людьми;
- Уметь понимать внутренний мир другого человека через внешние проявления в деятельности и общении;
- Овладеть правилами эффективного взаимодействия в общении и простейшими способами разрешения конфликтов;
- Развить навыки сотрудничества при решении разнообразных проблем в процессе обучения;
- Уметь добиваться успеха без соперничества;
- Развить навыки самоуважения и уважения других людей;
- Владеть навыками эмпатии и сопереживания к другим людям;
- Обучиться элементарным умениям эмоциональной саморегуляции в общении.

В результате освоения программы выпускник 4 –го класса должен:

- Сформировать адекватную самооценку и сформированную положительную Я-концепцию;
- Иметь позитивное отношение к себе и своей личности;
- Демонстрировать хорошо сформированные умения общения со сверстниками и взрослыми, в том числе педагогами;
- Сформировать положительную мотивацию к обучению;
- Уметь осознавать требования учителя и соответствовать им;
- Уметь устанавливать межличностные отношения с педагогами;
- Уметь принимать и соблюдать правила жизни класса и школы;
- Уметь общения и достойного поведения с одноклассниками;
- Уметь работать в коллективной деятельности

Развить уверенность в себе и своих учебных возможностях

Основные умения и навыки, которыми должен овладеть школьник за время занятий по программе:

Реализация программы способствует у учащихся выработки следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных.

Ценностно-смысловые компетенции:

- развить ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, проявлять свою гражданскую позицию;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять свои действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать ее достижение;
- самостоятельно организовывать свою учебную деятельность: планирование, анализ, рефлексию, самооценку своей познавательной деятельности;
- решать учебно-познавательные проблемы;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; устанавливать характерные причинно-следственные связи.

Коммуникативные компетенции:

- владеть способами взаимодействия с окружающими людьми;
- выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо);
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, картами, энциклопедиями, Интернетом;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое: уметь осознанно воспринимать информацию.

Оценка эффективности реализации программы:

№ п/п	Критерии эффективности реализации программы	Методы и методики оценки эффективности	Показатели развития
1	Познавательный компонент	-тест «Сравни картинки. Найди различия» . -Методика выделения существенных признаков.	логические учебные действия
2	Личностный компонент	Проективные методики: «Кактус» (авт. Панфилова М.А.) «Что мне нравится в школе?» «Лесенка» (авт. Щур В.Г.) Анкетирование «Что такое хорошо и что такое плохо»	- Понимание детьми своего эмоционального состояния. - Позиция школьника - Самооценка. - Нравственная этическая ориентация
3	Коммуникативный компонент	«Учитель и я» «Левая и правая сторона» (авт. Ж.Пиаже) «Рукавички» (авт. Цукерман Г.А.)	Комфортность в аспекте «Учитель-ученик» и «ученик-ученик» Социально-коммуникативный статус ребёнка в коллективе Учёт позиции собеседника Согласование усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества
4	Регулятивный компонент	Методика «Рисование по точкам» Методика «Да – нет»	Контроль Степень развития произвольного внимания

Методы обучения определяются по источникам информации и включают в себя следующие виды:

- Методы объяснительно-иллюстративного обучения: чтение, рассказ, беседа, объяснение, самостоятельная работа над учебным материалом.

- Методы репродуктивного обучения: упражнения, практикум.
 - Методы проблемно-поискового обучения: проблемное изложение, частично-поисковый (эвристический, или сократический), исследовательский, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций.
 - Коммуникативные методы обучения: дискуссия, диалог.
 - Имитационно-ролевые методы обучения: ролевая игра, тестирование, элементы аутотренинга.
- Классификация развивающих методик** (психотехник, игр, упражнений, приемов, процедур), используемых в программе.
- Традиционные обучающие приемы;
 - Ритуалы знакомства, представления, прощания;
 - Приемы сосредоточения, фокусировки, настройки;
 - Техники релаксации;
 - Психотехники самооценки и взаимооценки;
 - Упражнения, направленные на самораскрытие и рефлекссию;
 - Экспрессивные техники (приемы самовыражения);
 - Развивающие — тренировочные упражнения
 - Путешествие
 - Игра

Основные формы занятий и особенность их проведения:
 Групповые занятия, работа в парах, индивидуальная работа
 Индивидуальные консультации

Формы контроля.

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития обучающихся.

Текущий:

- прогностический, т.е. проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, т.е. контроль, за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящий в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполнения операций с образцом.

Итоговый

- Тестирование
- Практические задания
- Творческие работы учащихся
- Самооценка и самоконтроль определение обучающимся границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей.

Тематический план коррекционно-развивающей программы «Знайка» 1 класс

№ п/п	Наименование тем (разделов, модулей)	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практические занятия	
1	Познаем себя!	1	0,5	0,5	Развивающие игры Проверочные упражнения
2	Как быть внимательным				
2.1	Что такое внимание?	3	1	2	Развивающие игры

2.2	Развитие внимания	2	1	1	Развивающие игры, упражнения
2.3	Развитие умения переключать, распределять внимания	2	1	1	Развивающие игры, упражнения
3	Тайны мышления.				
3.1	Для чего нужно мышление?	2	1	1	Развивающие упражнения
3.2	Развитие наглядно – образного мышления	2	1	1	Развивающие игры
3.3	Развитие операций обобщения и сравнения	2	1	1	Развивающие игры, упражнения
4	Кладовая памяти.				
4.1	Какая она наша память?	2	1	1	Развивающие игры
4.2	Развитие зрительной и слуховой памяти.	2	1	1	Развивающие игры, упражнения
4.3	Развитие объема устойчивости памяти.	2	1	1	
5	Страна воображения.				
5.1	Для чего нужно воображение?	5	1	4	
6	Мои чувства.				
6.1	Что такое психология? Психология изучает чувства и мысли людей	4	1	3	Развивающие игры, упражнения
6.2	Радость. Радость можно выразить мимикой	1	0.5	0.5	Развивающие игры, упражнения
6.3	Откуда берется гнев? Гнев как выражение чувств. Как справиться с гневом	2	1	1	Развивающие игры, упражнения
7	Мои достижения.	1	0.5	0.5	Развивающие игры Проверочные упражнения
	итого	33	13.5	19,5	

Содержание

Тема 1. Познаем себя! (1ч. 0,5/0,5)

Практическая работа. Разминка. «Полощем руки». «Обтирание».

Психогимнастика - «Брыкалочка» Составление предметов и образов из различных геометрических фигур по линейке с экранами (домик, грибок, парусник, машина). Работа по образцу и самостоятельная работа детей. Цветопись настроения.

Тема 2. Как быть внимательным? (7 ч, 3/4)

Что такое внимание? Рассказать что такое внимание, зачем оно нужно людям. Развитие внимания. Развитие умения переключать внимания.

Практическая работа: упражнение «Самый внимательный»; «Зачеркни лишний предмет»; «Найди неподходящий предмет»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».

Тема 3. Тайны мышления! (6 ч, 3/3)

Для чего нужно мышление? Развитие наглядно – образного мышления. Развитие операций обобщений.

Практическая работа: упражнения: «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

Тема.4 Кладовая памяти (6 ч, 3/3)

Какая она наша память? Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

Практическая работа: упражнения: «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»; «Узнай по звуку»; «Телеграфисты»; «Магнитофон»; «Запомни картинку»; «Угадай по голосу»;

Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)

Для чего нужно воображение? Какие бывают образы воображения?

Практическая работа: упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок»,

Тема 6 Мои эмоции (7ч, 2/4.5)

Что такое психология? Психология изучает чувства и мысли людей. Что такое радость? Откуда берется гнев?

Практическая работа: упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица».

Тема 7 Мои достижения! (1 ч 0.5/0.5)

Практическая работа: «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось».

Тематический план коррекционно-развивающей программы «Знайка»

2 класс

№ п/п	Наименование тем (разделов, модулей)	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	Практические занятия	
1	Познаем себя	1	0,5	0.5	Развивающие игры, проверочные упражнения
2	Как быть внимательным?				
2.1	Развитие устойчивости и переключения внимания	6	1	5	Развивающие игры, упражнения
3	Тайны мышления.				
3.1	Развитие мышления.	6	1	5	Развивающие игры, упражнения
3.2	Развитие операций обобщений	3	1	2	Развивающие игры, упражнения
4	Кладовая памяти.				
4.1	Развитие зрительной и слуховой памяти.	4	1	3	Развивающие игры, упражнения
4.2	Развитие объема устойчивости памяти.	3	1	2	Развивающие игры, упражнения
5	Страна воображения.				
5.1	Развитие воображение. Для чего нужно воображение?	5	1	4	Развивающие игры, упражнения
6	Мои эмоции.				
6.1	Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства.	4	1	3	Развивающие игры, упражнения
7	Мои достижения.	2	1	1	Развивающие игры Проверочные упражнения
	итого	34	8,5	25,5	

Содержание

Тема 1. Познаем себя! (1ч. 0,5/0,5)

Практическая работа: «Найди одинаковые»; «Отгадай слово»; «Зашифруй цифру»; «Запомни точно».

Тема 2. Как быть внимательным? (6 ч, 1/5)

Развитие устойчивости, переключения внимания

Практическая работа: упражнения: «Выполни команду»; «Зачеркни лишний предмет»; «Зашифруй цифру»; «Определи игрушку»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет»; «Дорисуй»; «Что изменилось?»; «Учись слушать выполнять команду»; «Зашифруй слова»; «Перепутанные линии».

Тема 3. Тайны мышления! (9 ч, 2/7)

Развитие мышления. Развитие операций обобщений.

Практическая работа: упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

Тема.4 Кладовая памяти (7 ч, 2/5)

Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

Практическая работа: упражнения: «Послушай тишину»; «Запомни точно»; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»,

Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)

Развитие воображения. Для чего нужно воображение?

Практическая работа: упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок», «Удивительный квадрат»; «Хохотальная путаница»; «Проигрываем ситуации».

Тема 6 Мои эмоции (4ч, 1/3)

Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства.

Практическая работа: упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица».

Тема 7 Мои достижения! (2 ч 1/1)

Практическая работа: «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось».

Тематический план коррекционно-развивающей программы «Знайка» 3 класс

№ п/п	Наименование тем (разделов, модулей)	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практические занятия	
1	Познаем себя	1	0,5	0,5	Развивающие игры Проверочные упражнения
2	Как быть внимательным?				
2.1	Развитие внимания	3	1	2	Проверочное упражнение
2.2	Развитие умения переключать, распределять, переключать внимания	3	1	2	Развивающие игры, упражнения

3	Тайны мышления.				
3.1	Развитие мышления.	5	1	4	Развивающие игры
3.2	Развитие операций обобщения и сравнения	4	1	3	Развивающие игры, упражнения
4	Кладовая памяти.				
4.1	Развитие зрительной и слуховой памяти.	4	1	3	Развивающие игры, упражнения
4.2	Развитие объема устойчивости памяти.	3	1	2	Развивающие игры, упражнения
5	Страна воображения.				
5.1	Для чего нужно воображение?	5	1	4	Развивающие игры, упражнения
6	Мои эмоции.				
6.1	Развитие умения правильно выразить свои эмоции.	3	1	2	Развивающие игры, упражнения
6.2	Формировать умения различать и принимать эмоции других людей.	1	0.5	0.5	Развивающие игры, упражнения
7	Мои достижения.	2	1	1	Развивающие игры Проверочные упражнения
	итого	34	10	24	

Содержание

Тема 1. Познаем себя! (1ч. 0,5/0,5)

Практическая работа: «Найди одинаковые»; «Отгадай слово»; «Зашифруй цифру»; «Запомни точно».

Тема 2. Как быть внимательным? (6 ч. 2/4)

Развитие устойчивости, переключения внимания

Практическая работа: упражнение «Выполни команду»; «Зачеркни лишний предмет»; «Зашифруй цифру»; «Определи игрушку»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».

Тема 3. Тайны мышления! (9 ч. 2/7)

Развитие мышления. Развитие операций обобщений.

Практическая работа: упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

Тема.4 Кладовая памяти (7 ч. 2/5)

Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

Практическая работа: упражнения: «Послушай тишину»; «Запомни точно»; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй»; «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка».

Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)

Развитие воображения. Для чего нужно воображение?

Практическая работа: упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок», «Проигрываем ситуации»; «Если бы да кабы»; «Страшилки»; «Придумываем окончание сказки».

Тема 6 Мои эмоции (4ч, 1.5/2.5)

Развитие умения правильно выразить свои эмоции и чувства.

Практическая работа: упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица».

Тема 7 Мои достижения! (2 ч 1/1)

Практическая работа: «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось».

**Тематический план
коррекционно-развивающей программы «Знайка»
4 класс**

№ п/п	Наименование тем (разделов, модулей)	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практические занятия	
1	Познаем себя	2	1	1	Развивающие игры Проверочные упражнения
2	Как быть внимательным?				
2.1	Развитие внимания	4	1	3	Проверочное упражнение
2.2	Развитие умения переключать, распределять внимания	2	1	1	Развивающие игры, упражнения
3	Тайны мышления.				
3.1	Развитие мышления.	4	1	3	Развивающие игры
3.2	Развитие операций обобщения и сравнения	4	1	3	Развивающие упражнения
4	Кладовая памяти.				
4.1	Развитие зрительной и слуховой памяти.	4	1	3	Развивающие игры, упражнения
4.2	Развитие объема устойчивости памяти.	3	1	2	Развивающие игры, упражнения
5	Страна воображения.				
5.1	Для чего нужно воображение?	5	1	4	Развивающие игры, упражнения
6	Мои эмоции.				
6.1	Развитие умения правильно выразить свои эмоции.	3	1	2	Развивающие игры, упражнения
6.2	Формировать умения различать и принимать эмоции других людей.	1	0.5	0.5	Развивающие игры, упражнения
7	Мои достижения.	2	1	1	Развивающие игры Проверочные упражнения
	итого	34	7	27	

Содержание

Тема 1. Познаем себя! (2ч. 1/1)

Практическая работа: «Найди одинаковые»; «Отгадай слово»; Зашифруй цифру»; «Запомни точно».

Тема 2. Как быть внимательным? (6 ч. 2/4)

Развитие устойчивости, переключения внимания

Практическая работа: упражнение «Выполни команду»; «Зачеркни лишний предмет»; «Зашифруй цифру»; «Определи игрушку»; «Дорисуй и раскрась предметы»; «Графический диктант»; «Опиши предмет», «Дорисуй».

Тема 3. Тайны мышления! (8 ч. 2/6)

Развитие мышления. Развитие операций обобщения.

Практическая работа: упражнения: «Найди образец»; «Отгадай слово»; «Продолжи ряд»; «Составление разрезных картинок»; «Пятый лишний»; «Букет»; «Посмотри и запомни»; «Придумай предложение с заданным словом»; «Птица, зверь, рыба»; «Кто больше»; «Продолжи слово».

Тема.4 Кладовая памяти (7 ч. 2/5)

Развитие зрительной и слуховой памяти. Развитие объема и устойчивости памяти.

Практическая работа: упражнения: «Послушай тишину»; «Запомни точно»; «Найдите фигуры»; «Посмотри и запомни»; «Что изменилось»; «Продолжи ряд»; «Заполни квадрат»; «Дорисуй», «Кто, что и сколько?»; «Зашифрованная картинка»,

Тема 5 Страна воображения (5 ч. 1/4)

Развитие воображения. Для чего нужно воображение?

Практическая работа: упражнения: «Придумайте предмет»; «Фотографы», «Закончи и рисунок»; «План выставки»; «Или – или»; «Составление загадок», «Линейка – чудодейка»; «Куда лето прячется»; «Проиграем ситуацию»;

Тема 6 Мои эмоции (4ч, 1,5/2,5)

Развитие умения правильно выражать свои эмоции и чувства.

Практическая работа: упражнения: «Здравствуй, я рад тебя видеть!»; «Обменяемся впечатлениями»; «Кто есть кто»; «Радостные воспоминания»; «Корзина чувств»; «Отгадайте чувство»; «Я ромашка»; «Что я чувствую?»; «Угадай выражение лица»; «Маленький гном»

Тема 7 Мои достижения! (2 ч 1/1)

Практическая работа: «Посмотри и запомни»; «Четвертый лишний»; «Что изменилось»; «Отгадай слово»; «Найди пару».

2.6. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация занятий по направлениям раздела «Внеурочная деятельность» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, которая предоставляет учащимся с ОВЗ возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах. Для реализации цели поставлены следующие задачи:

- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- формирование культуры общения учащихся, осознания ими необходимости позитивного общения со взрослыми и сверстниками;
- передача учащимся знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;
- знакомство с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
- воспитание силы воли, терпения при достижении поставленной цели.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность в МБОУ «Октябрьская начальная школа - детский сад» организуется по направлениям развития личности определяются интересами самого ребенка, с учетом пожеланий родителей и возможностями образовательного учреждения.

Внеурочная деятельность представлена по направлениям: спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно – нравственное, общеинтеллектуальное, социальное и реализуется в различных формах ее организации, отличных от урочной системы обучения – кружки, секции, олимпиады, студии, концерты, проектная деятельность и др., а также проведение тематических часов общения, акций.

Режим внеурочной деятельности (согласно СанПиН 2.4.2821 – 10) предполагает перераспределение часов внеурочной деятельности по годам обучения в пределах одного уровня общего образования, а также их суммирование в течение учебного года. Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни.

Распределение часов внеурочной деятельности представлено в «Плане по внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год». Часы, отводимые на внеурочную деятельность, являются обязательными для финансирования. Наполняемость групп составляет не менее 8 человек. При приеме в спортивный кружок, секцию педагог опирается на медицинское заключение о состоянии здоровья ребёнка.

Перечень программ, реализующих направления внеурочной деятельности:

Направления внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Название
Спортивно-оздоровительное	Ритмика	«Планета танцев»
	Адаптивные занятия	«Мы все можем!»
	Секция (спортивные игры)	«Крепыши»
Духовно-нравственное	Круглый стол	«Азбука православной культуры»
Социальное	Волонтерское движение	«Школьный патруль»
	Общественно – полезная практика школьная газета	«Переменка»
	Краеведческий клуб - час общения	«Мое Оренбуржье»
Общеинтеллектуальное	ШНО	«Путь к успеху»
	Проектная деятельность	«Учимся создавать проекты»
	Познавательные игры	«Информашка»
	Клуб любителей русского языка	«Веселая грамматика»
	Клуб любителей математики	«Юный Архимед»
Общекультурное	Вокальная студия	«Веселые нотки»
	ИЗО – студия	«Цветик – семицветик»
	Театральная студия	«Тридевятое царство»
	Танцевальная студия	«Капелька»

Промежуточная аттестация по внеурочной деятельности проводится в форме творческих отчётов, турниров, соревнований, олимпиад, концертов, выставки, защиты проектов, портфеля достижений.

Формы проведения промежуточной аттестации по внеурочной деятельности

в 1-4 классах

Направление деятельности Название программы	Форма организации (кружок, научный клуб, факультатив, предметно-практическая мастерская)	Форма промежуточной аттестации
Спортивно-оздоровительное направление. «Планета танцев»	Ритмика	Урок-концерт
Спортивно-оздоровительное направление. «Мы все можем!»	Адаптивные занятия	Спортивный турнир

Спортивно-оздоровительное направление. «Крепыши»	Секция (греко-римская борьба)	Соревнование
Духовно-нравственное направление «Азбука православной культуры»	Круглый стол	Творческий отчёт
Духовно-нравственное направление «Мое Оренбуржье»	Час общения	Творческий проект
Социальное «Школьный патруль»	Волонтерское движение	Олимпиада
Социальное «Переменка»	Общественно-полезная практика школьная газета	Выставка
Общеинтеллектуальное «Путь к успеху»	Школьное научное общество	Защита проектов
Общеинтеллектуальное «Учимся создавать проекты»	Проектная деятельность	Защита проектов
Общеинтеллектуальное «Веселая грамматика»	Клуб любителей русского языка	Олимпиада
Общеинтеллектуальное «Юный Архимед»	Клуб любителей математики	Олимпиада
Общеинтеллектуальное «Информашка»	Познавательные игры	Защита проектов
Общекультурное «Веселые нотки»	Вокальная студия	Творческий отчёт
Общекультурное «Цветик-семицветик»	ИЗО-студия	Выставка работ
Общекультурное «Тридевятое царство»	Театральная студия	Творческий отчёт
Общекультурное «Капелька»	Танцевальная студия	Творческий отчёт

Распределение часов внеурочной деятельности по годам обучения

№ п/п	Направления внеурочной деятельности	Количество часов			
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы
1	Спортивно-оздоровительное	66 часов	68 часов	68 часов	68 часов
2	Духовно – нравственное	66 часов	68 часов	68 часов	68 часов
3	Социальное	66 часов	68 часов	68 часов	68 часов
4	Общеинтеллектуальное	66 часов	68 часов	68 часов	68 часов
5	Общекультурное	66 часов	68 часов	68 часов	68 часов
Всего: 1350		330	340	340	340

Учебный план внеурочной деятельности на 2018-2019 учебный год

Направления внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Название	Количество часов в неделю по классам				Всего
			1 классы	2 классы	3 классы	4 классы	
Спортивно-оздоровительное	Ритмика	«Планета танцев»	1	1	1	1	4
	Адаптивные занятия	«Мы все можем!»			1	1	2
	Секция (греко – римская борьба)	«Крепыши»	1	1	1	1	4

Духовно – нравственное	Круглый стол	«Азбука православной культуры»	-	-	1	1	2
Социальное	Волонтерское движение	«Школьный патруль»	1	1	1	1	4
	Общественно – полезная практика школьная газета	«Переменка»	-	-	2	2	4
	Краеведческий клуб – час общения	«Моё Оренбуржье»	1	1	1	1	4
Общеинтеллектуальное	ШНО	«Путь к успеху»	1	1	1	1	4
	Проектная деятельность	«Учимся создавать проекты»	1	1	1	1	4
	Клуб любителей русского языка	«Весёлая грамматика»	-	-	1	1	2
	Клуб любителей математики	«Юный Архимед»	-	-	1	1	2
	Познавательные игры	«Информашка»	1	1	2	2	6
Общекультурное	Вокальная студия	«Веселые нотки»	1	1	2	2	6
	ИЗО – студия	«Цветик семицветик»	-	-	2	2	4
	Театральная студия	«Тридевятое царство»	1	1	2	2	6
	Танцевальная студия	«Капелька»	1	1	1	1	4

График промежуточной аттестации внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности Название программы	Форма организации (кружок, научный клуб, факультатив, предметно-практическая мастерская)	Форма промежуточной аттестации	Сроки проведения
Спортивно-оздоровительное направление. «Планета танцев»	Ритмика	Урок-концерт	5 неделя мая
Спортивно-оздоровительное направление. «Мы все можем!»	Адаптивные занятия	Спортивный турнир	4 неделя мая
Спортивно-оздоровительное направление. «Крепыши»	Секция (греко-римская борьба)	Соревнование	5 неделя мая
Духовно-нравственное направление «Азбука православной культуры»	Круглый стол	Творческий отчёт	4 неделя мая
Духовно-нравственное направление «Мое Оренбуржье»	Час общения	Творческий проект	4 неделя мая
Социальное «Школьный патруль»	Волонтерское движение	Олимпиада	5 неделя мая
Социальное «Переменка»	Общественно-полезная практика школьная газета	Выставка	5 неделя мая
Общеинтеллектуальное «Путь к успеху»	Школьное научное общество	Защита проектов	4 неделя мая
Общеинтеллектуальное «Учимся создавать проекты»	Проектная деятельность	Защита проектов	4-5 неделя мая

Общеинтеллектуальное «Веселая грамматика»	Клуб любителей русского языка	Олимпиада	4 неделя мая
Общеинтеллектуальное «Юный Архимед»	Клуб любителей математики	Олимпиада	4 неделя мая
Общеинтеллектуальное «Информашка»	Познавательные игры	Защита проектов	5 неделя мая
Общекультурное «Веселые нотки»	Вокальная студия	Творческий отчёт	5 неделя мая
Общекультурное «Цветик-семицветик»	ИЗО-студия	Выставка работ	5 неделя мая
Общекультурное «Тридцать девятое царство»	Театральная студия	Творческий отчёт	5 неделя мая
Общекультурное «Капелька»	Танцевальная студия	Творческий отчёт	5 неделя мая

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования для слабовидящих обучающихся

Учебные планы начального общего образования для детей с ОВЗ сформированы на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598).
- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
- Устава МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад».

Учебный план обеспечивает выполнение «Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.4.2.2821-10», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» и «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15».

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет во 2-4 классах по 34 недели, в 1 классе — 33 недели. Обучение организовано в две смены.

Максимально допустимая недельная нагрузка не превышает: в 1-х классах 21 час в неделю, во 2-4 классах - 23 часа. В 1-х классах обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Определение вида обучения для детей с ОВЗ осуществляется на основании решения психолого-медико-педагогической комиссии и заявления родителей (законных представителей).

Учебный план школы для обучающихся с ОВЗ фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план АООП для обучающихся с ОВЗ состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в школе в учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ОВЗ:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся,
- приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью,
- сформировать основы функциональной грамотности и основные умения и навыки учения и общения, дать обучающимся начальные представления об отечественной и мировой культуре;

- как можно полнее корригировать отставание в развитии обучающихся, ликвидируя пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, характерные для этих обучающихся, и преодолеть недостатки, возникшие в результате нарушенного развития, включая недостатки мыслительной деятельности, речи, моторики, пространственной ориентировки, регуляции поведения и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Основными формами освоения общеобразовательных программ является:

- очная форма обучения (обучение в условиях общеобразовательного класса)
- индивидуальное обучение на дому

Учебный план для детей, обучающихся по АООП обучающихся, включает учебные предметы, содержание которых учитывает их интеллектуальные возможности.

В учебном плане представлены семь предметных областей. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Обязательная часть определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей с указанием количества часов на изучение обязательных учебных предметов по классам. Из системы общеобразовательных предметов в учебный план включены: русский язык, литературное чтение, родной язык, литературное чтение на родном языке, английский язык, математика, окружающий мир, ИЗО, музыка, технология, физическая культура, основы религиозных культур и светской этики.

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Реализация в 2018 – 2019 учебном году АООП для обучающихся по индивидуальному учебному плану имеет особенности, так как ребенок должен в полной мере получать качественное начальное общее образование, в полном объеме учебного плана.

- Индивидуальное обучение на дому – 8 часов

- Общее обучение в классно – урочной системе (в общем классе с учителем). Классно – урочная система выбрана по желанию родителей (законных представителей), чтобы ребенок мог общаться со сверстниками. Родители имеют право сопровождать ребенка и присутствовать с ним на уроке

- Самостоятельное обучение с родителями. В соответствии с условиями содержания и воспитания обучающегося в семье, родители заинтересованы в результатах освоения обучающимися АООП, и создают необходимые условия для реализации образовательного процесса. Учитель консультирует родителей о выполнении заданий по изучаемым предметам.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, занятиями направленными на формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, формирование коммуникативных навыков, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется школой самостоятельно, исходя из психофизических особенностей, обучающихся на основании рекомендаций ПМПК и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время, могут проводиться в индивидуальной и групповой форме. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. На индивидуальные коррекционные занятия отводится от 20 до 30 минут.

Для обучения детей по АООП для слабовидящих обучающихся используются учебники УМК «Школа России».

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть учебного плана в 1- 4 классах:

- «Русский язык и литературное чтение», в рамках которой изучаются учебные предметы «Русский язык» (4 часа в неделю), «Литературное чтение» (4 часа в неделю 1-3 классы, 3 часа в неделю – 4 классы).
- «Иностранный язык» в рамках которой изучается «Иностранный язык» со 2 класса (2 часа в неделю);
- «Математика и информатика», в рамках которой изучается учебный предмет «Математика» (4 часа в неделю);
- «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», в рамках которого изучается учебный предмет «Окружающий мир» (2 часа в неделю)
- «Искусство», в рамках которого изучаются учебные предметы «Музыка» (1 час в неделю) и «Изобразительное искусство» (1 час в неделю).
- «Технология», в рамках которой изучается учебный предмет «Технология» (1 час в неделю);
- «Физическая культура», в рамках которой изучается учебный предмет «Физическая культура» (3 часа в неделю);
- «Основы религиозных культур и светской этики», в рамках которой изучается учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах (1 час в неделю)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке», в рамках которой изучаются «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке». Учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» (письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017г. №ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»).

Максимально допустимая учебная нагрузка в 1 - х классах составляет 21 час в неделю, во 2 - 4 классах – 23 часа в неделю.

На основании социального запроса родителей (законных представителей) по проведённому анкетированию (март, 2018 года) для изучения комплексного учебного курса ОРКСЭ выбраны из предложенных 6 модулей (Основы мировых религиозных культур, основы светской этики, основы православной культуры, основы буддийской культуры, основы мусульманской культуры, основы иудейской культуры) модули «Основы светской этики», «Основы православной культуры». По курсу ОРКСЭ вводится безотметочное обучение. Применяется зачётная система («зачёт», «незачёт»). Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, рассматриваемые как универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию, которая проводится в виде проведения систематизированных упражнений и тестовых заданий разных типов.

По проведённому анкетированию родителей (законных представителей) (март – май 2018 г) для изучения иностранного языка из предложенных вариантов (английский язык, французский язык и немецкий язык) выбран английский язык.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся начиная с первого класса, по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине по итогам учебного года.

Текущей и промежуточной аттестации подлежат учащиеся 2 – 4 - х классов. Текущая аттестация учащихся включает в себя поурочное оценивание результатов обучения. Успешность освоения учебных программ учащихся оценивается в форме 5 балльной отметки по итогам четвертей и учебному году.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме проведения письменных (диктант с грамматическим заданием, контрольные работы, тестирование, проверочные работы, практические работы), устных (устный ответ или систему вопросов в форме рассказа, беседы, коллективный проект) проверок.

Итоги промежуточной аттестации учащихся отражаются в классных журналах в разделах тех предметов, по которым она проводилась. Итоговые отметки по учебным предметам выставляются с учетом результатов промежуточной аттестации за текущий учебный год.

Итоговой аттестации подлежат учащиеся 4 –х классов. Формы проведения итоговой аттестации:

- всероссийские проверочные работы по предметам: русский язык, математика, окружающий мир.

- региональный зачет по предмету физическая культура.

Результаты итоговой аттестации вносятся в классные журналы на основании инструктивно-методических рекомендаций по заполнению классных журналов 4-х классов общеобразовательных учреждений Оренбургской области.

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

1 класс

Предмет	Вид работы
Русский язык	
Литературное чтение	
Математика	
Окружающий мир	Итоговая диагностическая работа (Комплексная работа)
Музыка	Урок-концерт
Изобразительное искусство	Выставка работ
Технология	Защита проектов
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов

2 класс

Предмет	Вид работы
Русский язык	Итоговая контрольная работа
Литературное чтение	Техника чтения
Иностранный язык (английский язык)	Итоговая контрольная работа
Математика	Итоговая контрольная работа
Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
Музыка	Урок-концерт
Изобразительное искусство	Выставка работ
Технология	Защита проектов
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов

3 класс

Предмет	Вид работы
Русский язык	Итоговая контрольная работа
Литературное чтение	Техника чтения
Иностранный язык (английский язык)	Итоговая контрольная работа
Математика	Итоговая контрольная работа
Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
Музыка	Урок-концерт
Изобразительное искусство	Выставка работ
Технология	Защита проектов
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов

4 класс

Предмет	Вид работы
Русский язык	Итоговая контрольная работа
Литературное чтение	Техника чтения
Иностранный язык (английский язык)	Итоговая контрольная работа
Математика	Итоговая контрольная работа
Окружающий мир	Итоговая контрольная работа
Музыка	Урок-концерт
Изобразительное искусство	Выставка работ
Технология	Защита проектов
Физическая культура	Региональный зачёт
ОРКСЭ	Защита проектов

**Недельный учебный план
для 1 -4 классов**

Предметные области	Учебные предметы / классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	*	*	*	*	*
	Литературное чтение на родном языке	*	*	*	*	*
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		20	22	22	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Русский родной язык	0,5	0,5	0,5	0,5	2
	Литературное чтение на родном языке	0,5	0,5	0,5	0,5	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90
Коррекционно-развивающая область (Коррекционные занятия и ритмика)		4	4	4	4	16
Коррекционно – развивающие занятия						
Ритмика		1	1	1	1	4

**Годовой учебный план
для 1 -4 классов**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	132	136	136	136	540
	Литературное чтение	132	136	136	102	506
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	*	*	*	*	*
	Литературное чтение на родном языке	*	*	*	*	*
Иностранный язык	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого		660	748	748	748	2904
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
	Русский язык	33	34	34	34	135
Максимально допустимая недельная нагрузка		693	782	782	782	3039
Внеурочная деятельность(включая коррекционно-развивающую область)		10	10	10	10	40
Коррекционно – развивающие занятия		4	4	4	4	16
Ритмика		1	1	1	1	4
Направления внеурочной деятельности		5	5	5	5	20
Итого:		330	340	340	340	1350

Календарный учебный график

Регламентирование образовательного процесса строится на основании годового календарного учебного графика на 2019 – 2020 уч. г., утвержденного на заседании педагогического Совета, протокол №1 от 27.08.2019 г

1. Количество классов – комплектов – 20;
2. Количество смен – 2;
3. Продолжительность учебного года: для учащихся 1 классов составляет 33 учебные недели; для учащихся 2-4 классов - 34 учебные недели.
4. Продолжительность учебной недели: для учащихся 1-4 классов – пять дней.
5. Недельная учебная нагрузка: для учащихся 1-х классов – 21 час; для учащихся 2-4 классов – 23 часа.
6. Организация внеурочной деятельности для учащихся 1-4 классов осуществляется по пяти направлениям.

7. График учебных четвертей:

Название четверти	Начало четверти	Конец четверти	Продолжительность четверти
I четверть			
II четверть			
III четверть			
IV четверть			

8. Продолжительность каникул:

Название каникул	Начало каникул	Конец каникул	Продолжительность каникул
Осенние			
Зимние			
Весенние			
Дополнительные каникулы для обучающихся первых классов			

Для учащихся первых классов в течение первой учебной четверти организован адаптационный период, который представлен постепенным («Ступенчатый» принцип) увеличением учебной нагрузки.

9. Продолжительность урока: для учащихся 1-х классов в адаптационный период составляет 35 минут; для учащихся 2 - 4 – х классов составляет 40 минут. Продолжительность занятия по внеурочной деятельности: для 1-4 классов – 30 минут. Для учащихся первой смены внеурочная деятельность проводится во второй половине дня; для учащихся второй смены в первой половине дня. Дни недели для организации внеурочной деятельности: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота.
10. Расписание уроков составляется согласно учебному плану и норм СанПиН, с учетом нормированного распределения учебной нагрузки.
11. Длительность занятий: для учащихся 1 –ой смены с 08.30 – 13.00 часов; для учащихся 2-ой смены с 14.00 – 18.30 часов.

Расписание звонков.

1 смена

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1	8.30	9.10	15
2	9.25	10.05	15
3	10.20	11.00	20
4	11.20	12.00	20
5	12.20	13.00	

Урок	Начало	Окончание	Перемена
1	14.00	14.40	15
2	14.55	15.35	15
3	15.50	16.30	20
4	16.50	17.30	20
5	17.50	18.30	

12. График проведения контрольных срезов знаний обучающихся 2019-2020 учебного года

Дата	Класс	Предмет	Контрольные мероприятия
	2 3 4	Русский язык	Входная контрольная работа по текстам администрации Входная мониторинговая работа по текстам РЦРО
	2 3 4	Математика	Входная контрольная работа по текстам администрации Входная мониторинговая работа по текстам РЦРО
	4	Иностранный язык	Входная контрольная работа по текстам администрации
	2 3 4	Русский язык	Контрольная работа по итогам 1 четверти по текстам администрации ОУ
	2 3 4	Математика	Контрольная работа по итогам 1 четверти по текстам администрации ОУ
	2 3 4	Русский язык	Контрольная работа за 1 полугодие по текстам администрации Контрольная работа за 1 полугодие по текстам РЦРО
	2 3 4	Математика	Контрольная работа за 1 полугодие по текстам администрации Контрольная работа за 1 полугодие по текстам РЦРО
	4	Окружающий мир	Контрольная работа по итогам 1 полугодия по текстам администрации (тестирование)
	2 3 4	Русский язык	Контрольная работа по итогам 3 четверти по текстам администрации
	2 3 4	Математика	Контрольная работа по итогам 3 четверти по текстам администрации
	4	Русский язык Математика Окружающий мир	ВПР (планируется Рособрандзором)
	2 3 4	Русский язык	Контрольная работа за 2019-2020 учебный год по текстам администрации
	2 3 4	Математика	
	2 3 4	Иностранный язык	
	2 3 4	Окружающий мир	Контрольная работа за 2019-2020 учебный год по текстам администрации (тестирование)
	4	Физическая культура	Региональный зачёт Планируется МО Оренбургской области

**13. График проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 класс**

Предмет	Вид работы	Сроки проведения
Русский язык	Итоговая диагностическая работа (Комплексная работа)	
Литературное чтение		
Математика		
Окружающий мир		
Музыка	Урок-концерт	
Изобразительное искусство	Выставка работ	
Технология	Защита проектов	
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов	

2 класс

Предмет	Вид работы	Сроки проведения
Русский язык	Итоговая контрольная работа	
Литературное чтение	Техника чтения	
Иностранный язык (английский язык)	Итоговая контрольная работа	
Математика	Итоговая контрольная работа	
Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
Музыка	Урок-концерт	
Изобразительное искусство	Выставка работ	
Технология	Защита проектов	
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов	

3 класс

Предмет	Вид работы	Сроки проведения
Русский язык	Итоговая контрольная работа	
Литературное чтение	Техника чтения	
Иностранный язык (английский язык)	Итоговая контрольная работа	
Математика	Итоговая контрольная работа	
Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
Музыка	Урок-концерт	
Изобразительное искусство	Выставка работ	
Технология	Защита проектов	
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов	

4 класс

Предмет	Вид работы	Сроки проведения
Русский язык	Итоговая контрольная работа	
Литературное чтение	Техника чтения	
Иностранный язык (английский язык)	Итоговая контрольная работа	
Математика	Итоговая контрольная работа	
Окружающий мир	Итоговая контрольная работа	
Музыка	Урок-концерт	
Изобразительное искусство	Выставка работ	
Технология	Защита проектов	
Физическая культура	Региональный зачёт	
ОРКСЭ	Защита проектов	

**График проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
1 – 4 классов в 2019 – 2020 учебном году**

Предмет	Вид работы	Сроки проведения
Русский язык	Контрольное списывание	
Чтение	Техника чтения	
Речевая практика	Пересказ	
Математика	Контрольная работа	
Мир природы и человека	Тест	
Музыка	Урок-концерт	
Изобразительное искусство	Выставка работ	
Физическая культура	Сдача контрольных нормативов (в соответствии с медицинскими показателями)	
Ручной труд	Выставка работ	

14. График промежуточной аттестации внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности Название программы	Форма организации (кружок, научный клуб, факультатив, предметно-практическая мастерская)	Форма промежуточной аттестации
Спортивно-оздоровительное направление. «Планета танцев»	Ритмика	Урок-концерт
Спортивно-оздоровительное направление. «Мы все можем!»	Адаптивные занятия	Спортивный турнир
Спортивно-оздоровительное направление. «Крепыши»	Секция (греко-римская борьба)	Соревнование
Спортивно-оздоровительное направление. «Чемпион»	Легкая атлетика	Соревнование
Духовно-нравственное направление «Мое Оренбуржье»	Час общения	Творческий проект
Социальное «Школьный патруль»	Волонтерское движение	Олимпиада
Социальное Школьная газета «Переменка»	Общественно-полезная практика	Выставка
Социальное «Азбука финансовой грамотности»	Общественно-полезная практика	Финансовая игра
Общеинтеллектуальное «Путь к успеху»	Школьное научное общество	Защита проектов
Общеинтеллектуальное «Учимся создавать проекты»	Проектная деятельность	Защита проектов
Общеинтеллектуальное «Веселая грамматика»	Клуб любителей русского языка	Олимпиада
Общеинтеллектуальное «Юный Архимед»	Клуб любителей математики	Олимпиада
Общеинтеллектуальное «Информашка»	Познавательные игры	Защита проектов

Общеинтеллектуальное «Ладья»	Шахматный клуб	Соревнования
Общеинтеллектуальное «ABC Planet»	Английский клуб	Летбук
Общекультурное «Веселые нотки»	Вокальная студия	Творческий отчёт
Общекультурное «Цветик-семицветик»	ИЗО-студия	Выставка работ
Общекультурное «Тридевятое царство»	Театральная студия	Творческий отчёт
Общекультурное «Капелька»	Танцевальная студия	Творческий отчёт

15. Организация проведения общешкольных мероприятий: согласно плану общешкольных мероприятий.
16. Организация горячего питания: для учащихся 1- 4 классов на базе школьной столовой организовано двухразовое горячее питание. Питание организуют согласно утвержденному меню и графику приема пищи. Для учащихся 1,2 смен питание организовано на переменах продолжительностью по 15 и 20 минут.

График питания учащихся 1 смена

	Завтрак после 1 урока	Завтрак после 2 урока	Обед после 3 урока	Обед после 4 урока
Пн.	1б, 1в, 1д, 4в, 4г	1а, 1г, 4а, 4б, 4д	1б, 1в, 1д, 4в, 4г	1а, 1г, 4а, 4б, 4д
Вт.	1б, 4б, 4в, 4г, 4д	1а, 1в, 1г, 1д, 4а	1б, 4б, 4в, 4г, 4д	1а, 1в, 1г, 1д, 4а
Ср.	1а, 1д, 4а, 4б, 4д	1б, 1в, 1г, 4в, 4г	1а, 1д, 4а, 4б, 4д	1б, 1в, 1г, 4в, 4г
Чт.	1а, 1д, 4а, 4б, 4г	1б, 1в, 1г, 4в, 4д	1а, 1д, 4б, 4г, 4а	1б, 1в, 1г, 4в, 4д
Пт.	1а, 1д, 4а, 4в, 4д	1б, 1в, 1г, 4б, 4г	1а, 1д, 4а, 4в, 4д	1б, 1в, 1г, 4б, 4г

2 смена

	Завтрак после 1 урока	Обед после 2 урока	Обед после 3 урока
Пн.	2а, 2б, 2д, 3а, 3в, 3г, 3д	2б, 2г, 2д, 3а, 3г	2а, 2в, 3б, 3в, 3д
Вт.	2а, 2б, 2д, 3а, 3в, 3г, 3д	2а, 2б, 2д, 3а, 3в	2в, 2г, 3б, 3г, 3д
Ср.	2а, 2б, 2д, 3а, 3в, 3г, 3д	2а, 2б, 2г, 2д, 3в	2в, 3а, 3б, 3г, 3д
Чт.	2а, 2б, 2д, 3а, 3в, 3г, 3д	2в, 2г, 2д, 3а, 3г	2а, 2б, 3б, 3в, 3д
Пт.	2а, 2б, 2д, 3а, 3в, 3г, 3д	2б, 2в, 2г, 3а, 3г	2а, 2д, 3б, 3в, 3д

17. Организация дежурства по школе представлена графиком дежурства 1- 4 классов совместно с классными руководителями, а также членами школьной администрации.

График дежурства классных руководителей

1 смена

	1 этаж	2 этаж
Понедельник	Ганьшина С.Г	Солодкова Е.А.
Вторник	Попова Н.Н.	Морозова С.В.
Среда	Пересыпкина Е.И.	Панькова С.Ю.
Четверг	Самойлова Е.А.	Гадченко М.П.
Пятница	Кабанова Л.И.	Филатова Т.П.

2 смена

	1 этаж	2 этаж
Понедельник	Жиляева И.В	Белоусова Н.Х.
Вторник	Ламбина Л.Н.	Боброва О.Г.
Среда	Алипова А.Д.	Пикалова В.Г

График дежурства членов администрации

Понедельник – Горбунова О.А. – директор
Вторник – Гаршина Н.С. – заместитель директора по воспитательной работе
Среда – Панов А.А. – заместитель директора по ИКТ
Четверг – Скворцова В.Г. – заместитель директора по учебно – воспитательной работе.
Пятница – Тропин Ю.М. – заместитель директора по безопасности ОУ.

18. Организация подвоза учащихся осуществляется школьным автобусом МБОУ «Октябрьская СОШ». График движения осуществляется по маршруту:
- Октябрьское – с. Новобиккулово
 - с. Новобиккулово – Октябрьское.

Номер рейса	Время отправления и прибытия с. Октябрьское	Время прибытия и отправления с. Новобикулово
1 рейс	07 - 00	07 - 35
	08 – 15	07 - 45
2 рейс	13 – 00	13 – 20
	13 - 45	13 – 25

3.2. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» условия соответствуют:

- ✓ требованиям ФГОС НОО, гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- ✓ обеспечивают реализацию основной образовательной программы НОО МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» и достижение планируемых результатов её освоения;
- ✓ учитывают особенности МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», осуществляющей образовательную деятельность, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- ✓ представляет возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», осуществляющей образовательную деятельность, характеризующий систему условий описывает кадровые, психолого - педагогические, финансовые, материально - технические, информационно - методические условия и ресурсы.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», осуществляющей образовательную деятельность,

базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико - обобщающей и прогностической работы, включающей:

- ✓ анализ имеющихся в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- ✓ установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», сформированным с учётом потребностей всех участников образовательного процесса;
- ✓ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- ✓ разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- ✓ разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- ✓ разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты)

3.2.1 Кадровые условия

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

- ✓ характеристику укомплектованности МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»;
- ✓ описание уровня квалификации работников МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад», и их функциональных обязанностей;
- ✓ описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
- ✓ описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Описание кадровых условий МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)". Это позволило определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» укомплектовано работниками пищеблока и вспомогательным персоналом.

Кадровое обеспечение реализации АООП НОО

МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Должность	Должностные обязанности	Количество работников	Уровень квалификации	
			Требования к уровню квалификации	Фактический
Учитель начальных классов		20		

Скворцова В.Г.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения.		Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Оренбургский государственный педагогический университет, 2000 г., Педагогика и методика начального образования, учитель начальных классов (ПиМНО), менеджер.
Ламбина Л.Н.	Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события			Оренбургский государственный педагогический институт им. В.П. Чкалова, 1991 г., педагогика и методика начального обучения
Жиляева И.В.	Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события			Оренбургский государственный педагогический университет, 2001г, ПиМНО
Чугунникова М.М.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события			Педагогическое училище имени В.В. Куйбышева, 1986г., преподавание в начальных классах общеобразовательной школы
Белоусова Н.Х.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события			Душанбинский педагогический институт имени ПГ Шевченко, 1990г, география
Боброва О.Г.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события			Луганский педагогический университет имени Тараса Шевченко, 2001г.,

Алипова А.Д.	современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-			"начальное обучение" Оренбургский государственный педагогический университет, 1998 г., ПиМНО
Смолякова Е.В.	коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.			Орский государственный педагогический институт имени Т.Г.Шевченко, 1988 г., ПиМНО
Пикалова В.Г.				Оренбургский государственный педагогический университет, 1997 г., ПиМНО
Пикалова М.А.				Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, 2015 г., ПиМНО
Гадченко М.П.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2007 г., ПиМНО
Самойлова Е.А.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2004 г., ПиМНО
Кабанова Л.И.				Восточная экономико-юридическая государственная академия, 2012 г., ПиМНО
Попова Н.Н.				Оренбургское педагогическое училище имени В Куйбышева,

Филатова Т.П.				1990г, преподавание в начальных классах общеобразователь ной школы
Солодкова Е.А.				Оренбургский государственный педагогический институт им. Т.Г. Шевченко, 1991 г., педагогика и методика начального обучения
Морозова С.В.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2005 г., ПиМНО
Пересыпкина Е.И.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2012г., педагогика и психология
Ганьшина С.Г.				Восточная экономико- юридическая гуманитарная академия, 2015 г., педагогическое образование
Панькова С.Ю.				Оренбургский государственный педагогический университет, 1999 г., ПиМНО
				Оренбургское педагогическое училище №1 им. В.В.Куйбышева, 1986, преподавание в начальных классах общеобразователь ной школы

Учитель иностранного языка		3		
Попова Т.В.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Оренбургский государственный педагогический университет, 2000 г., филология
Сакипова А.В.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2008 г., иностранный язык
Ушакова М.Ф.				Оренбургский государственный институт менеджмента, 2012 г., менеджмент организации
Малютина В.А.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2010г., иностранный язык
Учитель музыки		1		
Мачнева Н.Ю.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное	Оренбургское педагогическое училище, 1983 г., музыкальное воспитание

			образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
Учитель физической культуры		3		
Сяткина С.С.	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия, 2012 г., физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)
Пономарева С.Н.				Оренбургский государственный институт менеджмента, 2008г, государственное муниципальное управление
Девяткина Л.Н.				Оренбургский государственный педагогический университет, 2010г, физическая культура
Педагог - психолог		1		
Меренкова Е.Б.	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии		Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее	Оренбургский государственный педагогический университет, 2005г, педагогика и психология

			профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
Социальный педагог		1		
Шальнева А.А.	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся		Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	Оренбургский государственный педагогический университет, 2013 г., социальная педагогика
Учитель – логопед		1		
Черемисина И.А.	Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии у обучающихся, воспитанников с нарушениями в развитии		Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	Оренбургский государственный педагогический университет, 2018г., логопедия

Должность: руководитель образовательного учреждения

Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: заместитель руководителя

Должностные обязанности: координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность: педагог - библиотекарь

Должностные обязанности: обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

Требования к уровню квалификации: высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

Должность: старшая вожатая

Должностные обязанности: Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений, помогает в разработке и реализации программ их деятельности на принципах добровольности, самостоятельности, гуманности и демократизма с учетом инициативы, интересов и потребностей обучающихся (воспитанников, детей).

Требования к уровню квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников
МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»**

№ п/п	Ф.И.О. (полностью по паспорту)	Категория пед-ая	Дата присвоения, продления категории (дд.мм.гг)	Категория админ.	Дата присвоения категории (дд.мм.гг)	Повышение квалификации	
						Год	Вид курсовой подготовки

1	Горбунова Ольга Алексеевна	Первая	24.06.2015	Соответствие занимаемой должности	26.12.2014	2014 2014 2015 2016 2016 2017 2018	<p>Проблемные курсы «Управление внедрением ФГОС»</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО»(региональная модель) – 1 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО»(региональная модель) – 2 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО»(региональная модель) – 3 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Основы информационно-коммуникативной компетентности специалиста ОУ»</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО»(региональная модель) – 4 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО»(региональная модель) – 5 модуль</p>
2	Скворцова Вера Геннадьевна	Высшая	16.12.2015	Соответствие занимаемой должности	21.10.2015	2013 2014 2014 2015 2016	<p>Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»</p> <p>Проблемные курсы «Управление внедрением ФГОС»</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО» (региональная модель) – 1 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО» (региональная модель) – 2 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО» (региональная модель) – 3 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Теория, методика и современные образовательные технологии НОО»</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО» (региональная модель) – 4 модуль</p> <p>Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся»</p>

						<p>с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»</p> <p>Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы управления ОО» (региональная модель) – 5 модуль</p>
					2016	
					2017	
					2017	
					2018	
3	Жиляева Ирина Владимир овна	Высшая	17.12.2014			<p>2013 Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»</p> <p>КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов</p> <p>2014 Проблемные курсы «Стратегия деятельности региональной системы образования в условиях модернизации»</p> <p>2014 Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»</p> <p>2017</p>

4	Белюсова Наиля Хурматовна	Первая	25.06.2014			2012	Проблемные курсы «Основы применения ИКТ в профессиональной деятельности»
						2012	Проблемные курсы «Введение в информационные и образовательные технологии XXI века»
							КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2013	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2013	Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»
						2017	
5	Ламбина Любовь Николаевна	Высшая	17.12.2014			2013	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
							КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2014	Проблемные курсы «ФГОС: внеурочная деятельность и классное руководство»
						2016	Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»
						2017	
6	Чугунникова Марина Михайловна	Соответствующее занимаемой должности	23.12.2014			2012	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2013	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2016	Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»

7	Филатова Татьяна Петровна	Первая	30.11.2016			2012 2012 2016	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО» Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»
8	Попова Наталья Николаевна	Первая	28.01.2015			2012 2012 2016 2017	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО» Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями» Курсы повышения квалификации «Проектирование современного урока на основе системно-деятельностного подхода в контексте требований НОО»
9	Кабанова Лариса Ивановна	Высшая	25.01.2017			2011 2012 2015 2016	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО» Курсы базового повышения квалификации для учителей начальных классов Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»

10	Самойлова Елена Анатольевна	Первая	30.05.2018			2012	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО» КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2013	Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»
						2016	Курсы повышения квалификации «Проектирование современного урока на основе системно-деятельностного подхода в контексте требований НОО»
						2017	Проблемные курсы «Программа повышения профессионального мастерства руководителей районных, городских, школьных методических объединений классных руководителей и классных руководителей образовательных организаций»
						2018	
11	Пересыпкина Елена Ивановна	Первая	28.01.2015			2011	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО» КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2012	Курсы повышения квалификации «Проектирование современного урока на основе системно-деятельностного подхода в контексте требований НОО»
						2017	
12	Панькова Светлана Юрьевна	Первая	28.01.2015			2011	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО» КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2013	Проблемные курсы «Формирование УУД и система оценивания планируемых результатов в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС НОО»
						2017	

13	Морозова Светлана Викторовна	Первая	30.05.2013			2011	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2013	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов Проблемные курсы «Основы применения ИКТ в профессиональной деятельности»
						2013	Проблемные курсы «ФГОС: внеурочная деятельность и классное руководство»
						2017	Проблемные курсы «Формирование УУД и система оценивания планируемых результатов в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС НОО»
						2017	
14	Ганьшина Светлана Геннадьевна	Первая	29.03.2017			2011	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2012	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2016	Курсы повышения квалификации для учителей начальных классов
15	Солодкова Е.А.					2016	Курсы повышения квалификации «Комплексный подход к оценке результатов образования в ОО»
						2018	Проблемные курсы «Реализуем ФГОС НОО и ООО. Достижение метапредметных результатов у обучающихся. Коучинговые технологии в деятельности педагога»
16	Шальнева Анна Александровна	Первая	28.06.2017			2017	Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС общего образования для обучающихся с ОВЗ»

17	Пикалова Марина Александр овна	Высшая	30.11.201 6			2010	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2015	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2017	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы начального общего образования»
18	Смолякова Елена Валерьевн а	Первая	31.05.201 7			2010	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2011	Проблемные курсы «ФГОС: внеурочная деятельность»
						2013	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2017	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы начального общего образования»
19	Пикалова Вера Григорьев на	Высшая	25.01.201 7			2010	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
							КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2011	Проблемные курсы «Актуальные вопросы преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики»
						2012	Проблемные курсы «Стратегия деятельности региональной системы образования в условиях модернизации»
						2014	Проблемные курсы «ФГОС: внеурочная деятельность и классное руководство»
						2017	Проблемные курсы «Формирование УУД и система оценивания планируемых результатов в образовательном процессе в условиях реализации ФГОС НОО»
						2017	

20	Алипова Айгуль Дикеевна	Первая	16.12.201 6			2012	КБПК совместно с аттестацией учителей начальных классов
						2013	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2017	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы начального общего образования»
21	Боброва Ольга Геннадьев на	Первая	29.03.201 7			2011	КПК учителей начальных классов при Луганском областном институте (Украина)
						2015	Курсы базового повышения квалификации для учителей начальных классов
						2017	Курсы повышения квалификации «Реализуем ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»
						2018	Проблемные курсы «Программа повышения профессионального мастерства руководителей районных, городских, школьных методических объединений классных руководителей и классных руководителей образовательных организаций»
22	Мачнева Наталья Юрьевна	Первая	16.12.201 6			2012	КБПК совместно с аттестацией учителей музыки
						2013	Проблемные курсы «Содержание и условия реализации ФГОС НОО»
						2017	Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы преподавания предмета в условиях внедрения ФГОС ОО»

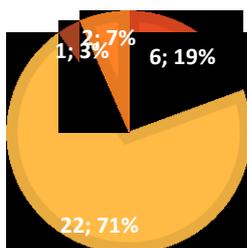
23	Пономарёв а Светлана Николаевна	Высшая	28.01.2015			2013 2017	КБПК совместно с аттестацией тренеров-преподавателей Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы преподавания физической культуры в условиях применения профессионального стандарта «Педагог» в соответствии с ФГОС»
24	Сяткина Светлана Сергеевна	Первая	15.12.2017			2013 2014 2017	КБПК совместно с аттестацией учителей физической культуры Проблемные курсы «КБПК в условии внедрения ФГОС ООО для учителей физической культуры» Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы преподавания физической культуры в условиях применения профессионального стандарта «Педагог» в соответствии с ФГОС»
25	Девяткина Лейла Нарматовна	Первая	12.04.2014			-	-
26	Попова Татьяна Владимировна	Высшая	16.12.2015			2010 2012 2016	КБПК совместно с аттестацией учителей иностранного языка Проблемные курсы «Внедрение ФГОС ООО для учителей иностранного языка» Курсы повышения квалификации «Актуальные проблемы преподавания иностранного языка в условиях внедрения ФГОС ООО»
27	Ушакова Марина Фёдоровна	Первая	28.01.2015			2011 2014	Проблемные курсы «Управление внедрением ФГОС НОО» КБПК в условии внедрения ФГОС ООО для учителей английского языка
28	Сакипова Анна Васильевна	Первая	30.10.2013			2014	курсы базового повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Внедрение ФГОС для учителей иностранного языка»

29	Меренкова Елена Борисовна	Первая	27.02.2013			2010 2011 2016	Проблемные курсы «Психологическое обеспечение введения ФГОС второго поколения» КБПК совместно с аттестацией педагогов – психологов Курсы повышения квалификации «Реализация ФГОС дошкольного и общего образования для обучающихся с ОВЗ»
30	Ефимов Алексей Петрович	Высшая	31.05.2017			2017 2017	Проблемные курсы «Развитие профессиональной компетенции педагогов, реализующих требования ФГОС» Проблемные курсы «Формирование личностных и метапредметных результатов на уроках физической культуры»
31	Стрельникова Лариса Александровна	Соответствие занимаемой должности	15.02.2018			2014	Проблемные курсы «Основы библиотекведения и библиографии»
32	Разинкина Евгения Николаевна	Соответствие занимаемой должности	15.02.2018			2010 2012	Проблемные курсы «Введение ФГОС для педагогов дополнительного образования» КБПК совместно с аттестацией педагогов дополнительного образования
33	Гадченко Мария Павловна	-	-			2013	КБПК педагогических работников НОО
34	Разумова Анастасия Николаевна	Первая	28.01.2015			2014 2015	Проблемные курсы «Танцевальное творчество» Проблемные курсы «Хореографическое искусство»
35	Малютин Вера Анатольевна	Первая	27.01.2016			-	-

36	Черемисина Ирина Алексеевна	-	-			-	-
37	Гаршина Наталья Сергеевна	Первая	28.03.2018	Соответствие занимаемой должности	15.02.2018	2017	КПК по дополнительной профессиональной программе подготовки руководителей и специалистов, организующих отдых и оздоровление детей

Характеристика педагогических кадров по наличию квалификационных категорий

■ Высшая ■ Первая
■ Соответствие ■ Нет категории



Одним из основополагающих показателей профессионального мастерства учителя начальной школы к успешному функционированию в современных образовательных условиях является его компетентность в области применения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

Для взаимодействия между участниками образовательной деятельности педагогами школы используются разные формы взаимодействия: сетевые содружества, электронная почта, чат, блог, форум, веб-форум.

Созданная информационно-образовательная среда в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» качественно изменила образовательную деятельность. Повысился процент участников образовательных отношений через использование современных средств ИКТ.

№	ФИО	Интернет сайт, блог	Адрес
1	Горбунова О.А.	Персональный сайт директора	http://gorbunova.ucoz.net/
2	Скворцова В.Г.	Персональный сайт	http://zvezd.ucoz.org/
3	Пересыпкина Е.И.	Персональный сайт	http://peresypkina.ucoz.net/
4	Кабанова Л.И.	Персональный сайт	https://zuldy8.wixsite.com/likabanova
5	Солодкова Е.А.	Персональный сайт	https://elenasolodkova6958.wixsite.com/mysite
6	Жиляева И.В.	Персональный сайт	https://zuldy8.wixsite.com/zhilyaevaiv
7	Самойлова Е.В.	Персональный сайт	https://elenasamoilova7878.wixsite.com/samoilovaea

Свое педагогическое мастерство учителя начальной школы демонстрируют, ежегодно участвуя в профессиональных конкурсах

Год	ФИО учителя	Название конкурса	Результативность
Школьный уровень			
2014	Скворцова В.Г.	Конкурс классных уголков «Классная визитка»	1 место
	Пикалова М.А.	Лучший учитель в Октябрьском районе по итогам года	Автомобиль
Муниципальный уровень			

2014	Сяткина С.С.	Всероссийский праздник бега «Кросс Наций»	Грамота за активное участие
2015	Ламбина Л.Н. Морозова С.В. Панькова С.Ю. Пикалова М.А. Самойлова Е.В. Кабанова Л.И.	Конкурс на лучшую методическую разработку «Проектная деятельность в начальной школе» (номинация: научно-познавательное направление)	1 место 3 место 2 место 2 место участник 1 место
	Алипова А.Д. Белоусова Н.Х.	Конкурс на лучшую методическую разработку «Проектная деятельность в начальной школе» (номинация: духовно-нравственное направление)	1 место участник
	Скворцова В.Г. Мухортова И.Ю.	Муниципальный этап X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (направление «Начальная школа»)	1 место Участник
	Гаршина Н.С. Абрамова А.Н. Мухортова И.Ю.	Конкурс учительских эссе «Мой наставник»	Участник Участник Участник
	Сяткина С.С.	Областной туристический слёт работников образования	Грамота за активное участие
2016	Горбунова О.А.	Муниципальный этап конкурса «Лидер образования»	Диплом победителя
Региональный уровень			
2013	Кабанова Л.И.	Конкурс учебно-методических разработок педагогический работников общеобразовательных учреждений Оренбургской области «Современный урок – 2013»	Диплом участника
	Ламбина Л.Н.	Конкурс портфолио «Классный руководитель : личность и профессионализм»	Диплом участника
2015	Скворцова В.Г.	Региональный этап X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (направление «Начальная школа»)	Призёр (3 место)
Всероссийский и международный уровень			
2015	Скворцова В.Г.	Всероссийский фестиваль профессионального мастерства «Педагогическое достояние России – 2015»	Лауреат
	Ламбина Л.Н.	Конкурс обучающихся сказок «Добрый молодец урок» в рамках 16-го Всероссийского интернет – педсовета.	Участник
		Всероссийский творческий конкурс «Созвездие талантов» (номинация: «Творческие работы и методические разработки педагогов» за работу «День знаний. Урок мира»)	Призёр (2 место)
		Всероссийский творческий конкурс «Созвездие талантов» (номинация: «Творческие работы и методические разработки педагогов» за работу «Состав однозначных чисел. Закрепление»)	Призёр (2 место)

	Горбунова О.А.	Всероссийский конкурс на лучшую организацию работ в области условий охраны труда «Успех и безопасность»	Сертификат
2016	Ламбина Л.Н.	Всероссийский конкурс «Медалград – январь 2016» (номинация: «Творческие работы и методические разработки педагогов»)	Победитель (3 место)
		Всероссийский конкурс «Учитель будущего» (номинация: лучший открытый урок «Урок математики в начальной школе» в рамках международного проекта конкурсных работ «Наукоград»)	Диплом III степени
		Всероссийский конкурс «ИКТ – компетенции педагогических работников в условиях реализации ФГОС»	Диплом 1 место
		Всероссийский конкурс «Требования ФГОС к системе начального общего образования»	Диплом 2 место
		Всероссийский конкурс «Педагогический словарь»	Диплом 1 место
	Кабанова Л.И. Боброва О.Г.	Международная интернет-олимпиада «Разработка рабочих программ по ФГОС»	Диплом 1 степени Диплом 3 степени
	Скворцова В.Г. Боброва О.Г.	Международная интернет-олимпиада «Работа с одарёнными детьми по ФГОС»	Диплом 1 степени Диплом 1 степени
	Скворцова В.Г.	Всероссийская олимпиада «ФГОС начального общего образования»	1 место
	Боброва О.Г. Пикалова М.А.	Международная интернет-олимпиада «Педагогический технологии для реализации требований ФГОС»	Диплом 1 степени Диплом 1 степени
	Боброва О.Г.	Всероссийская олимпиада «Подари знание» в номинации «Классное руководство»	2 место
		XII Всероссийский творческий конкурс «Лучшая презентация к уроку – 2016»	Диплом лауреата
	Боброва О.Г. Ламбина Л.Н.	Всероссийская блиц-олимпиада педагогов «Требования к современному уроку по ФГОС»	2 место 1 место
	Ламбина Л.Н.	Международный проект конкурсных работ «Наукоград» Конкурс «Учитель будущего» номинация «Лучший открытый урок»	Диплом 3 степени
		Всероссийская олимпиада «ФГОС ПРОВЕРКА» Блиц-олимпиада «Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность»	2 место
	Горбунова О.А.	Всероссийская дистанционная олимпиада «Мастер – класс особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта»	Диплом 2 степени
Ламбина Л.Н.	Всероссийский конкурс «Медалиград» Номинация «Творческие работы и методические разработки» «Дети мира, за руки возьмитесь!»	3 место	
Боброва О.Г.	Международная профессиональная олимпиада для работников образовательных организаций «Учитель, который знает и умеет всё!»	2 место	

		Всероссийский конкурс «Развитие универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе при введении ФГОС»	2 место
2017	Ламбина Л.Н. Пикалова М.А. Жиляева И.В.	Конкурс по выявлению лучшего педагогического опыта, направленного на формирование национальной гражданской идентичности обучающихся	сертификат участника
2018	Скворцова В.Г.	Всероссийский конкурс "Лучший проект педагога"	сертификат участника
	Пикалова М.А.	Региональный этап XII Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» Всероссийский дистанционный педагогический конкурс "Лучшая методическая разработка" номинация: Эссе	лауреат победитель-лауреат 1 степени
	Солодкова Е.А. Жиляева И.В. Попова Н.Н. Смолякова Е.В.	Всероссийский конкурс методических разработок педагогов «Цифровой урок»	сертификат участника
	Гаршина Н.С. Солодкова Е.А. Жиляева И.В.	III Всероссийский конкурс методических разработок уроков, посвящённых семье и традиционным семейным ценностям	Диплом победителя сертификат участника сертификат участника

3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Программа психолого-педагогического сопровождения разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 18.12.2012) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования", в соответствие с которым психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- ✓ диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации);
- ✓ вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза);
- ✓ преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- ✓ формирование и развитие психолого - педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников).

Сопровождение представляет собой целостную, системно организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для дальнейшего успешного обучения и психологического развития каждого ребенка в школьной среде. (Битянова М.

Р.) Целью психологического сопровождения является содействие созданию социальной ситуации развития, обеспечивающей психологические условия для успешного обучения, охраны здоровья и развития личности обучающихся, их родителей, педагогических работников и других участников образовательного процесса.

Задачи психологического сопровождения образовательного процесса:

- ✓ мониторинг психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения; содействие индивидуализации образовательного маршрута;
- ✓ содействие реализации требований федерального государственного образовательного стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы;
- ✓ создание индивидуально-ориентированные образовательные траектории детей разных категорий (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети группы риска, опекаемые дети);
- ✓ содействие педагогическим работникам, родителям (законным представителям) в воспитании обучающихся, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов;
- ✓ разработка и внедрение психологических программ и проектов, направленных на преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье и профилактику асоциальных явлений, трудностей в адаптации, обучении и воспитании, нарушений в поведении, задержек и отклонений в развитии обучающихся, воспитанников;
- ✓ взаимодействие с образовательными учреждениями, учреждениями и организациями здравоохранения и социальной защиты населения.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» осуществляется на следующих уровнях:

- ✓ индивидуальное,
- ✓ групповое,
- ✓ на уровне класса,
- ✓ на уровне образовательной организации.

Система психологического сопровождения строится на основе развития профессионального взаимодействия педагога - психолога и педагогов, специалистов; она представляет собой интегративное единство целей, задач, принципов, структурно-содержательных компонентов, психолого-педагогических условий, показателей, охватывающих всех участников образовательных отношений: учеников, их родителей (законных представителей), педагогов.

Модель психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»



Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся

- ✓ сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- ✓ формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- ✓ развитие экологической культуры;
- ✓ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- ✓ поддержка детских объединений и ученического самоуправления; выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Вариативность форм психолого-педагогического сопровождения

Психологическое просвещение – формирование у обучающихся и их родителей (законных представителей), педагогических работников и руководителей общеобразовательных учреждений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности. Реализация этого направления осуществляется в следующих формах: лекции, беседы, подборка литературы, выступления на родительских собраниях, рекомендации и пр.

Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, профессионального выгорания педагогов; выявление и нейтрализация факторов, негативно влияющих на здоровье педагогов и обучающихся; формирование у всех участников образовательного процесса потребности в здоровом образе жизни; разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

1. Работа с педагогическим коллективом: проведение круглых столов, семинаров, педагогических советов, консультаций и других мероприятий по проблемам адаптации ребенка в образовательном учреждении, оптимизации системы взаимодействия «ученик-учитель», повышению правовой грамотности педагогов в области Прав ребенка.

2. Работа с учащимися:

- ✓ оптимизация взаимодействия учащихся с педагогами;
- ✓ организация условий для возможности обучающимся прибегнуть к помощи в трудной жизненной ситуации;
- ✓ знакомство учащихся с основами самопознания и саморазвития;
- ✓ формирование социально направленных ценностных ориентаций и устойчивой жизненной позиции;
- ✓ формирование навыков по предупреждению психологической перегрузки и невротических срывов;
- ✓ формирование коммуникативных навыков для психологически безопасного взаимодействия со сверстниками и взрослыми и толерантного поведения;
- ✓ развитие познавательной активности и интереса к школе у неуспевающих школьников, через привлечение их к участию в школьных мероприятиях, работе кружков, секций, социальных проектах;
- ✓ социально-педагогическая поддержка учащихся, не получающих достаточного ухода и контроля со стороны родителей.

3. Работа с родителями:

- ✓ профилактическая работа с родителями с целью обеспечения выполнения прав ребенка;
- ✓ система просветительской деятельности по повышению психологической культуры родителей в вопросах воспитания и оптимизации детско-родительских отношений.

Диагностика подразумевает мониторинг возможностей и способностей обучающихся, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Главный смысл исследования – это разработка практических рекомендаций по преодолению трудностей в интеллектуальном или личностном развитии ребенка, его социальной адаптации в коллективе.

Коррекционно-развивающая работа направлена на создание социально-психологических условий для развития личности каждого ученика.

Задачи:

- ✓ сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- ✓ поддержка одаренных детей, детей с ОВЗ;
- ✓ формирование коммуникативных навыков;
- ✓ помощь в осознании своих возможностей;
- ✓ формирование универсальных учебных действий.

В сфере личностных универсальных учебных действий – формирование внутренней позиции школьника, адекватной мотивации учебной деятельности, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий – овладение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных универсальных учебных действий – овладение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных - умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками.

Коррекционная работа осуществляется на основании результатов углубленной психодиагностики по запросу родителей, педагогов и учащихся.

Содержание групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного

социального поведения школьников. Также необходимый элемент всех занятий – психотехники, направленные на развитие групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского коллектива.

Консультирование (индивидуальное и групповое) – помощь участникам образовательного процесса в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем, в актуализации и активизации личностных особенностей; содействие сознательному и активному присвоению нового социального опыта; помощь в формировании новых установок и принятии собственных решений; решение различного рода психологических проблем, связанных с трудностями в межличностных отношениях, самосознании и саморазвитии.

Психологическое консультирование проводится по следующим направлениям:

- ✓ по результатам индивидуальной психологической диагностики учащихся детей, родителей и учителей;
- ✓ по вопросам разработки и реализации программ обучения и воспитания;
- ✓ по вопросам возрастных особенностей детей;
- ✓ по проблемам адаптации;
- ✓ по поводу проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия конкретных учащихся или групп учащихся;
- ✓ оказание психологической помощи и поддержки учащимся, находящимся в состоянии стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания;
- ✓ помощь в организации эффективного детско-родительского общения.

Организационно – методическое направление

1. Анализ документации, методических рекомендаций, психолого-педагогической литературы по требованиям внедрения ФГОС.

2. Обсуждение возможных путей реализации ФГОС в образовательном учреждении.

3. Участие в ШМО по разработке инструментария оценки УДД.

4. Совместный анализ мониторинга УДД.

5. Участие в оформлении документации классов по результатам осуществления ФГОС.

6. Совместный анализ процесса и результатов формирования УУД у школьников.

7. Размещение информации на школьном сайте.

Экспертиза – психологический анализ образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения; оценка альтернативных решений и выделение наиболее предпочтительных вариантов организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению строится поэтапно с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся

I этап – поступление ребенка в школу

Требования ФГОС дополняют традиционное содержание образования и обеспечивают *преемственность образовательного процесса* (дошкольное образование, начальная школа, средняя школа и после школьное образование). Программа обеспечивает сформированность универсальных учебных действий на каждом возрастном этапе.

Готовность детей к обучению в школе к начальному общему образованию рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

В рамках этого этапа предполагается:

Работа с детьми: подготовка и проведение дня Знаний, ознакомительные встречи с учителями, ознакомительные экскурсии в школу, подготовительные занятия для будущих первоклассников, мониторинг

Работа с педагогами: взаимопосещение педагогов ДОУ и ОУ, открытые занятия и уроки, семинар «Преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования в аспекте ФГОС», заседание рабочей группы по результатам мониторинга.

Работа с родителями: организация родительских собраний в школе, размещение рекомендаций для родителей, будущих первоклассников на сайте ДОУ и школы, индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе

(1 класс) - адаптация детей к школе.

В рамках данного этапа предполагается:

- ✓ Проведение консультаций и просветительской работы с родителями первоклассников, направленной на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода первичной адаптации, тактикой общения и помощи детям. Рекомендации на сайте школы.
- ✓ Проведение групповых и индивидуальных консультаций педагогов по выработке единого подхода к отдельным детям и единой системе требований к классу со стороны различных педагогов, работающих с классом.
- ✓ Организация методической работы педагогов, направленной на построение учебного процесса в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями школьников, выявление в ходе диагностики и наблюдения за детьми в первые недели обучения.
 - ✓ Организация психолого-педагогической поддержки школьников
 - ✓ Проведение системы занятий психолога в период адаптации.
 - ✓ Аналитическая работа, направленная на осмысление итогов деятельности педагогов, психологов и родителей в период первичной адаптации первоклассников.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ.

1. Проведение индивидуальной психолого-педагогической диагностики в отношении школьников, испытывающих трудности в формировании универсальных учебных действий. Взаимодействие с ПМПК по вопросам определения образовательного маршрута для детей с ОВЗ.
2. Индивидуальное и групповое консультирование и просвещение родителей по результатам диагностики.
3. Просвещение и консультирование педагога по вопросам индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.
4. Участие психолога в составлении индивидуального образовательного маршрута учащихся с ОВЗ
5. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми – инвалидами.
6. Выявление одаренных детей и организация работы по развитию их творческого потенциала
7. Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

2-3 классы

Промежуточная диагностика и корректировка дальнейшей работы

1. Проведение промежуточной диагностики сформированности УУД, отслеживание динамики развития.
2. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми – инвалидами.
3. Психологическое сопровождение одаренных детей.
4. Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
5. Просветительская работа с педагогами и родителями.
6. Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса

4 класс

1. Проведение промежуточной диагностики сформированности УУД, отслеживание динамики развития.
2. Диагностика готовности к переходу в среднее звено.
3. Диагностика готовности к итоговой аттестации.
4. Психологическая подготовка обучающихся 4 классов к итоговой аттестации, просветительские мероприятия с родителями и педагогами;

5. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, имеющими ОВЗ, в том числе с детьми – инвалидами.
6. Психологическое сопровождение одаренных детей.
7. Психологическое сопровождение детей «группы риска», в том числе из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
8. Просветительская работа с педагогами и родителями.
9. Индивидуальная консультативная работа со всеми участниками образовательного процесса
10. Аналитическая деятельность, направленная на осмысление результатов проведенной работы в начальной школе.

Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса в рамках введения ФГОС НОО.

- ✓ Создание системы психолого-педагогического сопровождения реализации ФГОС в образовательном процессе с учетом преемственности его содержания и форм, а также специфики возрастного психофизического развития обучающихся, профессиональных возможностей и потребностей участников образовательных отношений.
- ✓ Психологизация учебно-воспитательного процесса, создание комфортной развивающей образовательной среды в свете требований ФГОС НОО.
- ✓ Улучшение качества психолого-педагогических условий, способствующих повышению уровня профессиональной мотивации, компетентности педагогов и родителей в условиях реализации ФГОС НОО.
- ✓ Сформированность личностных УУД у обучающихся, как результат освоения ООП НОО: овладение начальными навыками адаптации; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- ✓ Сформированность метапредметных УУД: умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять цель и пути ее достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.2.3. Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм

формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательной организации заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в организациях данного региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Региональный расчётный подушевой норматив МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» покрывает следующие расходы на год:

- ✓ оплату труда работников образовательных организаций с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- ✓ расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- ✓ иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

В связи с требованиями Стандарта, при расчёте регионального подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- ✓ фонд оплаты труда МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» состоит из базовой части и стимулирующей части.
- ✓ значение стимулирующей доли определяется общеобразовательной организацией самостоятельно;
- ✓ базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательную деятельность, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательной организации;

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательной организации и в коллективном договоре. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательная организация МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП НОО.

3.2.4. Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы

Материально техническая база МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно - материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- ✓ постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.282110 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- ✓ приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- ✓ приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» обеспечено мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- ✓ учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников (10 кабинетов, 1 компьютерный класс, где имеются в наличие 12 рабочих мест ученика, 1 рабочее место учителя, школьный сервер, лингафонный кабинет и т.д.);
- ✓ помещением библиотеки с достаточным учебным фондом;
- ✓ 1 спортивным залом, открытой спортивной площадкой, оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- ✓ помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи воспитанникам, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
- ✓ административными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;
- ✓ гардеробом, санузлами, местами личной гигиены;
- ✓ пришкольной территорией.

МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» располагает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта. Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Единое информационное образовательное пространство включает в себя технические, программные, телекоммуникационные средства; многофункциональную локальную сеть школы как информационную платформу, позволяющую применять в образовательном процессе информационные технологии; кабинеты оборудованы точками удаленного доступа (Wi-Fi) с открытым доступом к компьютеру, сканеру и принтеру всем участникам образовательного процесса.

Сайт начальной школы и электронная почта E-mail позволяют всем участникам образовательного процесса оперативно осуществлять поиск и обмен информацией, представлять общественности свои результаты, использовать новые методы и организационные формы работы.

Показатели обеспечения безопасных условий пребывания учеников

Показатели обеспечения безопасных условий пребывания участников образовательного процесса	2019-2020 уч. год
Соответствие условий требованиям СанПиНа (на основе заключений госпожнадзора, ГСЭН, ЦРБ и др.)	1. Заключение Роспотребнадзора № 56.02.03.000.М. 000076.08.15 от 26.08.2015 г. 2. Заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 2 от 13.02.2017 г.

Состояние материально – технической базы.

№ п/п	Залы, кабинеты	Кол - во	Оптимальное состояние	Критическое состояние
1	Спортивный зал	1	+	
2	Кабинеты начальных классов	10	+	
3	Кабинет музыки	1	+	
4	Лингафонный кабинет	1	+	
5	Кабинет социально – психологической службы	1	+	
6	Библиотека	1	+	
7	Детская районная библиотека	1	+	
8	Кабинет логопеда	1	+	
9	Компьютерный класс	1	+	
10	Методический кабинет	1	+	
11	Приемная	1	+	
12	Кабинет директора	1	+	
13	Столовая	1	+	

Оснащенность учебных помещений.

Наименование объекта	Кол-во мест	Площадь, м2	Единиц ценного оборудования
Пищеблок: Кухня, Подсобные помещения		207,5 м2	Электроплита – 1 Морозилка Орск-24- 1 Морозильный ларь – 1 Электромясорубка -1 Тестомес – 1 Холодильник – 1 Протирочная машина – 1 Электрическая сковорода – 1 Картофелечистка – 1 Электроплита – 2 Электроводонагреватель – 1 Моечная ванна -7
Столовая	120 мест	76,5 м2	Столы 6-местные – 20 Скамейка-3 местная – 40
Библиотека	4 места	16 м2	11899 библиотечный фонд
Спортзал		195,7 м2	Гимнастический мат – 1 Канат - 10 м. – 2 Мат гимнастический -34 Скамейки – 6

			Акустическая система – 1 Пианино – 1 «Козел» – 1 «Конь» – 1 Мяч волейбольные-20 Мячи футбольные – 25 Сетка волейбольная – 3 Скакалки, обручи Комплект лыж – 60 пар Ботинки лыжные – 60 пар Стойка для прыжков в высоту – 1 комплект Батуты – 15 Самокаты – 20 Шкаф для пособия – 2 Стол учительский – 1 Ноутбук – 1 Музыкальный центр – 1
Музыкальный зал	69 мест	64,5 м2	Кресло мягкое 3 мест. – 23 Пианино – 1 Экран – 1 Доска классная – 1 Шкаф для пособия – 3 Проектор – 1 Ноутбук – 1 Телевизор – 1 Стол преподавателя - 1 Стул кожаный - 2
Кабинет информатики		78 м2	Компьютер – 12 Доска классная – 1 Шкаф для пособия Стол для преподавателя – 1 Стул учен – 24 Стол учен. – 12 Моноблок – 1 Стол компьютерный. -12 Проектор – 6 Принтер – 2 Тумба классной доски – 2 МФУ – 2
Начальные классы		488 м2	Классная доска – 10 Стол ученический – 146 Стул ученический – 288 Стенка мебельная – 5 Шкаф для пособий – 30 Шкаф для одежды – 20 Стол преподавателя - 10 Экран – 10 Мультимедиа проектор – 4 Компьютеры рабочие место педагога – 4 Ноутбуки – 4 Колонки портативные – 22 Проекторы – 6 Проекты короткофокусные -4 Документ камеры – 2 Микроскоп – 2

			Интерактивная доска -4 Компьютерные столы -10 Тумба классной доски -22 Стул кожаный - 10
Лингафонный кабинет	24 мест	40 м2	Стол с пультом управления – 1 Стол ученический с акустическими кабинами – 12 Стул ученический – 24 Стол преподавателя- 1 Доска классная – 1 Шкаф для пособий – 2 Экран – 1 Ноутбук – 1 Проектор – 1 Принтер - 1
Кабинет социально-психологической службы		40 м2	Доска класс. – 1 Шкаф для пособий – 1 Экран – 1 Проектор – 1 Ноутбук – 1 Моноблок – 1 Стол преподавателя-2 Стол компьютерный -2 Стул кожаный- 2 Диван - 2 Телевизор - 1
Кабинет логопеда	8 мест	16 м2	Доска классная - 1 Шкаф для пособий – 1 Стол ученический - 4 Стул – 8 Ноутбук – 1 проектор – 1
Изостудия	20 мест	32 м2	Доска классная - 1 Экран – 1 Проектор – 1 Ноутбук-1 Стенка многофункциональная – 1 Стол ученический -10 Стул – 20 Стол преподавателя-1 Стул кожаный -1
Методический кабинет	4 места	24 м2	Шкаф для пособий – 4 Стол угловой- 2 Стол учительский- 2 Моноблок -4 МФУ – 2 Принтер цветной - 1 Кресло компьютерное – 4 Принтер – 2 Фотоаппарат – 2 Видеокамера – 2
Приемная		17.4 м2	Стол преподавателя– 2 Шкаф для пособий – 4 Сейф мет. – 1 Моноблок – 1

			МФУ – 1 Кресло кож. – 1
Кабинет директора		25.8 м2	Стол письменный – 1 Стол угловой – 1 Кресло – 1 Моноблок – 1 Планшет – 1 Ноутбук – 1 Шкаф для пособий – 5 Сейф мет. – 1 Стул - 10
Зам.директора по АХР		6 м2	Стол письмен. – 1 Шкаф для пособий – 1 Ноутбук – 1
Творческая мастерская			Стол письменный - 1 Шкаф для пособий -1 Ноутбук - 1
Фойе-коридор			Телевизор – 3 Диван- 12

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- ✓ реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- ✓ включение обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- ✓ художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- ✓ созданию материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- ✓ развитию личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- ✓ созданию и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео - сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- ✓ получению информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- ✓ наблюдению, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- ✓ физического развитию, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- ✓ исполнению, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- ✓ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- ✓ планированию учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- ✓ обеспечению доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- ✓ размещению своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;
- ✓ организации качественного горячего питания, отдыха обучающихся и педагогических работников.

3.2.5. Информационно - методические условия реализации адаптированной основной образовательной программы в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад»

Обучение в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» во всех классах осуществляется по УМК «Школа России».

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно- познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

- ✓ информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- ✓ информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- ✓ информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- ✓ вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- ✓ прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование в МБОУ «октябрьская начальная школа – детский сад» отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- ✓ в учебной деятельности;
- ✓ во внеурочной деятельности;
- ✓ в естественнонаучной деятельности;
- ✓ при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- ✓ в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Учебно - методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- ✓ реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ✓ ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- ✓ записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- ✓ создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- ✓ организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- ✓ выступления с аудио, видео и графическим экранным сопровождением;
- ✓ вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- ✓ информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ✓ поиска и получения информации;
- ✓ использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- ✓ вещания (подкастинга), использования аудио – видео - устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- ✓ общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- ✓ создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- ✓ включения обучающихся в естественнонаучную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- ✓ исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- ✓ художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ - инструментов, реализации художественно оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- ✓ создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- ✓ конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- ✓ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- ✓ размещения продуктов познавательной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся в информационно - образовательной среде образовательной организации;
- ✓ проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- ✓ обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа ресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто - графических и аудио – видео - материалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- ✓ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- ✓ выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Создание в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта

№	Необходимы средства	Средства, имеющиеся в наличии
1	Технические средства	Мультимедийны проекторы и экраны; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; сканеры; микрофоны; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; интерактивные доски, и т.д.
2	Программные инструменты	Операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.
3	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	Разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).
4	Отображение образовательного процесса в информационной среде	Размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ, обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей
5	Компоненты на бумажных носителях	Учебники, рабочие тетради
6	Компоненты на CD и DVD	Электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы

МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» укомплектована и располагает полным комплектом учебно - методической литературы утвержденной Министерством образования и науки РФ, соответствует возрастным особенностям обучающихся и современным требованиям ФГОС.

Образовательный процесс в МБОУ «Октябрьская начальная школа – детский сад» оснащен примерными программами по всем дисциплинам учебного плана, методической, научно - популярной, справочно - библиографической, художественной литературой, а также периодическими изданиями.

Цифровые образовательные ресурсы, обеспечивающие реализацию ООП НОО

В школе имеется доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов Федеральные образовательные порталы:

- ✓ Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru>
- ✓ Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru>
- ✓ СайтИнформика www.informika.ru
- ✓ Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru>
- ✓ Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru>

- ✓ Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru>
- ✓ Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru>
- ✓ Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>
- ✓ Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru>
- ✓ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
- ✓ Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru>
- ✓ Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru>
- ✓ Детские электронные презентации и клипы <http://www.viki.rdf.ru>
- ✓ Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
- ✓ Фактор роста <http://www.farosta.ru>
- ✓ Мир конкурсов от Уникум <http://www.unikru.ru>
- ✓ Мир конкурсов <http://www.mir-konkursov.ru>
- ✓ Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
- ✓ Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
- ✓ Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>
- ✓ Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
- ✓ Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
- ✓ Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Соответствующая учебная и предметно - деятельностная среда, призванная обусловить достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ, способствует:

- ✓ переходу от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково- исследовательским видам работ, переносу акцента на аналитический компонент учебной деятельности;
- ✓ формированию умений работы с различными видами информации и ее источниками;
- ✓ формированию коммуникативной культуры учащихся.

Программно-методическое обеспечение

Предмет	Программа (автор, год издания)	Класс	Программно – методическое обеспечение
Примерная ООП НОО (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15))			
Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.— М.: Просвещение, 2011			
Русский язык	Рабочие программы «Школа России». Канакина В.П., Горецкий В. Г., Бойкина М.В. Русский язык. 1–4 кл. Пособие для учителей ОУ.- М.: Просвещение, 2011	1 класс	Горецкий В. Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. Учебник для 1 класса ОО с приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014 Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 1 класса ОО с приложением на электронном носителе. М: Просвещение, 2014
		2 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 2 класса ОО с приложением на электронном носителе. М: Просвещение, 2014
		3 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 3 класса ОО с приложением на электронном носителе. М: Просвещение, 2015

		4 класс	Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник для 4 класса ОО с приложением на электронном носителе. М: Просвещение, 2017
Русский родной язык		1 класс	Александрова О.М., Русский родной язык. Учебник для 1 класса. Москва, Просвещение, 2021г.
		2 класс	Александрова О.М., Русский родной язык. Учебник для 2 класса. Москва, Просвещение, 2021г.
		3 класс	Александрова О.М., Русский родной язык. Учебник для 3 класса. Москва, Просвещение, 2021г.
		4 класс	Александрова О.М., Русский родной язык. Учебник для 4 класса. Москва, Просвещение, 2021г.
Литературное чтение	Рабочие программы «Школа России». Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. 1–4 кл. Пособие для учителей ОУ.- М.: Просвещение, 2011	1 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для 1 класса ОО приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2013
		2 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для 2 класса ОО приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для 3 класса ОО приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2015
		4 класс	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник для 4 класса ОО приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2017
Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / А.А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2014	1 класс	Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 1 класса ОО с приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014
		2 класс	Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 2 класса ОО с приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 3 класса ОО с приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2015
		4 класс	Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник для 4 класса ОО с приложением на электронном носителе: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2017
Математика	Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / М.И.	1 класс	Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник для 1 класса ОО с приложением на электронном носителе в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014
		2 класс	Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. Учебник для 2 класса ОО с приложением на электронном носителе в 2-х ч. М.: Просвещение, 2014

	Моро, М.А. Бантова Г.В. Бельтюкова и др. – М.: Просвещение, 2014	3 класс	Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. Учебник для 4 класса ОО с приложением на электронном носителе в 2-х ч. М.: Просвещение, 2017
		4 класс	Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. Учебник для 3 класса ОО с приложением на электронном носителе в 2-х ч. М.: Просвещение, 2015
Изобразительное искусство	Изобразительное искусство Рабочие программы «Школа России». Предметная линия учебников под ред. Неменского Б.М. 1–4 кл. Пособие для учителей ОО.- М.: Просвещение, 2011	1 класс	Неменская Л. А. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник для 1 класса ОО. М.: Просвещение, 2014
		2 класс	Коротеева Е.И. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник для 2 класса ОО. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник для 3 класса ОО. М.: Просвещение, 2015
		4 класс	Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для 4 класса ОО. М.: Просвещение, 2017
Технология	Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2013	1 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Ступеньки к мастерству. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015
		2 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Ступеньки к мастерству. Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Ступеньки к мастерству. Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017
		4 класс	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Ступеньки к мастерству. Учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016
Английский язык	Программа общеобразовательных учреждений. Английский язык. Быкова М.Н., Поспелова М.Д. - изд. М.: Просвещение, 2008	2 класс	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013
		4 класс	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. Английский язык. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011, 2014

Физическая культура	Физическая культура. 1-11 классы: комплексная программа физического воспитания учащихся В.И. Ляха, А.А. Зданевича /авт.-сост. А.Н. Каинов, Г.И. Курьерова. - Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013 Рабочая программа по физической культуре. 1 класс к УМК В.И. Ляха. /Сост. А.Ю. Патрикеев. - М.: Вако, 2014	1 класс	Лях В.И. Физическая культура. Учебник для 1-4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
		2 класс	Лях В.И. Физическая культура. Учебник для 1-4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Лях В.И. Физическая культура. Учебник для 1-4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
		4 класс	Лях В.И. Физическая культура. Учебник для 1-4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
Музыка	Программы общеобразовательных учреждений. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Музыка. Начальные классы. – М.: Просвещение, 2011	1 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 1 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2013
		2 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014
		3 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016
		4 класс	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017
ОРКСЭ	Основы религиозных культур и светской этики. Сборник рабочих программ. 4 класс: пособие для учителей Общеобразовательных организаций / [А. Я. Данилюк, Т. В. Емельянова, О. Н. Марченко и др.]. — М. : Просвещение, 2014	4 класс	Шемшурин А.И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. Учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014 Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012